

权威遴选◎时代见证

红歌 ① 大家唱

钟立民
主编



现代出版社
MODERN PRESS

红歌

1

〔新中国成立前〕

大家唱

- “红歌”是产生于那些已逝去的年代，给我们留下无尽回忆的歌。
- 遴选时代信息强，影响深远，流传广的经典歌曲；具有群众性，普遍性。
- 时间跨度：20世纪20年代末到70年代中期。
- 《红歌大家唱1》（新中国成立前）
- 《红歌大家唱2》（1949—1978）

主编寄语

历史随着时间的推移，渐渐离我们而去，歌声却留下了无尽回忆。那些美好的，痛苦的，永远不能忘记的回忆，将是我们宝贵的财富，让我们珍惜它，缅怀过去，瞻望未来，使我们的脚步更坚定，目光更清晰！

钟立民

建议上架：音乐艺术

ISBN 978-7-80244-319-8



9 787802 443198 >

定价：27.00元

红歌 ① 大家唱

钟立民



现代出版社
MODERN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

红歌大家唱. 1/现代出版社编. —北京: 现代出版社.
2009. 4

ISBN 978-7-80244-319-8

I. 红... II. 现... III. 革命歌曲—中国—选集
IV. J642.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 044018 号

责任编辑: 张红红

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 中煤制图印刷厂北京分厂

开 本: 700×1000mm 1/16

印 张: 11.75

版 次: 2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80244-319-8

定 价: 27.00 元

版权所有, 翻印必究, 未经许可, 不得转载

前 言

我们给这本歌集取名为《红歌大家唱》，是想把那些产生于不同历史时期、受到人们喜爱并唱红了的那些歌，收集起来，奉献给大家来唱。

还是在抗战的初期，遍地燃起抗战的烽火，救亡的歌声响彻祖国大地，应运而生的歌集《大家唱》，成为当时最受欢迎的歌集之一。1938—1940年间，武汉教育出版社出版发行之，仅在汉粤渝桂，《大家唱》就销出二十余万册，在当时这是一个了不起的数字。但可惜的是仅仅发行了一二集，已编辑好待出版的三四集，因广州沦陷，未及问世即毁于战火。十年之后的1949年8月，新的《大家唱》问世，由上海教育书店出版发行，此后陆续出版了五集。到了60年代，又出版了《革命歌曲大家唱》一二集，农村版的《革命歌曲大家唱》一集。

这新、老《大家唱》在不同的历史时期，都立下了不可磨灭的功绩。它们立足于“大家唱”，所以最贴近群众；它们紧跟时代的步伐，所以最贴近生活，这也正是我们所追寻的。《红歌大家唱》由此而诞生，所不同的是，我们这里所推出的“红歌”是产生于那些已逝去的年代，是一些给我们留下不尽回忆的歌。

这本歌集的时间跨度是20世纪20年代末到70年代中期，上册从解放前到新中国成立前；下册从解放初到改革开放前夕。内容上，我们注意到时代信息强，影响深远，流传广；因为是“大家唱”，同时也注意到它的群众性与普遍性；少量有一定难度的歌曲，可供细细品味。为帮助读者对歌曲的深入了解，我们对部分歌曲以及部分老音乐家加了文字说明（一部分借用了歌曲原有的说明）。

歌曲是时代的心声，歌声是时代的脚印。这些歌会让我们回忆起战火纷飞的岁月，解放后人民的激动和喜悦，祖国建设时期的奋进与拼搏；同时，也流露出各个历史时期所经历的历史事件和政治风波的印迹。我们以《祝酒歌》作为这部歌集的终曲，作为承前启后之意。

历史随着时间的推移，渐渐离我们而去，歌声却留下了无尽回忆。那些美好的、痛苦的、永远不能忘记的回忆，将是我们宝贵的财富。让我们珍惜它们，缅怀过去，瞻望未来，使我们的脚步更坚定，目光更清晰！

编者 2009年红五月初夕

目 录

二 字 部

故 乡	张 帆词	陆华柏曲 (77)
开 荒	天 兰词	吕 骥曲 (130)
离 家	江 凌词	刘雪庵曲 (68)
前 进	杨 槐词	何安东曲 (72)
热 血	田 汉词	冼星海曲 (36)
睡 狮	韦瀚章词	黄 自曲 (10)

三 字 部

保家乡	贺绿汀词	贺绿汀曲 (63)
毕业歌	田 汉词	聂 耳曲 (15)
长城谣	潘子农词	刘雪庵曲 (71)
冲锋号	陈 洪词	陈 洪曲 (12)
春天里	关 露词	贺绿汀曲 (41)
大丹河	王震之词	吕 骥曲 (130)
大路歌	孙 瑜词	聂 耳曲 (16)
东方红	陕北民歌	李有源、公木词 (2)
读书郎	宋 扬词	宋 扬曲 (125)
杜鹃花	芜 军词	黄友棣曲 (92)
渡长江	赖少其词	何士德曲 (162)
赶豺狼	田 汉词	张 曙曲 (60)
古怪歌	宋 扬词	宋 扬曲 (126)

故乡月	丁 尼词	韩悠韩曲 (81)
河边草	舒 群词	联 抗曲 (83)
红樱枪	金 浪词	向 隅曲 (135)
黄河颂	光未然词	冼星海曲 (138)
黄水谣	光未然词	冼星海曲 (140)
纪念碑	安 波词	马 可曲 (146)
江南梦	张襄和词	张定和曲 (80)
九一八	韦瀚章词	黄 自曲 (10)
抗敌歌	安 娥词	任 光曲 (23)
抗敌歌	韦瀚章词	黄 自曲 (7)
垦春泥	田 汉词	贺绿汀曲 (98)
柳条长	聂眉初词	赵启海曲 (93)
卖花词	潘国渠词	夏之秋曲 (106)
梅娘曲	田 汉词	聂 耳曲 (21)
莫提起	田 汉词	冼星海曲 (38)
牧羊女	放 平词	张文纲曲 (110)
南泥湾	贺敬之词	马 可曲 (147)
前进歌	田 汉词	聂 耳曲 (14)
热血歌	吴宗海词	黄 自曲 (11)
山林果	李仁荪词	刘天浪曲 (109)
上前线	江 凌词	刘雪庵曲 (70)
思乡曲	戴天道词	夏之秋曲 (105)
酸枣刺	塞 克词	冼星海曲 (137)
忘不了	劫 夫词	劫 夫曲 (150)
慰劳歌	田 汉词	聂 耳曲 (20)
五块钱	吴明之词	费 克曲 (123)

五枝花	贺敬之词	杜矢甲曲 (148)
巷战歌	方之中词	陈田鹤曲 (66)
新山歌	高敏夫词	郑律成曲 (134)
延安颂	莫 耶词	郑律成曲 (131)
延水谣	熊 复词	郑律成曲 (134)
摇船歌	沈西苓词	贺绿汀曲 (43)
勇士骨	胡然、映芬词	陆华柏曲 (108)
游击军	先 珂词	冼星海曲 (55)
自由神	孙师毅词	吕 骥曲 (27)
做棉衣	桂涛声词	冼星海曲 (53)

四 字 部

白云故乡	韦瀚章词	李中和曲 (97)
白云故乡	韦瀚章词	林声翕曲 (96)
保卫黄河	光未然词	冼星海曲 (142)
播种之歌	李仁荪词	张 锐曲 (90)
擦皮鞋歌	田 汉词	姚 牧曲 (111)
茶馆小调	长 工词	费 克曲 (122)
锄头舞歌	南京山歌	陶行知填词 (6)
打杀汉奸	胡 然词	江定仙曲 (65)
二月里来	塞 克词	冼星海曲 (141)
黄河之恋	田 汉词	冼星海曲 (37)
嘉陵江上	端木蕻良词	贺绿汀曲 (104)
救国军歌	塞 克词	冼星海曲 (33)
军民合作	舒 模词	舒 模曲 (74)
开路先锋	孙师毅词	聂 耳曲 (18)

抗敌军歌	陶 陶词	程懋筠曲 (67)
镰刀舞歌	南京山歌 陶行知填词	(6)
流浪之歌	怒吼歌咏团留汉同人集体词	江定仙曲 (64)
流亡之歌	吴祖光词	张定和曲 (95)
落叶之歌	田 汉词	姚 牧曲 (117)
码头工人	蒲 风词	聂 耳曲 (17)
民族战歌	高 滔词	老志诚曲 (44)
日落西山	田 汉词	张 曙曲 (59)
松花江上	张寒晖词	张寒晖曲 (46)
新凤阳歌	安 娥词	任 光编曲 (24)
夜半歌声	田 汉词	冼星海曲 (34)
银河秋恋	田 汉词	姚 牧曲 (116)
玉门出塞	罗家伦词	李惟宁曲 (50)
战斗的爱	谭兴坦词	谭兴坦曲 (87)

五 字 部

八路军军歌	公 木词	郑律成曲 (133)
保卫卢沟桥	塞 克词	冼星海曲 (52)
保卫马德里	麦 新词	吕 骥曲 (29)
毕业上前线	成仿吾词	吕 骥曲 (129)
别了，皖南	袁国平词	任 光曲 (160)
参加八路军	崔 嵬词	吕 骥曲 (131)
打回老家去	安 娥词	任 光曲 (25)
大刀进行曲	麦 新词	麦 新曲 (48)
淡淡江南月	杨友群词	汪秋逸曲 (83)
跌倒算什么	绿 永词	舒 模曲 (121)

妇女自由歌	山西民歌 阮章竞填词 (171)
歌八百壮士	桂涛声词 夏之秋曲 (73)
国民革命歌	卞 卞填词 (4)
淮河船夫曲	鲁 慕词 杜矢甲曲 (79)
黄河边的月	李 嘉词 韩悠韩曲 (82)
黄桥烧饼歌	李增援词 章 枚曲 (161)
家乡进行曲	风 摩词 李行夫曲 (94)
解放区的天	河北民歌 刘西林填词 (165)
救亡进行曲	周钢鸣词 孙 慎曲 (31)
军民大生产	陇东民歌 张寒晖填词整理 (149)
苦命的苗家	宋 扬词 宋 扬曲 (125)
青春进行曲	洛 辛词 洛 辛曲 (119)
青年进行曲	田 汉词 冼星海曲 (40)
胜利进行曲	贺敬之词 焕 之曲 (170)
胜利进行曲	田 汉词 贺绿汀曲 (100)
五月的鲜花	光未然词 阎述诗曲 (30)
新四军军歌	陈 毅词 何士德曲 (159)
烟雨漫江南	杨友群词 汪秋逸曲 (86)
夜夜梦江南	杨友群词 汪秋逸曲 (85)
在太行山上	桂涛声词 冼星海曲 (56)
战斗进行曲	韩 塞词 佩 之曲 (168)
丈夫去当兵	老 舍词 张 曙曲 (61)
中华男儿血	罗家伦词 唐学咏曲 (13)
自由的号声	金 帆词 马思聪曲 (76)
总理纪念歌	黎锦晖词 黎锦晖曲 (3)

六 字 部

- 八路军进行曲 公 木词 郑律成曲 (154)
- 到敌人后方去 赵启海词 冼星海曲 (58)
- 黄花岗纪念歌 钟天心词 马思聪曲 (5)
- 军队和老百姓 张达观编词曲 (156)
- 你这个坏东西 舒 模词 舒 模曲 (120)
- 让地雷活起来 郑红羽词 张 非曲 (157)
- 铁蹄下的歌女 许幸之词 聂 耳曲 (22)
- 团结就是力量 牧 虹词 卢 肃曲 (155)
- 新中华进行曲 贺绿汀词 江定仙曲 (45)
- 沂蒙山好风光 阮若珊、李林编词曲 (156)
- 义勇军进行曲 田 汉词 聂 耳曲 (1)
- 再会吧，香港 田 汉词 姚 牧曲 (112)
- 朱大嫂送鸡蛋 崔 牛词 崔 牛曲 (158)
- 祖国的孩子们 赵启海词 冼星海曲 (53)

七 字 部

- 不到黄河心不甘 柯仲平词 李 凌曲 (136)
- 度过这冷的冬天 陈歌辛词 陈歌辛曲 (89)
- 歌唱二小放牛郎 方 冰词 劫 夫曲 (152)
- 工农兵联合起来 佚名填词 (4)
- 嘉陵江水静静流 江 村词 张定和曲 (88)
- 抗战八年胜利到 杰 泥词 庄 严曲 (166)
- 两个民兵的故事 方 冰词 劫 夫曲 (151)
- 三套黄牛一套马 骆 文词 时乐濛曲 (173)

狼牙山五壮士	方 冰词	劫 夫曲 (151)
山那边哟好地方	左 弦词	罗忠镕曲 (165)
数九寒天下大雪	董小吾词	罗宗贤曲 (176)
我们是民主青年	希 扬词	马 可曲 (167)
咱们工人有力量	马 可词	马 可曲 (169)
中华民族不会亡	野 青词	吕 骥曲 (27)

八字部及以上

北风吹·扎红头绳	贺敬之词	马可、张鲁、向隅曲 (174)
抗日军政大学校歌	凯 丰词	吕 骥曲 (128)
三大纪律八项注意	程坦编词	(127)
牺牲已到最后关头	麦 新词	孟 波曲 (49)
新民主主义进行曲	贺绿汀词	贺绿汀曲 (51)
新编“九一八”小调	崔嵬、钢鸣词	吕 骥曲 (26)
英雄们向暴风雨飞去	郭沫若词	夏 白曲 (152)
没有共产党就没有新中国	曹火星词	曹火星曲 (157)
我们自由地走，纵情地唱	朱力生词	王久鸣曲 (107)

义勇军进行曲

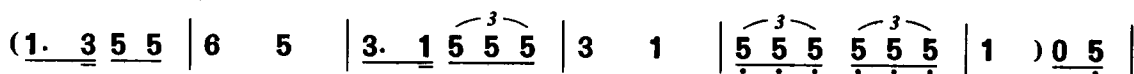
(故事片《风云儿女》主题歌)

(中华人民共和国国歌)

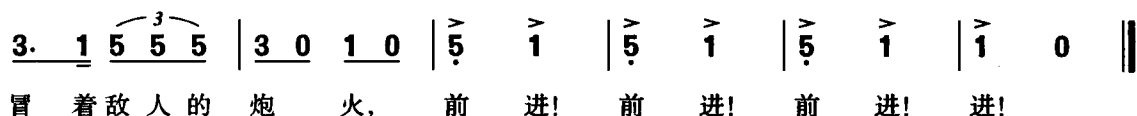
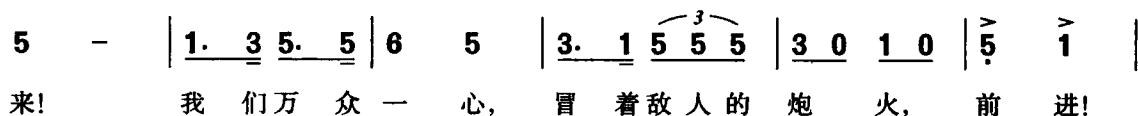
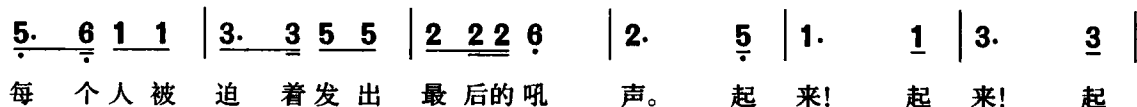
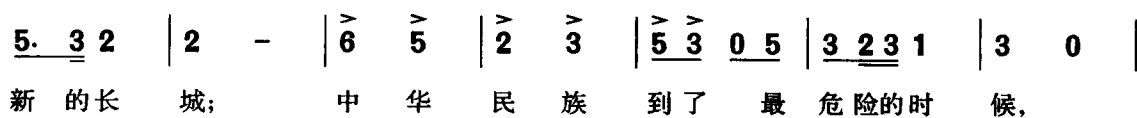
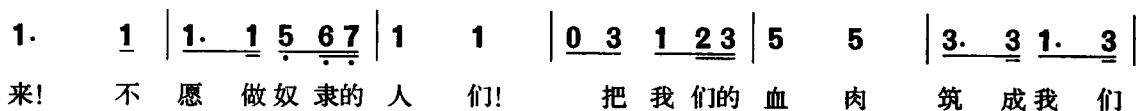
1=G $\frac{2}{4}$

进行曲速度 雄壮地

田 汉 词
聂 耳 曲



起



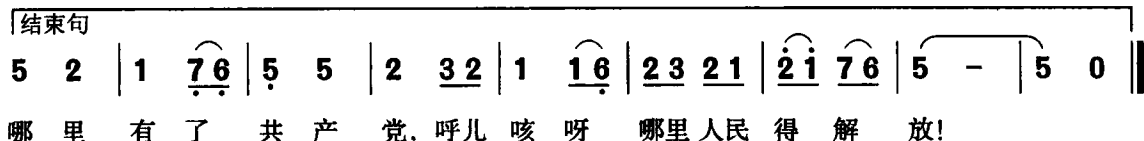
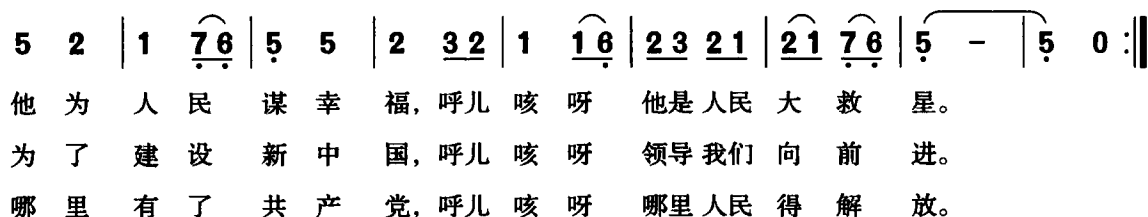
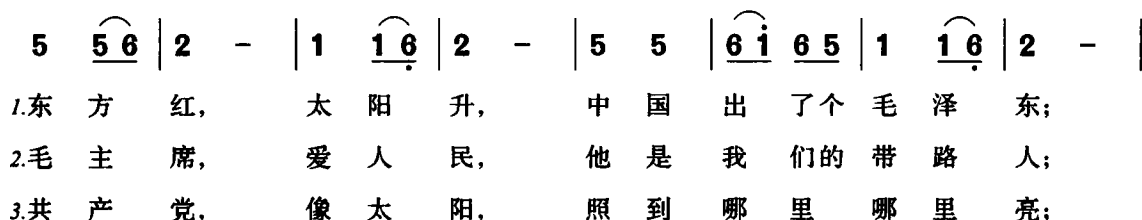
(作于1935年)

东 方 红

1=F $\frac{2}{4}$

陕 北 民 歌
李有源、公木 词

中速 庄严地



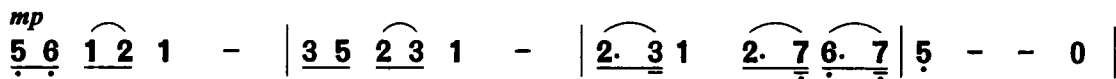
词作者李有源（1903～1955）是陕西葭县（今佳县）民间秧歌的伞头（领唱、领舞者）。他用当地民歌《骑白马》的曲调填写新词，歌颂党和领袖毛泽东，歌唱新生活。1943年冬，这首歌传到延安，深受老百姓喜爱。后来公木续写了第二、三段歌词，改名《东方红》，发表在1944年延安的《解放日报》上。从此，这首抗日战争时期新民歌的代表作传唱数十年，成为歌唱人民领袖的一首代表性歌曲。

总理纪念歌

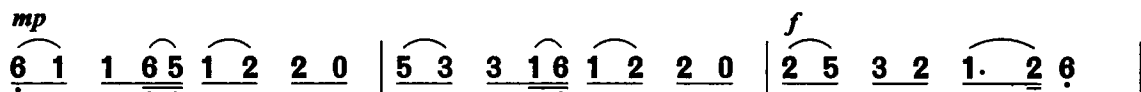
1=F $\frac{4}{4}$

黎锦晖 词曲

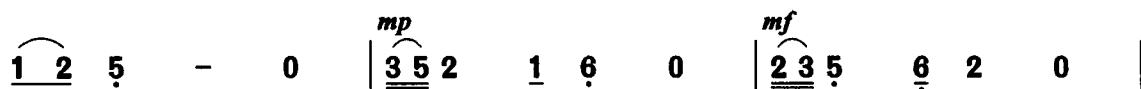
中速



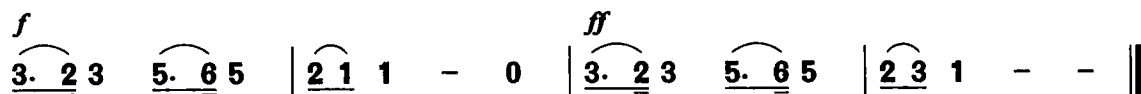
1. 我们总理， 首创革命， 革命血如花；
 2. 三民主义， 五权宪法， 真理细推求；
 3. 民生凋敝， 国步艰难， 祸患犹未已；



推翻了专制， 建设了共和， 产生了民主
 一世的辛劳， 半生的奔走， 为国家牺牲
 莫散了团体， 休灰了志气， 大家要互相



中华。 民国新成， 国事如麻，
 奋斗。 总理精神， 永垂不朽，
 勉励。 总理遗言， 不要忘记，



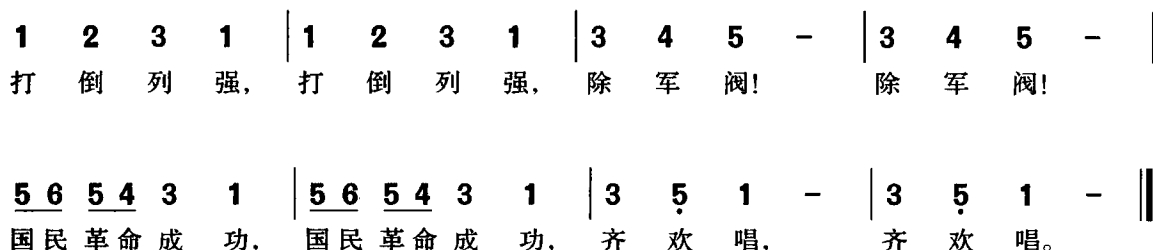
总理详加计划， 重新改革中华。
 如同青天白日， 千秋万代长留。
 革命尚未成功， 同志仍须努力。

黎锦晖（1891~1967），字均荃，湖南湘潭人，中国近代音乐史上第一个致力于儿童歌舞音乐的作曲家。他作有12部儿童歌舞剧和24首儿童歌舞表演曲，对后来的歌舞剧和新歌剧创作有一定影响。他的《桃李争春》《明月之夜》《可怜的秋香》等歌曲，流传至今。

国民革命歌

邝 廓填词

1=G $\frac{4}{4}$



《国民革命歌》产生于第一次国内革命战争（北伐战争）时期，又名《打倒列强》《北伐军军歌》。它是用法国儿歌《你在睡吗》曲调填词，歌曲十分精练，易学易唱。1926年随北伐的胜利进军，这首歌响遍大江南北，在广大群众中起了极大的宣传鼓舞作用。

工农兵联合起来

1= $\flat$ A $\frac{4}{4}$

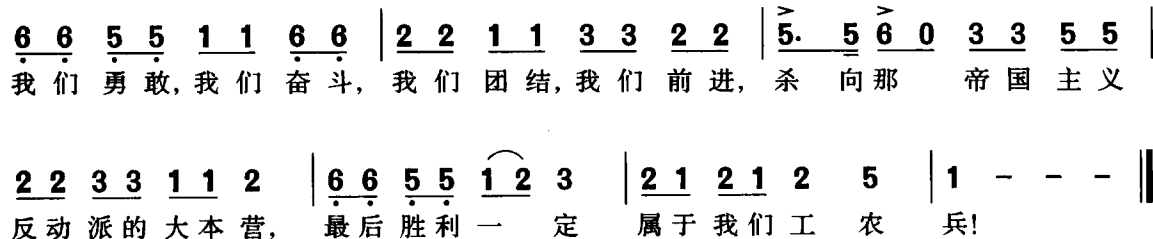
佚 名填词

进行速度 雄壮地



mp

ff



《工农兵联合起来》是根据学堂乐歌《中华男儿》的曲调重新填写而成，在北伐战争和第二次国内革命战争时期广为流传，影响深远。1964年音乐舞蹈史诗《东方红》中选用了此歌。

黄花岗纪念歌

1=C $\frac{4}{4}$

钟天心 词

马思聪 曲

1. $\underline{1\ 3\ 5\ 5} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \dot{1} \mid \dot{2}.\ \underline{\dot{2}\ 6\ 6\ 7} \mid \underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 2} - \mid$
看 黄 花 岗 上 民 族 的 先 锋, 把 生 命 敲 响 革 命 的 血 钟。

1 $\underline{1\ 3\ 5}\ 5 \mid \underline{6\ 7}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \dot{3} - \mid \dot{2}.\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6} \mid 5\ 3\ 6 - \mid$
正 春 光 明 媚, 杨 柳 依 依, 谁 忍 永 别 父 母 与 妻 儿?!

3 $\underline{1\ 3\ 5}\ 5 \mid \underline{6\ 7}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \dot{3} - \mid \dot{2}.\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6} \mid 5\ 3\ 6 - \mid$
争 取 民 族 的 自 由 解 放, 誓 将 白 骨 长 埋 黄 花 岗。

1. $\underline{\dot{1}\ \dot{1}} - \mid 6.\ \underline{6\ 6} - \mid \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ 6 \mid 5\ 6\ 3 - \mid$
黄 花 落, 黄 花 开, 斯 人 一 去 不 复 回!

2. $\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5\ 6\ 3} \mid \dot{2}.\ \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 7\ 6\ 5\ 6\ 3} \mid$
但 愿 四 万 万 五 千 万 同 胞 齐 起 来, 踏 着 我 们 先 烈 奋 斗 牺 牲 的 血 路,

3. $\underline{1\ 3\ 5} \mid \dot{1}.\ \underline{5\ \dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{3}.\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{2}} \mid \dot{1} - - 0 \parallel$
保 卫 中 华, 复 兴 中 华, 大 中 华 永 生。

马思聪 (1912~1987), 广东海丰人, 作曲家、小提琴家、音乐教育家。1925 年赴法国巴黎音乐学院学小提琴, 后学作曲, 1932 年回国, 先后创立广州音乐院、华南音乐院、中华交响乐团, 建国后任中央音乐学院院长、中国音乐家协会副主席, 1967 年迁居美国。代表作有歌曲《自由的号声》《黄花岗纪念歌》《中国少年先锋队队歌》, 大合唱《祖国》《春天》, 小提琴作品《内蒙组曲》等。