 辽宁美术出版社

辽宁摄影

50年

LIAONINGSHIYING

LIAON
SHEYING 50 NIAN

辽宁摄影50年

辽宁摄影家协会 编

 辽宁美术出版社

《辽宁摄影50年》画册编委会

辽宁省摄影家协会主席团

执行主编：施大光

副主编：王郁文 佟毅夫 周树范

图片编辑：郁文 毅夫

文字编辑：珊 珊

封面设计：王冬尼

图书在版编目(CIP)数据

辽宁摄影50年/辽宁省摄影家协会编—沈阳:辽宁美术出版社, 1999.9

ISBN 7-5314-2236-0

I. 辽… II. 辽… III. 摄影集—辽宁—现代 IV. J426.31

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第33991号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街29号 邮政编码 110001)

大连新世纪印刷信息产业有限公司印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 889 X 1194毫米 1/12 字数: 20千字 印张: 10

印数: 1—1000册

1999年9月1版 1999年9月第1次印刷

责任编辑: 李 彤

版式设计: 大 光

封面设计: 王冬尼

技术编辑: 王 东

定价: 168.00元

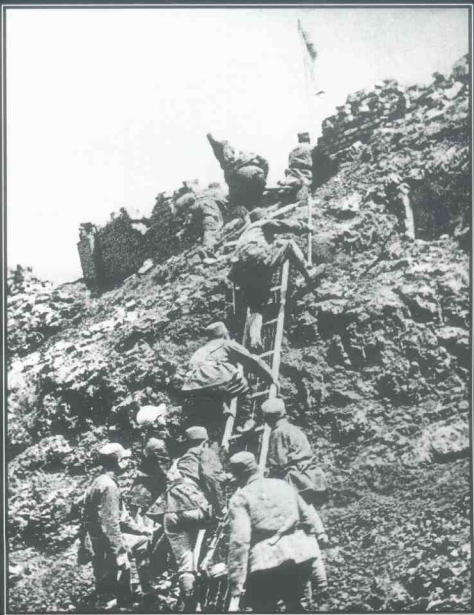
前言

光与影的艺术诱惑着人们，辽宁摄影家的镜头扫描了五十年。这里展示的是辽宁摄影艺术家伴随新中国步履的印迹。几代摄影家的镜头猎取了不同历史时期，变化着的生活。用明暗与色彩、光圈与焦距去浓缩时代的影子，创作出一幅幅精美的艺术品。150多名摄影艺术家，为我们献出180余幅他们的代表作品。这些作品通过艺术手段描绘了发展着的现实，揭示了不同人的内心世界，刻画着各种人物的性格，纪录了人们改造世界的精神，展现着美好的大自然以及世间的风情。

这不同题材，不同对象，不同场景的作品，是不走的现实，让后人与历史对话。随着岁月的变化，时间的前进，摄影家运用镜头的语言也在不断丰富和变化，艺术实践的追求和探索。这些风格不同的作品，分别在国际和国家及各类地区的各种赛事中获奖，艺术的光芒荣耀了辽宁。在五十年创作成果中，这里展示更多的是改革开放以来的作品。随着社会的发展，摄影器材的变化，感光材料的进步，为摄影家的创作与探索提供了物质条件。老的摄影家培养出一代代新的摄影家，新老摄影家共同谱写了这摄影艺术的新篇章。

辽宁省摄影家协会

1999年6月



《突破四平敌人的城防工事》（1947）张醒生 解放战争时期作品

1950 - 1953



抢救朝鲜老大爷
(1950) 王云阶
抗美援朝时期作品



《彭德怀亲临朝鲜战场前沿》
(1953) 全 桦
抗美援朝时期作品

《上甘岭反击战》(1952) 黄卫国 抗美援朝时期作品





《一口炒面一把雪》
(1950) 田原
抗美援朝时期作品

《在正义面前》
(1951) 梁枫
抗美援朝时期作品

《战壕打架》(1953) 高国权 抗美援朝时期作品





《金 姬》(1953) 田 原
抗美援朝时期作品



《在朝鲜战场上》
(1953) 梁 枫
抗美援朝时期作品

《凯旋》(1953) 刘宝成
抗美援朝时期作品

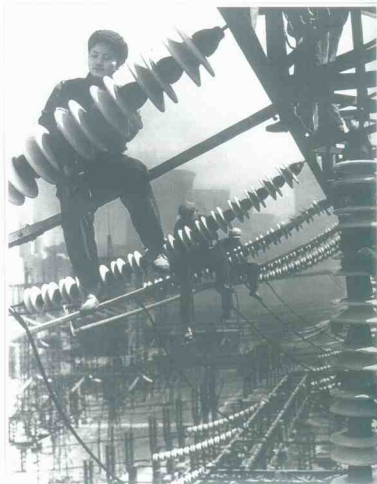
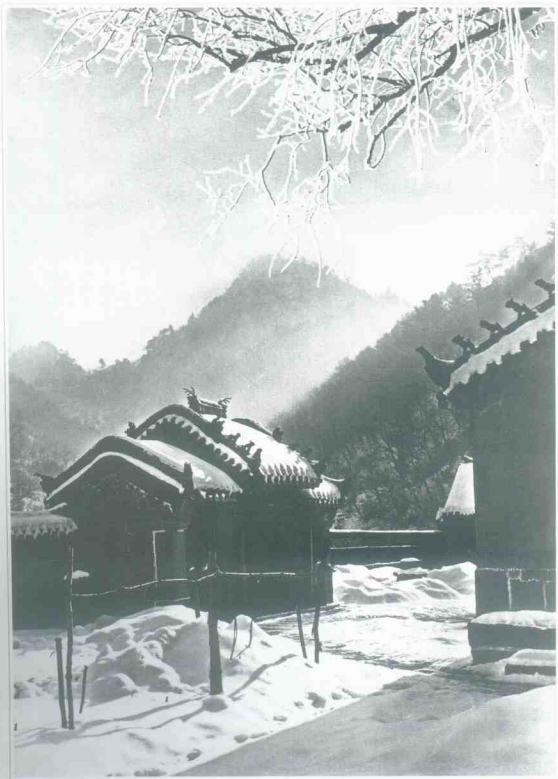


1953 - 1977



《三八测量队》（1953） 臧德亮
全国摄影作品展览入选作品

《古寺凝寒》(1956) 梁 枫 全国摄影作品展览 入选作品



《带电作业》(1959) 陈鹤尧 全国摄影作品展览 入选作品

《韩少云主演“小女婿”》(1954) 田原



《辽宁交响乐团》(1956) 韩忠 全国摄影作品展览 入选作品



《声震山河》(1957) 张 旬 全国摄影作品展览 三等奖

《扶邬西露天矿》(1958) 蒋少武 全国摄影作品展览 入选作品

