

完美取决细节 细节决定成败

Photoshop

中文版数码照片处理技法精粹

Details of the decision to perfect

细节

雷波
等编著



大容量多媒体学习视频光盘+100多个常用数码照片修饰处理技能，助您快速精通Photoshop修饰处理数码照片的技法

- 近12小时超长学习视频。6小时Photoshop CS4学习视频+7小时本书案例学习视频
- 全书讲解了近100个数码照片修饰与处理常见任务的详细操作步骤
- 光盘+图书=学习Photoshop基础理论与数码照片修饰技能一举两得



机械工业出版社
China Machine Press

完美取决细节 细节决定成败

Photoshop

中文版数码照片处理技法精粹

Details of the decision to perfect

细节

雷波等编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书是一本讲解如何使用Photoshop修饰处理数码照片的技术性实例类教程,全书共分为9章,讲解了98个照片修饰与处理方面的实例,内容涵盖照片管理、浏览、颜色调整、细节修饰、特效制作、艺术加工及非主流风格制作等各个方面,讲解通俗易懂,操作步骤紧凑流畅。

本书定位于希望通过学习掌握数码照片处理技术的专业数码摄影师、平面设计人员、数码影楼从业人员,以及数码摄影爱好者。考虑到多数读者没有多少Photoshop软件基础,本书所有案例都力求使用最基础、简单的技术处理手段得到令人满意的效果。此外本书特别录制了包括数十个案例的多媒体视频教学课件,以帮助读者降低学习难度。

版权所有,侵权必究。

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop中文版数码照片处理技法精粹/雷波等编著. —北京:机械工业出版社, 2009.3

ISBN 978-7-111-24411-0

I. P… II. 雷… III. 图形软件, Photoshop IV. TP.391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第088156号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:李华君

中国电影出版社印刷厂印刷

2009年3月第1版第1次印刷

184mm×260mm • 20.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-24411-0

ISBN 978-7-89482-708-1 (光盘)

定价: 69.80元 (附光盘)

凡购本书,如有倒页、脱页、缺页,由本社发行部调换
本社购书热线 (010) 68326294

随着数码相机普及度不断升高,似乎在一夜之间,大多数喜爱拍照的国人都成了数码摄影爱好者。不断增大的数码相机用户群体,不仅促使数码相机行业快速发展起来,更使数码相片处理技术快速升温。

Photoshop在图像处理领域已经独领风骚十余年,而今又在数码照片处理领域独占鳌头,因为其强大的图像处理功能十分符合照片处理领域的技术需求。

本书正是一本讲解如何使用Photoshop来管理、处理数码照片的技术型书籍,虽然当前图书市场上已经有许多专门讲解如何处理数码照片的图书,但与这些图书相比,本书仍然具有以下鲜明的特点。

一、案例丰富

本书共讲解了98个不同种类的数码照片类案例,这些案例涉及照片管理与浏览、照片特效制作、照片合成技巧、非主流照片制作技法等有关照片处理的诸多方面。

这些案例基本上涵盖了日常生活可能遇到的照片处理任务类型,因此本书还可以作为照片处理技能的案头备查手册使用。

二、分类合理

本书通过9个章节,将所有案例分为9大门类,例如,第4章集中讲解了人像照片的处理技能,第5章集中讲解了照片色调的处理技能,第8章讲解了如何设计个人写真照片,这样的分类不仅考虑到了大多数读者处理数码照片的实际需求,也便于各位读者按照目录快速查找。

三、技术层级丰富

考虑到大多数读者的Photoshop基础会随着阅读本书的深入,从入门级别发展到一个相对熟练的级别,本书安排了层级丰富的案例,既有技术简单、功能实用的照片浏览、管理、重命名类的案例,又有面向较高技术层级的照片特效制作类案例,这样的案例会应用到Photoshop较高级的Alpha通道、图层蒙版、调整图层、混合模式及滤镜等功能。

四、简洁高效

本书没有浪费读者宝贵时间的连篇废话,没有编排繁杂到令人眼花的花哨版式,只有简洁的版式与高效的操作步骤,所有内容均清晰明了,讲述方式浅显易懂,因此本书特别适合于那些希望高效学习的读者使用。

五、视频讲解

本书附赠有多媒体的视频讲解光盘,光盘中录制有书中绝大多数由于技术较为复杂,而稍具学习难度的案例,相信这样的视频能够帮助读者更轻松地了解本书所讲述的知识。

尽管在讲解概念与案例时编者尽量使用了通俗易懂的语言，并核查了每一个案例的步骤，但仍然不能保证这些理论及案例步骤不出差错，因此建议各位读者在遇到阅读困难时与编者以邮件的方式进行交流，编者的邮件地址是LB26@263.net及LBuser@126.com。了解我们更多的图书信息请浏览www.dzwh.com.cn。

本书附赠一张素材光盘，光盘中为本书的示例文件，本书所有示例文件都是以PSD的形式保存的，这能够在很大程度上方便读者查看这些文件的图层、通道构成方式，从而进一步帮助读者理解本书所讲述的各种知识。

严禁任何人以任何形式将本书提供的光盘文件用于商业用途！

本书主要由雷波编写，范玉婵、徐波涛、陈木荣、李美、刘志伟、刘小松、刘星龙、左福、雷剑、边艳蕊、马俊南、李倪、肖允、柴晓林、吴腾飞、姜玉双、卢金凤、肖辉、李静、张雪、吴晴、陈红岩等人也做出了大量工作。

编者

第1章 照片处理基础技能 1

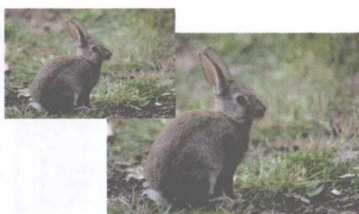
- 1.1 为照片添加精致线框 2 1.2 纠正倾斜照片 3 1.3 修改照片透视效果 5



- 1.4 扩展照片幅面并添加文字 7 1.5 通过裁剪重新设置照片构图 9 1.6 左右翻转照片 11



- 1.7 顺时针或逆时针旋转照片 12 1.8 修改照片大小 13 1.9 简单方法调亮照片 15



- 1.10 调暗照片突出主体人像 16 1.11 调亮照片局部修饰人像照片 17 1.12 加暗照片局部 19



1.13 制作黑白照片.....20 **1.14 制作负片与彩色负片照片.....22**



1.15 制作色彩焦点照片.....23 **1.16 为白色天空添加蓝天效果.....24**



第2章 照片管理与浏览.....27

2.1 为照片添加关键字并进行搜索.....28 **2.2 为照片添加等级.....30** **2.3 从大量照片文件中搜索目标照片.....32**



2.4 批量修改照片大小.....33 **2.5 批量调整照片颜色及亮度.....36** **2.6 批量为照片添加水印.....39**



第3章 照片处理进阶技能.....45

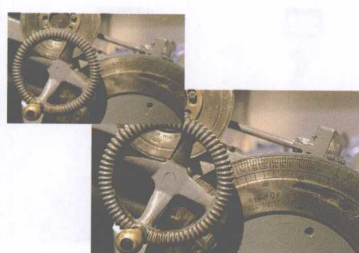
3.1 简单锐化照片.....46



3.2 中级锐化照片.....47



3.3 高级锐化照片.....50



3.4 智能锐化照片.....51



3.5 去除过高ISO产生的杂点.....54



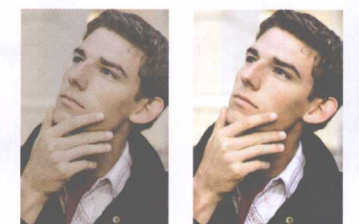
3.6 纠正曝光过高的照片.....56



3.7 纠正曝光不足的照片.....59



3.8 纠正对比度平淡的照片.....63



3.9 纠正颜色平淡的照片.....64



3.10 制作高级黑白照片.....66



第4章 人像照片处理技能 69

4.1 为衣服添加图案 70



4.2 合成虚拟旅游照 72



4.3 添加合影人 75



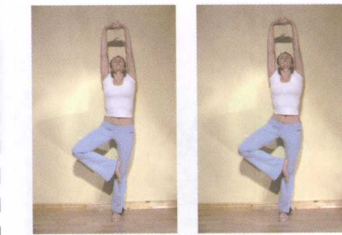
4.4 漂白皮肤 77



4.5 强身壮体 80



4.6 去除腰部赘肉 85



4.7 瘦身纤体 87



4.8 去除面部高光 91



第5章 照片色调处理 93

5.1 更换照片中衣服的颜色 94



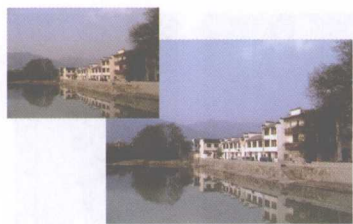
5.2 将秋季红色改变为夏季绿色 95



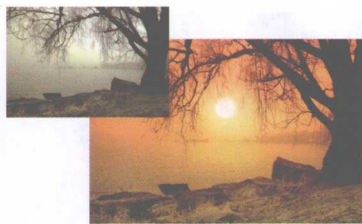
5.3 将黄叶改变为红叶 97



5.4 简单方法调整偏色照片98



5.5 高级方法调整偏色照片100



5.6 更换景物颜色105



5.7 为景物重新着色107



5.8 制作颜色焦点效果108



5.9 制作负反冲照片110



5.10 制作负反冲照片 (曲线)112



5.11 制作个性化色彩照片 (1)113



5.12 制作个性化色彩照片 (2)115



5.13 制作淡色艺术照片117



5.14 打造另类个性化色调照片122



5.15 制作仿旧色彩照片
效果 (1)125



5.16 制作仿旧色彩照片效果 (2)128



第6章 照片绘画处理131

6.1 将照片制作作为蜡笔画
效果132



6.2 淡彩钢笔画效果134



6.3 将照片制作作为铅笔素描
效果138



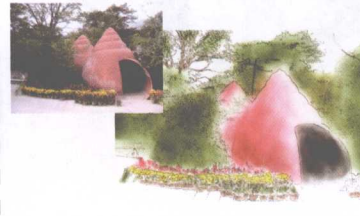
6.4 将照片制作作为油画
效果142



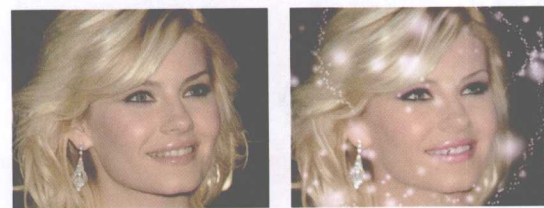
6.5 颓废感觉漫画特效146



6.6 将照片制作作为水彩画
效果149



6.7 将照片制作作为手绘抹画效果155



6.8 将照片制作作为水墨画效果163



第7章 照片特效制作.....169

7.1 网点照片.....170



7.2 爆炸聚焦效果.....172



7.3 模拟2次曝光的蒙太奇效果.....174



7.4 为照片添加动感效果.....175



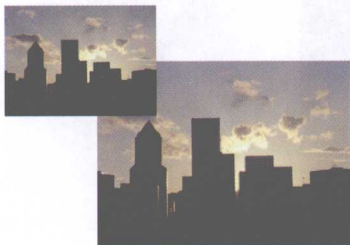
7.5 制作倒影效果.....177



7.6 制作逆光剪影效果.....180



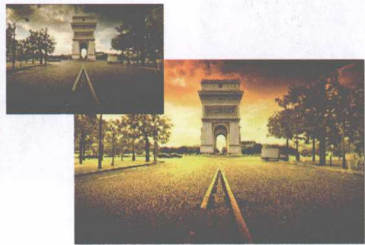
7.7 显示阴影中的物体.....185



7.8 制作怀旧照片.....186



7.9 制作黄昏效果.....188



7.10 制作落日效果.....191



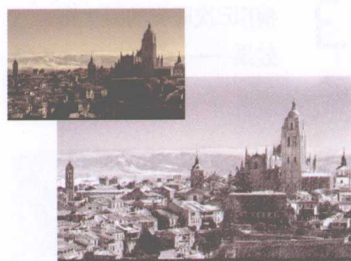
7.11 模拟星空效果.....194



7.12 模拟下雨效果.....198



7.13 模拟下雪效果.....201



7.14 制作金属肖像效果.....205



7.15 模拟雾效.....207



7.16 制作插角照片效果.....210



7.17 制作撕裂照片效果.....214



7.18 制作侧面肖像金币效果.....220



7.19 晶格化照片边缘效果.....229



第8章 照片艺术化设计处理.....233

8.1 现代写真照片设计 (1)234



8.2 现代写真照片设计 (2)239



8.3 浪漫写真照片设计.....248



8.4 快乐儿童照片设计.....256



8.5 生日儿童照片设计.....266



第9章 数码照片在生活中的应用..... 275

9.1 制作大头贴效果.....276



9.2 马克杯设计.....283



9.3 T恤图案设计.....287



9.4 制作邮票效果.....291



9.5 为衣服设计图案.....294



9.6 利用照片制作产品展示图.....296



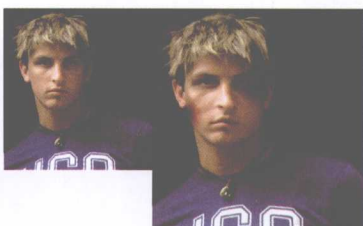
9.7 制作趣搞照片——袭击.....298



9.8 《X-MAN3》电影海报个人版.....302



9.9 制作趣味“暴力”照片.....306



9.10 制作留言板..... 308



照片处理基础技能

本章导言

数码摄影时代的来临已经势不可挡，而数码相机的普及为摄影者积累素材提供了更加快捷的方式，由于拍摄的场景条件和相机质量上的差异，对照片进行后期的修饰与处理也顺理成章地成为最佳的挽救方法。

本章讲解了如何使用最为普遍的图形图像处理软件——Photoshop中的一些简单而又常用的功能和命令，为数码照片进行基本的修复处理。

01

Photoshop Chapter 01



➔ 1.1 为照片添加精致线框



原图像



制作后的图像

操作难度：★★★★☆

常用程度：★★★★☆

核心技能：双击“背景”图层可将“背景”图层转换为普通图层。

应用“描边”命令可为照片添加线框效果。

应用“画布大小”命令可为照片制作相框效果。



素材文件：光盘\第1章\1.1-素材.jpg

效果文件：光盘\第1章\1.1.psd

➔ 操作步骤

本例是为照片添加精致线框，通过执行描边及改变画布大小操作即可实现本例的制作效果。



图1.1 素材图像

- ① 打开随书所附光盘中的文件“第1章\1.1-素材.jpg”，如图1.1所示。双击“背景”图层，在弹出的对话框中直接单击“确定”按钮退出对话框。
- ② 设置前景色的颜色值为白色，选择“编辑”|“描边”命令，设置弹出的对话框如图1.2所示，单击“确定”按钮退出对话框，得到如图1.3所示的效果。

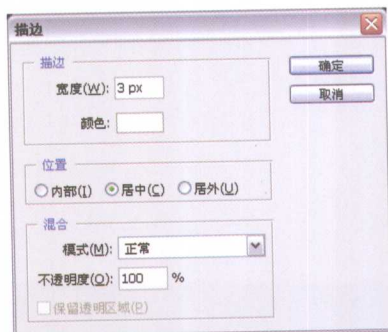


图1.2 “描边”对话框



图1.3 应用“描边”后的效果