

# 象棋

## 开局与布局

xiangqi kaiju yu buju  
jingyao

## 精要

刘立民 编著



珍藏版

- 布局述要、布局原则、布局种类
- 常见布局陷阱例解
- 象棋攻杀巧手妙招
- 布局最新妙招、布局技巧
- 象棋实战名局例解



# 象棋

## 开局与布局

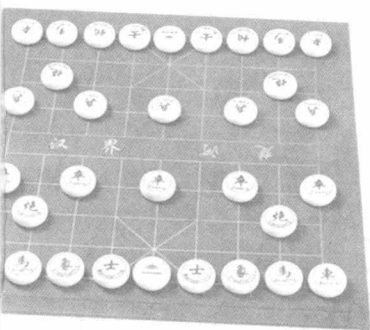
xiangqi kaiju yu buju  
jingyao

## 精要

刘立民◎编著



- 布局述要、布局原则、布局种类
- 常见布局陷阱例解
- 象棋攻杀巧手妙招
- 布局最新妙招、布局技巧
- 象棋实战名局例解



珍藏版

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋开局与布局精要 / 刘立民编著. — 天津: 天津科学技术出版社, 2009. 1 (2009. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5308 - 4925 - 5

I. 象... II. 刘... III. 中国象棋—布局 (棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 186039 号

---

责任编辑: 范朝辉 陈 雁

责任印制: 王 莹

---

天津科学技术出版社出版

出版人: 胡振泰

天津市西康路 35 号 邮编 300051

电话: (022) 23332390 (编辑室) 23332393 (发行部)

网址: [www.tjkjcs.com.cn](http://www.tjkjcs.com.cn)

新华书店经销

北京建泰印刷有限公司印刷

---

开本 700 × 1000 1/16 印张 17 字数 260 000

2009 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

定价: 28.00 元

## 前言

象棋是华夏民族传统文化宝库中一颗璀璨夺目的明珠,有着非常广泛而深厚的群众基础和独具特色的文化底蕴,千百年来一直为众多人们所钟爱。据史料记载,先秦时期就以象牙制棋,由此可见象棋历史之悠久。

象棋融艺术性、科学性、文化性、趣味性和竞技性于一体,又因其棋具简单易备,同时还适于不同的阶层,雅俗共赏,故此长期以来一直是人们最为广泛喜欢的文体活动之一,爱好者数以亿计,其中不乏出类拔萃的象棋高手。

中国是名副其实的象棋大国,堪称世界之最。在中国古代,琴棋书画并称为四大艺术。下棋不但能给弈棋者以高尚文明的艺术享受,还能启发丰富的潜在智慧。象棋有着超乎想象的神奇魅力,在方方正正的棋盘上,32个棋子于经纬交错的路线中可演绎出变化无穷的玄妙局势,并且可以说没有两局棋是完全相同的。正是因为象棋神奇的千变万化,所以才令人如痴如醉,对弈者全神贯注,构思棋路;观棋者神游局内,留连忘返。

象棋会下者为数众多,但想下得一手好棋却不容易,因为象棋高手需要有一定的技艺水平才能在对弈中赢得胜利。为了适应象棋发展的需要,更进一步地促进象棋运动的普及与推广,我们编写



了《象棋开局与布局精要》一书,书中从不同的方面详细介绍了象棋开局与布局的基本知识,即布局原理、种类、技巧、基本杀招等。为了不断提高学习者的棋艺,本书还介绍了一些最新攻防妙招,不但是初学者短期内大显身手的致胜法宝,相信即使有一定棋艺水平者也会耳目一新。

因编者水平有限,棋海无涯,书中纰漏之处在所难免,不妥之处,敬请批评指正。

编者

2008年10月

象棋开局与布局精要



# 目 录

|                 |    |                  |    |
|-----------------|----|------------------|----|
| 第一章 正确布局 .....  | 1  | 步步紧逼 .....       | 18 |
| 一、布局述要 .....    | 1  | 顺炮横车对直车 .....    | 18 |
| 二、布局原则 .....    | 2  | 中炮巡河炮对屏风马 .....  | 19 |
| 出子速度要快 .....    | 2  |                  |    |
| 尽快出车 .....      | 2  | 第二章 布局种类 .....   | 22 |
| 跃出快马 .....      | 3  | 一、兵局类 .....      | 22 |
| 炮争要线 .....      | 4  | 局例 1 .....       | 22 |
| 有效步计算法 .....    | 5  | 局例 2 .....       | 22 |
| 集中兵力 .....      | 6  | 二、炮局类 .....      | 23 |
| 顺炮横车对直车 .....   | 6  | 局例 1 .....       | 23 |
| 五七炮对单提马 .....   | 7  | 局例 2 .....       | 24 |
| 五六炮对反宫马 .....   | 7  | 三、马局类 .....      | 24 |
| 左右配合 .....      | 8  | 局例 1 .....       | 25 |
| 五六炮对屏风马 .....   | 8  | 局例 2 .....       | 25 |
| 中炮巡河车对屏风马 ..... | 9  | 四、象局类 .....      | 25 |
| 五九炮对屏风马 .....   | 10 | 局例 .....         | 25 |
| 攻不忘守 .....      | 11 |                  |    |
| 中炮过河车对屏风马 ..... | 11 | 第三章 布局技巧 .....   | 27 |
| 中炮对屏风马三卒 .....  | 12 | 一、当头炮 .....      | 27 |
| 中炮冲中兵对屏风马 ..... | 13 | 当头炮对反宫马 .....    | 27 |
| 掌握主动权 .....     | 14 | 当头炮对单提马 .....    | 30 |
| 中炮直横车对屏风马 ..... | 15 | 二、顺手炮 .....      | 30 |
| 顺炮横车对直车 .....   | 16 | 红方的旧式攻法 .....    | 30 |
| 屏风马对五七炮 .....   | 17 | 红方进三兵黑车的攻法 ..... | 32 |

|                     |    |                            |    |
|---------------------|----|----------------------------|----|
| 顺炮横车对直车 .....       | 34 | 七、弃兵陷车 .....               | 68 |
| 顺炮直车对横车 .....       | 35 | 八、弃相陷炮 .....               | 69 |
| 三、列手炮 .....         | 36 | 九、献马偷车 .....               | 70 |
| 弃象陷车 .....          | 36 | 十、进马弃兵 .....               | 71 |
| 送兵得子 .....          | 37 | 十一、献马要杀 .....              | 72 |
| 献炮弃车 .....          | 37 | 十二、诱车捉炮 .....              | 72 |
| 四、起马战术 .....        | 38 | 十三、明马暗炮 .....              | 73 |
| 起马对中炮 .....         | 38 |                            |    |
| 起马对挺卒 .....         | 39 | 第五章 布局最新妙招 .....           | 75 |
| 五、挺兵卒战术 .....       | 39 | 一、中炮过河车对屏风马左马盘河 .....      | 75 |
| 进兵转中炮对卒底炮飞右象 .....  | 39 | 局例 1 红正马 .....             | 75 |
| 进兵转中炮对卒底炮还顺手炮 ..... | 42 | 局例 2 黑径冲 7 卒(一) .....      | 77 |
| 进兵转中炮对卒底炮列手炮 .....  | 44 | 局例 3 黑径冲 7 卒(二) .....      | 78 |
| 进兵对挺卒 .....         | 45 | 二、中炮过河车对屏风马平炮兑车 .....      | 79 |
| 进兵对进马 .....         | 47 | 局例 1 红五九炮(一) .....         | 79 |
| 六、飞相战术 .....        | 49 | 局例 2 红五九炮(二) .....         | 80 |
| 飞相对左炮过宫 .....       | 49 | 局例 3 红卸中炮 .....            | 81 |
| 飞相对左中炮 .....        | 52 | 局例 4 红急进中兵黑弃 7 路卒(一) ..... | 82 |
| 飞相对右炮过宫 .....       | 54 | 局例 5 红急进中兵黑弃 7 路卒(二) ..... | 83 |
| 飞相对金钩炮 .....        | 57 | 局例 6 红平六路炮(一) .....        | 85 |
| 飞相对仙人指路 .....       | 59 | 局例 7 红平六路炮(二) .....        | 86 |
| 飞相对飞象 .....         | 60 | 局例 8 红进七兵边马 .....          | 87 |
| 第四章 常见布局陷阱例解 .....  | 63 | 三、中炮过河车正马对屏风马 .....        |    |
| 一、弃兵取势 .....        | 63 | 两头蛇 .....                  | 89 |
| 二、弃炮强攻 .....        | 64 | 局例 1 红横车占左肋 .....          | 89 |
| 三、贪车丢子 .....        | 65 |                            |    |
| 四、弃马抢攻 .....        | 66 |                            |    |
| 五、弃马成杀 .....        | 66 |                            |    |
| 六、弃马取势 .....        | 68 |                            |    |



|                |            |     |
|----------------|------------|-----|
| 局例 2 红邀兑三路兵(一) | 局例 10 灵活运炮 | 110 |
| ..... 91       | 局例 11 挥炮砸士 | 110 |
| 局例 3 红邀兑三路兵(二) | 局例 12 侧翼攻城 | 111 |
| ..... 92       | 局例 13 舍马进车 | 112 |
| 四、五六炮对反宫马      | 局例 14 中路冲锋 | 113 |
| ..... 93       | 局例 15 舍车换二 | 113 |
| 局例 1 红直车正马 黑平右 | 局例 16 弃炮轰城 | 114 |
| 炮亮车(一)         | 局例 17 着着占先 | 115 |
| ..... 93       | 局例 18 炮轰边卒 | 116 |
| 局例 2 红直车正马 黑平右 | 局例 19 精彩巧和 | 117 |
| 炮亮车(二)         | 局例 20 砸象得子 | 118 |
| ..... 94       | 局例 21 跃马扑槽 | 119 |
| 五、中炮直车对左炮封车转半途 | 局例 22 进炮链锁 | 119 |
| 列炮             | 局例 23 炮换双士 | 120 |
| ..... 95       | 局例 24 弃炮突破 | 121 |
| 局例 1 红进左炮捉马    | 局例 25 破象入局 | 122 |
| ..... 95       | 局例 26 中路叠炮 | 123 |
| 局例 2 互进三兵(卒)   | 局例 27 两肋插车 | 124 |
| 红左炮过河          | 局例 28 踏象克敌 | 125 |
| ..... 96       | 局例 29 巧破双象 | 125 |
| 六、仙人指路对卒底炮     | 局例 30 弃车杀局 | 126 |
| ..... 97       | 局例 31 车炮封肋 | 127 |
| 局例 1 红右中炮      | 局例 32 二次献车 | 128 |
| 黑上右象           | 局例 33 筹谋兑子 | 128 |
| ..... 97       | 局例 34 闪击逞威 | 129 |
| 局例 2 半途顺炮      | 局例 35 抢占肋道 | 130 |
| ..... 98       | 局例 36 进炮攻击 | 131 |
| 七、飞相局          | 局例 37 献车夺路 | 132 |
| ..... 100      | 局例 38 舍炮取城 | 133 |
| 局例 1 黑左过宫炮     | 局例 39 撤炮疾旋 | 134 |
| ..... 100      | 局例 40 发炮轰象 | 134 |
| 局例 2 黑进 7 卒    | 局例 41 轮番运炮 | 135 |
| ..... 100      | 局例 42 绊马纠缠 | 136 |
| 第六章 象棋攻杀巧手妙着   |            |     |
| ..... 103      |            |     |
| 局例 1 抢先出击      |            | 103 |
| 局例 2 兵破双士      |            | 104 |
| 局例 3 冲兵筑路      |            | 105 |
| 局例 4 妙手保士      |            | 106 |
| 局例 5 大胆弃炮      |            | 106 |
| 局例 6 弃马入局      |            | 107 |
| 局例 7 舍马进兵      |            | 108 |
| 局例 8 平炮弃车      |            | 108 |
| 局例 9 一马双象      |            | 109 |



|       |            |     |        |            |     |
|-------|------------|-----|--------|------------|-----|
| 局例 43 | 全子对攻 ..... | 137 | 局例 76  | 侧面追袭 ..... | 164 |
| 局例 44 | 抢先得手 ..... | 138 | 局例 77  | 穿插解危 ..... | 165 |
| 局例 45 | 引兵渡江 ..... | 139 | 局例 78  | 舍车换双 ..... | 165 |
| 局例 46 | 踏象抢攻 ..... | 140 | 局例 79  | 巧运双炮 ..... | 166 |
| 局例 47 | 稳握战机 ..... | 141 | 局例 80  | 四车碰撞 ..... | 167 |
| 局例 48 | 守中有攻 ..... | 142 | 局例 81  | 抢先捉象 ..... | 168 |
| 局例 49 | 巧渡中兵 ..... | 143 | 局例 82  | 养兵渡河 ..... | 169 |
| 局例 50 | 跃马蹬踏 ..... | 144 | 局例 83  | 二马盘宫 ..... | 170 |
| 局例 51 | 侧翼逼宫 ..... | 146 | 局例 84  | 困锁窝心 ..... | 171 |
| 局例 52 | 间接兑子 ..... | 146 | 局例 85  | 踏象搏杀 ..... | 172 |
| 局例 53 | 侧翼猛攻 ..... | 147 | 局例 86  | 妙成佳构 ..... | 173 |
| 局例 54 | 控占要道 ..... | 148 | 局例 87  | 妙手解围 ..... | 174 |
| 局例 55 | 强迫邀兑 ..... | 148 | 局例 88  | 飞相挡车 ..... | 175 |
| 局例 56 | 困毙黑将 ..... | 149 | 局例 89  | 独马争功 ..... | 176 |
| 局例 57 | 横炮关车 ..... | 150 | 局例 90  | 乘其空虚 ..... | 176 |
| 局例 58 | 强兑争先 ..... | 150 | 局例 91  | 猛烈交兵 ..... | 177 |
| 局例 59 | 三子集结 ..... | 151 | 局例 92  | 车马奇袭 ..... | 178 |
| 局例 60 | 设炮暗防 ..... | 152 | 局例 93  | 两翼夹攻 ..... | 178 |
| 局例 61 | 驻马炮击 ..... | 152 | 局例 94  | 乘机破士 ..... | 179 |
| 局例 62 | 沉炮侧击 ..... | 153 | 局例 95  | 舍兵破士 ..... | 180 |
| 局例 63 | 三子归边 ..... | 154 | 局例 96  | 调炮奇袭 ..... | 180 |
| 局例 64 | 舍相过兵 ..... | 154 | 局例 97  | 车马冷着 ..... | 181 |
| 局例 65 | 冲兵扩先 ..... | 155 | 局例 98  | 飞炮打卒 ..... | 182 |
| 局例 66 | 强行拼兑 ..... | 156 | 局例 99  | 横兵破士 ..... | 183 |
| 局例 67 | 边线发炮 ..... | 157 | 局例 100 | 跃马冲锋 ..... | 183 |
| 局例 68 | 马踏中卒 ..... | 157 | 局例 101 | 巧妙角兵 ..... | 184 |
| 局例 69 | 踏象惊敌 ..... | 158 | 局例 102 | 运炮取势 ..... | 185 |
| 局例 70 | 破象入局 ..... | 159 | 局例 103 | 弃马渡兵 ..... | 186 |
| 局例 71 | 邀兑得势 ..... | 160 | 局例 104 | 兵换双象 ..... | 187 |
| 局例 72 | 运炮侧轰 ..... | 160 | 局例 105 | 紧逼巧杀 ..... | 188 |
| 局例 73 | 弃车妙杀 ..... | 161 | 局例 106 | 马立屏风 ..... | 189 |
| 局例 74 | 三子逼宫 ..... | 162 | 局例 107 | 速挺边兵 ..... | 190 |
| 局例 75 | 匹马突前 ..... | 163 | 局例 108 | 弃马杀局 ..... | 191 |

|        |           |     |        |           |     |
|--------|-----------|-----|--------|-----------|-----|
| 局例 109 | 马踏中兵····· | 192 | 局例 128 | 妙运车炮····· | 208 |
| 局例 110 | 角马穿宫····· | 193 | 局例 129 | 抢兵夺卒····· | 209 |
| 局例 111 | 退炮失城····· | 193 | 局例 130 | 双骥增援····· | 210 |
| 局例 112 | 谋子有方····· | 194 | 局例 131 | 双献闷杀····· | 211 |
| 局例 113 | 无车得势····· | 195 | 局例 132 | 弃子攻杀····· | 211 |
| 局例 114 | 马似游龙····· | 196 | 局例 133 | 烈马脱缰····· | 212 |
| 局例 115 | 屡次献车····· | 196 | 局例 134 | 巧取双相····· | 213 |
| 局例 116 | 小卒欺车····· | 197 | 局例 135 | 斩士杀局····· | 214 |
| 局例 117 | 空投闷宫····· | 198 | 局例 136 | 双马盘宫····· | 214 |
| 局例 118 | 弃车反先····· | 199 | 局例 137 | 挺卒拱车····· | 215 |
| 局例 119 | 双炮堵门····· | 199 | 局例 138 | 炮轰双相····· | 216 |
| 局例 120 | 轰士逼宫····· | 200 | 局例 139 | 弃车突围····· | 216 |
| 局例 121 | 边线发炮····· | 201 | 局例 140 | 穿宫走活····· | 217 |
| 局例 122 | 妙着杀局····· | 202 | 局例 141 | 跃马争雄····· | 218 |
| 局例 123 | 出奇制胜····· | 203 | 局例 142 | 飞象遮拦····· | 219 |
| 局例 124 | 弃炮求和····· | 204 | 局例 143 | 舍车换双····· | 219 |
| 局例 125 | 升车拼兑····· | 205 | 局例 144 | 争夺中路····· | 220 |
| 局例 126 | 弃子反先····· | 206 | 局例 145 | 渡卒围攻····· | 221 |
| 局例 127 | 精彩对攻····· | 207 |        |           |     |

## 第七章 象棋实战名局例解 ····· 223

### 一、中炮过河车正马对屏风马两头蛇 ····· 223

|     |     |          |      |     |       |     |
|-----|-----|----------|------|-----|-------|-----|
| 第1局 | 广东  | 黄海林 (先和) | 广东   | 吕钦  | ····· | 223 |
| 第2局 | 新疆  | 薛文强 (先胜) | 安徽   | 苗利明 | ····· | 224 |
| 第3局 | 河北  | 张江 (先负)  | 上海浦东 | 葛维蒲 | ····· | 226 |
| 第4局 | 广东  | 许银川 (先和) | 火车头  | 于幼华 | ····· | 227 |
| 第5局 | 上海  | 万春林 (先胜) | 黑龙江  | 赵国荣 | ····· | 228 |
| 第6局 | 黑龙江 | 聂铁文 (先负) | 广东   | 许银川 | ····· | 230 |
| 第7局 | 广东  | 吕钦 (先胜)  | 煤矿   | 蒋凤山 | ····· | 231 |
| 第8局 | 广东  | 许银川 (先胜) | 吉林   | 陶汉明 | ····· | 232 |
| 第9局 | 广东  | 吕钦 (先胜)  | 吉林   | 陶汉明 | ····· | 235 |

### 二、中炮过河车对屏风马平炮兑车 ····· 236

|      |    |          |    |     |       |     |
|------|----|----------|----|-----|-------|-----|
| 第10局 | 安徽 | 苗利明 (先负) | 湖北 | 柳大华 | ····· | 236 |
|------|----|----------|----|-----|-------|-----|

|           |      |          |        |     |     |
|-----------|------|----------|--------|-----|-----|
| 第 11 局    | 中国深圳 | 刘星 (先胜)  | 加拿大多伦多 | 黄玉莹 | 238 |
| 第 12 局    | 广东   | 宗永生 (先负) | 上海     | 万春林 | 239 |
| 第 13 局    | 广东   | 吕钦 (先胜)  | 河北     | 苗利明 | 241 |
| 第 14 局    | 湖北   | 柳大华 (先负) | 江苏     | 徐天红 | 243 |
| 第 15 局    | 广东   | 吕钦 (先胜)  | 广东     | 黄海林 | 244 |
| 第 16 局    | 天津   | 徐健秒 (先胜) | 江苏     | 王斌  | 245 |
| 第 17 局    | 北京   | 张强 (先胜)  | 吉林     | 陶汉明 | 246 |
| 三、五七炮对屏风马 |      |          |        |     | 248 |
| 第 18 局    | 吉林   | 洪智 (先和)  | 河北     | 阎文清 | 248 |
| 第 19 局    | 广东   | 吕钦 (先胜)  | 湖北     | 李雪松 | 250 |
| 第 20 局    | 上海浦东 | 葛维蒲 (先和) | 广东     | 吕钦  | 251 |
| 第 21 局    | 华南队  | 吕钦 (先胜)  | 华东队    | 徐天红 | 252 |
| 第 22 局    | 广东   | 宗永生 (先胜) | 南方棋院   | 林益生 | 254 |
| 第 23 局    | 江苏   | 王斌 (先负)  | 广东     | 许银川 | 255 |
| 第 24 局    | 广东   | 许银川 (先负) | 江苏     | 王斌  | 257 |
| 第 25 局    | 深圳   | 赵鑫鑫 (先和) | 邮电     | 袁洪梁 | 259 |
| 第 26 局    | 河北   | 刘殿中 (先胜) | 吉林     | 陶汉明 | 261 |

# 第一章 正确布局

## 一、布局迷要

布局,从字面上理解就是展开局势,它是双方厮杀前所作的准备,下棋的布局也就是布置兵力以利于进攻或防守。到底布局阶段有多长?什么情况才算结束?难有定论。短的,可能只有四五个回合;长的,有时走了十多个回合,双方都还在各自的阵地布置。一般情况下,大约在十个回合。

布局,对一盘棋来说起着至关重要的作用。如果一方布局正确,一方布局错误,只要二十个回合左右,大体上就可以决定胜负,没有中残局的纠缠了。当然,这是按正常的情况来说,如果布局正确的一方,在取得优势之后骄傲起来,或是实际的拼杀水平有很大差距,以后走了劣着,那就另当别论。

因为布局对全盘有如此之大的重要性,所以,棋手们都很重视对布局的研究。下面以《梅花谱》所载屏风马破当头炮一局为例来说明布局对全局的重大影响。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. 炮二平五 马8进7 | 2. 马二进三 卒3进1 |
| 3. 车一平二 车9平8 | 4. 车二进四 马2进3 |
| 5. 兵七进一 卒3进1 | 6. 车二平七 卒7进1 |

如图1-1,红方本可以挺中兵长驱直入,但是红方却没有这样做,而是急袭黑马,随即离开:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 7. 炮八平七 马3进2 | 8. 车七进一 炮8进2 |
| 9. 车七平三 马2进4 |              |

红左翼车马还没有作好准备,就贸然发起进攻,第9回合红贪实利,用车吃卒捉双,黑弃子跃马取势,双方就这样展开了厮杀。

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 10. 车三进二 象3进5 | 11. 车三退三 马4进2 |
|---------------|---------------|

12. 马八进九 马2进4

14. 帅五平四 炮2进6

13. 帅五进一 炮8平4

15. 车九平八 车1进1

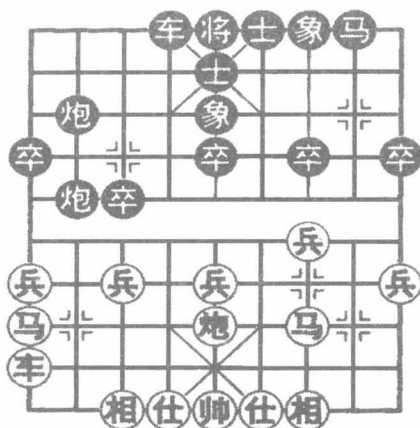


图 1-1

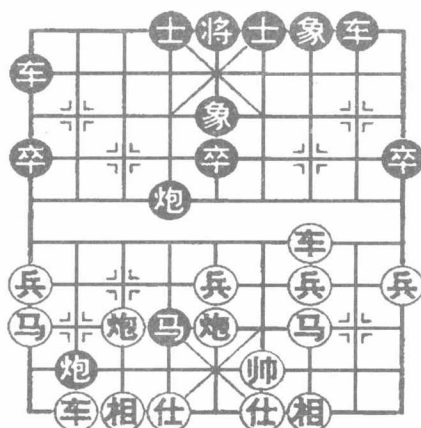


图 1-2

如图 1-2, 局势已很显然。红如吃炮, 黑进 8 路车叫将, 再平 6 路车杀。

16. 车三平四 车8进8

17. 帅四进一 马4进5

18. 炮五退一 车8平6

19. 帅四平五 车6退3

黑方步法严谨, 攻守有致, 胜券在握。红方因在布局阶段第 7、9 回合走错, 尽管以后采取了各种措施, 均已无法挽回不利局面, 由此可见布局的重要性。

## 二、布局原则

### 出子速度要快

双方原始的对垒阵式是, 小兵在前, 车马炮在后, 为了部署一个有力的战斗阵形, 应该及早出动强子, 因此, 开局要讲究出子速度。

### 尽快出车

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 ——

红准备部署中炮直车的进攻阵形, 此着是必要的, 否则黑炮 8 平 9 先亮车, 红计划受挫。

3. —— 马2进3

5. 马八进九 象3进5

7. 炮七平六 ——

4. 兵三进一 卒3进1

6. 炮八平七 马3进2

黑挑外肋马导致红出左直车的计划失败,红无奈改平士角炮,准备架炮驱马,然后出左直车,其实这步棋是有问题的。

7. —— 士4进5

9. 炮六平八 炮8平2

11. 车九进一 车1平4

8. 炮六进三 炮8进2

10. 车二进九 马7退8

如图1-3,双方都失掉一车后,都想抢先一步出动另一只车,现在黑车先占肋线,这使它占尽了优势,致使红车难以施展,如平右翼并无攻击目标。

12. 炮五进四 马8进7

13. 炮五退二 马7进5

红炮虽吃黑方一卒,而黑马却趁机连上两步,这可算得上借利出马,红失利。

14. 车九平七 卒7进1

15. 兵三进一 马5进7

16. 炮五平三 卒3进1

黑子借弃卒之势发起了反攻。

17. 兵七进一 后炮平3

19. 仕六进五 车4进5

黑一招抢先,步步皆佳,至此红如相三进五,炮2平5,相五退七,车4平7,黑亦占据优势。

20. 车八进四 车4平7

18. 车七平八 炮3进7

21. 车八退三 炮3平1

黑强子全部出动,骑河车威胁红马;沉底炮破相有势,红子无反攻时机,皆躲在己方阵地,且挨打受制,黑优。

跃出快马

1. 炮二平五 炮2平5

3. 车一平二 车9平8

5. 车九平八 车1平2

2. 马二进三 马8进9

4. 马八进九 马2进3

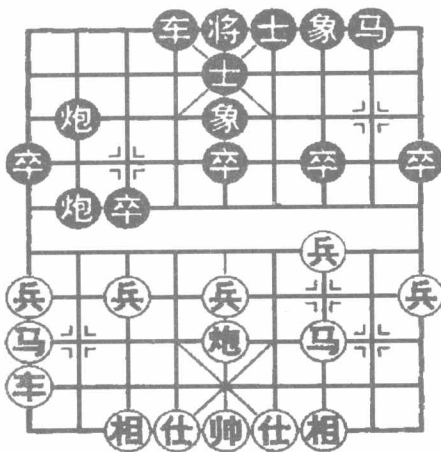


图1-3

双方车均已出动,局势均衡,下步主要看马的攻势如何。

6. 兵九进一 卒9进1

7. 车二进四 车2进4

应改炮8平7,车二平六,车2进6为宜,这样可避免红马吃车。

8. 马九进八 车2平6

9. 车二平六 马9进8

10. 马八进六 ——

红马抢先一步过河，占据要点，使形势对红方极为有利，下面红炮八进三打串。

10. ——— 卒3进1

11. 马六进七 炮8平3

12. 炮八进七 十6进5

13. 炮五进四 将5平6

如图 1-4, 红一炮当头, 一炮沉底, 一车占据肋线, 可谓咄咄逼人。至此不宜急于直走车八进八, 因黑炮 5 进 4 打兵保士对攻。

14. 仕六进五 炮5平6

如改炮5平7,车八进八,车8

进1,车八平五,车8平5,车六进五,车5退1,车六平五,将6进1,车五平四抽车,红尽得利。

15. 车八进八 车8进1

16. 炮五平七 象7进5

17. 车六进四 炮3平4

18. 车八平七

必破象,红优,这盘棋红方出子速度快,双车炮过河猛攻,黑子皆留己方阵地防守。

## 炮争要线

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 炮8进4

4. 兵三进一 炮2平5

5. 马八进七 车1进1

正着,争取尽快出车移左,如先走马2进3,车九平八,车1进1,兵七进一,车1平8,炮八进一,红易走。

6. 兵七进一 车1平8

7. 车九平八 ——

如图 1-5, 黑、红方均想占据红二线, 但黑左炮抢先一步, 探入红方阵地。

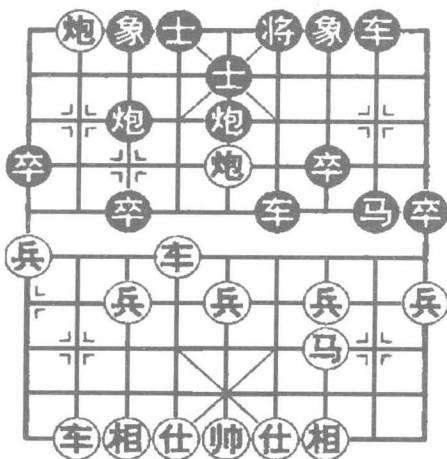


图 1-4

例如,黑续走马2进3,则炮八进一,炮8平2,车二进八,车8进1,车八进三,车8进3,车八进三,再吃卒压马,红优。

7. —— 炮8平7

8. 炮八进一 ——

红仍用高左炮变法,由于黑出横车快一步,效果就不同了。

8. —— 车8进8

9. 马三退二 炮7平2

10. 车八进三 车8进9

11. 车八进六 车8平7

12. 车八平七 车7退4

13. 车七退三 卒7进1

双方各选取对方一翼作为攻击方向,红无利可占,如续走车七退一制马,轮到黑方走,红亏一先棋。

### 有效步计算法

有效步计算法可以衡量双方出子速度的快与慢。

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 卒7进1

3. 车一平二 车9平8

4. 车二进六 马2进3

5. 马八进九 ——

如要想尽快出左车,最佳的办法为跳边马,如改兵七进一,则出左车要慢一步。

5. —— 马7进6

6. 车二退二 ——

红车后退是了免除黑盘河马的威胁,虽是一步退棋,却不是一步废棋。

6. —— 炮2退1

7. 车九进一 象3进5

飞象防守次之,可改走炮2平7,车二平四,车1平2,车四进一,车2进7,车四平三,车8进一,对攻。

8. 车二平四 炮8进2

9. 车九平二 马6退7

红以逼退黑马而开局,出子要快,如图1-6。从头走出炮二平五,马二进三,车一进一,车一平四,车四进三,马八进九,车九进一,车九平二,共8步有效棋,而黑方相当于从头走出马8进7,车9平8,卒7进1,炮8进2,马2进3,象3进5,炮2退1,共7步有效棋。在这个意义上说,黑方不知不觉地

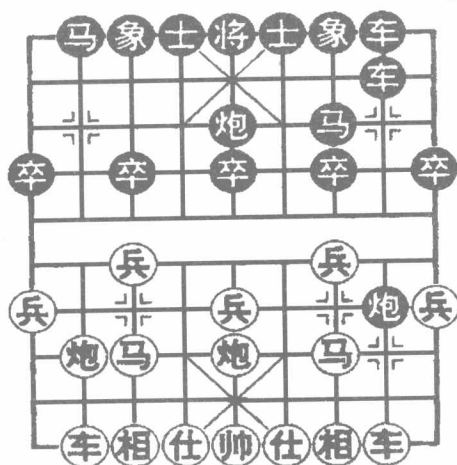


图1-5

在出子速度上输了一步棋。

### 集中兵力

在双方对垒比赛中,要尽力使自己的兵力集中,这样才能具有强大的攻击力,也才能有所作为。

### 顺炮横车对直车

1. 炮二平五 炮8平5
2. 马二进三 马8进7
3. 车一进一 车9平8
4. 车一平六 ——

横车移左,双车马炮集结于一翼。

4. —— 车8进6
5. 马八进七 车8平7
6. 炮五退一 马2进1
8. 炮五平三 ——

如改车六平八对车,黑车1进1出横车。

8. —— 车7平6
10. 车九平八 车2进6

如图1-7,黑车急于吃兵压马,致使后防空虚,红双车炮见机进攻。

12. 车六进三 炮3退1
13. 炮八进六 车3进1
14. 车六平九 车6进2
15. 炮三进五 象7进9
16. 车九平七 车3平5
17. 马三进四 ——

如果急于走车七进一,车5平7,车七进一,炮5进4,帅五平六,车7平4,仕五进六,车6进1,帅六进一,车6平2,反倒给黑一个缓冲时机。

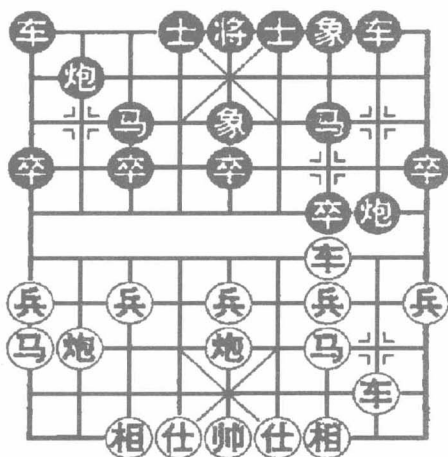


图1-6

7. 车六进三 炮2平3

9. 仕六进五 车1平2
11. 相七进五 车2平3

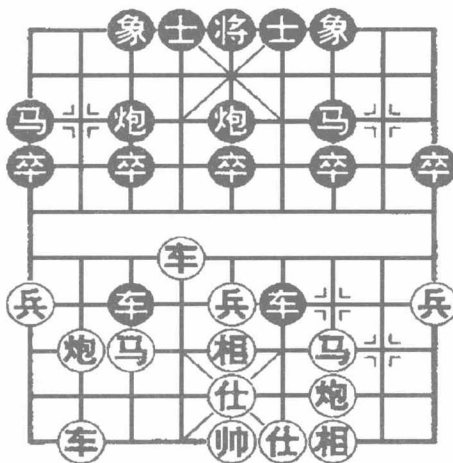


图1-7