

典藏纪念版

柏杨 著

中国人史纲

第五版

上

【从盘古开天辟地到20世纪初的历史】

山西出版集团
山西人民出版社

柏杨 著

中国人史纲

第五版



山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人史纲 (上、下) / 柏杨著. —太原: 山西人民出版社, 2008.10

ISBN 978 - 7 - 203 - 06204 - 2

I. 中… II. 柏… III. 中国 - 古代史 IV. K22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 133064 号

著作权合同登记号

图字: 04 - 2008 - 021

中国人史纲 (上、下)

著 者: 柏 杨

责任编辑: 张建英

装帧设计: 好书坊

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351 - 4922220 (发行中心)
0351 - 4922235 (综合办)

E - mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 北京市通州兴龙印刷厂

开 本: 787 mm × 1092 mm 1/16

印 张: 48.5

字 数: 800 千字

印 数: 1-15000 册

版 次: 2008 年 10 月 第 1 版

印 次: 2009 年 2 月 第 3 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06204 - 2

定 价: 88.00 元 (上、下)

版权所有 侵权必究

自序

我期待着不同的声音



上个世纪八十年代末叶（一九八八年九月），我在阔别四十年自己的家乡后，第一次回到大陆。决定取道上海，因缘之一，就是因为上海是我四十年前最后离开大陆的城市。

回想起来，“不肯听话”，是我自己性格最大的弱点之一。

自一九六八至一九七七年间，当我做了阶下囚，便开始潜心治史。如果用我敬佩的史学家唐德刚先生所说治史的三大流派——一、中国传统史学派；二、中国马克思主义史学派；三、现代西方中国史学派——来归类，那么，显然我是这三大主流外的另一个门派。我是平民治史、狱中完成历史的一个个例。我的读史和著史，既没有“藏诸名山，传诸其人”的信心与企图（在我的《柏杨历史研究丛书总序》中，对《中国人史纲》的撰述与出版，已有所说明），也没有司马迁禀承父亲司马谈遗志修史的使命。但，忧愤之心，却是一致。

两岸开放后十年，也就是九十年代末（一九九八年），北京的中国友谊出版公司印行了我的《中国人史纲》，也数度重印再版，当时有文章提出许多政治立场上的批驳。站在学术立场与言论自由上，我非常欢迎不同的表述，无论是从社会结构、生产关系，甚至政治意识。

但今日时势又有所不同，越来越多的读者在接受我的人性史观，经朱洪

海先生的引荐与解玺璋、尚红科先生的积极企划，这部我生命中重要著作《中国人史纲》的全新出版，不但使我振奋，也更使我期待。相信读者朋友。

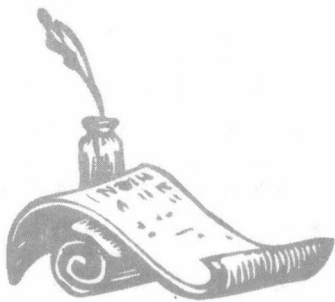
早在中国友谊出版公司出版（一九九八年）《中国人史纲》之前，一九八七年十二月，在福建的亲人就买到由吉林时代文艺出版社出版的《中国人史纲》（未经我授权，也未获分文稿酬），封内注明初版印刷150 000册，封底盖着南平市新华书店的印戳。我衷心感谢该书所属《拿来参考丛书》总序的著者金钟鸣先生（一九八六年十二月写于厦门万石岩下），在那个时候就指出：我们已经开始进入了广泛探讨、多元选择和自由竞争的时代。现在，时隔二十年，这回的出版，我期待他能再次提出意见。

事实上，我始终期待不同的异议，我需要不同的指正。

柏 杨

二〇〇五年七月十八日 台北

出版说明



二〇〇八年四月二十九日，备受读者爱戴、影响华人世界数十年的柏杨先生，在台北溘然长逝，享年八十九岁。一个柏杨虽逝，但另一个作为精神偶像的柏杨，却永存于人们的心里。

《中国人史纲》作为一部影响最大的中国通史著作，从面世到现在，曾被不断地印刷、再版。版本几经变化，但经柏杨本人授权、认可的，前有中国友谊出版公司版，后有同心出版社版，尤以后者评价最高。我们这次新版，正是在后一版本的基础上，精心编校，细心打磨，历时八个多月，力求有所提高。

近年国内通俗史学兴起，名家、佳作迭出，顺着时间上溯，则《中国人史纲》可称这一领域里最出色的开拓之作，既开风气亦为师，它代表的是作家写史的一个高度，是平民治史的一个高度，在将历史写得精彩好看又不乏深刻洞见方面，至今无人可以逾越。

对于这样一部成名经典，本书的长处本不待赘述，但我们还是要强调一下本书独有的一些特点：

洒脱自在、游刃有余的表述。作者常常开门见山又一针见血地进入历史中最重要的事件和最关键的人物，分析勾勒，寥寥数笔，便使历史中那些老

朽的事件和人物神采顿生，也使隐藏在历史积尘下的规则与真相昭然若揭。

对历史事件和人物持有鲜明的态度。书中大量抨击无良帝王和嘲讽迂腐儒生的段落，最见精彩，作者关于“中国文化是一个大酱缸”的论断也正体现在这里；而行文中不时跳出来的“历史定律”、“官场规则”，虽是讲千百年前的事情，但其敏锐与准确之处，今天的人们读来依然会有惊心动魄之感。

每章最后的“东西方世界”一节，别具匠心和视野。宋明之后，尤其是十六世纪开始，西方政治文明突破性地发展起来，科技之光兴起，中西方的发展遂于此分道扬镳，并最终导致十九世纪以后中国社会的不堪收拾。今天的人在扼腕叹息之余，更应该明白到，不仅仅从中国来看中国历史，和不仅仅从中国历史来看中国未来的发展，是多么必要和意义非凡。

4 本书特有的以世纪分章和以问题分节，不以帝王年号而以普遍的公历算法来纪年，和将一个世纪分成十个年代来分别表示，等等做法，都使得全书脉络清晰，重点主题一目了然，大大地方便了阅读。读者既知晓了中国历史，又不至于绕在复杂的年号和繁琐的事件中昏头转向。

富于文采的白话文字，大量地以表格来代替冗长叙事的方式，既简洁明了，也大大地增加了阅读的愉悦感。

编校说明：

书中的数字表达，我们遵从柏杨先生的写作习惯，行文中的公元纪年等一概以中文数字形式表达，不作硬性规范，而表格中数字与纪年等内容，中文数字不便于排版和阅读，则直接以阿拉伯数字表示之。

表达上可能产生歧义的地方，和极少数表达不够清楚的地方，只要不涉及史实或重要观点，也都直接修改，不作特别说明。

人名或地名，尤其是外国译名，我们尽量采用了大陆读者比较熟悉的相应译名来代替，如“哈利发”（阿拉伯国王）作“哈里发”，“特类”作“特洛伊”，等等。

需要说明的是，作者对“中国”、“中国人”、“中华人”、“中华民族”等概念、定义的使用比较模糊和混乱。这次再版，我们基于对“中国”的理解，并同时参照具体语境，对“中国”一词明显使用不妥的地方作了部分修改，有些地方实在不便处理的（一修改就失了原文的微妙，不修改又稍有些含糊不妥），我们只好保留了原貌，请读者在阅读时仔细体会。

另外还有两点：一是中国历史上的邦交关系，如与越南、朝鲜、蒙古等；二是书中使用的疆域图。两者其实可以放在一起来说明，那就是《中国人史纲》叙述的是二十世纪以前的中国历史，历史上的越南和朝鲜都曾和中国有着千丝万缕的联系，书中提到的藩属关系和它们的疆域一度曾被并入中国版图的情况，都是事实；蒙古人民共和国的独立是二十世纪二十年代以后的事情，本书纪事只到二十世纪最初的一年为止，在那之前，内外蒙古都是中国疆域的一部分，各民族在历史发展中有过冲突，也有过融合，这些也都是事实。今天我们写作和阅读中国历史，对此既不必强化，更不必否定。

研读历史的意义不全在于发现尘土之下掩埋的真相，而更在于历史给予人和社会生活的启示，《中国人史纲》正是这样一部充满了历史启示的好书。

最后要说的是，柏杨先生对历史的观点，既不是惟一的观点，更不是绝对正确的观点，它只是多种观点之一，这是我们在对本书表达了上述的理解、宽容和欣赏之余，也有义务要提醒读者的。

以史为镜是中国人传统的追求，了解、学习祖国的历史，知其来龙去脉，知其所以然，更是今天民族复兴的一个很必要的前提。这次新版，一方面借此表达对柏杨先生的追思，另一方面，也是希望将这部好书带给更多的读者，让更多的人收获历史知识的同时，也收获阅读的愉悦。

目 录

自序 我期待着不同的声音	1
出版说明	3

第1章 历史舞台

一 空中·马上	2
二 河流·湖泊	7
三 山脉·山岳	14
四 沙漠·万里长城	19
五 城 市	22
六 地理区域	29
七 演 员	35

第2章 神话时代

一 开天辟地	42
二 五 氏	44



第3章 传说时代

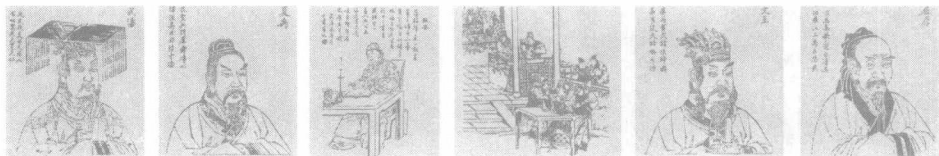
一 黄帝王朝	50
二 姬轩辕	52
三 伊祁放勋与姚重华	55
◎东西方世界	58

第4章 半信史时代

一 纪元前二十三世纪	60
二 纪元前二十二世纪	61
三 纪元前二十一世纪	62
四 纪元前十九世纪	63
五 纪元前十八世纪	63
六 商王朝社会形态	65
七 纪元前十七世纪	66
八 纪元前十三世纪	67
九 纪元前十二世纪	67
十 周王朝封建制度	69
十一 瓶颈危机	73
十二 纪元前十一世纪	75
十三 纪元前十世纪	76

第5章 信史时代

一 纪元前九世纪	78
----------------	----



第6章 纪元前八世纪

一 周政府的东迁	82
二 春秋时代	84
三 周郑交战	86
四 楚王国	87
五 卫国新台丑闻	90
◎东西方世界	91

第7章 纪元前七世纪

一 封国的吞并与逐君杀君（上）	94
二 五霸	99
三 齐国霸权的兴衰	102
四 晋国长期霸权	104
五 秦国短期霸权	106
六 楚王国问鼎事件	107
◎东西方世界	108

第8章 纪元前六世纪

一 封国的吞并与逐君杀君（中）	110
二 楚王国霸权的隐忧	113
三 鄢陵之役	115
四 国际和平会议	116



五 伍子胥鞭尸事件	118
六 鲁国的三桓政治	121
◎东西方世界	124

第9章 纪元前五世纪

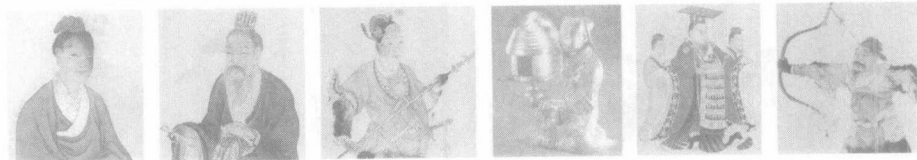
一 封国的吞并与逐君杀君（下）	128
二 中国第一个黄金时代——大黄金时代	130
三 儒家	132
四 道家·墨家·法家	136
五 诸子百家	139
六 战国时代	141
七 晋国的分裂	143
◎东西方世界	145

第10章 纪元前四世纪

一 封国的消失与蜕变	148
二 吴起与楚王国	150
三 历史上最大的魔术——秦国变法	152
四 合纵对抗与连横和解	154
五 齐宋两国的侵略战争	158
六 三位巨子	160
◎东西方世界	163

第11章 纪元前三世纪

一 东方各国互相缠斗	166
------------------	-----



二	崭新的外交政策——远交近攻	168
三	吕不韦·韩非	172
四	六国覆灭	173
五	辉煌的八十年代	177
六	嬴政大帝	182
七	焚书坑儒	184
八	秦王朝突然瓦解	187
九	西楚王国昙花一现	191
十	西汉王朝大统一	193
	◎东西方世界	195

第12章 纪元前二世纪

一	匈奴汗国崛起沙漠	198
二	道家思想的实践——黄老政治	199
三	七国之乱	201
四	儒家思想定于一尊	204
五	对匈奴汗国的反击	206
六	张骞通西域	208
七	中国疆土的再扩张	211
八	汉 赋	215
	◎东西方世界	216

第13章 纪元前一世纪

一	中匈两国的和与战	220
二	司马迁·路温舒	221
三	中国疆土的继续扩张	224



四 匈奴汗国的分裂	228
五 外戚政治	229
◎东西方世界	231

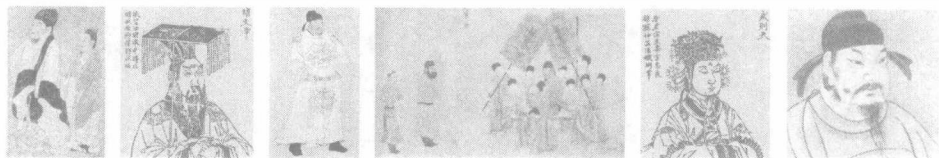
纪 元 后

第14章 一世纪

一 新王朝与新社会政策	236
二 二十一年改朝换代混战	237
三 东汉王朝建立	240
四 匈奴汗国的再分裂	243
五 班超再通西域	244
六 羌 战	248
◎东西方世界	250

第15章 二世纪

一 西域的丧失	252
二 羌战的扩大与惨烈	253
三 外戚政治的重演	256
四 士大夫及门第的形成	258
五 宦官制度	261
六 中国第一次宦官时代	263
七 佛教·道教·黄巾	268
八 三十一年改朝换代混战	269
◎东西方世界	272



第16章 三世纪

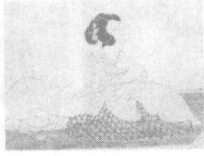
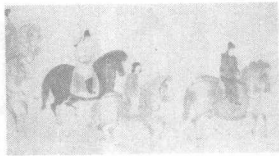
一 赤壁战役	274
二 三国时代	276
三 政制·九品·清谈	278
四 晋王朝暂时的统一	280
五 八王之乱（上）	282
◎东西方世界	283

第17章 四世纪

一 八王之乱（下）	286
二 大分裂时代开始	289
三 三国并立	292
四 五国并立	295
五 晋帝国局促一隅	297
六 北中国的大混战	300
七 前秦帝国的茁壮	302
八 淝水战役——历史的命运	306
九 八国并立	310
十 九国并立	312
◎东西方世界	314

第18章 五世纪

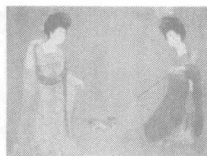
一 十一国并立	316
---------------	-----



二	短命王国相继灭亡	318
三	五胡乱华十九国结束	320
四	南北朝	322
五	南宋帝国的暴君	325
六	南齐帝国的暴君	327
七	北魏帝国迁都与汉化	329
八	奇异的寄生集团	332
九	佛道二教的发展	334
	◎东西方世界	336

第19章 六世纪

一	南梁帝国的北伐	338
二	二十年代——北魏遍地抗暴	339
三	北魏帝国的分裂	344
四	萧衍父子引起的南中国混战	347
五	北齐北周倏兴倏灭	351
六	大分裂时代终结	355
七	突厥汗国崛起沙漠	357
	◎东西方世界	359



第1章 历史舞台

每一个民族都有他的生存空间——历史舞台，中国人亦然。

中国人的历史舞台是世界上最巨大、最古老的舞台之一，这舞台就是我们现在要介绍的中国疆土。它位于亚洲东部，介于惊涛万里的太平洋和高耸天际的帕米尔高原之间。大约纪元前三十世纪前后，遥远的埃及、美索不达米亚，和较近的印度，都在萌芽他们的古文明时，中国人在自己的土地上，也创造出属于自己的中国文明。这文明一直延续，并于不断扬弃后，发扬光大，直到今日。

当时的中国人自以为恰恰地居于世界的中心，所以自称中国，意思是位于全世界中心的国度。又因为所居住的土地美丽可爱，所以自称中华，“华”的意思正是美丽可爱。至于自称和被称为汉民族或汉人，那是纪元前二世纪西汉王朝建立以后的事。在纪元前三世纪和纪元前二十二世纪时，也曾自称和被称为秦人或夏人，前者谓秦王朝之人，后者谓夏王朝之人。

中国跟任何一个文明古国一样，从小小的原始部落和小小的地区，不断地联合、融化和扩张，而终于成为一个庞大的帝国。截至二十世纪初叶，中国疆域面积达一千一百四十万平方公里。最西到帕米尔高原（东经七十四度），最东到乌苏里江口（东经一百三十五度），最北到黑龙江省的漠河县漠河镇（北纬五十三度），最南到南中国海南沙群岛的曾母暗沙（北纬四度）。

那时的中国版图像一片和平宁静的海棠叶，台湾岛和海南岛，像镶在叶柄下方的两颗巨大珍珠。南中国海诸岛，则是无数散落在碧绿海水中的小的珍珠群。

中国人就在这个空间上降生、成长，中国历史也在这个舞台上演出。在正式叙述他的成长和演出之前，我们应该对他先有一个了解，包括舞台的各个重要角落和全体演员。