

吳平 回達強 主編

廣陵書社

楚辭文獻集成



卷之四

四

卷之四

四

吳平 回達強 主編

楚辭文獻集成



貳肆

廣陵書社

中國·揚州

楚辭卷之二

朱熹集註

九歌第二

東皇太一

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

楚辭集注

卷之二

九歌

一

聽雨齋

八十四家評楚辭

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者、屈原之所作也、管楚南郢之邑、沅湘之間、其俗信鬼而好祀、其祀必使巫覡作樂歌舞以娛神、蠻

陳鶴書
九歌
等篇

如
不
其

荆陋俗詞既鄙俚而其陰陽人鬼之間又或不能無
褻慢淫荒之雜原既放逐見而感之故頗爲更定其
辭去其泰甚而又因彼事神之心以寄吾忠君愛國
眷戀不忘之意是以其言雖若不能無嫌於燕昵而
君子反有取焉。

此卷諸篇皆以事神不荅而不能忘其敬愛比事君
不合而不能忘其忠赤尤足以見其懇切之意舊說
失之今悉更定。

孫鑛曰以神喻君以祀神喻愛

君意亦不

合但說出便覺其味

吉日兮辰良。穆將愉兮上皇。撫長劍兮玉珥。璆鏘鳴兮琳

琅。

愉音俞。珥音餌。璆渠幽反。鏘七羊反。一作鎗。琳音林。琅

音郎。俗作瑯。

日謂甲乙辰謂寅卯。穆敬也。愉樂也。上皇謂東皇太乙也。撫循也。珥釧鐔也。璆鏘皆玉聲。孔子世家云環珮玉聲璆然。玉藻云古之君子必佩玉。進則抑之退則揚之。然後玉鏘鳴也。琳琅美玉名。謂佩玉也。此言主祭者卜

日齋戒帶劍佩玉以祀神也○補曰沈括存中云吉日

兮辰良蓋相錯成文則語勢矯健韓退之云春與猿吟

兮秋鶴與飛用此體也

漢書曰瑶席兮玉瑱盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒

於一句漿。

瑤音遙瑱音鎮一作鎮一他句反非是盍音合蒸一作

承一作丞藉慈夜反

瑤美玉也瑱與鎮同所以壓神位之席也盍何不也把

謂當句
蓋起於
肴蘭藉
酒椒漿

卷之二十一 九歌 三 聽雨齋

八十四家評楚辭

持也。瓊芳草枝可貴如玉。巫所持以舞者也。肴骨體也。蒸進也。國語燕有殺蒸是也。此言以蕙裏肴而進之。又以蘭為藉也。奠置也。桂酒切桂投酒中也。漿者周禮四飲之一。此又以椒漬其中也。四者皆取其芬芳以饗神也。

揚枹曰鼓
辭九歌
以事神其
女妓之始

揚枹兮拊鼓。疏緩節兮安歌。陳竽瑟兮浩倡。靈偃蹇兮姣

枹。一作桴。房尤反。疏平聲。倡音昌。姣服一作妖服。古字。

並通用樂音洛

揚舉也。枹擊鼓槌也。拊擊也。疏希也。舉枹擊鼓使巫緩節而舞。徐歌相和以樂神也。陳列也。浩大也。箏笙類三十六簧瑟琴類二十五絃靈謂神降於巫之身者也。偃蹇美貌。姣好也。服飾也。古者巫以降神神降而託於巫則見其貌之美而服之好。蓋身則巫而心則神也。菲菲芳貌。五音謂宮商角徵羽也。紛盛也。繁衆也。君謂神也。欣欣喜貌。康安也。此言備樂以樂神而願神之喜樂安。

寧也。

右東皇太一

一本上有祠字下諸篇同

太一神名天之尊神祠在楚東以配東帝故云東皇
漢書云天神貴者太一太一佐曰五帝中宮天極星
其一明者太一常居也淮南子曰太微者太一之庭
紫宮者太一之居此篇言其竭誠盡禮以事神而願
神之欣說安寧以寄人臣盡忠竭力愛君無已之意

聘之趨日
就題寫
自覺別不
會心

所謂全篇之比也。

浴蘭湯兮沐芳華。采衣兮若英。靈連蜷兮既留。爛昭昭兮

未央。

華戶花反英叶於姜反蜷音拳

芳芷也。華采五色采也。榮而不實者謂之英。言使靈巫

先浴蘭湯沐香芷衣采衣如草木之英以自潔清也。靈

神所降也。楚人名巫為靈子。若曰神之子也。連蜷長曲

貌。既留則以其服飾潔清。故神悅之而降依其身。留連

楚辭表主

卷二

九歌

五

聽雨齋

八十四家評楚辭

之久也。漢樂歌言靈安留，亦指神而言也。爛光貌，昭昭明也。

騫將憺兮壽宮，與日月兮齊光。龍駕兮帝服，聊翱翔兮周章。

憺徒濫反，宮叶古荒反，齊一作爭。

騫，詞也。憺，安也。壽宮，供神之處。漢武帝時置壽宮神君，亦此類也。言神既至，憺然安樂，無有去意也。龍駕，以龍引車也。帝，謂上帝也。聊，且也。周章，猶周流也。

金鑄曰
下何石
顏咫尺
想

靈皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮
焉窮思夫君兮太息極勞心兮懔懔

降叶胡攻反焱卑遙反其字從三火焉於虔反夫音扶

懔救中反一作忡

靈謂神也皇皇美貌降下於巫也焱去疾貌雲中神所
居也言神飲食既飽焱然遠舉復還其處也覽望也兩
河之間曰冀州有餘所望之遠不止一州也窮極也言
神出入須臾之間橫行四海無有窮極也夫君謂神也

記曰夫夫是也。懣懣心動貌。

右雲中君

謂雲神也。亦見漢書郊祀志。此篇言神既降而久留。與人親接。故既去而思之不能忘也。足以見臣子慕君之深意矣。

系續曰此是事神之詞以出女之情

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜修。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮安流。望夫君兮未來。吹參差兮誰思。

望世貞曰
目暮得
猶佳人
未來本
而各自

要漢書作切於笑反眇與妙同宜上一有又字來叶力
之反一作歸非是參差一作簦上初簪反下初宜反
思叶新齋反

君謂湘君堯之長女娥皇為舜正妃者也舜陟方死於
蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘旁黃陵有廟
夷猶猶豫也言既設祭祀使巫呼請而未肯來也中洲
洲中也水中可居者曰洲言其不來不知其為何人而
留也要眇好貌修飾也沛行貌吾為主祭者之自吾也

欲乘桂舟以迎神。取香潔之意也。又恐行或危殆。故願
 湘君令水無波而安流也。參差。洞簫也。風俗通云。舜作
 簫。其形參差不齊。象鳳翼也。望湘君而未來。故吹簫以
 思之也。

張鳳翼曰
以下皆指
湘君而言
想望之詞
 駕飛龍兮北征。遭吾道兮洞庭。薜荔拍兮蕙綢。菰橈兮蘭
 旌。望涔陽兮極浦。橫大江兮揚靈。

也王逸註
以屈原見
般擬撰
 遭池戰反。又陟連反。拍一作柏。並音搏。綢音儔。又音叨。
 菰一作荃。橈而遙反。旌一作旂。與旌同。此句之上。或有