



历 代 文 选

清文

◎ 来新夏 选注

河北教育出版社



本以己之書為書

本以己之書為書

天下古今何處無此理

有書之在行世也

本以己之書為書



有書之在行世也

前 言

中国散文产生于先秦时期。在唐宋散文鼎盛的基础上发展形成了自具特色的清代散文。它是中国古代散文的基本总结，在历代散文中占有重要的一席之地。但是由于它为唐宋散文声名所掩，复以与近代散文相交错，所以往往被人所忽视。其实，无论在质和量诸方面，它较之前代毫无逊色。清文确有它值得阅读和研究的价值。

关于清文的数量，尚无确切的数字，有人说文近万篇，但其数实不止此。如果以清人文集至少有二千种，而以每种仅有十篇文章计，那也会有二万篇，其数量可谓多矣。不过清文的价值不只在数量上，其体裁之多样，内容之丰富，作者群之广大，皆足以有别于前代而卓立于散文史

上，呈熠熠光采。

清文体裁多样，不仅就文坛整体而言，即每一作者也能不拘一格而运用诸体。综观我所曾读清文，即有评论政治，发挥思想的政论文，如《原君》、《论荒政》、《明良论》、《采西学议》等；有讨论学术的札记体，如《论梁元帝读书》、《经史子集之名何昉》等；有叙一事一物首尾，使人得其始末的记事文，如《传是楼记》、《池北书库记》、《黄生借书说》、《核工记》、《市声说》等；有品题典籍，自明著书旨趣的序跋体，如《〈聊斋志异〉自序》、《〈十七史商榷〉序》、《〈海国图志〉序》、《〈欧阳生文集〉序》、《〈天演论〉序》等；有月旦人物，评论得失的传记体，如《徐霞客传》、《柳敬亭传》、《马伶传》、《张亨甫传》、《关忠节公家传》等；有追踪山水，记域内外见闻的游记体，如《洞庭山看梅花记》、《游姑苏台记》、《游天台山记》、《伦敦》、《观巴黎油画记》等。至若杂记小品更为多人喜用之体。类此，亦可见清文于诸体运用之裕如。

诸体并用，其内容自必丰富。凡政治、经济、军事、思想、文化以至社会生活无不可于清文见之。如《阎典史传》揭露清王朝入关后之残暴，《原君》、《大命》、《明良论》、《密陈夷务不能歇手片》反映清代知识分子的民主思想与忧患意识；《周忠介公遗事》、《左忠毅公遗事》、《书〈史忠正公家书〉后》为表彰前朝忠毅之士；《徐霞客传》、《柳敬亭传》、《马伶传》、《大

铁椎传》、《书鲁亮侪》极力赞扬独立特行之人；《关忠节公家传》、《葛壮节公墓表》、《陈将军画像记》则尊崇抗击外侮之壮烈之士；《狱中杂记》、《记介休狱》痛陈吏治的暗无天日；《与友人论学书》、《为学一首示子侄》、《〈十七史商榷〉序》、《经史子集之名何昉》、《〈三国疆域志〉后序》可略窥清学之端倪；其他如游记、杂著均非放言空论之作。从例举诸文可见清文既言之有物，复运以妙笔，使后来读者既有可参阅之资料，复陶冶于佳文美句之间。宜乎其能以文史交融之作争胜于历代散文之林。

清文作者之众，正可见其一代文风的兴盛，统观其发展历史，约为三期：其初为顺治及康熙前期，作者多为有明遗老，而其出处则有所不同，有眷恋旧朝，坚不入仕者，如顾炎武、黄宗羲、王夫之等之文重在发抒思想，如顾炎武的《廉耻》、黄宗羲的《原君》以及王夫之的《船山记》，无不以文明志，言之有物，为清文立一规矩。另有归顺新朝，入清为宦者如钱谦益，虽其行不齿于士林，然所撰《徐霞客传》亦尚存一代学人之事迹。中间为康熙中后期及雍乾嘉三朝，此时既有方、刘、姚的桐城文派，复有王、赵、钱的考证学风，形成清代散文一鼎盛时期。桐城文派为清代散文的一大流派，远承明代归有光散文之余绪，近接清初诸老求实之文风，主张言之有物、言之有序，以义理、考证、辞章三者结合为文，务求内容与形式统一。桐城以外，尚有支脉阳湖文派。以恽敬、张惠言为代

表之阳湖派，虽分蘖于桐城而自有发展。它除以经史为撰著的源泉外，更益以诸子，行文笔势亦不受拘掣，较桐城为舒放。二者于清代文风，颇著影响，而桐城几有为清代散文主流之势。实则不然，当时若袁枚、全祖望、蒋士铨、赵翼、钱大昕、洪亮吉等均无所归属，而文质兼备，颇多突破，皆称一时大家。迨道咸以降，渐入近代社会，时外有强敌压境，内有民众反抗，国势日衰，国情有变，针砭时弊，要求维新之作纷出，龚自珍、林则徐、魏源、冯桂芬诸家勃兴，成清代散文一大旋风，生气顿增。至桐城影响仍不绝如缕，曾国藩及曾门四弟子，承方、姚余绪，凭政治优势，力振桐城，呈一时之盛，及其晚期，复有林纾、严复以桐城笔法译西方文学科学之作，别开生面，为清代散文殿后之作。林、严均籍隶福建，所以有侯官派之称。及辛亥事起，清代散文的历史亦随之而告结束。

清代散文虽不若唐宋散文之盛，但亦颇为识者所重。《与友人论学书》、《大铁椎传》、《核工记》、《书鲁亮侪》、《鸣机夜课图记》、《病梅馆记》等多篇，均见于半世纪前之中学课本。我治清史有年，于清文颇多接触，深感其内容丰富，证理写景均平实可读。惟时以未能引动更多读者为憾。近年有古籍整理单位，已着手纂辑《清文海》一书，长编巨制，非一时所能立就，即一旦竣事，人力物力亦非一般出版机构所能承担，诚不如先有简本之得实用。于是颇有意于辑一选

本。适今春河北教育出版社李自修编审来邀主编《清文选》，与愚衷正合，乃欣然应约。年高体弱，虑力有未逮，遂请女弟江晓敏共成其事，得其首肯，于是纂辑《清文选》之议乃定。

我与晓敏首议收录标准，作者断限，编辑体例及读者对象诸项，往返商榷者再，始定凡例。作者以清人为限，凡生于明而卒于清如顾、黄、王者入录，生于清而卒于民国如康、梁、章者不录。选文以多数人较熟知者为主，即所谓名篇。文章编次以作者生年为序，每人不超过二篇。每篇篇首撰有作者简介，两篇则不重列。正文加标点，以便阅读。正文之后有注释，但求通文达意而不多作考辨，至于读者对象则以中等文化以上者为主。据此凡例，共选文百篇，凡名人名篇，体裁内容皆尽量概全。选篇既定，由晓敏逐篇进行标点、注释。每成十篇即送我审阅，加以订正，再由晓敏修改，最后经我通阅定稿。全书历十阅月而告成，后又据编辑审读意见再作修订，方付剞劂。凡条理文字，撰著简介，翻检群籍，注解疑难，晓敏之功居多，我则仅相商榷，通读定稿而已。顾清文浩繁，而选本篇幅已定，欲求无所遗漏，实所难能，至点读注释容有错讹，则审定者之责，固不得辞其咎。至祈识者读者有以教我为幸！

来新夏

1999年初夏写于南开大学遼谷

目 录

钱谦益	
徐霞客传	(1)
朱鹤龄	
猫说	(8)
吴伟业	
柳敬亭传	(10)
彭士望	
九牛坝观抵戏记	(16)
黄宗羲	
原君	(22)
李 渔	
笑藻	(26)
归 庄	
笔耕说	(29)
洞庭山看梅花记	(31)
顾炎武	
与友人论学书	(36)
廉耻	(39)

侯方域	
马伶传	(44)
尤 侗	
答黄九烟	(47)
周 容	
芋老人传	(49)
王夫之	
船山记	(52)
论梁元帝读书	(55)
毛奇龄	
何氏仆录	(62)
魏 禧	
大铁椎传	(64)
汪 琬	
传是楼记	(67)
周忠介公遗事	(70)
姜宸英	
《奇零草》序	(75)
朱彝尊	
池北书库记	(79)
万柳堂记	(82)
唐 甄	
大命	(85)
室语	(87)
王士禛	
梁九传	(91)
宋 萃	

游姑苏台记	(93)
邵长蘅	
阊典史传	(96)
八大山人传	(104)
蒲松龄	
《聊斋志异》自序	(108)
郑日奎	
游钓台记	(111)
宋起凤	
核工记	(115)
沙张白	
市声说	(118)
戴名世	
醉乡记	(121)
方 苞	
狱中杂记	(123)
左忠毅公遗事	(130)
沈德潜	
雨中游虞山记	(134)
郑 燮	
范县署中寄舍弟墨第四书	(137)
刘大櫆	
樵髯传	(141)
全祖望	
梅花岭记	(143)
阳曲傅先生事略	(147)
彭端淑	

为学一首示子侄·····	(156)
袁 枚	
书鲁亮侗·····	(158)
黄生借书说·····	(163)
王鸣盛	
《十七史商榷》序·····	(165)
纪 昀	
与余存吾太史书·····	(172)
蒋士铨	
鸣机夜课图记·····	(176)
赵 翼	
明代宦官·····	(183)
钱大昕	
经史子集之名何昉·····	(195)
姚 鼐	
袁随园君墓志铭并序·····	(199)
章学诚	
古文十弊·····	(203)
汪 中	
袁盐船文并序·····	(220)
洪亮吉	
游天台山记·····	(226)
吴锡麒	
洪稚存同年机声灯影图序·····	(231)
铁 保	
鍊宁果木记·····	(236)
孙星衍	

《三国疆域志》后序	(239)
恽 敬	
游庐山记	(244)
张惠言	
书山东河工事	(247)
江 藩	
毛乾乾传	(250)
阮 元	
蝶梦园记	(253)
李兆洛	
《海国记闻》序	(255)
方东树	
书《史忠正公家书》后	(258)
化民正俗对	(261)
包世臣	
答魏默深书	(271)
邓显鹤	
论荒政	(278)
管 同	
饿乡记	(282)
游西陂记	(286)
刘 开	
游石钟山记	(288)
林则徐	
江苏阴雨连绵田稻歉收情形片	(291)
密陈夷务不能歇手片	(300)
姚 莹	

捕鼠说·····	(305)
张亨甫传·····	(307)
梅曾亮	
书棚民事·····	(313)
江亭消夏记·····	(315)
钱泰吉	
记介休狱·····	(317)
龚自珍	
明良论二·····	(320)
病梅馆记·····	(325)
宗稷辰	
听雨轩记·····	(327)
魏 源	
《海国图志》序·····	(330)
徐继畲	
禁鸦片论·····	(334)
鲁一同	
关忠节公家传·····	(340)
姚 燮	
邢湖观秋荷记·····	(346)
吴敏树	
书谢御史·····	(348)
亡弟云松事状·····	(350)
冯桂芬	
采西学议·····	(354)
邵懿辰	
葛壮节公墓表·····	(361)

陈 澧	
止斋记·····	(367)
曾国藩	
原才·····	(369)
《欧阳生文集》序·····	(371)
龙启瑞	
病说·····	(377)
王 拯	
陈将军画像记·····	(379)
郭嵩焘	
《罪言存略》小引·····	(383)
李元度	
重游岳麓记·····	(387)
洪仁玕	
戒浮文巧言谕·····	(392)
张裕钊	
游狼山记·····	(395)
刘锡鸿	
伦敦·····	(398)
王 韬	
上当路论时务书·····	(402)
黎庶昌	
拙尊园记·····	(405)
薛福成	
书太监安德海伏法事·····	(408)
观巴黎油画记·····	(412)

吴汝纶

《天演论》序 (414)

徐霞客传

钱谦益

【简介】

钱谦益（1582～1664），字受之，号牧斋，晚号蒙叟，自称东涧老人。江苏常熟人。明万历进士，官至礼部侍郎、侍读学士等。南明福王立，任礼部尚书。清顺治初官内秘书院学士兼礼部侍郎，充修《明史》副总裁。钱为明末清初文坛领袖，诗、文对后世均有影响。著有《初学集》、《有学集》、《投笔集》等。

徐霞客者，名弘祖，江阴梧塍里人也。高祖经，与唐寅同举除名^①。寅尝以倪云林画卷偿博进三千^②，手迹犹在其家。霞客生里社，奇情郁然，玄对山水^③，力耕奉母，践更徭役^④，蹙蹙如笼鸟之触隅^⑤，每思颺去^⑥。年三十，母遣之出游。每岁三时出游^⑦，秋冬覲省^⑧，以为常。东南佳山水，如东西洞庭、阳羨、京口、金陵、吴兴、武林，浙西径山、天目，浙东五泄、四明、天台、雁宕，南海落伽，皆几案衣带间物耳^⑨。有两三至，有数至，无仅一至者。其行也，从一奴或一僧，一杖、一袱被，不治装，不裹粮，能忍饥数日，能遇食即饱，能徒步走数百里。凌绝壁，冒丛菁^⑩，

扳援下上，悬度纓汲^①，捷如青猿，健如黄犊。以峯岩为床席^②，以溪碕为饮沐，以山魅、木客、王孙、纓父为伴侣^③，傴僂粥粥^④，口不能道词，与之论山经，辨水脉，搜讨形胜，则划然心开。居平未尝鞶帨为古文辞^⑤，行游约数百里，就破壁枯树，燃松拾穗，走笔为记，如甲乙之簿，如丹青之画，虽才笔之士，无以加也。

游台、宕还，过陈木叔小寒山^⑥。木叔问：“曾造雁山绝顶否^⑦？”霞客唯唯。质明^⑧，已失其所在。十日而返，曰：“吾取间道，扪萝上龙湫^⑨，三十里，有宕焉^⑩，雁所家也。扳绝磴上十数里，正德间白云、云外两僧团瓢尚在^⑪。复上二十余里，其颠罡风逼人^⑫，有麋鹿数百群，围绕而宿，三宿而始下。”其与人争奇逐胜，欲赌身命，皆此类也。

已而游黄山、白岳、九华、匡庐；入闽，登武夷，泛九鲤湖；入楚，谒玄岳；北游齐、鲁、燕、冀、嵩、雒^⑬；上华山，下青柯坪，心动趣归，则其母正属疾，啮指相望也^⑭。母丧服闋^⑮，益放志远游。访黄石斋于闽^⑯，穷闽山之胜，皆非闽人所知。登罗浮，谒曹溪，归而追石斋于黄山。往复万里，如步武耳^⑰。由终南背走峨嵋，从野人采药栖宿岩穴中，八日不火食。抵峨嵋，属奢酋阻兵^⑱，乃返。只身戴釜^⑲，访恒山于塞外，尽历九边阨塞^⑳。归，过余山中，剧谈四游四极^㉑，九州九府^㉒，经纬分合，历历如指掌。谓：“昔

人志星官、輿地，多承袭傅会^③；江、河二经^④，山、川两戒^⑤，自纪载来，多囿于中国一隅，欲为昆仑海外之游，穷流沙而后返。”小舟如叶，大雨淋湿，要之登陆，不肯；曰：“譬如硃泉暴注，撞击肩背，良足快耳。”

丙子九月^⑥，辞家西迈。僧静闻愿登鸡足礼迦叶^⑦，请从焉。遇盗于湘江，闻被饥死，函其骨^⑧，负之以行。泛洞庭，上衡岳，穷七十二峰。再登峨嵋，北抵岷山，极于松潘。又南过大渡河，至黎、雅，登瓦屋、晒经诸山，复寻金沙江，极于犂牛徼外^⑨。由金沙南泛澜沧，由澜沧北寻盘江，大约在西南诸夷境，而贵竹、滇南之观，亦几尽矣。过丽江、憩点苍、鸡足；瘞静闻骨于迦叶道场^⑩，从宿愿也。由鸡足而西，出玉门关数千里，至昆仑山，穷星宿海，去中夏三万四千三百里。登半山，风吹衣欲堕，望见方外黄金宝塔。又数千里，至西番，参大宝法王。鸣沙以外，咸称胡国，如迷庐、阿耨诸名，由甸不能悉^⑪。《西域志》称沙河阻远，望人马积骨为标识，鬼魅热风，无得免者。玄奘法师，受诸魔折，具载本传^⑫。霞客信宿往返，如适莽苍^⑬。

还至峨嵋山下，托估客，附所得奇树虬根以归^⑭，并以《溯江纪源》一篇寓余。言《禹贡》岷山导江，乃泛滥中国之始，非发源也。中国入河之水，为省五；入江之水，为省十一。计其吐纳，江倍于河。按其发源，河自昆仑之北，江亦自昆仑之南，非江源短而河