



2008 厦门社科丛书

# 山陬海隅客家歌

## ——厦门客家古村落研究

SHANZOUHAIYU KEJIAGE XIAMEN KEJIA GUCUNLUO YANJIU

廖荣富 著

中共厦门市委宣传部  
厦门市社会科学界联合会

编



厦门大学出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS



2008 厦门社科丛书

# 山陬海隅客家歌

## ——厦门客家古村落研究

SHANZOUHAIYU KEJIAGE XIAMEN KEJIA GUCUNLUO YANJIU

廖荣富 著

中共厦门市委宣传部  
厦门市社会科学界联合会 编



厦门大学出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

山陬海隅客家歌:厦门客家古村落研究/廖荣富著. —厦门:厦门大学出版社,2009.3

(厦门社科丛书)

ISBN 978-7-5615-3195-2

I. 山… II. 廖… III. 客家-村落-研究-厦门市 IV. K281.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 034522 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

[xmup@public.xm.fj.cn](mailto:xmup@public.xm.fj.cn)

厦门集大印刷厂印刷

(地址:厦门市集美石鼓路 9 号 邮编:361021)

2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:5.375 插页:8

字数:150 千字

定价:18.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

## 总 序

2008 年度《厦门社科丛书》即将与广大读者见面了。这套丛书包括《厦门经济社会又好又快发展的探索与实践——2005—2008 年厦门发展启示录》、《从海防战备前线到两岸交流前沿》、《改革开放三十年厦门口岸的伟大变迁》、《山陬海隅客家歌——厦门客家古村落研究》、《厦门胡里山炮台与克虏伯家族的历史情缘》共五部专著,内容涉及经济、文化、历史等广泛领域,既有厦门科学发展华章之展示,又有两岸交流历史长卷之描画,还有鹭岛民俗渊源之探究,成果喜人。

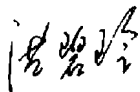
这是我市第三批出版《厦门社科丛书》,细品五部专著,三个特点跃然于油墨书香之中。一是应用性更强。以研究厦门问题为中心,把研究对象和着力点放在厦门,围绕厦门的改革、发展和民生问题深入研究,注重应用价值,努力为市委、市政府中心工作服务,为满足人民群众日益增长的精神文化需求服务。二是时代性更强。把握时代主旋律,认真总结改革开放 30 年来,特别是经济特区创办以来我市经济和社会发展取得的伟大成就和成功经验,对厦门口岸建设、对台工作以及近年来厦门科学发展作了较深入的总结和回顾,具有较强的时代特点。三是针对性更强。在加强基础理论研究的同时,加强对现实问题的理论思考,通过征求意见,了解各级党委政府对社科研究的需求,从各级党委政府关注和人民群众关心的热点难点问题出发,采取定向

## 2\总 序

约稿方式,有针对性地组织编写,把学术性和针对性结合在一起,具有很强的现实指导作用。

古人云:“盖文章,经国之大业”,盛世出华章。当前我市正处于深入贯彻落实科学发展观和省委关于建设科学发展先行区、两岸人民交流合作先行区的重大战略部署的关键阶段,殷盼广大社会科学工作者牢固树立为厦门改革、发展、稳定服务的强烈意识,紧密围绕大局,以厦门经济特区在坚持又好又快、科学发展中具有全局性、战略性的重大理论和实际问题为主攻方向,从中央和省委对厦门的定位和厦门改革开放与现代化建设的实际出发,积极开展调查研究,深入进行理性思考,及时提出对策建议,认真总结实践经验,特别是要深入研究当前国际金融危机给我们带来的挑战和机遇,使社科研究更加贴近市委市政府要求,更加贴近基层需求,更加贴近广大人民群众的希望,解放思想,大胆创新,努力为推动我市经济社会又好又快科学发展提供强有力的理论支持和思想保证。

中共厦门市委常委、宣传部长



2008年11月

## 序

客家是汉民族的一个重要民系，是汉民族中分布最广、影响最为深远的民系之一。据统计，全世界约有客家人一亿多人。

1000 多年前，因为战乱、饥荒等原因，居住在中原地区的汉族客家先民，不断向南迁徙。先后定居在赣、闽、粤交界地区，并逐渐形成客家民系，再播散到其他省市和世界各地。因此，客家先民及其后裔对长江流域和赣、闽、粤交界地区，以及对后来所居地的开发，对世界各地经济发展，做出过不可磨灭的贡献。

与此同时，客家先民在迁徙过程中，把中原文化远播到这些地区，并与活跃在这些地区的吴越文化、楚文化、闽越文化等相互交流融合，汉文化得到极大的丰富与发展，独具个性的客家文化。客家文化是汉民族多元一体文化格局的一个缩影，是中华民族文化中的一支奇葩。近代以来，对客家文化的研究、弘扬、发展，由自发研究探索，走向自觉的客家学理论研究阶段，由民间自发研究走向政府立项研究（1990 年，国务院学科规划办把客家研究列为历史学二级学科立项研究），成为世界性的学术活动。“国际客家学”的研讨会已在各国各地区举行过 8 届，知名专家学者撰写出版了大量高水平的专著论文，形成了世界性的客家学研究高潮。客家文化研究成果世人瞩目。

厦门，是我国东南沿海新兴海港城市，近代以来，城市的迅速发展，吸引了全国各地精英，形成了独特的多元文化体系。学者们在开展闽台文化研究的同时，也开始对客家文化的关注和研究。2007 年

## 2\山陬海隅客家歌——厦门客家古村落研究

厦门召开第二届海峡两岸客家高峰论坛期间,由海峡两岸客家学者推出的 100 多篇研究论文,汇集近年来两岸客家研究成果,进一步推动了客家学术交流和发展的。

由于种种原因,厦门的客家研究相对比较滞后。从 2002 年起,廖荣富同志在厦门有关专家学者支持下,积极探索厦门客家古村落,取得了可喜成果。这本集子,就是他数年来厦门客家研究的总结。厦门,又是客家人从大陆横渡海峡到台湾,走向海外的桥埠,现在,在厦门的客家人已达四五十万之多,厦门的客家研究有着丰富的内容。作为一个客家人,一个对客家学研究有浓厚兴趣的老者,热切希望年轻人积极参与客家研究这一极有意义的行列,为海西建设,为文化繁荣和建设和谐社会,做出应有贡献。

孔永松

二〇〇八年春于厦门大学

北村松石斋

## 前 言

厦门是我国东南沿海开放城市,也是近代迅速兴起的港口商埠,其人口构成和文化呈现出多样化和融合性。

厦门周边是闽西、赣南、粤东客家人聚居区(即平常所说的客家大本营),客家人在不同时期向发展中的厦门集聚,当是自然之义。据考证,早在 1200 多年前的唐朝,就有两支客家人进入厦门地区居住,他们是厦门最早的居民,也是厦门的拓荒者之一,他们的后裔生活在三个村落中。后又有从永定南来的胡氏客家人进入厦门,形成又一个客家村落。随着厦门逐渐发展成为开放型海港城市,近邻的龙岩、赣州、漳州、梅州等客家人,逐渐向厦门迁移。20 世纪 60 年代,一部分因“排华事件”回国的客家归侨被安置在厦门,他们主要居住在同安区的竹坝华侨农场。客家人不断迁入(特别是改革开放后,客家人向厦门快速聚集),逐渐形成现在约 50 万人口的群体,他们对厦门的建设和发展做出了重大贡献,对厦门的经济文化产生重要影响。

本书主要研究早年进入厦门且还存在的纯客家村落。客家民系是一个整体,厦门客家古村落是客家的一个部分,与其他地区客家(特别是客家大本营)有着千丝万缕的联系,把它割裂开来研究,必然是不全面、不科学的。所以,研究厦门客家古村落时应比较厦门客家古村落与其他地区客家住民的风土人情(如客家传统手工织带相关原料苧麻和蓝客家夏布等)。帮助读者了解关于客家的知识,进而更好地了解厦门客家古村落,本书将这些相关内容都作为附件录于正文之后。本身非厦门客家村民,但长期在厦门活动并具有重大影响的客家人物如刘国轩、罗丹等,他们的相关资料也收入附件供后来研



## 2\山陬海隅客家歌——厦门客家古村落研究

究者采择。

本书内容基本属于田野调查资料,来不及进行深入研究,有些情况尚待进一步深入研究。所以,本书以记录资料为主,不作太多结论性的阐述,给有志于本专题研究的同道提供一些线索留下更多余地。

## 目 录

|          |     |
|----------|-----|
| 总序 ..... | 洪碧玲 |
| 序 .....  | 孔永松 |
| 前言       |     |

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 第一章 | 厦门客家古村落的探索研究历程   | 1  |
| 第二章 | 厦门客家古村落概况        | 6  |
| 第一节 | 坂美村              | 6  |
| 第二节 | 南山村              | 9  |
| 第三节 | 溪尾村              | 14 |
| 第四节 | 鼎美村              | 18 |
| 第三章 | 厦门客家古村落的形成       | 27 |
| 第一节 | 客家大本营与厦门客家形成的背景  | 27 |
| 第二节 | 战乱中求生存           | 31 |
| 第三节 | 迫害中避人祸           | 32 |
| 第四节 | 寻找新的生存发展空间       | 34 |
| 第五节 | 客家大本营向周边扩展       | 35 |
| 第六节 | 厦门客家古村落与客家大本营的联系 | 36 |

## 2\山陬海隅客家歌——厦门客家古村落研究

|            |                             |            |
|------------|-----------------------------|------------|
| <b>第四章</b> | <b>厦门客家古村落的特色</b>           | <b>41</b>  |
| 第一节        | 崇祖敬宗,传承客家精神和文化              | 41         |
| 第二节        | 吸收闽南文化的精华,形成客家、闽南交融的特色      | 51         |
| 第三节        | “陈皮余骨”,求生存图发展与感恩<br>图报结合的产物 | 65         |
| 第四节        | 客家话逐渐丢失,努力回归客家文化家园          | 67         |
| 第五节        | 自然人文资源丰富,迎来新的开发潮            | 70         |
| 第六节        | 厦门客家古村落与海外的联系               | 94         |
| <b>第五章</b> | <b>结论</b>                   | <b>100</b> |
| <b>第六章</b> | <b>附 录</b>                  | <b>106</b> |
|            | 南山村陈余宗祠楹联及题刻                | 106        |
|            | 《石氏总谱》序                     | 108        |
|            | 井冈山石氏《闽汀武平中堡谱序》             | 109        |
|            | 客家锦带与夏布                     | 111        |
|            | 客家,厦门的拓荒者之一                 | 113        |
|            | 客家桥在厦门                      | 116        |
|            | 客家名将刘国轩                     | 127        |
|            | “万金油大王”胡文虎                  | 129        |
|            | 厦门书法家罗丹                     | 132        |
|            | 闽西南区域合作的文化基础和途径             | 135        |
|            | 厦门市客家经济文化促进会简介              | 136        |
|            | 台湾客家事务和“恢复母语”的做法            | 138        |
|            | 客家风情概略                      | 142        |

|         |     |
|---------|-----|
| 参考文献和资料 | 158 |
|---------|-----|

|  |    |     |
|--|----|-----|
|  | 后记 | 159 |
|--|----|-----|

## 第一章 厦门客家古村落的探索研究历程

对于厦门客家古村落的研究,只是近十几年内的事情。探索厦门客家古村落的主要动因有两个,一是厦门政协的重视,二是客家村村民自身的努力。

南山村陈姓村民从小就被长辈告知“我们是客家人”。但究竟为什么是客家人却一直不清楚。1997年,南山村陈美煌等前往南靖寻根问祖,这才从南靖泮水乡的宗亲那里弄清自己是客家人的来历。1998年,厦门市政协有识之士意识到客家文化对厦门社会的影响越来越大,从文化研究的角度,提出重视客家文化。研究一种文化,自然首先要了解其载体。客家文化的载体当然是客家人群,从历史的传承的角度要求,还必须从研究客家古村落着手。按这个思路,便有了探寻厦门客家村的动议。这一动议对同安区政协很的鼓舞,因为同安是厦门市历史最悠久的,客家古村落在同安的可能性最大。于是,同安区政协委员、同安一中历史教师陈金城先生及政协干部在得知同安莲花镇后铺村的老屋是客家建筑,就立即前往考察。但这次考察的结果是:该古建筑是属客家建筑形式,但村民并不是客家人。其后,南山村村民、同安陈太傅祠秘书长陈荣林先生得知此事,向区政协报告南山村是客家村的事实。至此,对厦门客家古村落的调查和研究可谓正式发端。

在探寻客家村的最初阶段,陈荣林和陈金城功不可没。陈金城多次深入莲花镇蔗内村(南山村)客家村,并不遗余力地搜集资料,著文宣传,呼吁保护客家文物、提议开发有客家特色的旅游事业,为厦门客家研究做了大量工作。陈荣林先生在搜集文物资料和协助客家研究和宣传方面也做了许多有益的工作。



石根平石根崇为作者讲述杨五郎庙的变迁

他们的这些活动引起了福建省及厦门市新闻记者们对厦门客家的浓厚兴趣,他们借助新闻传播的优势,报道了厦门客家村的许多不为人知的情况,进一步推动了厦门客家古村落的研究工作。

就厦门客家的研究和“发现”过程看,应该说最早为人所知的当属同安区莲花镇的南山村。正是陈金城、陈荣林的努力,同安区政协的关注和宣传,引起有关新闻媒体的重视:

2001年4月21日,《海峡导报》第四版发表该报记者张雅叶的文章《厦门有个“客家村”》,首次报道了同安莲花镇南山客家村的情况。

2001年4月22日,《厦门晚报》记者蔡恺、陈贤武撰写的《同安发现“客家村”》,报道同安莲花镇蔗内村(南山村)客家宗族古建筑群,提出“建筑群应是明代万历年间的产物,仿照客家南靖原籍宗祠建成,建筑群规模宏伟,至今保护完好,陈氏宗族至今保留某些独特的客家古习俗”,并提出“这是我市目前发现的唯一的‘客家村’”。

2001年12月20日,厦门市同安区的报纸发表了陈金城先生撰写的《同安客家村》。以散文的形式报道了南山客家村见闻,较全面地报道了南山村的特色和风光。

本人参与厦门客家研究也是基本在这一时期。1999年,本人从福州来到厦门,接受了厦门总商会编辑《厦门商会史》的任务。这项工作对于我了解厦门客家活动情况和进行研究创造了十分有利的条件。

在《厦门商会史》的编辑过程中,本人发现了客家人各个时期在厦门活动的记载,接触了不少对厦门历史有较多了解的客家人士,同时也认识了不少对厦门历史十分了解的专家学者。



作者在南山村调查,图中发言者左为陈美煌,中为陈荣林

从所收集的资料和有关学者的研究线索表明,客家人很早就 在厦门进行活动了,只是由于闽南人在厦门占绝对优势,客家人的活动 未被重视。由此,本人萌发了一个念头:厦门可能有古老的客家村落 存在。正好在这时,看到海峡导报和厦门晚报的报道,后来,通过与 同安区政协联系,得知同安区南山村确为客家古村落,此外同安还有 溪尾村(当时还属同安区,现属翔安区新店镇)及其他个别村庄可能 也是客家村。通过同安区政协提供的线索,本人与陈荣林先生取得了 联系。后来,通过莲花镇政府找到了莲花镇蔗内村支部书记陈水筑 先生,并专门走访了南山村,对南山村的情况有了初步了解。此后, 又通过陈荣林先生的联系,拜访了溪尾村的客家乡亲,正式对厦

#### 4 \ 山陬海隅客家歌——厦门客家古村落研究

门客家古村落的调查和研究。



作者和厦门市客家经济文化促进会领导看望南山村客家乡亲

提供坂美村线索的是厦门总商会聘用的原武平县退休教师石梅龄,通过石梅龄先生,笔者找到了坂美村的石根平先生。石根平先生提供大量坂美客家石氏家族的资料,通过对这些资料的考证和研究,证实这是厦门最早的开拓者之一——“西石”因罹祸避难而衍化成的客家群体,其最近支宗亲是武平中堡石氏、南靖石氏,及广东兴宁、连平等县的石姓人。这支石氏客家人,包括已移居台湾及国外的,约有二十万人。

2004年下半年,笔者与一批客籍人士一道着手筹备成立“厦门客家经济文化促进会”。为了使厦门客家经济文化促进会更具广泛性和代表性,笔者与厦门客家经济文化促进会的部分发起人先后集体走访了坂美、南山和溪尾客家村,这一采访过程使厦门客家古村落研究进一步深入。

2007年,第二届海峡两岸客家高峰论坛在厦门召开。论坛期





在翔安区新店镇溪尾村调查

间,厦门市及海内外数十家媒体报道了有关活动的消息,特别是关于厦门客家村的报道在全市各界引起极大的关注。有不少读者向笔者反映了可能还有其他客家村的线索。其中老专家洪卜仁先生就对笔者建议去海沧寻找,他认为海沧应该存在我们还不知道的客家村落。不久,厦门日报一位记者又向笔者通报了海沧区东孚镇的鼎美村可能就是客家村的信息。

2008年初,通过海沧区商会秘书长庄旭初先生,笔者了解到鼎美村的初步情况,后来又有海沧区经贸局副局长沈全水先生提供了联系方式。4月28日,笔者前往海沧区东孚镇鼎美村采访,鼎美村胡氏宗祠负责人、74岁的胡世成老人介绍了该村从永定迁来的历史。至此,鼎美村的客家身份终于向外界完全敞开。

后来,笔者又考察了同安区和翔安区部分古村落,采集资料和研究工作还有待继续。根据本人目前掌握的材料来看,厦门的客家古村落可能还有好几个,分布于岛内外,随着客家研究工作的深入,厦门客家古村落的庐山真面目将更明晰地呈现在世人面前。