

湖南美术出版社

集字春联

草书

李宏伟 编著



集字春联

【行书】

【楷书】

【草书】

【篆隶】

责任编辑
彭英
封面设计
胡紫桂
田飞
李宏伟

ISBN 978-7-5356-3049-0



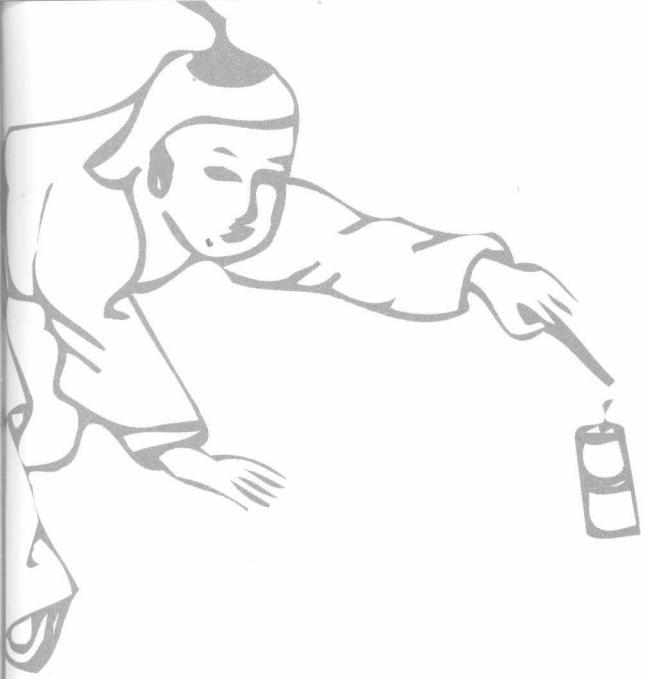
9 787535 630490 >

湖南美术出版社

集字春联

【草书】

李宏伟 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

集字春联·草书/李宏伟编著.—长沙：湖南美术出版社，2008.10

ISBN 978-7-5356-3049-0

I. 集… II. 李… III. ①草书—碑帖—中国 IV. J292.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第154184号

集字春联·草书

策 划：古 铁

编 著：李宏伟

责任编辑：彭 英 胡紫桂

特约编辑：胡海成

封面设计：田 飞 李宏伟

版式设计：李宏伟 胡海成

出版发行：湖南美术出版社

（长沙市东二环一段622号）

经 销：湖南省新华书店

印 刷：湖南东方速印科技股份有限公司
（长沙市河西高新技术开发区M1-3栋）

开 本：880×1230 1/16

印 张：5

版 次：2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

印 数：1—5 000册

书 号：ISBN 978-7-5356-3049-0

定 价：18.00元

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-4787105 邮编：410016

网址：<http://www.arts-press.com>

电子邮箱：market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题，请与印刷厂联系调换。

联系电话：0731-8807990

出版说明

我国春联历史悠久，最早可上溯到周代的“桃符”，即一种悬挂于大门两旁，写着降鬼大神名字的长方形桃木板。五代十国时期，蜀后主孟昶于除夕在桃符上亲手题写“新年纳余庆，嘉节号长春”，遂成风气，是为春联的滥觞。而用毛笔书写春联，贴于门前屋后，则始于宋代文人士族；到明代经太祖朱元璋提倡，终于普及民间，成为过春节必不可少的年俗形式之一。以后虽然历经朝代更替，社会兴衰，春联以其驱邪纳福、象征吉祥、表达美好愿望的积极内容以及朗朗上口、和谐动听的韵律和优美的书法艺术形式，日渐深入民间生活，深受喜爱，广为流传。随着文化的交流发展，春联还传入越南、朝鲜、日本、泰国、马来西亚、印尼、新加坡等国，这些国家至今还保留着贴春联的风俗。

时至今日，春联更是焕发出历久弥新的巨大生命力，这不仅是因为春联的文字内容包含悠久而深厚的文化底蕴，还因为撰写春联的书法艺术形式所展现的巨大魅力。

基于此，湖南美术出版社出版了这套《集字春联》系列字帖。每本字帖均精选春联及横批一百多幅，内容宽广，形式多样，范字皆选自历代经典碑帖，具有典型性、代表性，是揣摩、学习、品赏的最优选择，热望能成为广大书法爱好者学习书法和书写春联的得力助手。

由于编者水平有限，不足之处在所难免，亟待读者提出宝贵意见，以便我们改进。

湖南美术出版社书法事业部

三阳开泰 四喜临门

万象更新 利

一元复始 姑

一元复始 万象更新

四喜临门 彦

东风解冻 春日载阳

风调雨顺 人寿年丰

人高年丰

风调雨顺

岁岁平安

东风解冻

阳春燕舞 华夏龙兴

物 华 天 宝
人 杰 地 灵

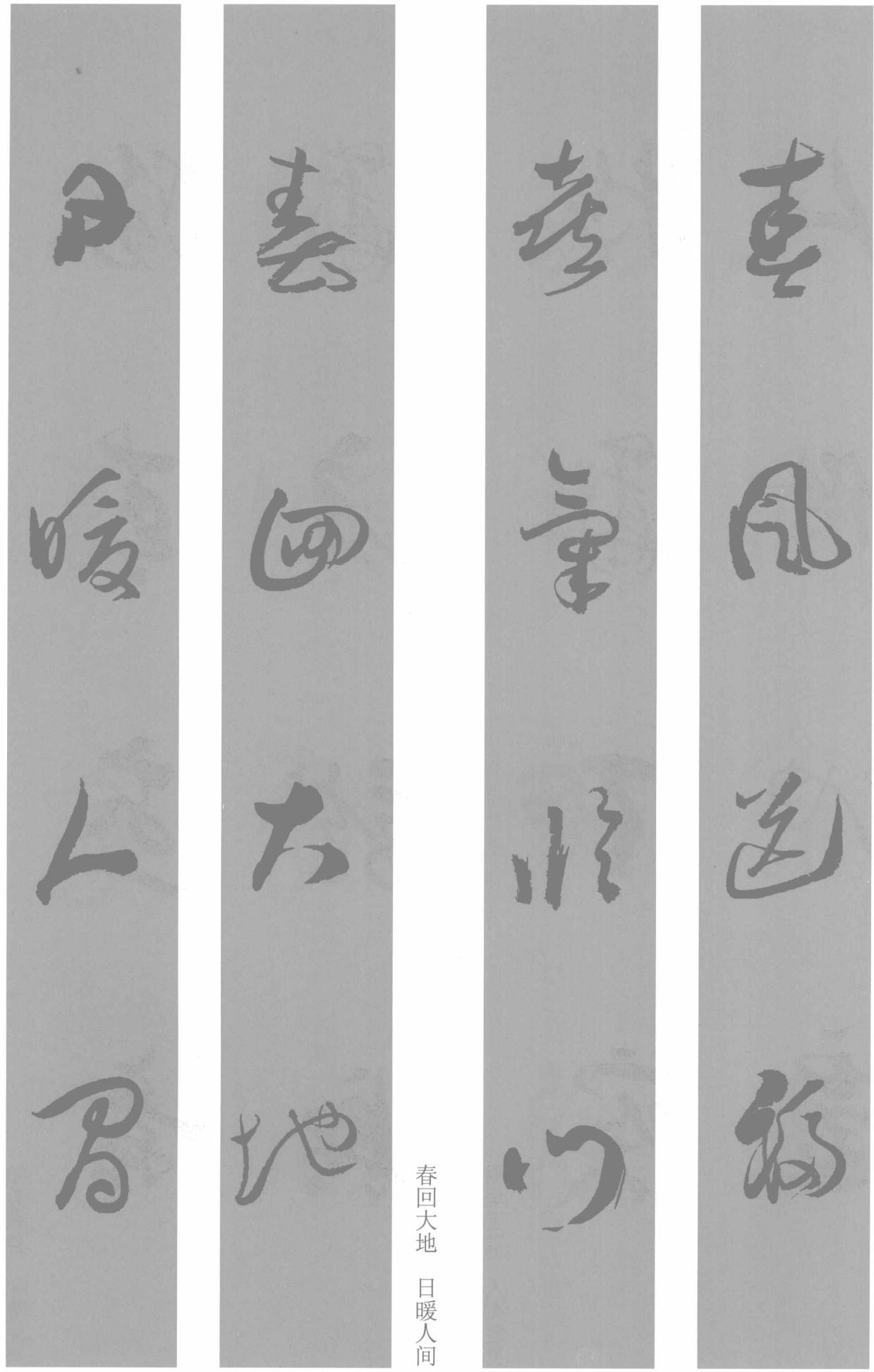
物 华 天 宝
人 杰 地 灵

人 杰 地 灵

物华天宝 人杰地灵

春风送福 喜气临门

春回大地 日暖人间



梅开五福 竹报三多

梅

开

五

福

竹

报

三

多

春盈四海

花漫九州

喜

盈

四

海

乐

报

九

州

一年春作首 百事国为先

百事國為先

一曲迎春開

三杯祝福歌

一曲迎春调 三杯祝福歌

九州花似锦 五岭诗如云

九
州
花
似
锦

三
衢
酒
如
云

人
有
鲲
鹏
志
国
呈
龙
虎
姿

人有鲲鹏志 国呈龙虎姿

(卷)
章
呈
龙
虎
姿

人勤三春早 地沃五谷丰

人勤三
地沃五

地沃五
谷丰

人勤三
地沃五

九州开泰运 万福启春华

大地春光好

长天晓日红

九
州
春
象
新

岁
星
春
光
暖

万里春光暖

九州气象新

大
地
春
暖
如
火

长空盈瑞气 大地遍春光

春回大地 气暖人间

大地遍春光

凤来春正好

龙起日初长

凤来春正好
龙起日初长

云霞开锦绣 草木弄新姿

云 霞
开 锦 绣
草 木 弄 新 姿
开 锦 绣

草 木 弄 新 姿
开 锦 绣

人 和 福 永 留

日丽春常驻 人和福永留

太平真富贵

天地英雄气

乾坤锦绣春

乾坤锦绣春