

俗文學叢刊

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

Folk Literature :



中央研究院歷史語言研究所 合作出版 新文豐出版股份有限公司

Folk Literature :

Materials in the Collection of the Institute of History and Philology

俗文學叢刊

中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

合作出版

俗文學叢刊 351

說唱 寶卷

Folk Literature :

Materials in the Collection of the
Institute of History and Philology

編輯 中央研究院歷史語言研究所
俗文學叢刊編輯小組

合作出版 中央研究院歷史語言研究所
新文豐出版股份有限公司

發行人 高本釗
新文豐出版股份有限公司

臺北市雙園街96號

TEL: (02) 23088624
(02) 23415293-4
(02) 23416678

FAX: (02) 23023870
(02) 23568076

網址: www.swfc.com.tw

E-mail: sales@swfc.com.tw

印刷 新文化彩色印書館

裝訂 信亞製本廠

登記證 行政院新聞局局版臺業字第0649號

初版 中華民國九十三年五月

版權所有 翻印必究 (如有破損 歡迎退換)

本書之任何文字及圖案部份或全部，未經同意不得以任何方式複製，
包括複印、錄音或任何資料、資訊儲存和輸出檢索系統等在內。

ISBN 957-17-1993-5 (第四輯: 套) 00004000

(精: 第351冊) 00000351

俗文學叢刊編輯小組

主 編 王 汎 森

陳 國 棟

李 孝 悌

編 輯 湯 蔓 媛

新學
社
PDG

《俗文學叢刊》說唱類編例

一、中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館（以下簡稱「傳圖」）館藏俗文學資料中，說唱類計五千二百目，五千九百餘冊。包括閩南歌仔、福州平話、木魚書（龍舟歌、南音）、彈詞、子弟書、石派書、快書、竹板書、大鼓書、鼓詞及寶卷等各大類。

二、收錄原則為每一曲目僅收一例，惟版本、內容差異較大，或刊寫精美，或文本足以互補時，則不以一例為限。

三、目錄編排以故事之時代背景先後為序，時代不能詳考者，標以「朝代不明」，置於民國之後。

四、每一曲目之前皆撰有提要，略述該曲目之題名、時代背景、參考資料及其提要。最後備註欄，則述以該曲目之傳圖收錄編號、版本及其細目等。若《中國俗曲總目稿》亦有收錄者，則註明該書頁碼。

五、提要撰寫者於參考資料中，嘗試著說明通俗文學與傳統文學間孳乳、演進與相互影響的關係。

六、曲目之題名，以原件所題為準，惟冠有「繡像」、「繪圖」、「新選」、「新刻」、「重訂」等字樣者刪去不錄。原件未題者，以該曲目之第一或重要細目名稱，凡此，並以方括弧（〔 〕）標識。

七、原件殘缺者，撰寫提要時，則依據傳圖所收之版本為主。

八、提要未作說明之各欄位，為資料不詳或待考；總本、合鈔件等，因曲目甚繁，亦不另說明。

九、原件篇幅過長、或已納入傳圖線裝書籍編目度藏、或市面仍繼續刊行者，不予收錄。但為方便研究者參考，仍存其目，置於各相關曲藝之末。

十、索引總目俟本《叢刊》出齊後，再以專冊發行。

附記：原件依本書版面略加縮放，其如有印刷粗糙、版刻漫漶、字跡拙劣等情形，為存其真，概不修潤。

俗文學叢刊

說唱類寶卷總目

蘇平社

PDG

說唱類寶卷總目

351 冊

周代故事

梁山伯寶卷……民國十三年上海

文益書局印行……001

漢代故事

趙氏賢孝寶卷……上海文益書局

印行……051

三茅應化真君寶卷

清光緒十九年

金陵一得齋善書坊

重刊本……III

魏晉南北朝故事

王祥臥冰寶卷……宗本堂刊本……321

達摩寶卷

達摩寶卷……清光緒九年

金陵一得齋刊本……339

達摩寶傳二卷……刊本……407

說唱類寶卷總目

352 冊

唐代故事

目連救母幽冥寶傳

清光緒十九年

直隸大名府

積善堂重刊本……001

目蓮三世寶卷……清光緒十一年

金陵一得齋善書坊

刊本……197

唐僧寶卷……民國十三年上海

文益書局印行……363

李翠蓮捨金釵大轉皇宮

刊本……417

麻姑寶卷……清光緒二十七年

西北鄉重刊本……505

353 冊

唐代故事

孝女寶卷……民國十年

山東濟南府

明聖壇重刊本……001

說唱類寶卷總目

呂祖師度何仙姑因果卷

刊本.....445

354 冊

唐代故事

紅羅寶卷.....上海文元書局

印行.....001

二度梅寶卷.....民國二十年石印本.....035

韓祖成仙寶傳.....清光緒十六年

彰府學善堂

重刊本.....097

宋代故事

徐子建雙蝴蝶寶卷

上海文元書局

石印本.....365

妙英寶卷

刊本.....399

妙英寶卷全集.....民國三年上海

文益書局印行.....485

355 冊

宋代故事

白蛇寶卷.....民國四年上海

文益書局印行.....001

太華山紫金嶺兩世修行劉香寶卷全集

清同治年間杭州昭慶寺

慧空經房刊本.....051

西瓜寶卷.....上海文益書局

印行.....323

李宸妃冷宮受苦寶卷

石印本.....351

張氏三娘賣花寶卷

〔上海〕文益書局

印行.....401

延壽寶卷.....清光緒二十年

金陵一得齋善書坊

刊本.....435

356 冊

宋代故事

雙叉剪髮寶卷……上海文益書局

印行……001

蘭英寶卷……上海文益書局

印行……051

猛將寶卷……〔上海〕文元書局

印行……101

劉文英寶卷……上海文益書局印行……

民國四年上海……143

雞鳴寶卷……文益書局印行……

181

三世修行黃氏寶卷……昭慶寺慧空經房

刊本……241

黃糠寶卷……〔上海〕文元書局

印行……465

明代故事

太平寶卷……民國二年上海

文益書局印行……499

357 冊

明代故事

雙珠鳳奇緣寶卷

上海文益書局

印行……001

百花台雙恩寶卷

民國六年上海

文益書局印行……053

回郎寶卷

江南松江府華亭縣白沙村孝脩回郎寶卷

民國七年上海

文益書局印行……115

曹文正殺子救親回郎寶卷全本

上海椿蔭書莊發行……139

何文秀寶卷……民國十九年

文元書局印行……151

搶生死牌寶卷……〔上海〕文益書局

印行……205

惜穀免災寶卷……清光緒十五年

金陵一得齋善書坊

重刊本……275

修真因果傳……清乾隆五年序刊本……353

358 冊

清代故事

遊冥寶傳……………清光緒二十六年

重刊本……………001

烏金寶卷……………民國十三年上海

文益書局印行……………161

潘公免災救難寶卷

清咸豐七年

序刊本……………203

金不換寶卷……………民國十二年上海

文益書局印行……………351

朝代不明故事

五祖黃梅寶卷……………清光緒三十四年

重刊本……………405

359 冊

朝代不明故事

灶君寶卷……………清光緒十年

金陵一得齋刊本……………001

杏花寶卷……………〔上海〕文益書局

印行……………101

花名寶卷

花名寶卷

花名寶卷

嘆世寶卷

輪迴寶傳

覺迷靈丹

鸚哥寶卷

觀音菩薩香山因由

千手千眼大悲卷

抄本……………001

刊本……………517

金陵邵立陞刊本……………493

重刊本……………401

清同治十一年

寶又齋重刊本……………225

清光緒三十三年

直隸省磁州明善堂

重刊本……………165

清宣統三年

金陵一得齋善書坊

重刊本……………149

石印本……………135

刊本……………101

清光緒三十三年

金陵一得齋善書坊

重刊本……………165

清宣統三年

寶又齋重刊本……………225

清光緒三十三年

直隸省磁州明善堂

重刊本……………401

360 冊

朝代不明故事

觀音菩薩香山因由

抄本……………001

千手千眼大悲卷

刊本……………517

朝代不明故事

觀世音菩薩本行經

刊本……………001

觀音十二圓覺……清光緒二年

金陵一得齋重刊本……269

通代合集

經卷合刻……………上海廣記書局

印行……………477

未錄傳圖藏本書目

（目次僅出現「未錄
傳圖藏本書目」與所
在頁次）……………501

說唱類寶卷總目



120

俗文學叢刊

第三五冊

目錄

俗文學叢刊

第三五冊

目

錄

目錄

一、
二、
三、
四、
五、
六、
七、
八、
九、
十、



說唱：寶卷

周代故事

梁山伯寶卷……………民國十三年上海文益書局印行……………001

漢代故事

趙氏賢孝寶卷……………上海文益書局印行……………051

三茅應化真君寶卷……………清光緒十九年金陵一得齋

齊善書坊重刊本……………III

魏晉南北朝故事

王祥臥冰寶卷……………崇本堂刊本……………321

達摩寶卷

達摩寶卷……………清光緒九年金陵一得齋刊本……………339

達摩寶傳二卷……………刊本……………407

梁山伯寶卷



梁山白寶卷

題名：梁山伯寶卷

相關劇名：

時代背景：周代

參考資料：明傳奇·佚名《同窗記》、明傳奇·朱從龍《牡丹記》、川戲《柳陰記》、

福州評話《雙蝴蝶》

提要：七夕時節，牛郎織女私渡銀河，天帝大怒，罰降凡並三世無緣以示懲戒。二星貶凡後，分別托生為寧波祝公遠之女英台，與浙江梁百萬子梁山伯。十數年後，杭州孔丘設學招生，英台嚮往，乃計使高堂允其易釵而行，途中結識亦欲入學之山伯，兩人交談契合，英台以男身與山伯義結金蘭。同窗三年，英台潔身自愛，雖與山伯坐臥同室，皆謹守禮教，力掩女兒身之實，面對山伯探測之舉，亦巧妙搪塞。然時日一久，英台漸感無力招架，遂藉故拜別孔師歸鄉。太白星君知二人三世無緣，乃於山伯送行英台途中施法，使山伯對英台諸番暗示毫無所動，待三月過去，山伯方恍然醒悟趕往祝府提親，無奈為時已晚，英台已許婚馬文才。姻緣被拆，兩人俱皆相思成疾，山伯先英台一步離世，英台萬念俱灰，新婚之日提出花轎須先行至山伯墓前拜別方肯上轎，及至墓前，山伯顯靈將墳墓霍開，英台遂投墳相隨，二人化作雙蝶齊上天庭。

編撰者：林依秀