

人与自然



# 回归森林 de 小鸟

一套 心灵 体验的散文精品  
几部跨越世纪的 警世 金言

孙海浪 著

地球只有一个 / 环境和生态问题已成为全人类的生存大计 / 而中国的国情显示 / 人口基数庞大 / 人均资源有限 / 环境相对脆弱 / 地域发展过于失衡 / 中国的绿色事业更加任重道远 / 赞美了当代青少年与鸟同歌 / 与猴共舞的美好时刻 / 表现了他们的共同理想和心愿 / 奋起营造一个良好的生存环境

3

知识出版社



# 回形针的奇妙世界

——从一枚回形针说起

张明远 著

回形针，这个我们日常生活中最常见的小物件，其实有着许多不为人知的故事。它不仅仅是一个简单的办公用品，更是一个蕴含着智慧和创意的发明。从它的诞生到如今的广泛应用，回形针经历了漫长的岁月，见证了人类文明的进步。在这本书中，我们将一起探索回形针的奇妙世界，了解它的历史、用途以及它在不同文化中的独特意义。你会发现，这个小小的回形针，竟然有着如此大的能量。



中国美术学院美术考级教材

0614575

人与自然

孙海浪 著

回  
归  
森  
林

de

鸣

总编辑：徐惟诚

社 长：田胜立

图书在版编目 ( CIP ) 数据

回归森林的小鸟/孙海浪著. —北京: 知识出版社, 2000.1  
(生存智慧丛书)

ISBN 7 - 5015 - 2513 - 7

I. 回… II. 孙… III. 少年儿童-心理卫生-通俗读物  
IV. R395.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 1999 ) 第76929号

责任编辑：李桂芳

责任校对：马 跃

责任印制：张京华

装帧设计：于 路

---

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街17号 电话: 68343259)

河北供销印刷厂印刷 新华书店经销

2000年1月第1版 2004年3月第2次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/32 印张: 5.125

字数: 62千字 印数: 5001-15000册

全套定价: 63.00元

本书如有印装质量问题, 可与出版社联系调换。

# 金帆一片日边来

(代前言)

我小的时候体弱多病，邻居家的孩子或同学总是欺负我，或把我的书包藏起来，或将我的帽子抛来抛去当球耍，或把我拦在路上，不让我回家……所以，放学时我总是躲着走。

记得那年暑假的一天下午，班上几个男同学邀我到郊外的青山湖去玩。可当他们把我带到那个四面环水的湖心岛之后，竟不声不响地划着木排开溜了，把我一个人丢在那个孤岛上，吓得我哇哇大哭，连呼救命。

长大后，我懂得了一个简单的道理：“命运是个聋子，谁向它叫骂都无济于事！”湖心岛虽好玩，可我不会游泳，加之胆小，才会那么狼狈不堪……

生活改变了我的个性。不管做什么，我都争强好胜，不肯服输。念小学四年级时，我斗胆写了



一首歌词——《前线叔叔来了信》，请学校的少先队总辅导员涂天任老师谱曲。涂老师只改动了几个字，果真谱了曲，并在同学中传唱开了。我读初二时，学校要演出节目，找不到剧本，我说：“让我来试试吧！”我编创的独幕话剧——《红领巾》，演出获好评，还在全市文艺汇演中获得了创作和演出双奖……打那以后，同学们不再冷落和欺负我了。

生活告诉我：不论在任何时候，做任何事情，都要把命运紧紧地握在自己手中！

当代青少年不论是在思想观念，还是在生活方式上都有很大的改变。由于父母的溺爱，不少独生子女被视为“小太阳”、“小皇帝”、“小公主”，全家人仿佛众星捧月，把他们捧上了天，致使一些孩子完全失去了“自我生存能力”。前几年，我曾深入沿海地区，走访了许多家庭、学校、少管所，写出了约50万字的“钟声”系列纪实文学三部曲，提出了“青少年犯罪”、“当代童工”和“离异家庭子女教育”等几个严肃而又亟待解决的问题，呼吁全社会都来关心青少年的心理健



康和成长。这套书出版后，我陆续收到全国各地青少年朋友的来信。他们用事实向我证明，一些少年朋友误入歧途的重要原因之一，与其不健康的心理因素密切相关。于是，我把过去发表的部分作品几经修改，补充了许多篇章，汇成了这套《生存智慧》丛书，试图用一种轻松活泼的散文、随笔形式，透视人生，思考生存方法和生存价值。这个设想一经提出，就得到了知识出版社的领导满腔热忱的关心和支持。责任编辑李桂芳老师在我写作和作品修改过程中，提出了不少好建议。我被他们的奉献精神所深深感动，并以此来鞭策自己，竭尽全力完成了这套丛书的创作。

丛书之所以取名为《生存智慧》，不单是因为我童年时在湖心岛冒过险，且对那张理想的风帆印象太深；最主要的还是，当代青少年朋友应该扬起理想的风帆，追寻人生意义和自我价值。古人云，“湖山好处便为家”，用现在的话来说就是“四海为家”。在人生旅途中，虽然“马危千仞谷，舟难万重湾”，但只要自己把握住命运



之舵，以一种顽强的毅力和恒心扬帆远航，甚至敢于冒险，就一定能够如大诗人李白诗中所云：“八月长江去浪平，片帆一道带风轻”，“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”！

《生存智慧》丛书包括：《跨越的瞬间》（把握命运）、《花蕾上的蜜》（爱的教育）、《大漠上的脚印》（走出孤独）、《春风翻开的书页》（生活艺术）、《回归森林的小鸟》（人与自然）等五本。我在每一本书里均设有“心灵信箱”，想通过这种形式与读者进行思想感情上的沟通。同时在“哲理聚焦”中，阐述了我个人对某个问题的观点和看法，旨在引导青少年朋友在人生的道路上怎样做人，如何生存，使自己的智能、品格、体魄、心灵得到全面健康的发展，从而走出困境，走向成功。

作品中所描写的人和事，大多是我童年时代的影子。我觉得，尽管时代不同了，但“心有灵犀一点通”，生活本质是一样的；有些故事虽不是我亲身经历的，却是我耳闻目睹，并在心里感受过的。我或在每一篇文章的结尾，点出一个哲





理，或把哲理隐藏在字里行间，让读者自己去分析、思考。在文风上，我采用散文诗笔调，并力求文字流畅，语言幽默风趣。这倒并不完全因为我是“学诗起步”，有一种特殊偏爱；而是因为少年朋友本来就功课负担过重，在课余时间，当然应该放松一下，让他们在读我的每一本小册子时，就好像是在听音乐，或在放风筝，或在湖边垂钓，或走进原始森林，呼吸着那湿润而清新的空气。

若读者读完这套书后，能笑迎四季长风，驾驭自己的命运小舟，扬起金色的风帆，乘风破浪，抵达理想的湖心岛，这将是笔者一生中最大的欣慰。

孙海浪

于南昌·望海轩

1999. 6

## 目 录

### ✻心灵信箱——

- |              |      |   |
|--------------|------|---|
| 保护母亲河 .....  | 欧阳慧琴 | 3 |
| 记住这个教训 ..... | 高春柳  | 4 |
| 面对两个烟囱 ..... | 崔岭   | 5 |
| 感受大自然 .....  | 郑重   | 6 |

### ✻哲理聚焦——

- |             |   |
|-------------|---|
| 走进大自然 ..... | 9 |
|-------------|---|

### ✻绿色通道——

- |                  |    |
|------------------|----|
| 第一章 大自然的恩惠 ..... | 15 |
| 感谢大自然 .....      | 16 |

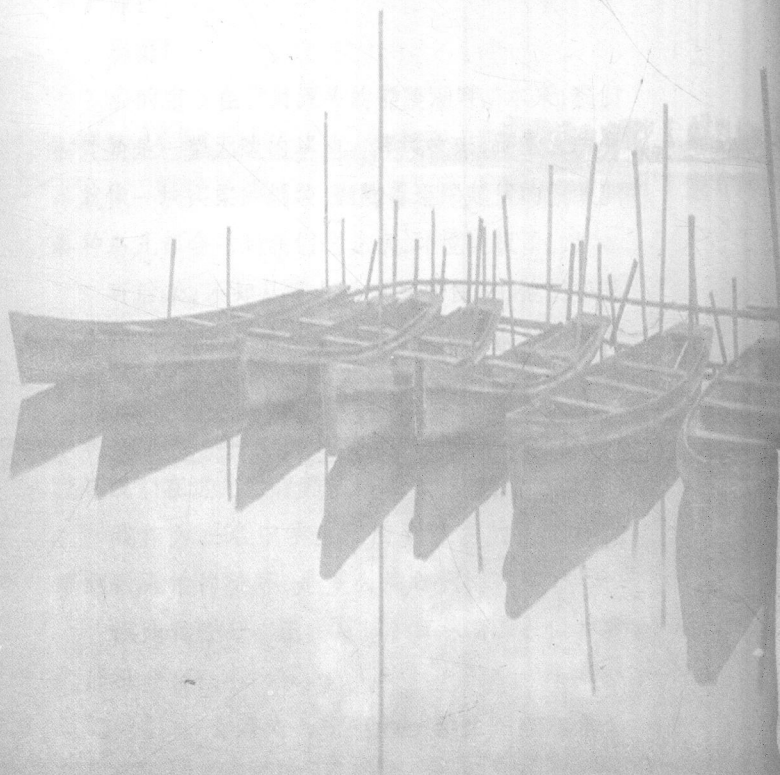


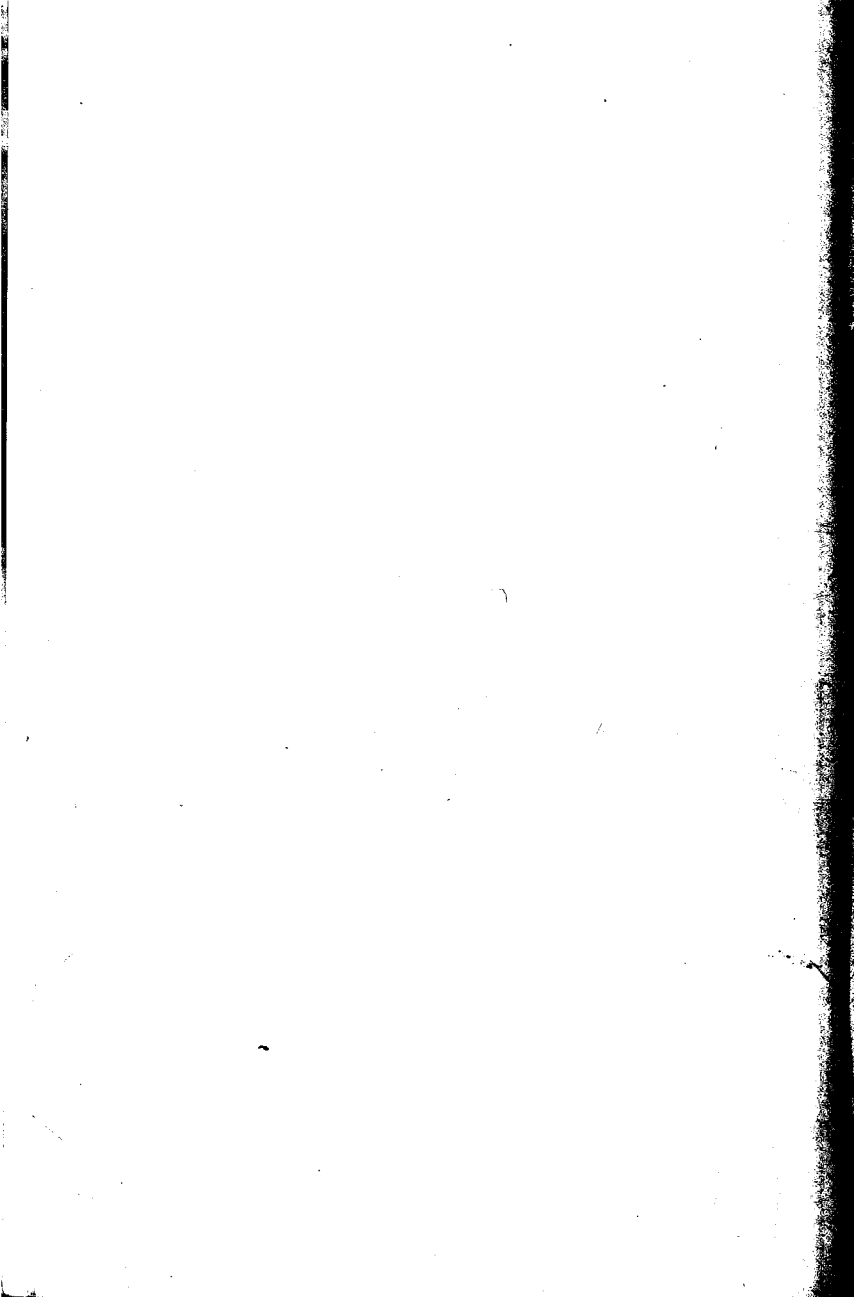
游戏与财富 .....	23
造物者的神工 .....	29
天然“冰棍儿” .....	35
与徐霞客同行 .....	38
<b>第二章 和谐的乐章 .....</b>	<b>43</b>
蝉声悦耳 .....	44
蟋蟀王 .....	48
与猴共舞 .....	53
柚子树下 .....	59
池塘拾趣 .....	64
雪莲 .....	68
半月湾 .....	72
音乐与自然情调 .....	77
从绿色回忆中走出 .....	83
德里“特殊公民” .....	87
<b>第三章 心灵感悟天地宽 .....</b>	<b>92</b>
险峡悟归宿 .....	93
大山和它的影子 .....	97
落叶的启示 .....	99
大理马 .....	102
永恒的太阳 .....	105



绿茶的联想 .....	109
第四章 地球只有一个 .....	114
地球的倾诉 .....	115
从拿破仑之死谈起 .....	120
悲剧的深思 .....	125
鸟中之王 .....	129
我的母亲河 .....	135
杉树干上的伤痕 .....	139
无烟日 .....	142
拯救 .....	149
回归 .....	150

# 心灵信箱







## 保护母亲河

孙老师：

您好！

我的家乡在黄河源头的鄂陵湖畔。本来，我们村处处是一望无边的草地。阵风吹来，那嫩绿的青草就像一块柔柔的绸缎，翻腾着连绵起伏的波纹。各种鸟儿都会飞到我们这儿来，环境美极了。

可后来，不知从哪儿迁来一些住户，他们在草地上建房造田，草地渐渐地退化。由于水源断流严重，草场变成了沙漠；生态环境失衡，使我们再也看不到鸟儿飞来了。我们村前村后到处飞沙走石，就连我们在这儿生存都很困难……

我作为一名中学生，看到家乡的生态环境遭到毁灭性的破坏，是多么痛心啊！

因此我呼吁：还我草地，育林育草，保护我们的母亲河！

青海省西宁市初一学生 欧阳慧琴



## 记住这个教训

孙老师：

一天傍晚，在放学回家的路上，我看见几位叔叔正在山上砍树，便跑上前去制止说：“叔叔，请不要砍了。如果这样下去，总有一天它会报复我们的！”可是，他们不但不听，还瞪着眼睛对我喊道：“这关你什么事！这树又不是你家里的……”当我再进行劝说时，一个叔叔竟要动手打人……

我认为，保护树林，人人有责。因为地球是我们大家的，长江、黄河是我们的母亲河。

人类必须与大自然建立和谐的关系。

千百年来，我们在征服自然中，取得了一个又一个胜利；而人类对地球无限地索取与掠夺，造成水土流失，泥沙泛滥，大自然发怒了。地球在呻吟！1998年特大洪水就是一个沉痛的教训！

难道我做错了吗？

湖北省三峡市初三学生 高春柳





## 面对两个烟囱

孙老师：

我爸爸是个烟鬼，每天至少要抽两包“红塔山”，我劝他戒烟不知多少次了，只要他一点火，我就要“严禁”，可他就是不听。妈妈多次劝他戒烟，他也不听。我呢，在他面前说话还有点儿用。因为爸爸喜欢我。于是，妈妈常在背后对我咬“耳朵”：“盯住他不放！只要他一抽，你就把烟掐灭！”可是，爸爸怎会听我的劝阻呢？

我们家住在郊区，我们住的那幢房子，正对着一家工厂的大烟囱，一天到晚，烟囱里冒出的黑烟直往我们家的窗子里灌。这样，等于两个烟囱对着我和妈妈，你说这样的生存环境，谁吃得消啊！

环境保护问题，早已引起全人类的关心和重视。我们应该有一个安宁、洁净的生存环境，我们每个人都应为创造这样的生存环境而贡献自己的一份力量。您说是吧？

广西南宁高一学生 崔 岭