

集 操 漫 教 育

冷 冉 著

操 漫 操 漫 操 漫 操 漫 操 漫 操 漫

cM

JIAOYU CAOMANJI

大 连 出 版 社

责任编辑：刘 民

封面设计：姜洪成

ISBN 7—80555—183—9 / G · 49
定价3.50元

教育操縵集

冷 冉 著

大连出版社

寒 暑 集

著 者

教 育 操 縱 集
冷 冉 著

大连出版社出版

辽宁省新华书店经销

(大连市中山区昆明街36号) 辽宁省财经学校印刷厂印刷

字数: 200000字 开本: 787×1092 1/32 印张: 9.75

印数: 1—5000

1990年1月第1版

1990年1月第1次印刷

责任编辑: 刘 民

封面设计: 姜洪成

责任校对: 李 梦

ISBN7—80555—183—9/G·49

定价: 3.50元

自序

这里的二十几篇论文是从一九七八到一九八八年间几种教育刊物中收集的。发轫于全国理论务虚会开过之后，《教育研究》创刊之初。其时，人们在议论着：“我国教育科学的春天已经到来。”于是一些压在冰雪下面，久已冻僵了的手，陆续伸出来，拿起了笔。自然，阳春景物应以桃李和杨柳为代表，路边的杂草原是不算数的。不过，春的雨露是以滋润万物为怀的，萌生一些野草，谅也不致大煞风景。我就这样写起了教育论文。十年期间，断断续续，居然有了这么些篇，却出乎我的意料。

这时际，也是引进外国教育理论的旺季。我也跟着大开了眼界，受到许多启发。但由于个性的固执，终于没能选中一派为师，成为他们的私淑弟子。我的教育思想的主要来源是对我国近半个世纪教育工作的反思。我从事于这项事业，始于作抗日根据地的小学教员，以后各个时期，也教过中学和大学，也干过教育行政工作。五十年来，可以说其中的酸甜苦辣都尝过了。特别是文化大革命所留下的教育现场，犹如大战后的废墟，令人感慨万千！那时摆在教育工作者面前的问题是：按什么模式来重建我国的教育事业？照旧使用所谓“十七年”的老图纸呢？还是到外国去寻新图纸？还是从

从我国的国情出发，参照发达国家的教育理论，总结我们自己的经验教训，进行重新设计呢？我的反思是遵循着这条思路的。

教育，不仅是国家和社会培养后代的一种自觉行为，也是受教育者个性有规律地发展的客观过程。因此，对于不同年龄、不同境遇中生长着的儿童，并不是任何“好的”教育内容都能奏效的。我们的教育长期以来总是把成人社会所需要的，甚至只在某项政治运动中所需要的东西，一股脑儿拿过来制成压缩饼干，往大大小小的孩子们嘴里填。其结果不是消化不良，就是酿成精神厌食症。这种现象在德育上尤为严重。我们在习惯上往往把教育比作塑造，比作陶冶，这不过是近似的比喻。倘使由此便当真把学生看成塑料，看成土坯，那就大错特错了。他们是有思想有感情的活人，他们是在活动中，包括思维活动、情绪活动与意志活动中接受教育影响的；是在积极的社会适应过程中形成各自的人格。因此，教育的内容和手段必须与个性的发展水平相适应，必须是分阶段和有层次的。我的关于德育的几篇假说，就是由此而发的。

人的认知过程，总是伴随着情、意过程的。知、情、意、行的同步性与统一性是学习行为的客观规律，也是教育上的最佳选择。然而我们的教学工作长期以来总是孤立地解决输入知识问题。不管这知识是在怎样的精神状态下输入的，输入后又产生怎样的情感和意向，形成什么信念。这种教学应付升学考试也许可以短期奏效，而对于培养良好的心理品质和精神风貌则是十分有害的。近年来许多优秀教师重视对学生智能的培养，这是一个很大的进步。我希望还能更

进一步，把智能的培养提高到育人的水平。关于学习与教学的几篇论文就是为此而作的。

学校是教育和学习的场所。学校中人与人的关系是环绕着教与学这个中心建立起来的职责关系与道义关系。文化大革命以前，我们往往脱离这个中心，另搞一套政治中心或阶级斗争中心，造成许多内耗，损失是很大的。拨乱反正以后，人们有了新的认识，许多扭曲了的关系得到解决。然而一种新的忽视职责关系与道义关系，只讲物质利益的思潮又有蔓延之势。我认为：教师待遇过低确实是一个最严重最迫切的问题。解决这个问题是政府的职责。学校的职责是育人，而育人则应以理想和道义为支柱。学校不能脱离社会，关起门来不受社会经济法则的支配；但学校又必须高于社会，在精神文明建设中领先于社会。《关于学校运转机制的活力说》、《论师生关系》及关于论校长的修养、教师的职业道德几篇论文就是对此而发的。

十年来，我国的教育改革虽然并不尽如人意，但确实还是在坚定地前进着。我的几篇关于教改和科研的论文，都是当时的应景工作。现在保留下来，或许也可以为我们走过的路程留下一点痕迹。但也有已被人们遗忘了的，在教育改革中并未涉及的话题，如“教育与锻炼”的关系，我却不揣冒昧地提了出来。因为我觉得教育改革的视野应该跳出学校教育的圈子，在社会实践的大系统中研究造就人才的问题。

此书的印行，大费过一番周折，因为它是谈论教育的赔钱货。承蒙几位热心的同志的错爱，在会上倡议，跑出版社推荐，辗转奔波，屡遇蹉跎，终于由大连市教科所承办，并在市教委的大力支持下付梓了。经办的同志要我写篇序文，

并起个书名。这时我倒有点后悔了。此书的社会效益果真能和那些热心朋友的期望相符吗？未必吧！读者不会为它而浪费了宝贵的时间吗？不一定！于是我怀着一颗惶恐的心，将书名定为《教育操缓集》。取义于《学记》：“不学操缓，不能安弦”。借此表明作者是初学乍练之手，文章乃呕哑嘲哳之音。如此而已。

冷 冉

1989.7.1

目 录

自 序

教 学 篇

谈情·知教学·····	(1)
说学习·····	(16)
试论启发式教学·····	(27)
关于改进中小学教学工作之管见·····	(38)
成绩分化及其救治之道·····	(66)
“蛾子时术之”辨析·····	(83)

德 育 篇

人的社会适应说·····	(87)
德育过程的阶段说·····	(102)
优势诱导说·····	(120)
需要培养一代又一代的社会主义新人·····	(146)
论师生关系·····	(149)
孔子德育方法摘要·····	(159)
孟轲“性善”说在教育史上的地位·····	(164)
泛论家庭教育·····	(170)

办 学 篇

教育结构改革刍议·····	(183)
---------------	-------

学校运转机制的活力说·····	(198)
论师范教育的改革·····	(210)
论普通教育校内考试制度的改革·····	(217)
略论校长的威信、能力和志趣·····	(231)
漫谈锻炼和教育·····	(240)

杂 议 篇

教育科学研究的路线和方法·····	(251)
论在教改中开展群众性科研活动的价值·····	(258)
指导教改要给改革者留有余地·····	(261)
关于师德问题·····	(267)
教育改革随想录·····	(278)
我的祝愿·····	(295)

谈“情·知教学”

一、打个比喻

假如把一个健壮的小伙子，放进一个视听隔绝的大木桶里，然后把那木桶绑缚在马背上，奔驰两个钟头。那小伙子会怎样呢？一定会精神沮丧，疲劳不堪。然而如果去掉那个木桶，让他直接骑上这匹马，去参加越野竞赛两小时，又会怎样呢？可以断定，他将感到兴奋、愉快，学习了骑术还不甚疲劳。区别何在呢？一个处于被动，失去了自我意识，失去了控制能力；一个处于主动，有活动的目标，有活动的反馈，有生活的情景和自我意识。

教学工作也有类似的情况：有一种教学，不给学生观察、思考、提问题、作结论和自己动手的机会，一味翻来复去地讲，一遍又一遍依样画葫芦地作习题。学生摸不清学习的具体目标，不知道学习的意义，没有学习兴趣，甚至不知道自己在学什么，走到了什么地方，走得怎么样，应从那里努力等等，他们知道的只是分数的高低和教师的命令。这种学习越来越被动，越感到负担沉重，逐渐地便被装进木桶里了。

另一种完全相反的情形。学生学得有兴趣，有求知的欲

望。他们清楚地知道自己正在追求的目标是什么，这目标对下一步学习有什么意义。因此他们总是在踏踏实实地学、问、想、做，不断地研究改进学习方法，弥补学习差距，而且经常把取得的成就作为辛勤劳动的自我犒赏。这样的学习，时间即使长一些，脑的劳动量尽管大一些，也不会造成沮丧和疲劳不堪。这样的学生，便骑上了“学习”的马背。

作为教师，当然不会是有意识地把学生装进木桶里的。他们何尝不希望自己的学生能积极主动地学习呢？可是，事与愿违，消极被动的情況往往在某些好心肠的教师面前出现。他们不理解造成这种现象的教学上的原因，而只从学生身上找原因。找来找去，不是笨，就是懒，再不就是家庭教育有问题。当然，人的智力和性格是有差异的，家庭文化教育的影响作用也是不容忽视的，然而装进木桶里学习的主要原因，却是教学方法不当造成的。明显的事实是：为什么同是这些学生，在另外一些智力活动上，如讲故事、猜谜语，甚至搞点“发明创造”时，却完全改变了样子，不但积极主动，而且满有心机呢？除去痴、呆、傻等生理或病理原因以外，绝大多数使教师“无能为力”的学生，其实是可以教好的。问题就在于改进教学方法，教会学生学习。

二、何处着眼

有些教育界的同志鉴于十年内乱以后，多数学生基础知识低劣的现状，强调应当把加强“双基教学”放在首要地位。这种观点本来是对的。但是另有一些同志则鉴于近年来国际、国内讲“发展”讲“能力”的呼声甚高，特别是意识到培养四化建设人材的迫切性，因而认为在教学中着眼

于培养智能实在是具有头等意义的。这也是很有见解的观点。诚然，如果我们的学校不能大批地培养出有观察能力、想像能力，善于发现问题和解决问题的人才，而只能造就一些会背书、会答卷、会抄袭别人现成公式的书呆子，不用说四化建设不成，我们这个伟大的中华民族也很难立足于世界民族之林了。这当然是绝对不能容忍的事！

究竟“双基教学”与“发展能力”那个更重要一些呢？我认为问题不能这样提。因为双基教学包含了培养能力，而发展能力既有赖于搞好“双基”，又有利于搞好“双基”。两者本来是统一的，而某些互相排斥的现象，完全是“人为”造成的。

过去讲“双基”，曾经提倡过“精讲多练”。所谓“精讲”，应当是把新知识的重点、难点讲清、讲透。什么是重点？就是那些“基本”的东西：基本概念、基本定理和基本公式、也就是布鲁纳所说的“具有既广泛而又强有力的适用性”的知识。什么是难点？就是学生已有知识（基础）与新授知识之间衔接不上去的那些地方。重点如不讲透彻，就不是完整的、巩固的知识；难点如不解决，就只能囫圇吞枣，食而不知其味。“讲透”，这就是在教师指点下，使学生独立思考，达到融会贯通。这样的精讲，不仅加强了基础知识，而且发展了智力。所谓“多练”，最好的练，是把学过的知识、技能在新的环境条件下，自觉地、经常地加以运用。如把课本上精练的语言运用于日记和日常语言当中，或把自然学科的知识用于解释某些自然现象，等等。这种“练”对巩固知识、技能和发展智力都有益处。

问题就在于有些“双基教学”不是这样想的和这样作

的。把“精讲”当作“要点死灌”，还要学生一字不差地死背。“抓重点”不是抓知识的基本结构，而是抓考试难题；

“难点”摸不清，只能一遍又一遍地补课；把“多练”变成单纯地多作练习题。一定数量的练习题是必要的，多了就要成灾。一个生字写一百遍，写得学生头晕目眩，天昏地暗。这样搞下去，就算使学生掌握了一些基础知识和基本技能，智力却受到了压抑。人为地造成了“双基”与“发展”的对立。

讲发展智力，当前我们存在的实际情况是大病之后的余恙。不是赞可夫讲的难度不高、速度不快的问题，而是不从学生的实际出发，不给学生创造发展智力的机会和条件。如果教师只靠出难题，进行繁杂的分析，脱离学生实际，用多数学生并不情愿的办法去谋求发展智力，即使少数学生跟上了，大多数学生却难免被抛弃了。这样的“发展智力”，也是人为地与“双基教学”对立起来了。

智力是在获得和运用知识的过程中发展起来的，在获得和运用知识的过程中，各感觉器官在输入信息，大脑在进行着加工信息的操作，操作的方式和程序得法，就获得“高品位”的知识，而操作活动本身，就锻炼并发展了大脑的功能。所谓“心如铜镜，越磨越亮”，就是这个道理。智能不仅要在获得和运用知识的过程中形成和发展，而且它的直接表现，也必须凭借一定数量的知识。思维，它所反映的物质内容，产生着知识；它的心理过程，产生着情感和智慧。因此，知识，智慧和情感三者是不能截然分开的。

然而知、智、情三者也不是互相同等的。那种认为“学会了知识，自然就发展了智力”的观点，或者认为“发展了

智力，自然就掌握了知识”的观点，都是不正确的。因为人脑不是电脑，不论是信息的输入，或是大脑的操作，都有学习者本人一个情绪和态度的问题。这个问题对智力发展的作用远远大于对获得知识的作用。你可以靠外部动机迫使学生记住一些“低品位”的知识，却无法靠这种办法使学生学会聪明；你可以直接教会学生“仿造”，却无法直接教会学生创造。又因为思维活动的方式和程序对于所学习的知识内容具有相对的独立性。因此常常出现这样情况：尽管教材内容的科学性是很严密的，而学生的思维方式和程序却是低效率和杂乱无章的。还因为核定知识质量的标准，至今仍然靠分数来表示，用分数来强化的，而智力因素则很难用分数来表示和强化。有了上述三个“因为”，就可以说出一个“所以”，所以说“学会知识，智力就自然发展起来”或“发展了智力，就自然掌握了知识”都是不正确的。不仅如此，通过这段分析，还可以证明教学的着眼点，无论放在知识上，或者放在智力上都不是全面的。因为这两种态度都忽略了学习情绪的因素、学习方法的因素和学习评价的因素。而这三个因素恰恰是学习中最重要因素。也就是说，问题的焦点不在于是否重视知识，或是否重视智力，而在于怎样学习知识和怎样发展能力。

究竟应当何处着眼？应当着眼于教会学生以最好的情绪和态度，运用最好的方法去掌握知识和发展能力。简而言之，就是教会学生学习。

三、教会学习

所谓教会学习，包含着：1. 培养学习兴趣、自觉性和

信心。要使学生养成对学科的持久兴趣，和有目的、有耐力的学习态度；2. 要使学生学会系统的、有条不紊的、踏踏实实的学习习惯；3. 要使学生学会观察方法、记忆方法、思考方法和操作方法，使之能较快地形成思路，灵活地选择对策；4. 要使学生学会善于发问，善于探索，善于试试看；5. 要使学生学会运用字典、图表、仪器、资料等学习工具，具备与年级相应的自学能力；最后，要使学生能够对自己的学习作出自我评价和自我修正。以上六条内容充分保证了牢固地掌握基础知识、基本技能，并为发展智力提供了最有利的条件。

先从学习兴趣说起。学习兴趣可以使学习处于积极的精神状态。有浓厚的兴趣，才能有积极的探索，敏锐的观察，牢固的记忆和丰富的想像；有浓厚的兴趣，才能积极提出问题、研究问题，努力改进学习方法，创造性地运用知识；有浓厚的兴趣，才能有真切的情绪感受，受到“美”的陶冶。所有这些，对于提高教学质量都是至关重要的。甚至可以说：有无学习兴趣，是会不会学习，能不能学习的根本前提。

再说学习方法问题。学习方法也是一门知识和技能。可惜现在的教育科学对它的研究还太少，在教学实践中重视不够，因此，在大多数场合下，往往只靠学生自己摸索。教育者不应该把儿童看作只会模仿的人，只会照范文作文章，照例题作习题的人，这固然也是学习方法的一种，但这是远远不够的。如果引导得法，学生们也企图在学习过程中象科学家、文学家那样观察、思考、想像和创造。事实上，我们常常看到很有一些学生并不满足于模仿，而经常在摸索着自己

方法。我曾参观过一位优秀教师教低年级的识字课，她问孩子们怎样记住那么生字？回答很活跃，有的从字形的联想上，有的从音、义的联想上，说出了许多办法，其中有几个聪明的回答，使我感到惊讶。如果教师善于引导学生关心学习方法：使他们进行比较，把那些笨拙的、呆板的、杂乱无章的方法丢掉；学会怎样把整体分为部分，把部分归为整体；怎样进行比较，分清主次；怎样运用概念，怎样进行推理……怎样进行自学，怎样搜集和运用资料等等。这样做了，学习效率便会加倍地提高起来。

聪明的教师教给学生的不是应该这样写，应该那样算的死法子，而是应该怎么想、怎么做，和为什么应该这么想、这么做；通过学习指导，培养学生准确地掌握材料，灵活地选择思维方式，合理地安排思维程序和自觉地进行自我评价的能力。在这样的学习指导下，学生不断积累学习经验，获得“高品位”的知识，同时还促使智力得到充分的发展。

最后，说学习的自我评价问题，这也是学会学习的一个重要内容。初学打篮球的人，投球以后，如果偏离了篮筐，则往往从身体的姿态上作出某种矫正动作。看来球已离手，这种矫正是毫无意义的。可是从投球不准到屡屡命中，实际上就是靠这些表面上毫无意义的矫正动作学会的。这就是学习的反馈作用。现在有许多课堂教学对学生的自我反馈很不重视，这是一个严重的缺陷。当学生只习惯于根据分数判断成绩的时候，便不能产生良好的反馈。分数，充其量也不过是学习成果的一种数量概括，作为外部施加奖惩的一种手段而已。至于为什么要给几分，学生往往不知其所以然。更不能从分数上看出自己在该科学习中有什么长处或短处，从而