

千字文

续千字文

再续千字文

别本千字文

叙古千字文

(附硬笔书法)

许宝驯书

許寶馴真草千字文五種

學林出版社

天地玄黃宇宙
洪地玄黃宇宙
盈昊辰宿列張
寒冬只居宿外
張字才

調陽雲騰致雨
露

成



千字文

续千字文

再续千字文

别本千字文

叙古千字文

(附钢笔书法)

许宝驯 书

許寶馴真草千字文五種

許寶馴 著

吉林出版社

千字文
夜光果珍李柰菜重芥
龙师火帝鸟官人皇
叙古千字文
别本千字文
再续千字文
续千字文
千字文

图书在版编目(CIP)数据

许宝驯真草千字文五种/许宝驯书. —上海: 学林出版社,
2006.6

ISBN 7-80730-153-8

I. 许... II. 许... III. 草书—楷书—书法—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045801 号



许宝驯真草千字文五种

书 者 / 许宝驯

责任编辑 / 吴伦仲

责任监制 / 应黎声

装帧设计 / 吴伦仲

出 版 / 上海世纪出版股份有限公司

学林出版社 (钦州南路 81 号 3 楼)

电话: 64515005 传真: 64515005

发 行 / 新华书店 上海发行所

学林图书发行部 (钦州南路 81 号 1 楼)

电话: 64515012 传真: 64844088

印 刷 / 上海市印刷十厂有限公司

开 本 / 889 × 1194 1/16

印 张 / 11.75

版 次 / 2006 年 6 月第 1 版

2006 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 5000 册

书 号 / ISBN 7-80730-153-8/J · 21

定 价 / 28.00 元

舒展其卷 精妙绝伦 (代序)

——写在《许宝驯真草千字文》出版之际

千字文，传古代南北朝南梁文人周兴嗣所作，时奉梁武帝命集王羲之书，次韵成文，且无一重字，四字一句，偶句压韵，遂成千文。之后，有北宋侍其玮《续千字文》、刘绍佑《再续千字文》，南宋胡寅《叙古千字文》，明陈鏐《别本千字文》等众多文人墨客纷纷编撰续写千字文。

千字文之所以被人们所推崇，正是由于优秀传统文化对人们的熏陶。自清以来，与《三字经》、《百家姓》、《千家诗》一起，成为人们尤其是少年儿童必备读物。典章隽永、辞句优美，其健康向上、催人进取的积极意义，影响着一代又一代后人。今天，对于人们教育培养少年儿童从小养成和树立良好的品德修养、道德规范，仍然有着积极有效而又不可替代的作用。

作为一本家喻户晓、赋有教育意义的传统文化教科书，它可以使少年儿童在识字同时，又接受启蒙教育。它上至天文地理、风土人情，下至历史典籍、人物故事、审美礼仪，应该说大致反映了我国古代人民聪明智慧和道德情操。今天我们诵颂佳句，熟读典章，可以明白是非，爱憎分明，进而遣词造句，习文弄墨，大有裨益。

作为一件担任古人计数编号工作的工具，它还充当序号字。自明代始，清代盛行，乃至民国时期还存在。诸如科举考场、库号房舍、文卷编目以及民间库账记簿等皆以其字顺序编次为标识，取其字无重复，人们既熟悉，又便于检索。这些情况说明古代统计编目还是有比较可取的地方。

作为一幅文章华美、朗朗上口的千字文之所以代代相传，正是得益于隋智永《真草千字文》，元赵孟頫《六体千字文》流传至



唐孙过庭草书千字文
(局部)



唐欧阳询真书千字文
(局部)



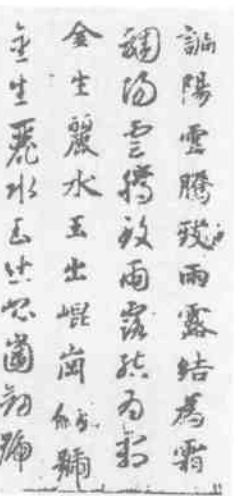
元赵孟頫行书千字文
(局部)



元赵孟頫草书千字文
(局部)



宋高宗临唐虞世南真草千字文墨迹(局部)



传为智永真草千字文真迹
(局部)现藏日本

今，加上之后历代帝王的热衷倡导；再者社会上习书成风，故促进了以习千字文为基本规范的习字风气，进一步普及汉字书法艺术，同时也密切各民族之间人们的交往，构成了自唐以后的书风和文风。人们以编撰、书写千字文为荣耀，如欧阳询、褚遂良、贺知章等。据传隋智永《真草千字文》，则是众多文人书家书写千字文的佼佼者。而唐代张旭《草书千字文》，怀素《大、小草千字文》，宋徽宗《瘦金书千字文》，更让书法爱好者惊叹不已。还有唐代孙过庭、欧阳询，北宋苏轼、黄庭坚、米芾、宋高宗，元代赵孟頫、鲜于枢，明代文徵明、王宠、祝允明、文彭、董其昌等等都曾以不同书体形式书写千字文。真、草、章、隶、篆、楷，各体俱备，无所不能。各派书家竞领书坛风流；千姿百态更令后生学步。而值得一提的是：智永《真草千字文》是传世以来最早的千字文书迹之一，保存了晋代真草书体的标准，它同样成为今天一般人们学习书法最理想的法帖。可惜其真迹（或最接近真迹的唐摹本）至今流落日本，令吾辈三叹……

本书书写者许公宝驯先生，乃为海上书坛享有盛誉的老法师，又是从事编辑工作的老前辈。为弘扬传统文化，他克服年老眼疾等不利因素，采用毛笔硬笔两种形式，以简繁书体一气呵成书就千字文。笔者舒展其卷，睹其精彩书法，尤其草书精妙绝伦，炉火纯青，真可谓“人书俱老”。吾读许公书卷，犹如品尝佳茗，回味再三：初读其卷，意犹未尽；再读其卷，意味正浓；三读其卷，意味深长。颇有“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”之感，其点画精到，疏密得当，技巧娴熟。章法墨法极具意味，毛笔硬笔各成天趣。然硬笔作为一种书写工具，有些人往往难以表达毛笔柔软刚劲之状，而许公宝驯先生却恰如其分、又淋漓尽致地将两者结合巧妙地表现出来，令后生折服敬佩。本书出版，既可供书法爱好者欣赏学习，更可作为少儿临摹书法之用的范本。

聊以絮句，以飨同好。

冷 崇

丙戌孟春记于海上东庐灯下

目 录

舒展其卷 精妙绝伦 (代序) 冷 崇

——写在《许宝驹真草千字文》出版之际

毛笔部分



千字文 / 1

续千字文 / 27

再续千字文 / 53

别本千字文 / 79

叙古千字文 / 105

钢笔部分



千字文 / 1

续千字文 / 10

再续千字文 / 20

别本千字文 / 29

叙古千字文 / 39

千字文

南朝梁周興嗣編

子字久

天地玄黃宇宙洪荒日月

星辰往來寒暑往來

春夏秋冬四時行次

秋收冬藏閏餘成歲律呂

社稷土谷神農稷禹

社稷土谷神農稷禹



調陽雲騰致雨露結為霜
調陽雲騰致雨露結為霜
金生麗水玉出崑崙
金生麗水玉出崑崙
主生惡水玉出崑崙
主生惡水玉出崑崙
巨關珠稱夜光菓玕李柰
巨關珠稱夜光菓玕李柰
玉瑕珠稱夜光菓玕李柰
玉瑕珠稱夜光菓玕李柰
菜重芥薑海鹹河淡鱗潛
菜重芥薑海鹹河淡鱗潛
菜重芥薑海鹹河淡鱗潛
菜重芥薑海鹹河淡鱗潛

羽翔龍師火帝鳥官人皇
初和光沙土垂有衣人皇
始制文字乃服衣裳推位
如制文字乃服衣裳推位
讓國有虞陶唐弔民伐罪
讓國有虞陶唐弔民伐罪
周發殷湯坐朝問道垂拱
周發殷湯坐朝問道垂拱
周友取湯生於丙子年

平章愛育黎首臣伏戎羌
牙牙生育黎首臣伏戎羌
遐迹壹體率賓歸王鳴鳳
在在臺體率賓歸王鳴鳳
在樹白駒食場化被草木
在樹白駒食場化被草木
賴及萬方蓋此身疑四大
松乃萬方蓋此身疑四大

五常恭惟鞠養豈敢毀傷
王為若惟鞠養豈敢毀傷
女慕貞絜男效才良知過
如養女絜男效才良知過
必改得能莫忘罔談彼短
必改得能莫忘罔談彼短
靡恃已長信使可覆器欲
靡恃已長信使可覆器欲
鹿情已長信使可覆器欲

難量墨悲絲染詩讚羔羊
經重承也絲清時漢羔羊
景行維賢克念作聖德建
系（）經矣克念心王法建
名立形端表正空谷傳殷
名立形端表正空谷傳殷
虛堂習聽福因惡積福緣
名立形端表正空谷傳殷

善慶尺璧非寶寸陰是競
貧賤不墜和寶寸陰是競
資父事君曰嚴與敬孝當
資父事君曰嚴與敬孝當
竭力忠則盡命臨深履薄
竭力忠則盡命臨深履薄
風興溫清似蘭斯馨如松
風興溫清似蘭斯馨如松
風興溫清似蘭斯馨如松

之盛川派不息淵澄取映
之清以深不息淵澄取映
容止若思言辭安定薦初
名心如水里之沙少安之
誠美慎終宜令榮業所基
成美慎終宜令榮業所基
籍甚無竟學優登仕攝職
籍甚無竟學優登仕攝職
籍甚無竟學優登仕攝職

從政存以甘棠志而益詠
從政存以甘棠志而益詠
樂殊貴賤禮別尊卑上和
下睦夫唱婦隨外愛傳訓
入奉母儀諸姑伯姪猶子
入奉母儀諸姑伯姪猶子

此兒孔懷兄弟同氣連枝
必如惟兄弟同氣連枝
交友投分切磨歲規仁慈
支友投分切磨歲規仁慈
隱惻造次弗離節義廉退
任悅忘此中難言者應正
顛沛匪虧性靜情逸心動
如涉逝鄧性靜情逸心動

神疲守真志滿逐物意移
神疲守真志滿逐物意移
堅持雅操好爵自縻都邑
堅持雅操好爵自縻都邑
望持雅操好爵自縻都邑
華夏東西二京背芒面洛
華夏東西二京背芒面洛
希反東西二京背芒面洛
浮渭據汪宮殿盤鬱樓觀
浮渭據汪宮殿盤鬱樓觀
浮渭據汪宮殿盤鬱樓觀