

黄宗林 著

黄宗林成熟短篇小说，  
温暖而细腻地描写，

远赴香港，一片黄色荒漠，  
七十年代末的香港，

结满下着黄色雨的季节，  
黄宗林早已离开了，

留下黄宗林先生的作品，  
让读者们来读一读，  
他的小说，  
他的生活，  
他的世界。

# 不速之客

中国文联 晚 文库  
中国文联 晚 文库

百花洲文艺出版社

黄宗林 著

不速之客

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

不速之客/黄宗林著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2005  
(中国文联晚霞文库·江西卷)

ISBN 7-80647-809-4

I. 不... II. 黄... III. 小说—作品集—中国—当代 IV. I227  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 016777 号

|        |                              |
|--------|------------------------------|
| 书 名:   | 不速之客                         |
| 作 者:   | 黄宗林                          |
| 出 版 行: | 百花洲文艺出版社(南昌市阳明路 310 号江西出版大厦) |
| 网 址:   | WWW.BHZWY.COM                |
| 经 销:   | 各地新华书店                       |
| 印 刷:   | 南昌市红星印刷厂                     |
| 开 本:   | 850mm×1168mm 1/32            |
| 印 张:   | 9.625                        |
| 字 数:   | 27 万                         |
| 版 次:   | 2005 年 8 月第 1 版第 1 次印刷       |
| 定 价:   | 25.00 元                      |

ISBN 7-80647-809-4/I·509

---

邮政编码:330006

电话:0791-6894736

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)



1957 年在上海国棉一厂陪同毛泽东主席看大字报。  
左二为作者，时任上海国棉一厂党委书记兼厂长。



1957 年陪同毛泽东主席在上海国棉一厂看大字报。



1957 年陪同外宾参观国棉一厂



1979 年 12 月于广州文化公园



出席江西新四军研究会首届会员代表大会。



2004年6月八十岁



1983年6月参观分宜电厂。



# 总序

刘上洋

为进一步调动老文艺家的创作积极性,展现他们的创作成果,由中国文联发起并牵头,各省市自治区文联统一筹划,统一设计,为老作家、老艺术家出版《中国文联晚霞文库》。此项活动,已得到全国各省市文联的积极响应。我省有一批离退休的老作家、老艺术家,他们在文艺创作上辛勤耕耘,硕果累累,为繁荣江西的文艺事业做出了很大的贡献。他们中既有著名的小说、散文作家,又有著名的诗人、文艺评论家和外国文学翻译家,驰骋文坛数十年,写出了许多脍炙人口广为流传的佳作,为新中国留下了宝贵的文学财富。

这套丛书,既有小说、诗歌、散文、杂文,又有文艺评论和创作谈,文笔精美,文思隽永,展现了这些老作家深厚的生活积累和高超的文学创作水平。这些老作家都是省文联离退休的老同志,他们有的上个世纪二三十年代就活跃于上海左翼文联,有的是新四军老战士,有的是南下干部,有的经受了抗美援朝战火的洗礼,有的有着地下党工作的特殊经历,还有的是随着新中国成长起来的文艺工作者。他们既是新中国江西文艺事业的开拓者、组织者和领导者,又是江西文坛五十多年的发展历史的见证人,是领军人物。从他们的作品中,可以感受江西文坛的历史发展进程,也可以看到他们丰富的人生经历和历史的风云变幻留下的烙印。这些老同志是毛泽东、邓小平、江泽民社会主义文艺理论的忠实宣传者和实践者。在他们的作品中,表现出中国特色社会主义文艺的勃勃

生机,体现出文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,体现出社会主义的前进方向。尤其难能可贵的是,他们一方面创作,一方面又在不断发现、热情扶植、培养青年作者,是年轻人心中诲人不倦的师长。正是有了像他们这样一批“伯乐”,江西的文坛才人才辈出,兴旺发达。

今天,我们学习贯彻邓小平理论和“三个代表”重要思想,要大力加强先进文化建设,努力弘扬井冈山精神,认真深入生活,深刻观察时代风云,准确把握时代精神,努力创作出贴近时代、贴近群众、贴近生活、思想精深、艺术精湛的优秀作品。

江西有着丰厚的历史文化底蕴,自古以来,赣文化滋养了一代又一代文学作家。老一辈作家曾经为江西文坛做出了巨大贡献,他们的经验值得年青一代学习。此次为老作家结集出书是首次,体现了省文联对老同志的关照,也是对全省文艺创作的一种激励。今后,我们还将分期分批为老同志老文艺家出书,将他们的丰富的人生经历和创作经验作为宝贵的财富总结出来,奉献给社会,以期传之久远。

# 目录

|                |         |
|----------------|---------|
| 总序 .....       | 刘上洋 / 1 |
| 战友 .....       | 1       |
| 不速之客 .....     | 15      |
| 醉汉 .....       | 20      |
| 会亲 .....       | 25      |
| 饭盒 .....       | 32      |
| 三人行 .....      | 37      |
| 画圈圈 .....      | 40      |
| 下放前的自报公议 ..... | 42      |
| 评奖以后 .....     | 48      |
| 纱锭在身边歌唱 .....  | 57      |
| 向阳花开 .....     | 61      |
| 深夜的锣声 .....    | 73      |
| 秀云娘 .....      | 85      |
| 责任 .....       | 99      |
| 新来的党支部书记 ..... | 106     |
| 回到生产岗位 .....   | 122     |
| 修改不完的规则 .....  | 134     |
| 修路 .....       | 142     |
| 张大妈听隔壁话 .....  | 149     |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 一马当先 .....          | 153 |
| 三妹搬家 .....          | 157 |
| 访问 .....            | 160 |
| 推棉花包 .....          | 165 |
| 唐科长 .....           | 169 |
| 荣誉主席 .....          | 176 |
| 供销科发生的故事 .....      | 178 |
| 我再也不迟到了 .....       | 181 |
| 毛主席到了阿拉工厂啦 .....    | 184 |
| 在和靳以同志相处的日子里 .....  | 192 |
| 严厉的爱 .....          | 196 |
| 忆希之 .....           | 199 |
| 短暂的生命、光辉的业绩 .....   | 203 |
| 情怀史革 .....          | 209 |
| 在新四军太湖地区的施教团 .....  | 213 |
| 逛公园 .....           | 219 |
| “逃”向革命 .....        | 222 |
| 前敌总指挥叶挺 .....       | 227 |
| 草木情思 .....          | 233 |
| 东行随笔 .....          | 237 |
| 聪明人的做法 .....        | 242 |
| “天女散花”花布的来历 .....   | 244 |
| 从钉子事故引发企业整顿 .....   | 246 |
| 保持红旗永不褪色 .....      | 248 |
| 心香一瓣寄深情(代发刊词) ..... | 252 |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| 由剪桃枝想到的 .....   | 255       |
| “积累”与“得之” ..... | 258       |
| 一种创作的思路追求 ..... | 261       |
| 镜头究竟应对准谁 .....  | 263       |
| 一瞬间与长期积累 .....  | 266       |
| 关于“诗情”的提倡 ..... | 268       |
| 谈谈作品的社会效果 ..... | 272       |
| “没啥意思”吗 .....   | 274       |
| 饺子的故事 .....     | 276       |
| 为什么客人都走了 .....  | 278       |
| 从《乡音》得奖谈起 ..... | 279       |
| 相逢何必曾相识 .....   | 285       |
| “时代精神”管见 .....  | 294       |
| 跋 .....         | 俞向党 / 299 |

# 战 友

## (一)

三十年河东,三十年河西,沧海变桑田。这是指自然规律。然而,现代化水利工程已能在相当大的程度上驾驭大自然。所以,水龙再刁顽,最后也得乖乖驯入渠道,为民造福。

这是题外之话了,这里说的是人事变迁。

石成与石游是同乡,也是同窗和战友。抗日烽烟乍起时,两个毛孩子离乡背井,颠沛跋涉,历尽千辛万苦,终于参加了新四军。十年戎马生涯,转战南北,终于迎来全国解放。战友并肩南下,脱下戎装,接管京川市纺织工厂,所不同的,二十年前大跃进的火红日子里,石游是市纺管局副局长,石成是一个全省闻名的棉纺织厂厂长。就叫它X厂吧。十年风霜,浩劫余生,一对战友又老帅归位,重操旧业,所不同的是上下级位置来了个颠倒。这会儿,石成是市纺织局局长,石游是X厂厂长。

在革命熔炉里,人们习惯以大、二相称,石成年龄稍小,得到“二石”称号。石游成了“大石”。不过随着年龄的增长,革命斗争的锻炼,人们已从逐渐形成的性格上能够区分,于是,大、二之称也逐渐被遗忘了。

石成是中等个,脸型略方,给人的印象是沉默,寡言。深沉的眼光像对什么都在细细观察,在脑海盘旋;不轻易表示意见,似乎天塌下自有主张。石游也是中等个,略胖,脸上堆着笑容,有点福相,猫型脸,不易见老。不过脾气急躁,听人汇报喜欢插话,拿他自

己的话说,他擅长从对方发言中发现有用的材料,然后举一反三,形成看法。到了当机立断之时,毫不犹豫地挥挥手:“就这么办。”

战友碰到一起聊天,往往天南地北争论不休。争论不妨碍友谊,于事也无损。何况,战争年代,问题简单,除了打仗就是行军,倒也相安无事。转入工业以后,工作复杂程度增加了几倍,因此,未免对一些问题的看法争论激烈,也动过感情。不过,争论归争论,事过境迁,哈哈大笑一番也就算了。

其实,两人的矛盾激化还得从一九五八年大跃进说起。问题发生在市纺管局召开的一次全市打擂台会议上。

副局长石游知道会议举足轻重。会前他精心筹备,直到认为无隙可寻,才定下心来。他坐在圈椅里,仔细翻阅各厂的竞赛指标。

“产值翻一番!”看到某厂规划,他摇摇头,用笔画上问号。当目光落到一些厂增产百分之二十的指标上时,他点头微笑了。人总要面子,工人阶级嘛,争先进是当仁不让!再鼓把劲,会议上肯定会出现你追我赶的局面。可是,他翻到第三页,目光落到X厂的指标上,他吃惊了。

“莫非看错了!”他用绒布擦擦镜片,揣摸一番。X厂增产指标竟会是百分之十?而且分三步走,一个月内才能完成,还得全部机器加快速度。太慢了!他哼了一声,抓起电话,边拨号,边摇头。

“老石吗?”听到电话里面石成轻微的咳嗽声音,不等对方答话,石游便开腔了:“我石游!你们的指标保守啦,百分之十,成了全局倒数第一啦!”

“不保守!就是增产百分之十,也要做大量工作。我们的做法分三步:第一步,两部细纱机试验加快转速,五天内摸清问题,研究措施,取得经验。第二步是局部推开,三分之一机台加快转速,观察十天,看看大面积推广还要跟上哪些措施。第三步,全面推广,三十天内全部完成。”石成又讲了一些技术措施。

石游早就不耐烦了,原先想X厂带个好头,这会儿落空了,他

扫兴极了。“能否再挖挖潜力,加速的时间再快点,比如召集技术人员商讨……你厂不带头,会开不好。”石游坚持说。

“技术会议已经开过了。我们讲究实效,机器是硬碰硬的,措施少了,会发脾气的……”石成慢吞吞地说。

丢下电话,石游有点生气,他想,石成脑子里少根弦,可能报纸也少看,他拉开抽屉,从精致的皮夹里取出剪报集。

“某某公社试验田亩产八万斤。”

“某某市纺织工作会议,大破临界速度<sup>①</sup>的观点,细纱机提高速度百分之三十,人心欢畅,生产跃进……”

“人有多大胆,地有多大产。”

……

嘿!宏伟的志气,壮丽的口号!石游赞不绝口。他拣了十几张剪页,装入信袋,附张便条:

“老石,派通讯员送上一束剪报。请阅,游。”

京川市纺织工业跃进誓师大会开得相当热闹,石游不亏为卓越的组织者。他暗地鼓动甲厂对乙厂挑战,乙厂对丙厂挑战,丙厂对甲厂反挑战,被人们誉为“连环套挑战法”。人们的脸红喷喷的,挑战紧张时连大气也不喘。精彩的节目是Y厂厂长介绍了细纱机开五百转的经验。

人们川流不息走进Y厂细纱车间参观。石成拿起绒布棍,观察皮辊是否跳动,接着弓着腰,看看筒管、锭子是否摇动,默默数着女工一个巡回换了几次粗纱,接了几回纱头……哼!机器零件全部换新了,从纱条色泽上看出配棉成分掺和了上等埃及棉……车弄里帮接头的多一个人,挡车的巡回面积缩短了。

“这怎能大面积推广呢?吃小灶!看看花架子还可以,哼!”

石成不以为然地摇头。

跃进誓师大会锦上添花,出现了前未估计的A厂立即加快车

<sup>①</sup> 临界速度指现有技术条件机器速度的极限范围。

速的报喜消息，石游乐极了。他的手指轻轻敲着桌面，嘴角挂着满意的微笑，表情是那么和蔼可亲，似乎告诉人：“这就是群众运动的必然趋势，你看，意想不到……”他用目光在人群中搜寻石成，石成坐在台下靠背椅上，闭目养神。

不知是形势逼人，还是细纱间太热，正在参观的A厂新去的党委书记洪明和厂长魏可然都红着脸，烦躁不安。

“看样子，得紧跟形势。一步不跟，步步落后呀！”洪明感慨地说，“我看，马上打电话，通知纺部车间，把机器速度加上去。车间行动了，我们向大会表态。”

“这样合适吗？太匆忙了！”

魏可然犹豫不决，他多少懂点儿，加快速度前必须检修机器，整理筒管、锭子。另外，前纺还要有相应的配合措施。

“老魏，你吃亏就在这里，不看形势！现在主要是干劲上去。困难嘛，当然有，在前进中不断克服。生产也是斗争，不是一帆风顺。这斗争首先是这……”刚从团政委转业的洪明指指自己的脑壳严肃地说，魏可然沉默了。

“还得你下命令！”洪明提醒厂长。等魏可然走出电话间，洪明和蔼地说：“过半小时，你上台争取第一个表态发言。”

魏厂长的大会表态发言，特别是他厂迅雷不及掩耳的行动赢得了掌声。主席台上的掌声比台下的掌声长。石游足足鼓掌五分钟。可是，当他接触到局技术科长刘宗的目光时，刘宗直摇头。

会场静悄悄。人们四处张望，似乎寻找人。主席台上的目光也像聚光灯一样移向一个方向，聚光灯的焦点落在石成脸上。石成揉揉眼皮，仍在与邻座的同志小声讲话。

“石成同志，该你们厂发言了。”

石游喜欢点将。他想把会场的空气搅得浓浓的，对老战友，他也不能客气了。

石成慢吞吞走上扶梯，站在讲台上。

“对于兄弟厂的干劲、决心和措施，我厂表示敬佩，决心努力学

习长处……”

会场出奇的静。纺织厂同行聚会，是很自然地重视权威的。这权威不是命名的，也不是吹牛的，是他领导的企业的各类经济指标、管理工作扎扎实实地名列前茅而赢得的。人们脸上显出等待、希望与渴望的神情。

“我姓石，我喜欢讲实际，要实打实。我认为，机器速度可以加快，但必须分析本厂的内外条件，实际情况，提出可行与合理的指标。这不是条件论，是承认条件，努力创造条件……”

“我厂加快车速分三步走。要既稳又快，既积极又有准备。当然，比较同行的增长幅度，我们是欠缺一些，但我厂基础出发，仍然是跃进……”

会场内顿时窃窃私议，夹杂着啧啧称赞声，有些面带愁容的干部脸庞儿也绽出一丝笑容。

关键时刻了，该石游副局长掌舵了！石游皱皱眉头插话：

“老石，你们未免太稳重了。”

“不，这是实事求是。石游同志，”石成热情地说，“有句俗话，谁笑到最后，谁笑得最好……加快车速，要看实效。”

“嗨！美中不足，美中不足！”石游有点恼火。会议接着紧锣密鼓送喜报，掀起新的高潮，然后结束大会。

## (二)

大跃进的日子里，人仰马翻。盲目争上游使人们夜以继日地蛮干着，废寝忘食地做着一些前未做过的事。人们的习惯在改变。京川市从市纺管局到十五家纺织印染厂，局厂领导干部上班第一件事是看局或厂调度室图表：红色箭头是上升，还是下降？是抛物线，还是三角形？

石游已丢掉了上班后沏茶、看报的习惯。汽车把他从湖滨法国式花园楼房接到办公室。他疾步跨进大门，坐在调度室里。X