

中国民族民间歌曲集成



辽宁卷 盘锦分卷

(四)

卷 前 语

《盘锦民歌》卷是继《盘锦鼓乐》卷、《盘锦秧歌音乐》卷、《盘锦寺庙音乐及其它》卷之后，收集整理出的又一个卷本。尽管接触的“民间歌手”有限，但从收集的曲目及数量上可以看到：在广泛流传的民族民间音乐艺术中，唯民歌最普遍、最繁多，只要到我们群众中去，就随时可以采录、收集到。

在盘锦，有人烟便有民歌，历史久远。该地区流传的民歌，以东北民歌风格为主（另有部分河北风格的民歌及号子），旋律朴实流畅、曲调粗犷奔放，有浓郁的“关东”风味。

演唱内容极为广泛。有唱爱情的、唱风俗的、唱知识的、唱秧歌的；有唱社会的、唱事件的、唱人物的、唱劳动的……。歌手们在演唱时不受时空限制，也不受环境、地点限制，只要兴奋便哼上几句；只要愉快便唱上一曲。演唱者张口即来，即兴性很强。歌词中反映出不同时代民间风情，具有述说、议论、宣传和鼓动等因素，由于形式灵活，因而能在民间长期流传且深受欢迎。

.....

在卷本的编辑过程中，编者本着“一定要尊重原貌”的原则，宁失于繁，不失其简。尽管有一些民歌曲名、内容表面上重复，但细细读过，特别是通过比较，便晓其中不同之妙。

在歌曲的分类上，编者采用“明确分类”及“暗示分类”两种方法，将号子、小调、古曲、叫卖、跳神、其他作为六种类型明确标出；而将“小调类”中所演唱的内容如：唱爱情、唱风俗、唱知识、唱秧歌、唱新民歌这五类，用暗示的方法依次分开。在“古曲”类中，编者也依年代次序（由远而近）用暗示的方法依次分开。

在民歌的定名上，编者大都尊重、采用艺人原来定名；原来未定名的，编者皆采用歌曲的第一句唱词定名。

在入卷的民歌中，编者出于谨慎，将民间习称“村”的、“粉”的、“黄”的、丑陋的民歌及个别段落，全部删掉、剔除，以保卷本之纯洁。

由于盘锦市没介入《戏曲音乐集成》工作，编者故将所收集、采录到的属曲艺范畴的部分“东北大鼓”小段等作为“其他类”收入该卷中，这里特做说明。

由于卷本亟待印刷，编辑工作繁忙，时间紧张，又未能找到关于民歌方面的“民俗顾问”，因而在入卷的民歌中，定会有很多讹误之处，恳请列位原谅并指正。

编 者

目 录

卷 前 语	(1)
目 录	(2)
盘锦市民间歌曲分布图	(8)
盘 锦 民 歌(111首)	(9)
号 子 类	(10)
壮 号	(11)
打 橛 号	(12)
起 锚 号	(13)
打 蓬 号	(14)
串 跳 号	(15)
打 桩 号	(16)
小 调 类	(18)
送 情 郎	(19)
送 情 郎	(20)
送 情 郎	(22)
新 劝 郎 歌	(23)
探 情 郎	(25)
探 情 郎	(26)
探 情 郎	(29)
盼 情 郎	(30)
盼 情 郎	(32)
请 情 郎	(33)
瞧 情 郎	(35)
吟 咕 当	(37)
五 更	(38)
闹 五 更	(38)
叫 五 更	(39)
绣 五 更	(42)
劝 五 更	(43)

功夫参军五更·····	(45)
磨 五 更·····	(46)
梁山伯思五更·····	(49)
大将名五更·····	(51)
男女五更·····	(53)
茉莉花·····	(54)
茉莉花·····	(55)
下 盘 棋·····	(57)
下 盘 棋·····	(58)
清 水 河·····	(61)
清 水 河·····	(62)
宋 大 莲·····	(63)
扑 蝴蝶·····	(65)
游 西 湖·····	(66)
拔 白 菜·····	(68)
十比十爱·····	(70)
蝴蝶调情·····	(72)
摘 椒·····	(73)
撒 情 人·····	(73)
买卖人还家·····	(75)
小春扛活·····	(76)
探 妹·····	(79)
小 拜 年·····	(80)
小 拜 年·····	(82)
小 拜 年·····	(83)
小 看 戏·····	(88)
小 看 戏·····	(88)
小 看 戏·····	(90)
放 风 筝·····	(90)
丁郎寻父·····	(92)
老娘们看小牌·····	(96)
卖 饺 子·····	(98)
小 分 家·····	(100)
寡 妇 难·····	(102)
寡 妇 难·····	(103)
寡 妇 难·····	(104)
寡 妇 难·····	(106)

寡 妇 难	(110)
女寡妇难	(112)
十四个月寡妇难	(117)
谁 不 想	(121)
光 棍 难	(122)
喜 歌	(124)
十步母重恩	(125)
小 放 牛	(129)
小 放 牛	(130)
老 放 牛	(131)
铺 地 锦	(132)
唱十二月	(133)
十四个月采茶歌	(137)
十 个 字	(140)
绣 花 灯	(142)
绣 云 肩	(142)
绣 云 肩	(145)
绣 云 肩	(147)
绣 云 肩	(149)
绣八出戏	(151)
正对花儿	(153)
秧歌梆子	(154)
纱 金 扇	(155)
盘 家 乡	(156)
茨 山	(160)
登 城	(160)
老坦落子	(162)
大尾巴落子	(162)
十五岁姑娘做媳妇	(164)
小 尿 炕	(168)
小 看 牌	(170)
小 放 猪	(172)
大姑娘洗澡	(174)
小白菜地里黄	(177)
李玉莲迈大步	(178)
一 更 里	(180)
四 季 调	(180)

四季调.....	(181)
姐妹二人参军.....	(181)
小两口笑嘻嘻.....	(183)
送战士.....	(183)
家称黄金住北楼.....	(184)
战死沙场也荣光.....	(184)
八路军将勇.....	(186)
步哨歌.....	(186)
战斗英雄任长伦.....	(187)
打倒大树有荣烧.....	(188)
打沙岭.....	(188)
东北解放歌.....	(189)
东北英雄谱.....	(191)
全国人民解放了.....	(192)
今年过的翻身年.....	(193)
放羊歌.....	(194)
歌颂党.....	(195)
翻身歌.....	(195)
绣中华.....	(196)
艺人翻身.....	(197)
什么葫芦什么样的瓢.....	(199)
买不动.....	(199)
斗争地主歌.....	(201)
蒋介石自叹.....	(202)
一九四七年.....	(203)
王大媽夸公社.....	(203)
封建婚姻把人害.....	(205)
打沈阳.....	(205)
日本占东北.....	(206)
月亮出来楼上楼.....	(206)
妇女受苦歌.....	(207)
绣八出戏.....	(208)
扒洋麻.....	(211)
十二月农田活.....	(212)
大烟叹.....	(215)
妓女悲秋.....	(216)
夸哈尔滨.....	(219)

夸哈尔滨	(221)
探 妹	(223)
逛 庙 会	(224)
吟咏经书调	(225)
古 曲 类	(226)
高山流水	(227)
荆州八岭	(229)
三国战将勇	(230)
大将南征	(231)
男儿立志	(232)
太 平 洋	(233)
鸦片战争	(234)
战 斗 歌	(235)
学 生 歌	(237)
山东征兵歌	(237)
直率交战	(240)
抬头望青天	(241)
濰 江 红	(241)
张大帅发兵	(242)
叫 卖 类	(244)
卖 篋 子	(245)
卖 故 衣	(245)
卖萝卜糕	(246)
跳 神 类	(248)
排 神 歌	(249)
请 神 调	(250)
跳 神 调	(252)
胡仙姑看病	(260)
神 调	(263)
其 他 类	(274)
妇女家训	(275)
老头埋怨老婆	(278)
劝赌劝嫖	(279)
小 上 寿	(281)
小寡妇上坟	(283)
老虎学艺	(284)
妇女烟花叹	(285)

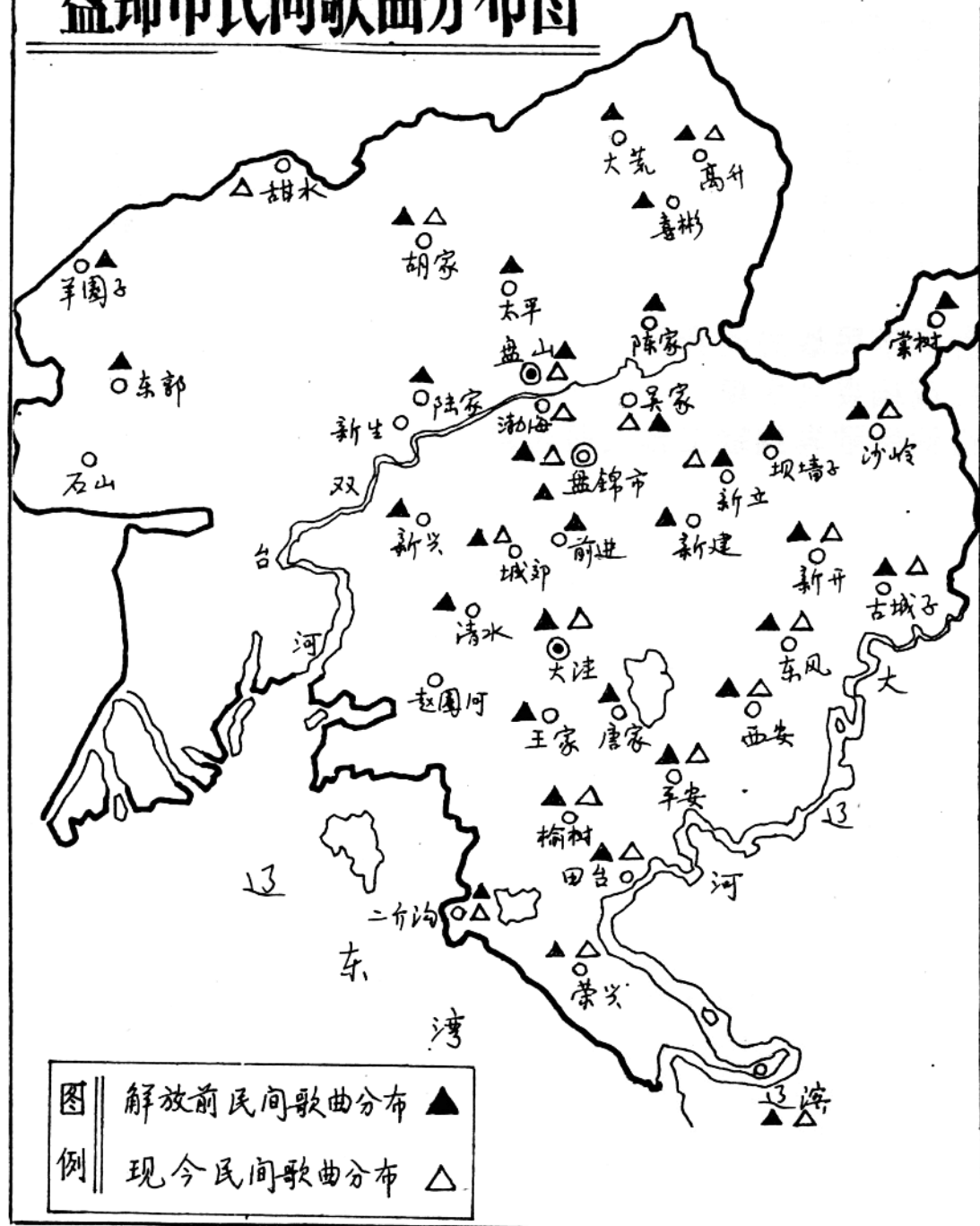
花灯红灯亮.....	(286)
补充兵源.....	(287)
唐二主探病.....	(293)
拆西厢.....	(294)
军臣四恋.....	(295)
家庭教育.....	(296)
兰桥五更.....	(296)
十三道大辙.....	(298)
十二月花名.....	(300)
莲 花 落.....	(303)

盘锦市民族民间音乐

集成编委会名单.....	(304)
--------------	-------

盘锦民歌卷编辑工作人员名单.....	(305)
--------------------	-------

盘锦市民间歌曲分布图



盘 锦 民 歌

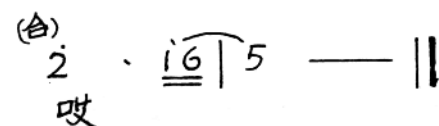
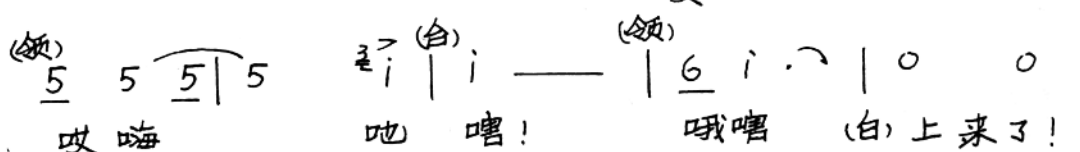
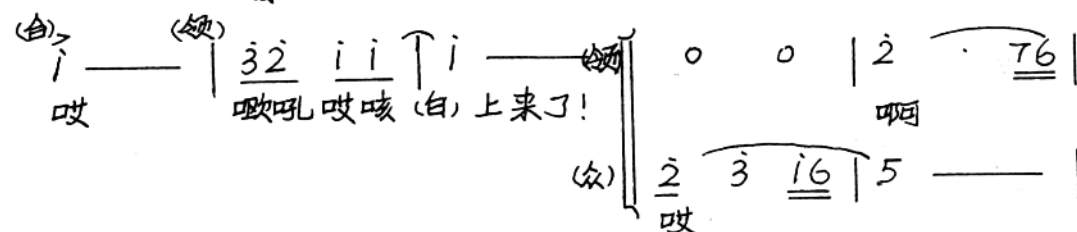
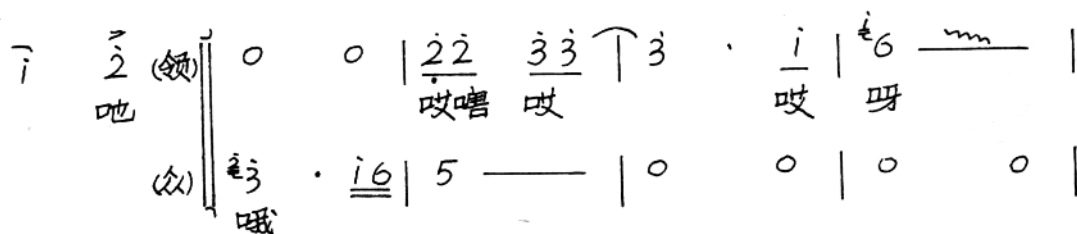
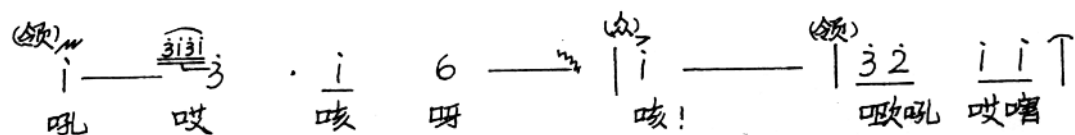
(177首)

号 子 类

壮 号

大洼·二界沟
汉族

1=A
(节奏自由地)



注:此号多用在渔民的
重体力劳动中如拉
船、拽网。

演唱: 王俊山等
采录: 志祥、润中
记谱: 李 润 中
时间: 1986年3月

1=B $\frac{2}{4}$

打 槽^(陶)号

大连·二界沟
汉族

(领) 2 2 | 3 3 2 2 | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — | (领) 5 $\dot{2}$ |
围 裳 堆上来 吧 咳! 咳! 众 老

2 2 2 | (合) $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ — | (领) x x | x x |
头们 那 咳 咳 咳 - 薄 两 绞

(合) 2 2 | 2 2 | 2 2 2 | 2 3 2 | (合) $\dot{2}$ — |
咳 咳 咳 咳 就 这么 棒 了 (合) 咳!

$\dot{2}$ — | (领) 2 7 2 | 6 6 5 | (合) $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — |
咳 我 的 “嘎 是”的 咳 咳

(领) 2 2 2 | 3 2 | (合) $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ — ||
就 这么 干 了 咳! 咳!

注：“嘎是”指“割舍”。

舍得力气之意。

注：槽是风帆。

演 唱：王 俊 山 等

采 录：志 祥·润 中

记 谱：李 润 中

时 间：1986年 3 月

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

起 錨 号

(辽河渔民号子)

大连·田庄台

汉族

(领) 1 ——— | $\frac{3}{2}$ 3 0 | 2 2 3. 2 | 1 3 | 5 ——— |
喂 嘿 咳依 咿唉 嘿 嘿 咿

5 (合) 3 2 | 5 3 2 1 | 1 2 3 | 5. 1 3 2 | 1 1 |
咿 哈呀 嘿 呀哈 嘿 噢呀 咿 呀哈 嘿 嘿

3 3 3 2 | 1 1 5 (领) | 3 3 1 2 | 5 3 2 1 | 1 1 (合) 3 3 2 |
咳依 咿唉 嘿呀 哈 嘿呀 咿上 咿 咿咿咿呀 嘿 呀哈

1 ——— | 5. 1 3 2 | 1 ——— | 3 3 3 | 1 ——— |
嘿 唉 呀哈 嘿 唉 唉嘿 嘿

(领) 3. 5 5 5 6 | 1 1 7 1 1 | 3 3 2 | 1 ——— | 2 3 2 3 2 |
咿 上的个 咿呀 咿呀 嘿 呀呵哈 嘿 唉

2. 3 5 3 | 2. 3 2 1 | 1 ——— | 1 ——— | 5 3 1 1 |
咿呀 唉 唉 唉呀 嘿 咿 嘿 唉嘿嘿

(合) 3 3 2 3 2 | 1 1 6 5 (领) | 5 ——— | 5 0 3 1 | 5 3 2 1 |
唉呀 咿呀哈 唉呀 嘿 咿 咿 唉嘿嘿 唉 呀哈

(领) 1 2 3 | 5. 6 3 2 | 1 1 (合) | 3. 3 3 2 | 1 1 5 |
嘿 唉 咿 呀哈 嘿 唉 咳依 咿依 嘿呀 嘿

(领) 2 3 5 3 | 2 1 1 1 | 3 3 2 | 1 ——— | 5 7 |
 哎上哎 哎呀 哎呀 唉 唉呀 嘿 哎 嘿

(合) 1. 2 3 2 | (领) 3 1 2 2 | (合) 2 2 5 3 2 | 5 0 | 5 3 2 1 |
 噢拉 唉唉 唉依来呀 唉呀来衣 唉 笃 唉 呀

(领) 2. 3 5 i | (合) 1. 6 1 1 | 3 ——— | (领) x x 0 ||
 唉依来呀 唉 呀 唉依来呀 唉 来啦!

演唱：姚占魁、滕庆福

采录：王 信 威

记谱：王 信 威

打 莲 号

(辽河渔民号子)

大连·田庄台
汉族

1=F $\frac{2}{4}$

(领) 5 6 1 | 1 1 1 6 | 5 1 | 2 0 | 2 6 5 |
 噢噢嘿 噢底 哎 嘿 嘿 哎 哎 噢嗨

5 2 | 6 ——— | 5 5 2 | 2 6 5 | 5 5 |
 特 嘿 唉 嘿 噢嘿 哎 呀 嘿 嘿

(合) 7. 7 7. 6 | 5 5 2 | 7 5. 6 | 2 7 6 5 | 5 5 0 6 |
 哎的 哎呀 嘿哟 嗨 嘿 哎的 哎 哎哎 哎呀 的

(合) 7 7. 6 | 5 ——— | (领) 3. 2 7. 6 | 5 ——— | (合) 7 7. 6 |
 嘿 嘿呀 嘿 唉 呀哈 嘿 嘿 唉呀

5 — | 6.2 223 | 55^{#4} 5 | ^(合) 7 765 | 5 — |
嘿 咿呀 咿的个 咿呀 咿 嘿 哟噢哟嘿

^(领) 6 7 | 6.7 2 | ^(合) 6 765 | 5 — | 5 — |
唉 唉 咿上 咿 唉 哟噢哟嘿 嘿

2 7.6 | ^(合) 7.7 765 | 55 2 | ^(领) 2.7 676 | 5 — |
嘿 嘿 咿的咿呀哈 呵呀 哈 嘿 呀 嘿

注：蓬指船帆。

^(合) 6 765 | 5 — || 演唱：姚占魁、滕庆福
嘿 哟哟嘿 采记：王 信 斌

1=G $\frac{2}{4}$ 串 跳^(注) 号 大连·田庄台
(内河号子) 汉族

xx 0 | ^(领) 765 50 | ^(合) 5.6 7 | ^(领) 6.5 6.2 | 2.7 6 |
串啦！ 咿呀 嘿 咿的味 来衣来呀 唉 唉

^(合) 765 5 | 5.6 737 | 73 5 | ^(领) 5.3 55 | ^(合) 7 — |
唉呀 哈 唉衣啦呀 哈 啦 唉衣啦哈(合)嘿

^(领) 7.6 6 | 5 6 | xxxx 0 | ^(合) 6.6 765 | 5 5̇ | ||
唉呀嘿 唉 啦 再来一个！ 唉呀啦哈嘿呀。

注：跳是跳板一连接
船与陆地的板路。

演唱：姚占魁、滕庆福
采录：王 信 斌
记谱：王 信 斌

1=C $\frac{2}{4}$ 打桩号^(注) 大洼县·二界沟
汉族

