

民族文學

Folk Literature:

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology



Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

民
間
文
學
集
成

中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司 合作出版



俗文學叢刊 155

戲劇 粵戲

Folk Literature :

**Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology**

編 輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司
臺北市雙園街96號
TEL: (02)23088624
(02)23415293-4
(02)23928516
FAX: (02)23023870
(02)23568076
網址: www.swfc.com.tw
E-mail: sales@swfc.com.tw

印 刷 新文化彩色印書館

裝 訂 信亞製本廠

登 記 證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初 版 中華民國九十一年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1957-9 (第二輯：套) 00002000
(精：第155冊) 00000155

俗文學叢刊編輯組

主編：黃寬、重佛、上悌
副編：李孝、政吳、媛蔓、湯媛

惜文書刻集一函

三

朝代不明故事

無心插柳二卷	廣州五桂堂板
雪中送炭二卷	廣州以文堂板
陰魂雪恨四卷	廣州以文堂板
梅香引蝶二卷	廣州以文堂板
智探驪珠二卷	廣州粵曲研究社
閨留學廣四卷	廣州以文堂機器板
愛玉產子二卷	廣州以文堂
新串大鬧老舉	廣州以文堂
亂點鴛鴦二卷	廣州以文堂
蝶情花義五卷	廣州以文堂
雙奶媽看龍船	廣州五桂堂

549 455 403 329 253 189 159 87 037 001

無心插柳
二卷



俗文學叢刊 155-001 / 戲劇

• / 135-002

題名：無心插柳二卷

相關劇名：無心插柳

時代背景：朝代不明

參考資料：

提要：江澄(汀)懷攜子江文英至蕭府拜壽，因文英與表妹蕭倩女花園調情，為丫環道破，以致二人受責，倩女羞愧自縊；文英墳前弔祭，遇倩女陰魂，同往孔明廟中，經孔明指點，得癩頭陀(無量身羅漢)之助，倩女還陽，蕭母乃將女許配文英，兩家親上加親。

備註：此目收錄：J17-08+J17-10（廣州市五桂堂板印行），《中國俗曲總目稿》P.585 題：無心插柳。1. 卷端題：班本無心插柳卷上、班本無心插柳。2. 版心題：無心插柳（卷上、卷下）。3. 卷上戲本故事未完。

編撰者：王友梅

樂山市

2018-004



俗文學叢刊 155-005 / 戲 劇

40 / LSS-006

班無心插柳卷上

五桂堂板

未內，板，板，嘆人生好一比。荷錢雨載，

上唱中板那

東風未水而一但离閒，在生前空自有金銀寶貝，到死後依然は素手而圓想老漢我今年六旬之外，好一比紅輪日將近西垂，人老子把餘情丟於意外，遇歡筵和喜酌一醉閒懷，將身兒坐至在家庭之內，埋位思想起，筵事也要安排，自老漢江澄懷乃浙江錢塘人氏，少年謀易，曾獲重費，不幸老妻亡过生下兒子一人，到也聰明孝順，今日蕭家親眷

壽誕之期不免叫我兒出來一同過門上壽
便了我兒出堂小生內自來了自聞得爹
叫忙步出堂前小生江文英嚴親呼喚須得
上前爹在上孩兒拜揖未自罢了傍坐
下小生告坐爹呼喚有何教順未自非爲
別事今日你娘壽誕之期你隨我過門上
壽才是小生孩兒從命未自一同前往申板
此番前往把壽拜我兒禮貌莫行歪少年不
要輕狂態才是名門正所爲小生唱爹教
道兒當戒遙迎不用掛心忙兩步出大門

外跟隨老父往長街

金

正音唱

中板

老身年近中

旬外夫君不幸喪陽台。單生倩女娇容態偏工描綉扇文才。生辰樂事年年在。空然親眷到門來。將身坐在家堂內。埋笙歌筵宴慢安排。

花旦貼上

花旦唱

綉房整頓羅裳帶了環。隨我出

堂來。上前拜見親慈愛。願娘歲々壽筵開。

正旦

自我兒少禮坐下。花旦告坐未小生自未此

也是。我門進去。云未未自安人有禮。正旦老爺

甥兒有禮。靖坐未全生自有坐正旦老身虛度

生辰。岂敢又勞老爺駕到。自安人壽誕理所

当然我兒上前，
白 姑娘祝壽，
正旦 小生孩兒從命
白 可以不用，
白 姑娘在上受甥兒一拜
中板唱 姑娘端坐華堂內，
白 婢兒下拜跪塵埃，
正旦 唱至親何用礼行，
正旦 大甥兒請起畫堂末，
白 老身摆上酒筵，
正旦 列位一醉，
白 未小生又未多謝，
白 岂敢，老爺請，
白 安人請，
正旦 全白，
正旦 花旦末，
白 小生全理位，
正旦 慢板唱，叫了環，傳杯，蓋頻進海菜江，
老爺到寒門，
正旦 尽醉欢懷，
正旦 帶蕭安人，
正旦 直果是福如東海，
正旦 忽老漢，
正旦 聞華筵，
正旦 此理不該，
正旦 小生功勞，
正旦 娘飲过了，
正旦 南山寿杯，
正旦 好一片長春樹，
正旦 天地長

培花旦

小倩女輪杯盞恭敬列位恕奴才

紀小閨閣不才末自表姑娘不要謙讓老道

酒多告辭了正旦

白

且慢老爺还要欢住几天

才是未多承安人美意老漢晚年愛靜不如

我先自圓去留下孩兒在此多住几天就是

正旦如此老爺慢走未白

安人請中叔筵前

領過山珍菜作謝安人理本該

正旦唱

蒲代老

爺你見怪莫咲寒白鄙陋才

未入衣

你看

老爺也去女兒轉圓後房也罢

花旦

從命

正旦集

丁鶯兒酒多且圓書房安頓就