

策划 杜晓峰 张秋生  
主编 张毓明 施实毅  
绘画 詹 咏



笨笨熊



“作文直通车”卡通系列 (I)

# 愉快作文直通车



聪明狐



华东师范大学出版社

策划 杜晓峰 张秋生  
主编 张毓明 施实毅  
绘画 詹咏

“作文直通车”卡通系列(1)

# 愉快作文直通车



聪明狐



笨笨熊

## 图书在版编目(CIP)数据

愉快作文直通车/张毓明,施实毅主编. —上海:华东师范大学出版社,2008

(笨笨熊聪明狐卡通作文系列)

ISBN 978-7-5617-6521-0

I. 愉… II. ①张…②施… III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 184595 号

## 愉快作文直通车

策 划 杜晓峰 张秋生  
主 编 张毓明 施实毅  
绘 画 詹 咏  
项目编辑 刘 凌 陈锦文  
文字编辑 朱妙津  
责任校对 王亚平  
装帧设计 黄惠敏

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062  
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537(兼传真)  
门市(邮购)电话 021-62869887  
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口  
网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

印 刷 者 江苏省句容市排印厂  
开 本 889×1194 24 开  
印 张 7  
字 数 93 千字  
版 次 2009 年 5 月第 1 版  
印 次 2009 年 5 月第 1 次  
印 数 5100  
书 号 ISBN 978-7-5617-6521-0/G·3806  
定 价 17.50 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)



## 前言

《少年日报》上有一个广受小读者喜爱的专栏“作文直通车”，这个旨在引导小朋友作文兴趣的专栏里，有两个卡通形象——笨笨熊和聪明狐。大智若愚的笨笨熊和足智多谋的聪明狐，他们关于作文和阅读的一些有趣讨论和搞笑故事，很受小读者的喜爱。在读后的一笑中，给少年朋友留下很多思索和启示。

有人把作文看作是枯燥而烦恼的事。  
笨笨熊和聪明狐不这样看。

他们认为作文是件快乐的、充满创意和挑战的事。当然，要写好文章，得付出艰巨的努力，但当你以一种愉快而富有探索性的心态来进行作文学习和训练时，你会发现你付出的“艰巨的努力”也就变得愉快而富有成就感了。

笨笨熊和聪明狐愿意陪伴你来试一试。

笨笨熊和聪明狐的卡通写作系列共分三册，这是各自独立又互相关联的三册——

**愉快作文直通车：**通过活拨生动、浅显有趣的讲解，并配之以优秀的少年习作，让小读者懂得一些有趣的写作知识，掌握一点提高写作能力的行之有效的方法。

**语言调味直通车：**语言是写作的最基本要素。如何在写作中运用活泼、生动的语言，如何让你的语句丰富多彩、富有表现力，让你的文章更具光彩？本书通过浅显形象的讲述、生动具体的范例，给你一些启示和方法，让你学会为自己的语言调味。

**阅读欣赏直通车：**你也许会有多位指导写作的老师，但不要忘记一位特别能干、特别重要的老师——阅读。阅读能让你在不知不觉中提高写作兴趣，扩大写作视野，提高写作水平。本书会推荐给你许多名家名篇、优秀作品，让你喜爱阅读、懂得阅读，并在阅读中打开你的思索、想象之门，让你从中获得各种营养……

这三册书中，还收录了100多幅小朋友喜爱的、笨笨熊和聪明狐的关于写作、语言运用和阅读的卡通漫画。



文章写长不算本事，写精  
练、写生动才是本事！



愿小读者们喜爱这套幽默有趣的小丛  
书，与喜爱写作、善于思索、求知欲望很强  
的笨笨熊和聪明狐交上朋友。







## 目录

### 写作趣谈之一

采得百花好酿蜜

——生活是写作的源泉 9

少年习作及点评(1) 11

### 写作趣谈之二

白毛浮绿水，红掌拨清波

——学会仔细观察事物 20

少年习作及点评(2) 22

### 写作趣谈之三

深山藏古寺

——审题奥妙多 30

少年习作及点评(3) 32



## 写作趣谈之四

眼睛胜过照相机

——学会状物 43

少年习作及点评(4) 45

## 写作趣谈之五

淡妆浓抹总相宜

——学会写景 56

少年习作及点评(5) 58

## 写作趣谈之六

最好是画他的眼睛

——学会写人 67

少年习作及点评(6) 69

## 写作趣谈之七

麻雀虽小五脏全

——学会叙事(一) 76

少年习作及点评(7) 78



## 写作趣谈之八

娓娓道来有详略

——学会叙事（二） 83

少年习作及点评（8） 86

## 写作趣谈之九

生活其实很美丽

——写作中的情感与想象 92

少年习作及点评（9） 94

## 写作趣谈之十

笑一笑，十年少

——写作中的童趣与幽默 104

少年习作及点评（10） 106

## 写作趣谈之十一

标题，第一眼的阅读

——给你的文章取个好标题 116

少年习作及点评（11） 119





## 写作趣谈之十二

开头好等于成功了一半

——写好文章的开头 129

少年习作及点评(12) 132

## 写作趣谈之十三

编筐编篓，重在收口

——写好文章的结尾 139

少年习作及点评(13) 141

## 写作趣谈之十四

磨刀不误砍柴工

——考试作文有技巧 147

少年习作及点评(14) 149

## 写作趣谈之十五

小不点儿作用大

——学会正确使用标点符号 156

少年习作及点评(15) 159

## 采得百花好酿蜜 ——生活是写作的源泉

你一定听过蜜蜂采蜜的故事吧。一只蜜蜂，要从无数朵鲜花的采集中，才能酿出一滴甜甜的蜜。

百花就是蜜蜂酿蜜的基础，没有百花也就没有蜜的存在。

一个艺术家，无论他是作家、画家，还是音乐家、演员，要想创作出好的作品来，都离不开生活。没有丰富的生活作基础，他们创作的灵感就会枯竭，也就不可能有好作品产生。

小朋友们写作文也同样如此。别看一篇小小的文章，它也是你们的作品，它是你们从生活的大海里撷取的一朵浪花，是你们从百花园中酿出的一滴蜜。一个热爱生活、注意观察生活的孩子，会像勤劳的小蜜蜂一样，在生活中寻找到鲜花，寻找到可以用于写作的素材，那他就不会因没有东西写而发愁。怎样才能深入到生活中去，怎么才能在生活中积累、丰富自己的写作素材呢？

### 一、 要努力扩大自己的生活面

小朋友们理解的生活，往往局限于自己的家庭和学校，平时写作文也常是围着爸妈、亲戚、老师、同学转，这样对生活的理解太窄。其实社区、大街、商店、公园、游乐场、美丽的山山水水、频繁接触的人际关系，不都是你的生活吗？你要有意识地扩大自己的生活层面，那样就能从生活中获得各种各样的新鲜素材。

## 二、 努力拓宽你了解生活的渠道

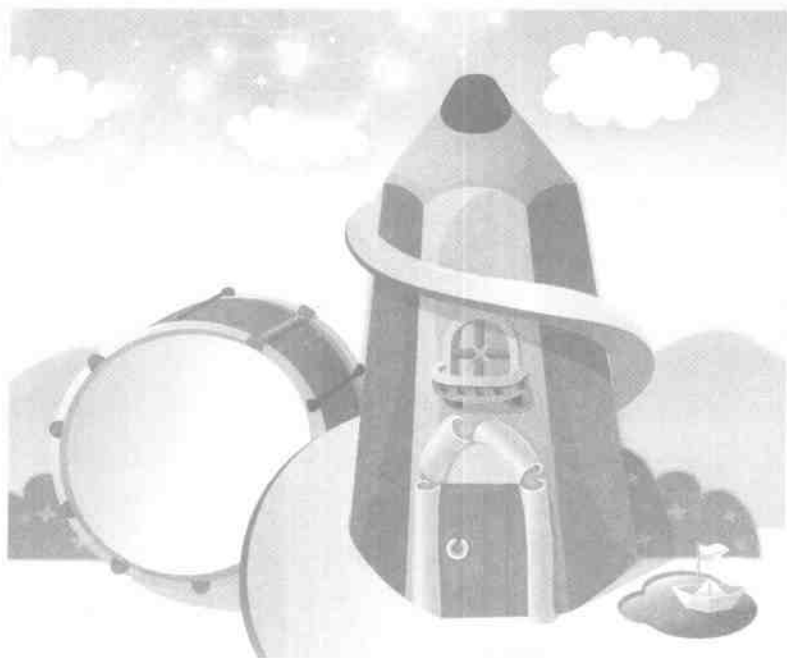
生活不仅是你亲自经历的事件、体验到的东西——这是直接的生活；还包括别人的生活经历、社会体验——这也是生活，是你的间接生活。比如，听别人讲经历、听故事、看画、听音乐、读书、看电视，想想里面都有哪些精彩内容，有哪些台前幕后的故事，这无异扩大了你的生活面，拓宽了你了解生活的渠道。不管是直接的生活，还是间接的生活，都能丰富你的写作题材。

## 三、 捕捉生活所得

生活如同一条河，从每个人身边流过，有人可以从河里捞取到很多东西，而有人却一无所获。你怎样从生活中捕捉到你所需的东西呢？当然，通过你敏锐的观察，把所见所闻记在心头，这是一种方式。但俗话说，好记性不如烂笔头，通过笔把你捕捉到的东西，记在日记里和笔记本里是好办法；另外利用现代化的工具如照相机、摄像机把它们摄取下来，也是好办法。有一位旅行家，他常备一只微型录音机，每走过一个景点都自言自语描写一番，录下所见所闻，回家一整理，精彩文章就诞生了。

祝你在生活中捕捉到许多精彩的片段，那样你就不会为没东西写而苦恼了。





## 少年习作及点评(1)

# 挤牙膏

四年级 夏一扬

晚上，我走进卫生间，准备刷牙，看见那支瘦得皮包骨头的牙膏，便对妈妈说：“都凑合着用了好几天了，怎么还不扔掉？”

“你再使劲挤一挤，里面肯定还有。”妈妈肯定地说。

我不耐烦地拧开盖子，乱挤一通，可牙膏只勉强地露出一点儿，当我一松手，它就立刻缩了回去。我嘀咕了几句，就要把它扔掉。

“让我来试试！”妈妈拿过牙膏，将牙膏壳一点一点地卷起来，然后轻轻一挤，说来也怪，一段洁白的牙膏乖乖地钻了出来。妈妈得意地说：“怎么样？出来了吧！这么多，够用两三天了。”

我想：是啊，如果刚才真把牙膏扔了，岂不是太浪费了吗？我应该从挤牙膏开始，从生活的一点一滴做起，学会节约。

# 捉蚂蚱

五年级 李 路

每年暑假，我都是在姥姥家度过的。姥姥家山的南面，又紧靠着大河，真是依山傍水。由于那里土地肥沃、小草丰茂，一到夏季，蚂蚱、蛾子就特别多。让我玩得最痛快的就是捉蚂蚱。

天一黑，我就提着一个大瓶子，到处去捉蚂蚱。一开始，我费了很大的劲也捉不到几只。慢慢地，我发现蚂蚱爱往亮的地方蹦，就到亮的地方去捉。捉蚂蚱时还有一个困难，只要蚂蚱在手里一蹬腿，我的手心就会发痒，有一股说不出的滋味。还好，渐渐地，我就不太怕痒了，而且因为出手快了，蚂蚱在我手里常常是还来不及蹬腿，就被我放进瓶子里了。

姥姥家那里的蚂蚱太多了，不用多少时间我就能捉一瓶子。蚂蚱是大公鸡的美食，因此我在姥姥家的日子里，每天早上大公鸡都能美美地吃上一顿营养丰富的早餐。







## 龙虾爬出来了

四年级 周爱华

“不好啦！妈妈，龙虾爬出来了！”

妈妈没有从厨房里出来，而是甩出一句话：“有什么大惊小怪的？不就是几只龙虾，抓进去不就得了！”

我硬着头皮壮着胆子，向龙虾伸出微微颤抖的右手。不料，一只龙虾竟冲我舞起它那对带有“锯齿”的“钳子”。我无奈地缩回了手，呆呆地看着它们在我面前耀武扬威。

过了一会儿，我想出了一个好办法。我小心翼翼地绕过它们，走进卫生间，拿了一副乳胶手套戴在手上，然后走出来，瞅准目标，一、二、三，把这些家伙全捉回了水桶。哈，大功告成！