

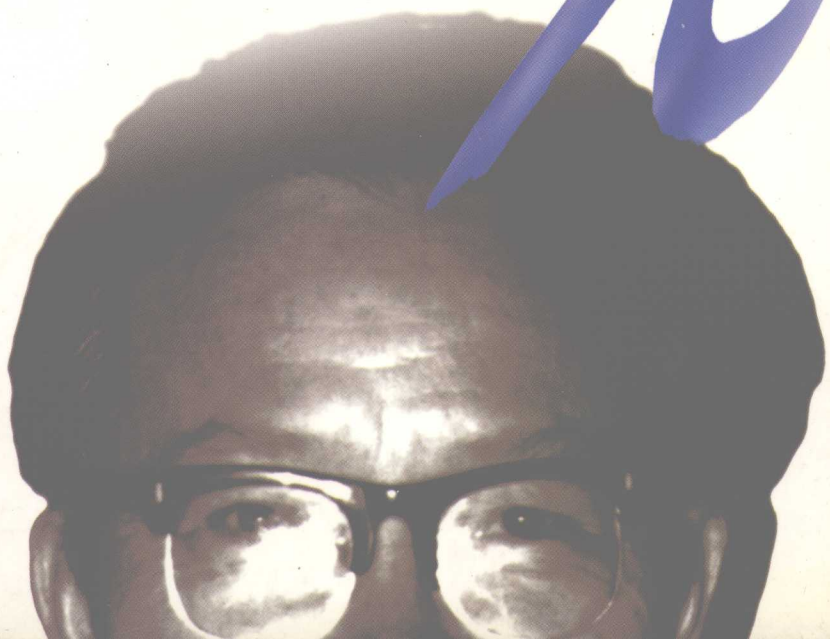
思想创新

之光

萧君和学术思想研究

姚朝文 著

黑龙江教育出版社



思想创新之光

——萧君和学术思想研究

●姚朝文 著

黑龙江教育出版社
2001年·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

思想创新之光:萧君和学术思想研究/姚朝文著.
哈尔滨:黑龙江教育出版社,2001.8
ISBN 7-5316-3822-3

I. 思... II. 姚... III. 萧君和-学术思想-研究
IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046472 号

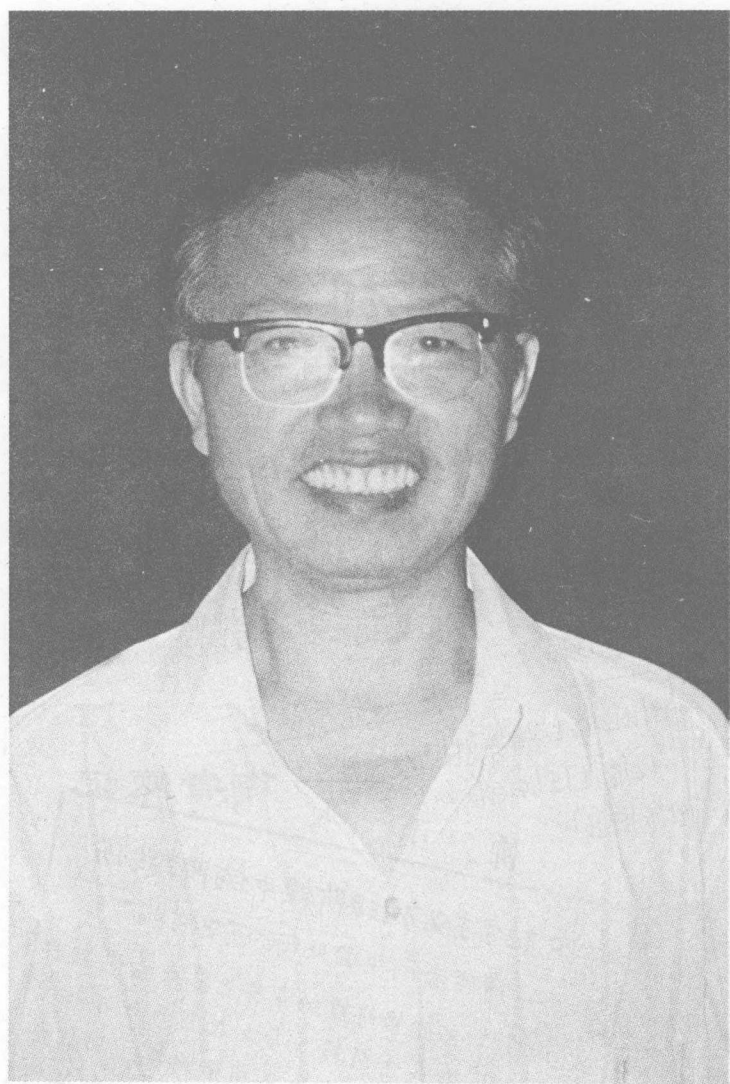
思想创新之光—萧君和学术思想研究
SIXIANGCHUANGXINZHIGUANG
—XIAOJUNHE XUESHU SIXIANG YANJIU

责任编辑:李 彤

封面设计:陈冬妮 傅 旭

黑龙江教育出版社出版(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)
哈尔滨市工大节能印刷厂印刷·黑龙江教育出版社发行
开本 850×1168 1/32·印张 8.625·字数 210 千
2001 年 7 月第 1 版·2001 年 7 月第 1 次印刷
印数:1-1600

ISBN 7-5316-3822-3/I·134 定价:14.00 元
如有印装质量问题,请与印刷厂联系调换。



蕭君和近照

1970.7.10日 星期三
 致函，有3个多样的致函。现在，致函与同志谈，被中博的
 矛盾，被到到被中博的时，这对于中国说，也是一个极大的致函。致函
 经过致函，也定经过致函，致函于伟大的主席，致函于
 也，致函于，致函于心，致函于心。致函的致函，致函的人，致函

谨以创新和创 新者的步履，奉献 于伟大的21世纪。

贵州大学

作者题记

佛山大学

论社会主义初级阶段中的阶段划分

——兼论当前中国处在的历史时期

社会主义初级阶段的本身也存在着阶段性

划分为若干阶段。本文拟就为什么社会

不同的阶段，划分为

萧君和从冤狱生涯到现在各个时期的手迹片段

前 言

1994年7月23日和25日,珠江电视台和岭南台(后改名“广东卫视台”)以《追求真善美的人——记萧君和教授》为题,分别用普通话和粤语报道了萧君和的事迹。萧君和在广东学界名声鹊起。其实,早在1985~1986年间,他就已经名满贵州省了。

他是个雷打不动的人,数十年如一日地构筑着他那惊人庞大的思想文化体系。他在马克思主义研究、文艺学、美学、哲学、思维科学、文化学、史学、中华学、经济学乃至《红楼梦》研究这十大领域硕果累累。这些成果,他是怎样惨淡经营出来的呢?这要等读者诸君随同我领略了他那极具传奇色彩的炼狱生涯与“一鸣惊人,一飞冲天”的成功身世后,才能茅塞顿开!

萧君和的确是不同凡响的人物。然而,他身上又有一系列的不解之谜。世人既了解他,又不会了解他。他到底是怎样一个人呢?

这个疑问是我在不断走近他,从七千里之外的北国走到南海之滨,从敬而远之到逐渐走向他的身边、他的生活、他的学术视野、他的思想殿堂,直至走进了他心灵的底处后,一次又一次在我的心中浮起的一个大大的“?”和一个大大的“!”。在北京,在黑、吉、辽,在贵州、江西、广东、广西……哲学界的人们熟悉他,称他为哲学家。《试论马克思主义美学的逻辑起点》等文章和《美的奥秘探寻》一书别开生面,令美学界的研究者们认为他是不同于国内外任何

一派的美学家。洪毅然先生生前向同行介绍中国当代美学家的时候,着重提醒过客人们:“有个叫萧君和的人,请你们务必注意。”中国 80 年代“文艺学方法论”热大争鸣时,萧君和又“究天人之际,通古今之变,成一家之言”,引起论争中两派代表人物的高度关注,双方都视萧君和为可喜可贺的文友。随着形象思维的大讨论,逻辑学、思维科学的新生,萧君和有别于亚里斯多德、莱布尼兹、黑格尔等开发人脑左半球潜能的思维科学大师,创立了揭示人类右半脑奥秘的《形象思维逻辑学》,提出了形象思维的三大基本规律。他的兴趣太广了,而他的知识结构也太庞大了。随着《华魂论》三部曲接连问世(其中第二部获共青团中央、文化部、广电部、新闻出版署联合颁发的“首届中国青年优秀图书奖”)和《中华复兴的曙光——崛起的珠江三角洲》的出版,历史学界以惊异的目光注视着这一崛起的后来居上者。《中华学初论》、《中华统一史》、《中华民族族体论》与即将出版的《中华民族史》为他创立的“中华学”大厦打下了宽阔的地基。接着,他回到文艺学阵地上,在《现代人的艺术系统》、《文艺研究新模式》、《文学的奥秘》等论著的基础上,组织中青年文艺理论家在不到一年的时间里搞出了 35 万字的文艺理论教材《文学引论》。《人民日报》1999 年 4 月 23 日的“文艺信息”栏称:“与会专家认为该书在整体建构上突破了影响我国文学理论界近半个世纪的前苏联季摩菲耶夫《文学原理》体系,运用马克思主义辩证法和系统论建构了一个新的、有中国特色的马克思主义文学理论体系。”好事接踵而至,中国艺术研究院为《文学引论》颁发了“社会主义五十年文艺成果研讨会一等奖”证书。他的系列政治经济学论文的发表,以及受到经济学界的关注,又预示着以福利商品经济与造福价值理论为核心的萧氏当代马克思主义新经济学的理论体系已经呼之欲出了。

恩格斯曾于《在马克思墓前的讲话》一文中说:“一生中能有这

样两个发现,该是很够了。即使只能作出一个这样的发现,也已经是幸福的了。但是马克思在他所研究的每一个领域,甚至在数学领域,都有独到的发现,这样的领域是很多的,而且其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。”^①以此衡量萧君和,我们有大量的第一手文献和他在多学科领域耕耘的成果来证实,他在马克思主义研究、文化学、文艺学、美学、思维科学、哲学、史学、中华学、经济学等九大学科系统均做出了创造性的贡献。因此,我们说哲学界视其为哲学家、美学界称其为美学家、文艺学界视其为文艺理论家、思维科学界视其为思维科学家、史学界视其为史学家是可以理解的。因为,在现有的学科分类之下,受隔行如隔山的前苏联分科思维定势影响达几十年的学术界,对他持有这样的一种“亦此亦彼”的看法是再自然不过的。这总比“藏在深山人未识”的特立独行者只能将自己的传世之作“束之高阁、藏诸名山”要幸运得多!然而,我们又要说,到目前为止,对萧君和的评价又都是不全面的。这又充分显示出时人尚不能完整、全面地把握一位擅长综合性地整理、重建民族文化的当代思想家!这又是十分遗憾的。

中国文化经历了整整一个世纪的向西方学习,终于从那古老、僵化、守旧的古典陈述中走向了现代世纪。然而,我们自以为是的“现代化”过程,很大程度上似乎是人家西方人近代化的历程。“现代派”、“后现代”连西方自己的问题都解决不了,又怎么能给中国人解答出民族振兴的方程式?西学不能解决东方人的生存问题、强大问题,东方的前途还得由我们自己来寻找,中华的复兴、东方的复兴还得由我们自己来实现。此时,我们发现,我们已经习惯于西方文化的话语体系,几乎到了不可自拔的程度!我们历五千年之久而不衰的民族精神、民族文化、民族语言的根系、血脉却几

① 《马克思恩格斯选集》第3卷,人民出版社1995年第2版,第776~777页

乎要丧失！邯郸学步之民何谈中华民族在 21 世纪的伟大复兴？！

在 20 世纪向 21 世纪转变的时代转捩点上，我们极有必要反思、反省“五四”开创的新文化体系。我们需要在“复归”中华文化传统中给予创新，吸收传统文化中有生命力的养料，立足于中国当前的现实需要，创建出具有中国人文气派的、科学的 21 世纪中华思想文化体系！^① 本着这种面向 21 世纪，面向综合性、体系性、思想上的创见性，本着这种面向学术文化上的中国作风和中国气派，笔者进行了多方比较和筛选，发现萧君和先生的思想体系和思路指向颇有文化战略选择的意义。他早期亲历炼狱的痛苦生涯和传奇人生，恰好是中国知识分子们难以忘怀的“苦难情”的缩影；他在艰难中“虽九死其犹未悔”的超常毅力与万难不悔的执着，正是他“深层次地遵伟大的祖国民族之命”的生动写照；他在改革开放大潮中的迅速崛起，又是一个时代在“真实述说”自己的典型个案；他宏富阔大的思想创见和正在创建的庞大的学术体系，又是在重分析而轻综合的当代中国学人中所罕见的。为了在跨世纪的文化转型这一艰巨的历史使命中添砖加瓦，为了促进宏大整合型的思想文化的繁荣，笔者选取了“萧君和现象”作为研究对象，希望为形成“新中华学术文化”提供一种宏大思想体系建构的形象解剖图画。这种给继往开来、迎接新世纪的中华学人提供一种有启迪意义的个案研究，或许可以算作为中华文化的鼎兴与昌盛提供了一个有胆识、有原创意味的学术参照系统。在当前，被裁员、下岗、失学所困的人们，尤其是青少年朋友们如何在艰难中奋起？“萧君和现象”也提供了一个可资借鉴的先例。

谓予不信，请随我进入这个世界后再深切地逐一探讨。

① 姚朝文：《关于 21 世纪中华文论的构想》，《佛山科学技术学院学报》（社科版）1999 年第 2 期，第 38 页；中国人民大学书报资料中心《文艺理论》1999 年第 7 期全文转载。

目 录

前言	(1)
第一章 坎坷的身世	(1)
第二章 迅速地崛起	(18)
第三章 崛起的奥秘	(33)
第四章 文艺学范畴(一):马克思主义文艺 理论的隐体系	(46)
第五章 文艺学范畴(二):文艺学观念变革中的 “红人”	(55)
第六章 文艺学范畴(三):创建有中国特色的 文艺学新体系	(72)
第七章 红楼梦研究及其他	(87)
第八章 本来的面目:马克思主义、毛泽东思想、 邓小平理论新论	(93)
第九章 哲学强音:高奏人的凯歌	(108)
第十章 经济学研究:新的社会主义经济理论 体系雏形	(124)

第十一章	美学研究:不同于国内外任何美学派别	(145)
第十二章	文化学奇葩:对中华民族整体的深 层次探索	(168)
第十三章	史学独树一帜:填补中华史学两大空白	(185)
第十四章	思维科学结硕果(上)	(195)
第十五章	思维科学结硕果(下)	(211)
第十六章	中华学:创立一门新的民族理性 自觉的学科	(226)
第十七章	探索在继续:思想走向的预测.....	(250)
后记		(263)

第一章

坎坷的身世

1970年2月1日,已被关押3年的萧君和以“反革命罪”被当时贵州的“红色政权”、革命造反派判处有期徒刑15年,刑满剥夺政治权利5年。

当时的萧君和做梦也不会想到他后来会以一个资料员一破到顶直升正研究员。他也不曾会想到他会出版专著12部,主编大型著作6部,出版文集2部,在国内外正式学术刊物上发表论文230余篇。他当时胆子再大、想像力再丰富也未必会想像得到未来的萧君和被选入了《世界名人录》、《中国现代社会科学学者辞典》。1999年,他又被广东省政府确定,收入“广东省名人档案”。他更不会想像到他后来创立了“中华学”,成为“中华学之父”,而且准备在海峡两岸关系不明朗的21世纪之初,应台湾文化学术界的邀请,赴台湾传播中华学。同样是一个萧君和,今昔竟有天壤之别!

那么,萧君和到底是什么人呢?他从哪里来?又将到哪里去?要回答这些问题,就得从他的身世讲起了。

一、家世荣表下广东

1945年2月13日,萧君和出生于江西省吉安县梅圩乡中板村田心自然村。按旧历算,他恰好出生在年三十与大年初一之交。父名萧松森,母名裴慧祥。再往前追溯,他的父系和母系的祖上曾经显赫一时。他的曾祖父是清朝“诰封荣禄大夫”。祖父萧鸣銮是清末诰授奉政大夫,湖北的候补知县。父亲是祖父的长子,他的人生哲学是“吃得苦中苦,方为人上人”。少时到汉口的水电公司当学徒、职员,而没有继承祖业。据一些老人说,他于1923年加入中国共产党。1927年,汪精卫在武汉发动“七一五”事件,清洗共产党人。他在这一年脱党。

萧君和的外公名裴笃康,亦名裴寿椿。他于民国初毕业于南京某学堂,授业师范科。毕业后返乡办教育。苏维埃时期,“湘赣省吉安县苏维埃政府”于1931年3月成立。裴寿椿出任文化部部长。当时的江西苏维埃政府,曾山任主席,毛泽东等53人任执行委员。裴寿椿是江西苏维埃政府执行委员会之下的一个委员,参与组织并从事苏维埃革命斗争。红军长征的紧急关头,裴寿椿留在中央苏区根据地参与领导地下革命斗争。后来被捕入狱,被国民党判处12年徒刑。狱中受刑,耳朵失聪。国共第二次合作后,由叶剑英向国民党方面交涉,保出了包括裴寿椿在内的一大批被捕同志。由于身体致残,不再参加革命工作。

萧君和的母亲是萧家的童养媳,于1926年高中毕业,英语尤好。在国民革命军北伐时期曾作为当地学界和女界代表接待过宋庆龄、何香凝等。受何香凝的影响而走上革命道路。她也参加过苏区斗争,在红军中任过巡视员。后随夫到了汉口。抗日战争爆

发后的次年,武汉沦陷。萧氏夫妇逃离汉口,返回江西老家继承了祖业,在家乡经营土地、田产。他们在武汉也有一些地产。当时,萧君和的老爷爷、爷爷等都已经去世了。因为这一原因,解放初萧松森在划分成分时,被划为地主。这又成为日后少小时代的萧君和脱离家庭,远赴广东求学的根本动因!

由于萧松森曾经在共产党里干过几年革命,自然了解共产党对待地主的政策。解放以后,他为子女们的前途忧心忡忡。长女萧淑德中师毕业时找到一位大学毕业的郎君曾善权。饱经沧桑的萧松森机敏地捕捉到改变子女未来命运的契机。1950年,曾善权作为建国后第一批大学毕业生被政府分配到了广州造纸厂。萧松森看出了一种前景:女儿跟随这位大学生去广东,自然会少了地主家庭笼罩在她前程上的重重阴霾。既然如此,何不放他们一条生路呢?不如索性让他们带上年纪尚小的长子萧君和南下谋生去吧。带出一个是一个,幼子更小,他的前途等以后再说吧。于是在曾善权求婚时,萧松森果断地提出了自己的条件:你们结婚我同意,但要把你们的大弟弟带出去!陷入爱河之中的一对年轻人只想着白头偕老、永结同心,未必猜得透老人的深谋远虑。于是满口答应了。这一转机导致了后来的萧君和从小学到高中毕业前,一直接受着优良的教育,过着如他至今还津津乐道的“天堂般的生活”。

二、天堂:小学到高中

萧君和随姐夫、姐姐来到了当时的南国都市广州。他先入南石头小学,1952年转入劬劳小学。劬劳小学是港澳名人何伯爽、何善衡于1937年创建的。广州造纸厂建起了职工子弟小学后,萧君和又转入广州造纸厂职工子弟小学。1954年,小学毕业后,萧君和考入了有名的广东广雅中学。他被编在一个有名的班——初

一(乙)班。这个班里有许多政府和军队的高干子弟,如后来创建深圳特区又转任海南省首任省长的梁湘,其子梁光就在萧君和的那个班里。班主任谭铁铃把这一帮小弟子们从一年级带到三年级。他的教育方法很有效。他经常给学生们讲革命先烈和历代名贤们如何发愤努力,取得成就,为民族做出贡献而垂范后世的事迹。这些仁人义士的崇高品质和壮烈情怀,给少年萧君和的心灵深处刻下了永生难忘的印迹。《南方日报》于1957年3月1日,曾以《一个优秀的班》为题,发表了一篇通讯,报道过萧君和所在班级的事迹。

除了班主任对萧君和的成长产生重大影响外,与同班好友的交往、相互砥砺,具有更直接的影响,甚至改变了萧君和一生的选择。他所在的班里有一位同学叫曹小冰,是广州军区某将军的女儿,是班里的团干部。萧君和思想上积极要求进步,积极要求入团。他俩就经常交换思想,互相把自己读过的好书推荐给对方,彼此分享那种感人至深的情操,汲取人生的动力。一天,曹小冰介绍萧君和看因写《谁是最可爱的人》而名重当时的作家魏巍的一部抒情散文小册子《幸福的花朵为勇士而开》。文中激情洋溢的抒情、精辟深刻的议论感动了这位少年那颗火热的心。从此他对理论问题产生了越来越浓厚的兴趣。就是这本小册子,改变了萧君和的兴趣与人生选择,对他的一生产生了当时无法预知的重大影响。萧君和人生的航船从此驶入了另一个港湾。

以前,他最喜爱绘画,一心想成为画家。萧君和自幼喜爱绘画,可谓“年既老而不衰”。一个多月前,我去萧教授家,与他商量我们编写的《文学引论》新著在“北京专家座谈会”后的会议资料整理问题。一进门,就看到萧教授正在为佛山大学学生会举办的演出活动设计徽标。萧君和在小学里就是课外美工小组成员之一。后来又师从当时的青年画家陈洞庭学画。他们那个课外美工组中

一位积极分子李文铮,当时和萧君和的绘画水平相若。李文铮后来报考了美术学院,现在已经是广州美术学院的教授了。

萧君和在读初中时,作文水平在班里一直名列前茅。他也曾做过“作家梦”。1988年,他加入了中国作家协会,会员证号是2399号,从而把“梦”变成了现实。

《幸福的花朵为勇士而开》这本散文集写的是祖国经济建设的尖兵——地质勘探队员的感人事迹。读后,萧君和放弃了“画家梦”,一心想成为地质工作者了。

初中毕业后,萧君和考入了省属重点高中华侨中学。萧君和的父亲、母亲、姐夫一系都不是侨胞,他之所以被录取到华侨中学,有特殊的时代原因。50年代,有许多海外华侨心向社会主义的祖国大陆。他们回国后,子女的教育问题比较突出。国家针对华侨子女而设立了华侨中学。为了便于有效地影响这些来自海外的侨属或侨属子弟,当时的教育部门也曾用心良苦地采取了一些措施,其中的一个办法就是“搀沙子”,让国内学生和华侨学生混合编班。萧君和就是这样作为“沙子”而被搀进华侨中学的。

在华侨中学里,萧君和有两个很要好的朋友:邱亚六和邝明智。邱亚六比萧君和大十多岁,是马来亚(后改称“马来西亚”)的华侨。马来亚在当时还是英国的殖民地。邱亚六在新中国建立初年参加了马来亚共产党的外围组织。他因参加革命活动被殖民当局赶回大陆。在课余时间,他常常给萧君和以及其他同学讲马来亚的革命斗争。邝明智的父亲名叫邝荣禄,是广东华南农大的著名畜牧兽医专家。他是从美国归来的,而邝明智则是从香港回大陆的。邝明智在香港读中学时,老师借给她看《钢铁是怎样炼成的》,保尔·柯察金的事迹深深地感染了这位少女。她回大陆后就进入华侨中学读书。向同学们讲述她在香港的有趣经历,就成了她学习之余的话题。

萧君和所在的班,同学们来自世界二十多个国家:马来亚、印度尼西亚、帝汶、马达加斯加、南非、北加里曼丹、越南、老挝、柬埔寨……来自五湖四海的青少年,在课后活动中、在饭后茶余常常情不自禁地讲起了他们所在国的见闻、传说。中外领导人来广州这座开放城市参观时,市府总是派萧君和所在的这个班到机场迎宾或者是在主要的街道上夹道欢迎。这样一来,少年萧君和见到了许多外国领导人,包括苏加诺、布尔加宁、金日成、伏罗希洛夫。陪同外国领导人的中国领导人,萧君和也见了不少,比如周恩来、陈毅、贺龙、彭真等,而且他们常常是距离少年萧君和很近地走过来又走向前去,几乎就是从眼前走过。少年萧君和感到大饱眼、耳之福,他真是欣喜若狂了。萧君和的眼界因此大为开阔。他的思维定势受此影响开始形成了——那就是不畏权威!恰恰是这一点,他日后得咎于此,亦受益于此。

萧君和读高中一年级的時候,他所在的学校出了一件轰动一时的事。反右运动开始后,只听说有人自杀、右派分子想投江。但对于一位少年来说,总是感到很隔膜。但突然有一天,他的历史老师成了历史反革命,不见了。人们说他自杀了。“他给我们上课挺好的呀?一个转业军人出身的教师怎么就成了反革命呢?”萧君和深感纳闷。他再也不觉得时代风潮距他很遥远,恰恰相反,他的体肤与神经都切实感受到了时代的风雨。学校开始闹停课,学生们要响应号召下乡支援夏收。1957年5月底,学校组织他们去番禺石楼乡清流农业合作社,帮农民搞夏收夏种。看到当地农民穷困到穿着衣物都很破旧,补丁盖补丁,他又一次大为震惊了。他想都想像不到,社会主义新中国已经当家做主的农民主人翁们竟然生活在这么贫困交加的艰难之中。相比之下,自己简直生活在天堂之中了!

社长、书记做报告,号召大家学习当年有名的山东知识青年徐