

林庚詩文集



林庚诗文集

第一卷

夜

春野与窗

北平情歌

冬眠曲及其他



清华大学出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

林庚诗文集/林庚著. —北京: 清华大学出版社, 2005.2

ISBN 7-302-10266-X

I. 林… II. 林… III. ①诗歌—作品集—中国—当代

②文学研究—中国—文集 IV. I ①227②206-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第142639号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮政编码: 100084

客户服务: 010-62776969

责任编辑: 马庆洲 maqzh@tup.tsinghua.edu.cn

装帧设计: 宁成春

印 装 者: 三河市春园印刷有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 650 × 960 mm 1/16

印 张: 237 插页: 24 字数: 2860 千字

版 次: 2005年2月第1版 2005年2月第1次印刷

书 号: ISBN 7-302-10266-X/I · 56

印 数: 1~3500 套

定 价: 590.00 元 (全九卷)



1998 年北大百年校庆时

至小至閑
至大至急

生命爭取空間
速度永是線

作者手迹

三十年代（1934年）清华毕业后
留校任教时留影



1933年毕业于清华大学时的学位照



三十年代（1934年）于上海



1934 年于北平



抗战胜利（1945 年）时合
家在长汀厦门大学（宿舍）
的留影



1949年参加中华人民共和国第一届文代会时摄



五十年代末（1959年）



五十年代（1954年）《诗人李白》写成后，作者与陈贻焮合影留念



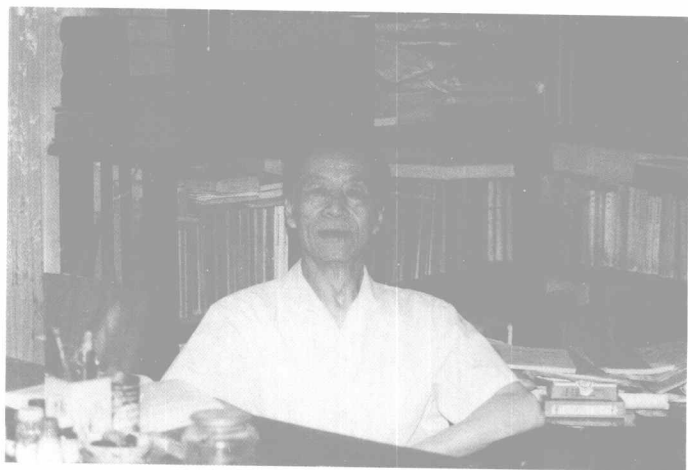
七十年代初



七十年代初 (1973年) 作者
与夫人 (王希庆) 于杭州



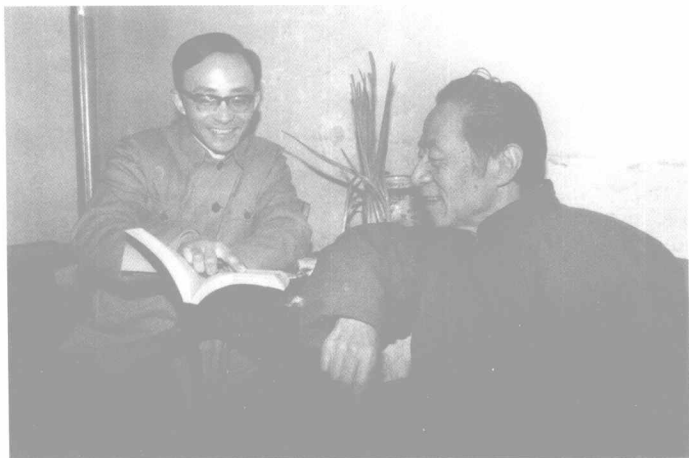
八十年代初 (1983 年)



八十年代初



八十年代 (1984年) 在中央人民广播电台谈古典诗歌欣赏



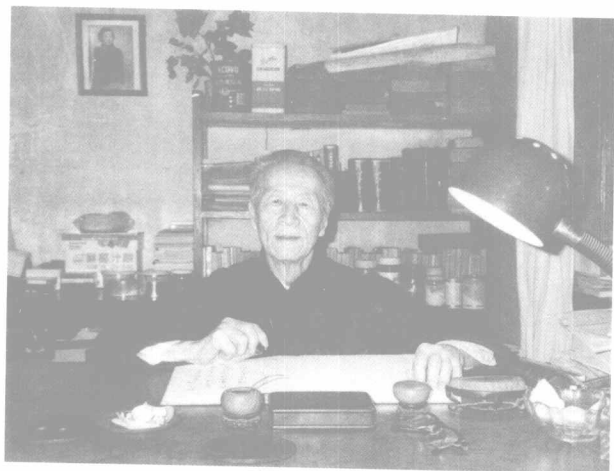
八十年代初(1983年)作者与弟子钟元凯的留影



八十年代初作者与弟子袁行霈研讨书稿



八十年代初(1985年)商伟协助作者整理《唐诗综论》及《〈西游记〉漫话》稿



九十年代作者在思想园中独自徘徊

1991年2月北京大学中文系古典文学教研室为作者补做八十寿辰



九十年代（1993 年）



九十年代（1995年12月）夕阳中的冥想



九十年代（1995年12月）葛晓音协助整理《中国文学简史》后合影留念

林庚先生九秩华诞祝寿会

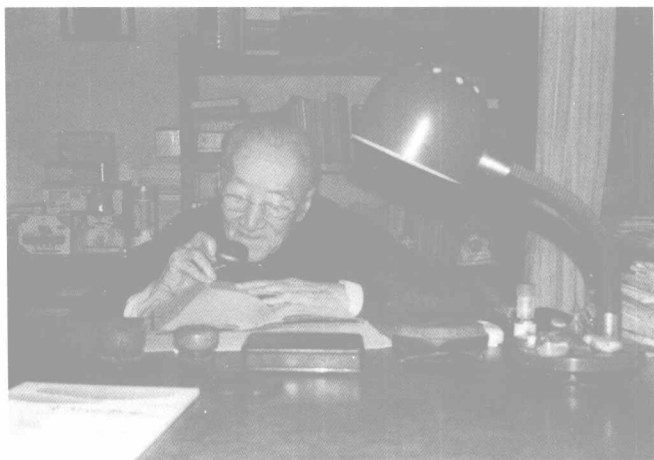


2000年2月北京大学为作者庆祝九秩华诞

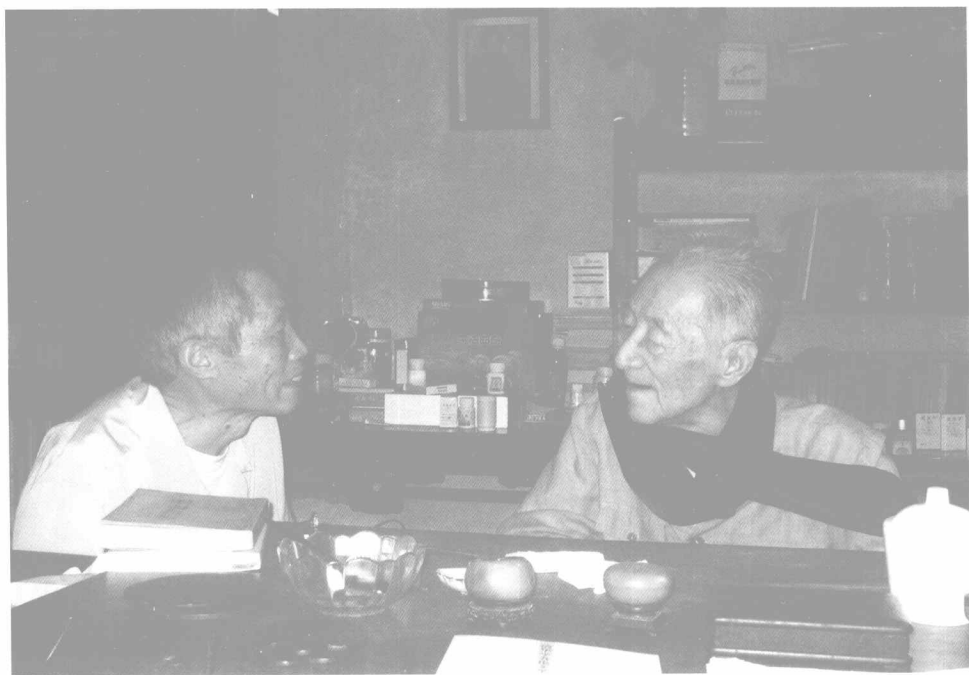


2004年2月全家在起世林为老人祝寿





21 世纪初“我还在工作”，为诗文集出版刊校



2004 年 9 月与弟子彭庆生讨论诗文集的问题



2004 年 2 月 94 岁的林庚

出版说明

林庚先生，字静希，原籍福建闽侯（今福州市），1910年生于北京。1928年，考入清华大学物理系，两年后，因感于“艺术却是超越性的，艺术的感受刹那而永恒，能于一瞬见终古，于微小显大千，能使我们超越有限直面无限的宇宙”，转入中文系。在校期间即开始诗歌创作，活跃于诗坛。1933年毕业后，留校担任朱自清先生的助教，并为闻一多先生的国文课批改学生作业，又任郑振铎先生主编的《文学季刊》的编委。抗日战争爆发后，林先生到厦门大学中文系任教，1941年晋升教授。1947年回京，任燕京大学中文系教授。1952年，全国院系调整后，至北京大学中文系任教，直至荣休。

林庚先生是当代著名诗人、学者，他的新诗创作和关于新诗格律的理论探讨，对中国新诗的发展具有重大意义。同时，他在中国文学史、楚辞、唐诗及古典小说等领域的研究，已形成自己独特的学术思想体系。尤其是在唐诗与楚辞方面，提出了许多新颖而有前瞻性的创见，至今仍启迪着唐代文学与楚辞的研究。林先生的著作有的出版较早，已经难以寻求；有的版次不一，颇有异同，不便使用；还有的存在一些排校方面的缺误。为方便读者，本社决定将能够搜寻到的林先生的全部著作汇为一编，定名《林庚诗文集》，隆重推出。此次编集，计收林庚先生所著诗文集十六种（《新诗格律与语言的诗化》一书因主要内容已见他书，不再单独作为一种收入，未见他书者另收入《集外集》中；《林庚诗选》亦

以同样原因,未予收录),又辑散见于各类报刊上的诗文及访谈录为《集外集》,共十七种,依次略分成为九卷。性质相近的专书,注意置于同卷,以便研读。新辑诗文的编排顺序,则按照写作与发表时间先后为准。所收十六种著作,每种均设“题注”一篇,或点明原作主旨,或简介成书过程,或著录版本的演化,或交代整理的情况等,都由责任编辑统一撰写。经林先生同意,我们收录了由彭庆生、方铭两位教授撰写的《林庚先生著作系年稿》作为附录,以求向读者提供有关林先生及其创作与学术成就的一点参考资料。

《林庚诗文集》具体卷次如下:

第一卷,《夜》、《春野与窗》、《北平情歌》、《冬眠曲及其他》

第二卷,《问路集》、《空间的驰想》

第三卷,《中国文学史》

第四卷,《中国文学简史》

第五卷,《中国历代诗歌选》(上编)

第六卷,《〈天问〉论笺》、《诗人屈原及其作品研究》

第七卷,《唐诗综论》、《林庚推荐唐诗》

第八卷,《中国文学简史》(上卷)、《诗人李白》、《〈西游记〉漫话》

第九卷,《集外集》、《附录》

在整理过程中,大致掌握以下几个原则:

一、所收著作,凡多次印行者注意选用较好的底本,即相对出版晚近、内容较为完备的本子,或经过作者修订的新本。著作原属繁体者,一律改为简体,并按照中华人民共和国《标点符号用法》的规范,施以新的标点符号。

二、所收著作,尽量保持原貌,只对个别异体字及标点,进行技术性规范处理,各书之间也不作硬性统一。对林先生曾在原书上作过的批注,整理时注意加以利用;原书中的排版错误,一经查实,径直改正,不出校记。