

最新

全国新作文研究中心

得分点

高考作文

读

新

作

文



写

好

作

文

高考特快

锁定

- ① 依据“木桶理论”精心设计，全面修补**作文漏洞**，整体提升得分能力。
- ② 解读高考作文评分标准，破译得分点**核心密码**，快速提高作文成绩。
- ③ 紧扣“得分点”剖析各类标杆作文，针对实际问题总结**得分点、失分点、借鉴点和提升点**，有效提升作文档次。
- ④ 结合高考作文热点，配置**前瞻性**作文题目和写作素材，全力支持考生自主拓展演练。

陕西师范大学出版社

著名作家贾平凹题字

新作文

手四题



最新

高考作文 得分点

主 编 荆建强 唐惠忠
编 委 陈乃香 陈玉驹 高凤元 高文珠
陶 健 王吾堂 项冬艳 赵冬梅
张建锋 张书霞 武素平 邵秀丽
许聪艳 王晓欢 卢传梁

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW7N0002

图书在版编目(CIP)数据

高考作文得分点/荆建强、唐惠忠主编. —西安:

陕西师范大学出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5613 - 3274 - 0

I. 高... II. ①荆... ②唐... III. 作文课—高中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 155981 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 任志英

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snuph.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 13 字数 250 千

版次印次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5613 - 3274 - 0

定 价:16.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080 - 00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

新作文

余秋雨



著名学者余秋雨为“新作文”题字

新作文卡通形象



新作文编委名单

特级教师	鲍志仲（上海）
特级教师	程红兵（上海）
特级教师	方家驹（陕西）
特级教师	方仁工（上海）
特级教师	高万祥（江苏）
特级教师	李镇西（四川）
特级教师	刘大勇（山西）
特级教师	孟素琴（河南）
特级教师	沈江峰（浙江）
特级教师	孙 群（云南）
特级教师	唐江澎（江苏）
特级教师	王土荣（广东）
特级教师	余映潮（湖北）
特级教师	翟晓宁（北京）
特级教师	张玉新（吉林）



新作文出版人
新作文总策划
新作文策划
新作文整体设计

高经纬
刘东风
周 耘 乔树雄
新起点设计室



中国作家协会副主席
著名作家陈忠实题字

新作文

陈忠实

新作文徽标



读新作文 写好作文

新作文主题词

新作文顾问名单



刘国正

作家，诗人，人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会名誉理事长



章熊

中央教育科学研究所研究员



张定远

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会学术委员会主任，中国语文报刊协会副会长



顾振彪

人民教育出版社编审



顾之川

人民教育出版社编审，中学语文教学专业委员会秘书长



崔峦

人民教育出版社小语室主任，小学语文教学专业委员会理事长

王蒙
新作文

- 中国作家协会副主席、著名作家王蒙为“新作文”题字

读新作文
写好作文

为新作文题 贾平凹

- 著名作家贾平凹为“新作文”题词

新作文
蒋子龙

- 中国作家协会副主席、著名作家蒋子龙为“新作文”题字

新作文
余华

- 著名作家余华为“新作文”题字

新作文

熊召政题

- 著名作家、“茅盾文学奖”获得者、《张居正》作者熊召政为“新作文”题字

新作文
好作文

刘国正

- 中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正为“新作文”题字

新作文
于漪

- 著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪为“新作文”题字

新作文

顾振彪

- 人民教育出版社编审顾振彪为“新作文”题字

编委简介

BIANWEIJIANJIE

荆建强

1996年毕业于山西师范大学中文系，1997年至2001年任职于中国语文报刊协会会刊《语文世界》编辑部，担任《语文世界高中版》编辑部主任，2002年至今，任《语文报高考版》主编。致力于中、高考语文阅读与写作的研究，编著颇丰。



唐惠忠

江苏太仓优秀语文教师，教育艺术研究会会员，话题作文研究专家，《语文报·高考版》特邀主持人，广西教育出版社《同龄鸟》杂志编委，吉林青少年报刊社《作文与考试》顾问。在《中小学教材教学》《教育艺术》《中学语文教学》等100多种国家级、省级报刊发表专业文章800余篇。主编、参编、编著作文辅导书15部。



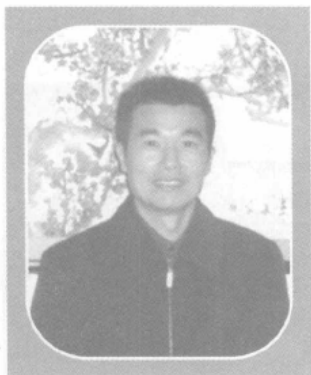
王吾堂

陕西省杨凌高新中学高级教师，中国教育学会中学语文专业委员会学术研究员，地市级教学能手、学科带头人，陕西省高考语文评卷中心组成员，《作文与考试》特约编委。长期致力于高考作文命题研究和阅读教学中师生互动研究。发表教学研究和教学随笔类文章100余篇。



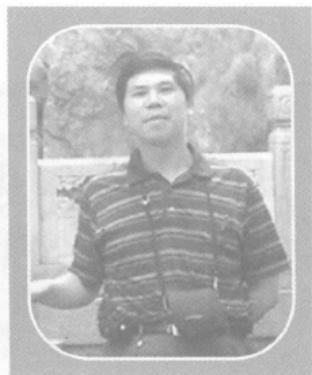
BIANWEIJIANJIE

编委简介



陈乃香 江苏镇江中学语文教研组长，中学高级教师，市学科带头人、学科专家组成员，全国优秀语文教师。主要从事高考作文研究，在省级以上报刊发表论文180余篇，主编、参编教辅类书籍20多部。是全国多家报刊社和研究会的理事、研究员、特约编辑、版面主持、作文大赛评委、语文学科课题组负责人等。

高凤元 江苏大丰市中学高级教师，大丰市教育学会秘书长。热衷于教育教学研究，为《语文报》《语文周报》等多家报刊的特约编辑、通讯员，全国农村中学语文教研会研究员，江苏省骨干教师。在《语文教学通讯》等50多家报刊发表教育、教学论文500多篇；以副主编、编委、编写者的身份参编教学辅导用书10部；6次获国家级语文教师论文大赛奖。



陈玉驹 苏州市语言学会会员，《学语文》《出彩作文》《创新作文》等多家报刊的特约编辑或特约撰稿人。在作文教学方面有比较深入的研究。多次指导学生参加全国中学生作文大赛获一、二等奖；在《中国教师报》等国家级、省级报刊发表教育教学论文80多篇。

解密高考作文：给你一个成功的支点

——致高三朋友的一封信

亲爱的读者朋友：

当你为作文犯愁时，你想过没有，自己属于下列哪一种情形：

1. 作文总也得不到好分数(这里指二类及二类以下作文)?
2. 处于一类作文,还有待进一步提升?
3. 偶尔能得满分,但往往无缘加分(不能获得发展等级分)?
4. 偏题或扣题不紧?
5. 立意平平,达不到独到、深刻?
6. 内容有,但不够充实,不能表达对生活的独特认知?
7. 选材失之陈旧、平淡?不会对其进行深度挖掘或重新组合?
8. 不会选用恰当的表达方式,不能突出应有的文体特征?
9. 语言没有自己的风格,甚至不能达到准确流畅?

.....

对于高考作文而言,无论是失误作文,还是一类文,或是满分作文,我们都能从中得到有用的启示,从而自我提升和完善,使自己的作文再上一个新台阶。那么,如何寻找失误?针对失误采取怎样的提升策略?考场作文评分标准对各类作文是如何划定等级的?各等次的作文怎样突破自我?不同的满分文各自有着怎样的满分点?

——朋友,这是你需要明确的,也是我们编写这本书的初衷。

我们也正是这样做的:以高考作文评分标准的各个得分点为依据,约请各地高考作文专家举办专题讲座,集各专题于一体,便成为你现在看到的这本书——《高考作文得分点》。

对你而言,解读“高考作文评分标准”,明确各个得分点内涵,掌握得分点策略,势在必行,也当是行之有效的备考方法。相信它会切实提高你的考场写作能力,成为你备战高考的专业辅导。

你可能担心:这本书特点何在?何以能更切近考场写作?现在,向你介绍一下本书的编写特点和各个得分点:

编写特点:

1. 深入解读高考作文评分标准,细化各评分点,通过作文分类讲评,将其落到考生复习备考实处。



2.对接课标,紧密结合近两年高考作文热点,符合广大备考师生的阅读需求。

3.编选的大量考场作文按等级分类,有利于读者“对号入座”,有针对性地弥补自己的不足,提升作文档次。

4.紧扣“得分”这一关键点,分层次、多角度、全方位深度挖掘高考作文得分、失分与评分的秘密。

5.有供考生拓展能力的模拟试题,供考生积累和运用的写作素材。

从以下内容简介,你可以获悉本书所要涉及的主题。

内容简介:

本专题参考了高考作文评分标准,对作文的两大取分范畴(“基础等级”和“发展等级”)进行了细致梳理;按得分点分为十三讲,每一讲对应一个重要的得分点。十三个得分点依次为:

1.基础等级:①切合题意·中心突出②符合文体要求·结构严谨③感情真挚·思想健康④内容充实·语言流畅⑤书写规范·标点正确。

2.发展等级:

(1)深刻:⑥透过现象深入本质⑦观点具有启发性。

(2)丰富:⑧材料丰富·文意丰沛⑨形象丰满·意境深远。

(3)有文采:⑩词语生动·句式灵活⑪善于运用修辞手法·文句有意蕴。

(4)有创新:⑫见解新颖·材料新鲜⑬构思新巧·有个性特征。

厚积方可薄发,多练才能文思泉涌、下笔有神。这是任何写作指导书都无法替代的写作规律。因此,要想真正提高写作能力,你就必须学着做生活的有心人,拥有一颗敏感的心,用关注和发现拓宽生活空间,用思索和阅读提升生活品质,用感悟和体验丰富人生,只有这样,才能丰富你的作文素材,丰富你的写作灵感。

不可否认,考试在即,真正能分配到每一科目的时间总感觉少之又少,因此,提高单位时间的学习效率就是你的当务之急。我们相信,这一本凝聚了全国高考作文指导专家最独到经验的写作指导书,一定会节省你的宝贵时间,让你在有限的的时间里获得尽可能多的收益。果真如此,那于你们,一定是最大的期望,而于我们,则是最大的欣慰。

编者

2007年1月



基础等级得分篇



1 切合题意·中心突出

● 点击高考
● 提醒失误
● 考题回放
● 作文展台

● 失误例文

可爱.....河南一考生 004

● 一类解析

绕树三匝，何枝可依？.....河南一考生 005

● 满分展台

路遇卑微与伟大.....山西一考生 006

找准自己的位置.....河南一考生 007

找准生命的航向.....河南一考生 008

跑，重复的过程美.....湖南一考生 009

轻松起跑.....湖南一考生 010

● 得分支招
● 考题预测
● 素材金库



2 符合文体要求·结构严谨

● 点击高考
● 提醒失误
● 考题回放
● 作文展台

● 失误例文

两个忙人.....上海一考生 018

● 一类解析

请忙一些吧.....上海一考生 019

● 满分展台

谈意气.....湖南一考生 020

谈意气.....湖南一考生 021

谈意气.....湖南一考生 022

谁是英雄.....福建一考生 023

忙兮忙兮奈若何.....上海一考生 024

● 得分支招
● 考题预测
● 素材金库

3 感情真挚·思想健康

点击高考
提醒失误
考题回放
作文展台

失误例文

我想握住你的手.....上海一考生 034

一类解析

状元凉粉.....江苏一考生 036

满分展台

我想握住你的手.....上海一考生 037

我想握住你的手.....上海一考生 038

我想握住你的手.....上海一考生 039

内外皆天堂.....湖北一考生 040

棋内棋外.....湖北一考生 041

夏夜蝉鸣.....江苏一考生 042

得分支招
考题预测
素材金库

4 内容充实·语言流畅

点击高考
提醒失误
考题回放
作文展台

失误例文

舞动科技与知识的羽翼齐飞.....甘肃一考生 049

一类解析

那是一种真正的美.....浙江一考生 050

满分展台

一杯沧海.....甘肃一考生 052

阅读是一种孤独.....吉林一考生 053

说“安”.....北京一考生 054

找回失落的家园.....浙江一考生 055

得分支招
考题预测
素材金库

5 书写规范·标点正确

点击高考
提醒失误
考题回放
作文展台

失误例文

读书.....安徽一考生 062



得分支招 ●
考题预测 ●
素材金库 ●

一类解析	
失败的原因·····	河南一考生 063
满分展台	
清风明月好读书·····	安徽一考生 064
读，一把钥匙·····	安徽一考生 065
意料之外，情理之中·····	河南一考生 067
细品惊诧皆合理·····	河南一考生 068

发展等级得分篇 页大二第

第一大项：深刻

6 透过现象深入本质

点击高考 ●
提醒失误 ●
考题回放 ●
作文展台 ●

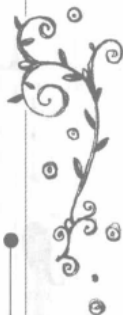
失误例文	
包容·····	北京一考生 077
一类解析	
雕琢美的天使·····	广东一考生 078
自嘲·····	重庆一考生 079
满分展台	
用心雕琢自己的天使·····	广东一考生 080
用爱雕琢心中的天使·····	广东一考生 081
自嘲·····	重庆一考生 082
包容·····	北京一考生 083

得分支招 ●
考题预测 ●
素材金库 ●

7 观点具有启发性

点击高考 ●
提醒失误 ●
考题回放 ●
作文展台 ●

失误例文	
肩膀·····	辽宁一考生 091
一类解析	
爱莲说·····	广东一考生 092



得分支招
考题预测
素材金库

点击高考
提醒失误
考题回放
作文展台

得分支招
考题预测
素材金库

点击高考
提醒失误
考题回放
作文展台

此时有声胜无声·····	广东一考生	093
满分展台		
肩膀·····	辽宁一考生	094
肩膀·····	辽宁一考生	095
肩膀·····	辽宁一考生	096
语言, 架起沟通的桥梁·····	广东一考生	097
看着我的眼睛·····	湖北一考生	098

第二大项: 丰 富

8 材料丰富·文意丰沛

失误例文		
在细微中寻找大千世界·····	浙江一考生	108
一类解析		
找寻那一份细微·····	浙江一考生	109
双赢的智慧·····	山东一考生	110
满分展台		
北京的符号·····	北京一考生	111
北京的符号·····	北京一考生	112
水滴里的阳光·····	浙江一考生	113
生活中的俄罗斯方块·····	山东一考生	114

9 形象丰满·意境深远

失误例文		
星空之距·····	山东一考生	122
今年花胜去年红·····	辽宁一考生	123
一类解析		
眺望·····	山东一考生	124



满分展台

走近历史文人·····	山东一考生	125
梦想在现实中起舞·····	山东一考生	126
窗棂边的栀子花·····	山东一考生	127
脸·人·精神·····	江西一考生	128

得分支招 ●

考题预测 ●

素材金库 ●

第三大项：文 采

10 词语生动·句式灵活

点击高考 ●

提醒失误 ●

考题回放 ●

作文展台 ●

失误例文

大千世界 万物为师·····	湖北一考生	136
----------------	-------	-----

一类解析

任是流行也精彩·····	上海一考生	137
--------------	-------	-----

满分展台

把握三角形的支撑·····	湖北一考生	138
三原色·····	湖北一考生	139
减负中的“朝三暮四”·····	湖北一考生	140
成长需要悉心的呵护·····	上海一考生	141
美丽的流行，永恒的经典·····	上海一考生	142

得分支招 ●

考题预测 ●

素材金库 ●

11 善于运用修辞手法·文句有意蕴

点击高考 ●

提醒失误 ●

考题回放 ●

作文展台 ●

失误例文

陆九的一生·····	浙江一考生	152
请您不要忘记·····	四川一考生	153

一类解析

眼泪的含义·····	江苏一考生	153
那阵风吹过·····	四川一考生	154

满分展台

且息且行·····	浙江一考生	155
放飞安逸的梦·····	浙江一考生	156

得分支招

考题预测

素材金库

点击高考

提醒失误

考题回放

作文展台

生命如大河·····	浙江一考生	157
问世间情为何物·····	江苏一考生	158

第四大项：创 新

12 见解新颖·材料新鲜

失误例文

人与路·····	江苏一考生	168
----------	-------	-----

一类解析

明镜照己，昏镜照人·····	浙江一考生	169
----------------	-------	-----

满分展台

人与路·····	江苏一考生	170
----------	-------	-----

人与路·····	江苏一考生	171
----------	-------	-----

人与路·····	江苏一考生	172
----------	-------	-----

得分支招

考题预测

素材金库

13 构思新巧·有个性色彩

点击高考

提醒失误

考题回放

作文展台

失误例文

学要疑·····	福建一考生	180
----------	-------	-----

一类解析

沉稳中的灵动，灵动中的沉稳·····	江苏一考生	181
--------------------	-------	-----

读《波兹曼的诅咒》有感·····	江苏一考生	182
------------------	-------	-----

满分展台

空白中的舞台·····	福建一考生	183
-------------	-------	-----

抓住根本看轻其余·····	福建一考生	185
---------------	-------	-----

无字碑歌·····	福建一考生	186
-----------	-------	-----

西安与南京		
-------	--	--

——山与水的对话·····	江苏一考生	187
---------------	-------	-----

得分支招

考题预测

素材金库

基础等级得分篇

基础等级是作文教学所要达到的基本目标,是对各学段学生写作能力最起码的要求。因为是基础的,所以难度要求不高,但基本功必须扎实稳定,这样才能自如地发挥,获得高分。

基础等级得分点包括:

- 1.切合题意。即善于审题,准确理解题意,找到恰当的切入点。
- 2.中心突出。要理清思路,在有限的时间内,用有限的文字表达清晰的思想倾向。
- 3.符合文体要求。要掌握基本文体的特征和范式,即使是文体创新,也要符合文题要求和文章的表达需要。
- 4.结构严谨。在结构完整的基础上使文章首尾照应,衔接过渡,详略得当,逻辑明晰。
- 5.感情真切。要着力表达自己的真情实感,有感而发、以情动人。
- 6.内容充实。留心观察生活,广泛积累素材,使文章叙述生动、说理充分。
- 7.语言流畅。用词准确,语言通顺,没有语病。
- 8.字体工整。平时不仅要练习硬笔书法,还要掌握修改文章的习惯,养成良好的书写习惯。

