

黄树森◎主编

广州

章一 千年国门

章二 南粤国府

章三 大清国商

章四 华夏国乐

章五 功夫国技

章六 岭南国学

章七 南天国色

章八 中华国梦

章九 民安国泰

章

Nine Chapters of Guangzhou

Lingnan Experience,
China's Dream, Global Vision

岭南经·中国梦·世界观

广东省出版集团
花城出版社

Nine Chapters of Guangzhou

岭南经·中国梦·世界观

黄树森◎主编

梁凤莲 龚彦华◎副主编

Lingnan Experience,

China's Dream, Global Vision

广州

九章



广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

广州九章 / 黄树森主编. — 广州: 花城出版社, 2009. 3
ISBN 978-7-5360-5620-6

I. 广… II. 黄… III. 文化史—广州市 IV. K296.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 015592 号

责任编辑: 詹秀敏 李 谓 李加联

技术编辑: 薛伟民

整体设计: ATAI

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 787×1092 (毫米) 16 开

印 张 27.75 1 插页

字 数 560,000 字

版 次 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1—5,000 册

定 价 66.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

引言

大广州： 文化的追溯与飞翔

广州并非是言说不清的，广州并非是面目模糊的，广州更不是单调的苍白和简单的荒芜。此处有连贯的历史更迭，此处有清晰的发展脉络，此处更有可圈可点的壮举和辉煌。解惑和澄清只有两个途径，一是透过时间的风烟，二是确证事件的价值。对广州文化的追溯和思索的飞翔，不仅是为着对历史的梳理与回顾，不仅是为着寻索流转的说法与态度，之前大家名人的种种言说，其实就是提供了一份拓展观察的思路，都是为了对广州的了解与认知，都是为了对广州的持信与自豪，更是为了对广州家园意识的建构与广州家园建设的发展。

沿着历史的脉络走回去，顺着名人权威方家大师的言说走回来，广州的轮廓风貌，广州的属性内涵，日渐清晰，亦日渐凸显。广州有着特有的城市品格，亦有着独特的风神情态，它的引人关注，不是偶然的，更不是稍纵即逝的。它的光彩与争议，更是各种思想观念与现状的大碰撞。

《广州九章》便是这样的概貌总览，也是史性的勾勒，同时，亦是风采的浓缩。

展示是为了确证，展示同样是为了穿透，在过去、现在与未来之间，沟通更多的连接，串联更多的知解。

1. 我们并不缺乏历史，缺乏的是对历史的荣誉感。

随着文化家园意识的加强，我们无不希望能确认自身文化的源头、精神的渊藪。说起中国的文化家园，不假思索就会浮现江南的水乡、中原的厚土。那么，对于偏于一隅的南方，对于隅居版图边陲的广州，什么是此



处真正的文化家园呢?岭南给生息于斯的人们带来了怎样的滋润,对人们的精神产生了什么样的影响,是否在气脉和根性上让我们魂牵梦绕?

此时,我们无法不焦虑,无法能自信。是因我们似乎难以认定,岭南,或者说岭南的中心地广州,是我们真正的文化家园吗?

为什么我们难以认同这片土地作为精神家园?为什么当搜寻的目光需要直面这片土地时,我们多是举中原的作用,或者是海外潮汛的影响?是否此处还没有足够厚重的东西,来提供精神共鸣的支撑?是否还没有从血脉情感上植根对这块土地的文化认同?进而赞赏?进而创新与发展?

为什么悠远的二千多年积累,却难以蓄储起那种自信、那种底气、那种从容?相比于徽州、山西、河南等等积淀厚重的中原大地,我们似乎缺少更多来自对历史的神往与自豪。

说到底,文化的认同就是对历史的荣耀感。而岭南恰恰缺乏的正是这种荣耀,广州恰恰缺乏的亦正是这种幸遇。南蛮之地的最初痕迹竟成了挥之不去的烙印。物质发展的长足挺进更是遮蔽了原可以大书一笔的文化积累。

这得返回历史之源说起。广州在版图上偏远的,而广州在近代史的所有关节点上,却又是让人刮目相看的,它的始于思想变革的角色,与往返于物质制造与生产的身份,总使这座标新立异的城市被置于矛盾的境地。在近代革命思想变革发源地的背景上,商业属性的物质化标签似乎更为触目。

颇有韵味的是,广州的历史不是诞生在一个安定、繁盛、富裕的时代,也不是所谓顺理成章的崛起,这是文化的历史环境以及机缘所导致的。正如江南总是和繁茂富庶闲适的宋朝连在一起,中原的历史则是和盛唐君临天下的宏大连在一起,而岭南的历史,却是在岁月风烟的波谲云诡中横空出世,却是在世人踌躇莫展的彷徨中首发新声的,这是我们文化的一种特征:敢为天下先,勇于潮头立,于无声处听惊雷。

独特的际遇造就了独特的身世,由是,曲折和复杂与影随行,广州有创新变异的长足发展,就必然有探索前行的迷惑与茫然。亦如外界对广州有极端的看法,就必然有极端的评价。广州的丰富就在于——它无法轻易说清,它不可以简单化地予以概括,它的立体与多元,在带来灵活多样的生机时,也造成了多副的面孔。说到底,广州的不可小觑正在于它举轻若重,可以甘怡自足,亦可以引领潮流,当机遇居全时,更可以撬动中国。

2. 广州的辉煌和财富,都是和屈辱相伴,都是与突围相生的吗?

从文化的历史环境分析,历史荣耀总是和文化认同以及文化家园捆绑一起的。

所以,广州的自信与自豪,注定不是骄矜自恃的,更不是气吞山河的。它的平和内敛的禀性取向,它的大度舒展的气质格调,都是和它的境遇和处境相关的。

汉朝唐朝,催生了汉唐盛世,而在中原疆土丝路花雨、歌舞升平的强悍中,此时的岭南是荒芜的、寂寞冷清的。只有贬谪、冷遇的发配,才会千里迢迢,辗转来到这里。



到了清代，闭关锁国经年，却造就了广州的一口通商，由此才诞生了十三行名震海内外的传奇，一个大国的贸易，一个大国通往大海的扬帆，竟然都是通过这个边远的港口启程的。

当开启国门还是一个沉睡的梦想时，广州已经是一个面向大海的南风窗了。即使在动荡的年月，一年两季的“广交会”，广州依然成了没有被强行关闭的内通外连的交流渠道。

广州的南大门，珠江的黄金水道，守在自己的家门口，终于迎来了机遇的拐弯。

如同广州的开放，一直是在忽略与漠视中踽踽独行，如同粤商的崛起，一直是在摸索与碰撞中胼手胝足。轻蔑被变成了动力，困顿成了突围的号角，艰难与不易造就了广州的经济强势，也因此，广州的瞩目，广州的辉煌，都是经由财富而张扬的，而更多的层面、更多的内容，也是因财富而受到遮蔽的。

这里的四通八达备受瞩目，这里的“珠江经济模式”率先打响。“东西南北中，发财到广东”，大迁徙带来了大机遇，这里遍地黄金。

在历史的关节点，广州把自己带离了困境。那么，在文化积累的关节点，广州将把自己带往何方？

广州文化如早茶论，曾嗖聚起一时的哄笑，除了吃在广州，广州人除了吃通四方无所畏惧，还剩下什么，还有什么足以让世人肃然起敬？

广州文化如穿堂风论，曾搅动了相当的怅惘和茫然，广州作为一个黄金通道，还有没有更为强大的凝聚力和沉降力，把中西文化碰撞融会的结晶存留下来，把自身的优势存积起来，集合为更有爆发力的后劲？

它触动了我们文化积累的软肋，它点醒了我们对自己的反省和审视，它作为新的拷问和观望，让我们再不能小富即安，必须作出新的反躬自审：广州能不能再度向前，在新的机遇与时世下，广州能不能再行领先？广州能不能再作新一轮的突围？

3. 广州总是在历史呼唤转折，在局面震动中脱颖而出。

读城，两个版块足以构成一个整体，一是关于地理的，一是关于历史的。

划分一下二千多年的历史，广州建城的漫漫长日里，大部分时间是沉寂的，从秦到汉，一直延伸至唐宋元明，广州静穆无声。但是，当历史需要变革的时候，需要振臂一呼的时候，需要有过河小卒率先引领的时候，广州总是会适时地斩钉截铁地站起来，当仁不让地挺身而出，充当一个叛逆与探索的角色。

从19世纪到20世纪，整个20世纪的一百年，是广州历史上最辉煌的一百年。无论是反帝反封建，康、梁对封建制度集团内部最顽固的地方进行改良，期待着把封建帝制改革成君主立宪，呼吁着把西方的宪法引进来；无论是孙中山推翻了帝制，连皇帝都不要了，建立起新的民国；无论是20世纪80年代的改革开放，广州所充当的前沿阵地的角色，广州一直在变革中



向前。

从20世纪80年代始，短短的三十年，改革开放颠覆了陈腐滞重的习气，改革开放迎来了中国建国以来新一轮的春天。而广州，正是最先捎来春天信息的和平鸽，它在前沿阵地前一飞冲天，引领着广袤的国土春回大地。

如同漫长的农耕时代，农业文明选择了封建社会，尾随而至的工业文明，用翻天覆地的变革，最终选择了资本社会。中国对历史的重新书写，历史对广州的再度选择，无疑是机遇的青睐，更是广州的又一次登上历史舞台的契机。

如果说黄河时代、长江时代，是中国漫长的封建社会前赴后继的延续。那么，三十年改革开放的风云际会，则是中国的岭南时代，是广州的珠江时代，它刷新了一种又一种新的思想观念，它变革了摸着石头走自己社会主义道路的途径与策略，它是新中国建国半个多世纪以来浓墨重彩的历史记录。

在对广州作为四地的描述与定位中，无论是作为岭南文化的中心地、海上丝路的首发地、近代革命的策源地、改革开放的前沿地，有三个时期都处在历史的转折期，广州最初的让国人刮目相看，广州相继地让国人拭目以待，都是和其扮演的异军突起的角色密切相关。其出人意表与让人震撼之余，遗憾也是显然的。物质至上的大行其道之下，我们无法从容淡定地培养我们厚重的文化积淀，养育底气，培养那种蕴藉悠长的文化底蕴。

广州在富足与领先之余，总让人还感觉到缺少一点什么。它太需要一种历史的认知、文化的积聚、自我的判断，与再次出发的清醒。

所以，《广州九章》集历朝历代群贤言说、权威话语，多角度全方位讨论广州，旨在呼唤对祖先与历史的荣耀感，呼唤对自我的分析与认识，把对历史的认知与认同，把对现实的了解与把握，传播开去，传承下去。

没有荣耀，我们无法培育对这片土地的文化认同。

没有急迫，我们无从发展对这片土地的家园建设。

没有理解与爱，我们无由对这片土地的现在与将来负责，以及承诺。

4. 广州的历史沿革，有据可依，广州的发展嬗变，有迹可寻。

从地理位置而言，广州是隅南临海的版图要塞，甚至被喻示为陆地与海洋相间的中心，更是末代封建帝国重门深锁中，开开合合的反复中最重要的那道门，深具史无前例的要义，每一次的开启和闭合，都会带来政体朝纲的大震动，每一次的经历，都是一个庞大帝国梦想的缘起与破灭。从这道门里，可以窥见一个朝代的动静与盛衰，更可以洞见一代朝政的沉疴与阴影。然而，在大一统的年代里，门的存在是可有可无的，不需要进出流通，只属意于蜗居自大。由此，和很多的机遇、很多的潮汛、很多翻天覆地的变化，擦肩而过。命运的铺排，被遗忘之后，就是落后和腐朽。

从政治方位而言，广州的过往并不辉煌，充其量不过是南越、南明与南汉三个小国的所在地，与至尊至荣的中心地相隔千山万水。但是，正是这种疏离与忽略，孕生了自立自强的豪情壮志，正是在这天壤之别中得以繁衍生息，受惠于而向大海的潮汛和季候风，自为而自在地自成一格，不为人知地



积聚着能量，为日后的啸傲中原韬光养晦、锤炼身手，守望着机缘的青睐。

从经济地位而言，日暮的封建帝国网开一面，在广州，造就了大清的国商，成全了天子的国库。曾几何时，边陲广州的财富，撑起了大厦将倾的半壁廊柱。

从意识形态而言，广州是个富矿，不断地开采，就是不断地创造。输出思想，输出观念，输出策略，输出模式，更输出不断求新求变的激情和干劲。

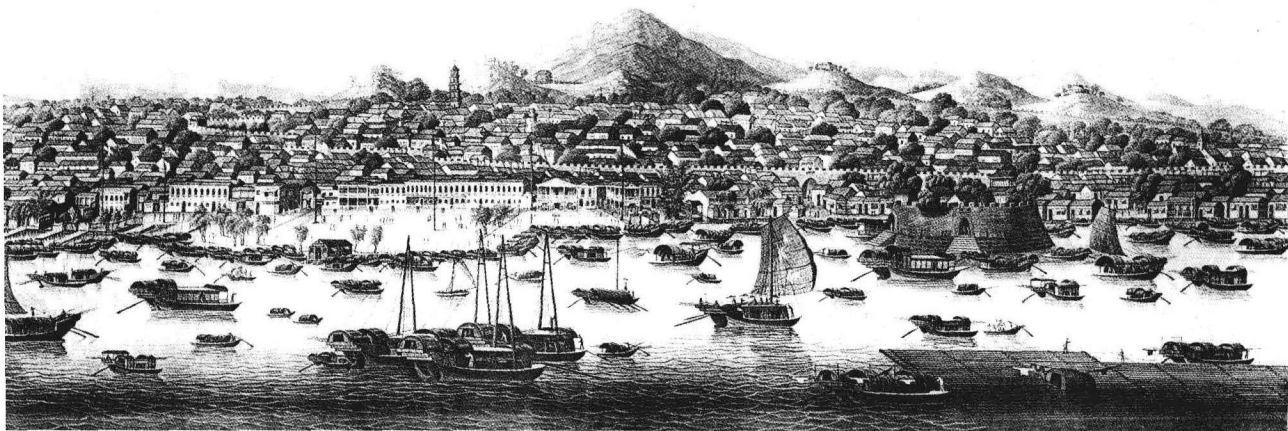
从文化艺术而言，广州是丰富多彩的，也是摇曳生姿的。轻歌曼舞，衣食住行，都是令人目不暇接的。如果说闲适散漫是其骨性，那么务实冲劲就是其风采，动静皆宜，乐天知命，为着理想，可以舍生取义，同样，为着一壶兜兜转转的茶与广收博采的口福，又可以乐而忘返。建功立业的家国豪情，与家长里短的安身立命，从这一面到那一面，起承转合，堪称是有趣的丰富，这种丰富中的大雅大俗，正是英雄的起程与归返。

从国力的崛起到国泰民安，广州更是一马当先，引领潮流的走向。这座城市正要努力建设成为最适宜居停的，这座城市正要成为市民腰包最踏实的，这座城市在成为首善之区时正快马加鞭不甘人后。

5. 该用什么样的姿态去尊重我们自己的文化，去沉潜与积聚，去创新与嬗变。

岭南有丰富的文化现象，更期待着厚重的根深叶茂的种植。

国学的养育与世俗的土壤，催生了自成一体的思想观念体系，从陈献章到湛若水，从康有为到梁启超，从陈寅恪到容庚，岭南国学的轨迹清晰显现，拥有了南方的色彩，标榜起南方特有的圆润通透、甘守自为。在主宰主流文化千年的儒家文化的星河上，我们没有朱熹、王阳明这样的大儒，我们的源、我们的根、我们的本虽说没有深扎在四书五经的典册中，然而，南国的书香，却是在世俗的上空散荡。





市井文化与经世致用，由此让我们的学问深具特色，前者让此在活得舒展，后者让此在活得精彩，一鸣惊人，惊世骇俗，这是广州的文化氛围孕育的特产。

面对着食肆林立，与面对着内陆的不废诵读，饮食文化里面有没有哲学的信义，有没有包含着更博大的生存内涵，与传统的承传接续，是更为停滞还是更为超越？这，竟然是判断广州文化内核的分水岭，广州的丰富与无法简单归类、轻易透析，也许恰好正在这里。

俯仰天年的达观自适，与亦步亦趋的家国天下，生命哲学的取向不同，也就形成了不同的人生坐标。达则兼济天下，穷则独善其身，广州的生存本相，更合适演绎这进退有据的真理。由是，早茶论的消费文化与穿堂风的流变惯性，带来了潇洒，亦带来了陋习。岁月更迭，还剩下什么呢？

因此，在这成全思想家与改革家的舞台，更呼唤着大家与教育家的诞生。

在这活色生香的前沿和窗口中，更呼唤着厚重与沉积、扎实与大气、前瞻与远景，这是广州的蓝图，更是广州的目标和愿境。

一方面，从感情与认知上，重建对传统文化的荣誉感。

二方面，从理智与实效上，再树对文化传统推陈出新的传承。

在我们的文化血脉里，找到人性美的共同基因，在我们的文化基因里，去挖掘共同的生存要义。

传统是无法选择的，就如同现代性无法拒绝一样。回溯历史，重建对历史的这份感情，返观传统，理性和客观地再作判断和认定，梳理与正确认识这些文化历史价值的同时，正是为了获得一种切实的了解与推动。

感情与理性，是我们打造对广州文化传统尊崇的支点。

荣耀与承诺，是广州再度出发，再度超前的双翼。



章一

千年国门

大门南开，总是最先涌入清风和阳光。

南大门，《水经注》载：南岭山脉起云南入贵州经广东而达于海，如天然屏障，绵延千里，隔断云南，史称岭南。



003 改良广州为一世界港→→→孙中山

009 浪水→→→郦道元

011 赫德与中国早期现代化→→→[英]赫德

022 义净对勃兴海上“丝绸之路”的卓越贡献→→→钟永宁

026 粤海关的组织机构→→→白寿彝

031 孙大总统广州蒙难记→→→蒋介石

033 开放广州、湛江两个港口城市→→→梁灵光

037 清朝“一口通商”时期广州的对外贸易与海上交通
→→→何礼荣



章二

南粤国府

蛮荒可以养育蔽日的森林和参天的藤蔓，蛮荒更可以驰骋壮怀，建功立业，成就一方之国，开拓一方疆土。南越国，在二千多年的彼端已经在观音山下屹立。



044 南越列传→→→司马迁

048 菩提达摩→→→汤用彤

050 送广州周判官→→→张九龄

051 宋吏部右侍郎李忠简公昂英→→→黄佐

056 附：《广州人物传》序→→→伦以训

057 广州重修天庆观记→→→薛唐

059 附：三佛齐人重修广州天庆观的原因→→→戴裔煊

062 唐王聿德传→→→柳亚子

064 广州赋→→→刘斯奋

066 宋代广州的市舶司→→→关履权

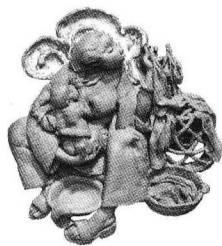


目录



069 从矛盾中找结合点——广州文物保护与城建关系 50 年的回顾→→→ 麦英豪

章三



大清国商

国之殇，是蚀入衷肠的，一开腔，就是前尘旧事，空嗟叹，往事成风，不逝的只是那一抹掩压心头的阴影。

绵延数代的帝国的斜阳，将最后的一缕落日余晖留在了广州的屋脊上。

083 筹议海防折→→→ 李鸿章

086 答龚定庵书→→→ 林则徐

088 国家银行计划的破灭→→→ 容闳

091 读吴其昌撰梁启超传书后→→→ 陈寅恪

093 1841 年战争附记→→→ [美] 亨特

097 1856 年秋季的战争→→→ [澳] 黄宁和

100 附：叶名琛诗作二首→→→ 叶名琛

101 英法联军（咸丰七年，1857 年）之役，广东旧十三行行商调停战事史料

107 附：评梁嘉彬著《广东十三行考》→→→ 吴晗

110 参加清末留学生考试的回忆→→→ 朱子勉

章四



华夏国乐

南风清朗、水色漫漶的音乐一路北上，如轻骑划破红尘，记不清确切的时日了，此在的音乐作了山高水长最遥远的抵达。

南国有丽音，悠扬舒展，闲适散淡中，有铁马冰河，有蕉林细雨，更有月光光，照地堂。

117 难忘的五年→→→ 傅庚辰

119 木鱼·龙舟·南音·粤讴史话→→→ 蔡衍莱

130 广东音乐述要（节选）→→→ 余其伟



- 136 广东古琴史话→→→莫尚德
- 142 流行音乐与岭南文化→→→陈小奇
- 149 当时广州就是全国——李海鹰作品音乐会的故事
→→→潘晓凌
- 154 徐沛东：广东音乐让我插上“翅膀”→→→陈志凌
- 157 我的父亲冼星海→→→冼妮娜

章五 功夫国技



就像先前中国就是瓷器和茶叶，如今功夫就是中国，中国就是功夫。功夫和粤语，随着先民的脚步，越走越远，全世界遍地开花。功夫既是一种标识，也演化为国民精神的一种标志。

- 163 精武本纪序→→→孙中山
- 166 神圣不可侵与偶像打破→→→朱执信
- 169 广州旧事：洪熙官隐身大佛寺之谜→→→杨万翔
- 177 南国名医陈伯坛→→→吴粤昌
- 179 雄军尽墨话当年——忆容国团→→→张五常
- 183 给广州亚运会官方杂志的贺词→→→
[科威特]艾哈迈德·法赫德·萨巴赫亲王
- 185 练功与练局——略谈中国象棋训练的方法→→→杨官璘

章六 岭南国学

荦荦大端，藏之于南。国之南陲，在边缘中远离中心，远离喧嚣和热闹。冷清与孤独中，也有治学研经的乐趣，亦有思与想的探寻。儒学一统的文化风气下，对儒学的研究，岭南经历了一个从书本到实用的进程。从湛若水的理心明志，到康有为梁启超的经世致用说，思想的探索与理想的追寻，成全了一代先驱的必然崛起。

- 189 论六祖革命→→→赖永海
- 192 广州重建学记→→→王与之
- 195 明儒学案白沙学案案语→→→黄宗羲



目录



- 200 湛甘泉思想的历史评价→→→李锦全
- 201 创建广雅书院奏折→→→张之洞
- 204 《大同论》二种序(节选)→→→朱维铮
- 205 论学术之势力左右世界→→→梁启超
- 225 对科学院的答复→→→陈寅恪
- 247 附:陈寅恪与中国近代史研究(节选)→→→桑兵
- 261 广东文化中心之今昔→→→杜定友
- 266 从中大到北大→→→陈平原

章七



南天国色

绿色的天空是绿树染绿的,明媚的街景是红墙点染的。红棉花开,白玉兰香气潜逸,明亮、晃眼,广州是喜庆的,一连四季温润,饮茶饭市直落,入夜的大排档红红火火,凉茶铺的生意年头旺到年尾,广州是闲适的,生活在这里被演绎得活色生香,被铺排得放松惬意。这里是很多人的驿站,是不同口音的四方来客的居家。

- 272 书《何仙姑井亭记》后→→→孙黄
- 275 致许广平→→→鲁迅
- 276 岭南电影
- 277 回顾我的艺术生涯→→→红线女
- 284 居古泉先生小传→→→高剑父
- 286 关于画梅→→→关山月
- 287 广窑(广彩)→→→刘子芬
- 291 贯通中西文化的桥梁——谈维多利亚阿伯特博物院藏广州外销画→→→刘明倩
- 292 岭南园林与中外文化交流(节选)→→→纪宗安 孟宪军

章八

中华国梦

梦醒于东瀛的铁蹄下,梦崛起于八国联军的强横中,中国这头睡狮要醒,中国人不是东亚病夫。

从郑观应的《盛世危言》发起,江山已不再是前朝的江山,天地



早已换了人间爱国情跨江越河，强国路万水千山。

- 288 南方谈话（节录）→→→邓小平
- 290 粤风→→→孙璞
- 292 三大忠祠赋（并序）→→→黎遂球
- 294 《物质救国论》序→→→康有为
- 297 上李鸿章书→→→孙中山
- 306 钱币革命与建设（节录）→→→廖仲恺
- 316 民意战胜金钱武力→→→朱执信
- 319 詹天佑与中国铁路→→→宓汝成
- 330 城市竞争力：全球、中国与广州→→→倪鹏飞

章九

民安国泰



这是一幅齐齐动手绘制的蓝图，白云悠悠，珠水长流，木棉吐艳，白玉兰暗香潜逸。大国的安泰，正是民众的和平。而广州的安泰，就是这里的繁荣富足。

珠江的几度沧桑，羊城的新旧八景，变的是新旧交替，不变的是颐养时日的情怀。

- 350 广东新语（选六）→→→屈大均
- 357 十朝诗乘（选二）→→→龙顾山人
- 359 《帝国商行》（节选）→→→李国荣
- 365 中国志（选二）→→→[葡] 克路士
- 371 广东文化：世纪末的新北伐→→→杨东平
- 380 2003 广州·抗非典疫情前哨战
- 382 广州：两千年繁华的奥秘→→→谢晓丹
- 388 2008 广州·大雪灾阻击战
- 390 2008 广州·援川重建大行动
- 392 珠江三角洲地区改革发展规划纲要（2008-2020）→→→中国
国家发展和改革委员会
- 424 后 记



Contents



Chapter One

The Gate to the Outside World for over One Thousand Years



- 003 Transfer Guangzhou to a global harbor Sun Yat-sen
- 009 The Waves Li Daoyuan
- 011 Hart and China's Early Days of Modernization (UK) Hart
- 022 Yijing's Contribution to the Silk Road at Sea in Boxing Zhong Yongning
- 026 The Organization and Structure of Canton's Custom Bai Shouyi
- 031 President Sun's Encounter with Danger in Canton Chiang Kai-shek
- 033 Open Guangzhou and Zhanjiang Two Harbor Cities Liang Ling-guang
- 037 Guangzhou's Foreign Trade and Sea Transport in Qing Dynasty's Sole-Export-Entrance Period He Lirong



Chapter Two

The Southern Empire



- 044 The Legend of the South Yue Empire Si Maqian
- 048 Bodhidharma Tang Yongtong
- 050 Farewell to Guangzhou's Justice Officer Zhou Zhang Jiuling
- 051 Song Dynasty's Loyal Governor Li Angying Huang Zuo
- 056 Appendix: Preface of Guangzhou People's Biography Lun Yixun
- 057 A Record of Guangzhou's Repair of Tianqing Temple Xue Tang
- 059 Appendix: The Reasons of Sanfo People Repaired Guangzhou's Tianqing Temple Dai Yixuan
- 061 Tang Laws at Guangzhou Liu Yazhi
- 064 An ode for Guangzhou Liu Sifen
- 066 Guangzhou's Civil Anchorage Office in Song Dynasty Guan Luquan
- 069 Find the Joint among Conflicts: Recalling Guangzhou's 50 Years' Effort of Maintaining the Relationship with City Construction Mai Yinghao



Chapter Three

The Merchants of the Qing Dynasty

- 083 Preparation and Discussion of Costal Defense Li Hongzhang



- 086 Responding to Gong Ding'an Lin Zexu
- 088 The Wreckage of the National Bank Plan Rong Hong
- 091 Feelings after reading Liang Qichao's Biography written by Wu Qichang Chen Yinke
- 093 1841's War Record (US) Hunter
- 097 The War in 1856's Fall (Australia) Huang Ninghe
- 100 Appendix: Ye Mingshen's Two Poems Ye Mingchen
- 101 The War against the Allied Troop of Britain and France (1857), Historical Record of Guangdong Old Thirteen Business Street Trade Affairs
- 107 Appendix: Wuhan's Common on A Study on Guangdong's Thirteen Business Street written by Liang Jiabin Wu Han
- 110 The Memory of Participating the Exam of Oversea Study in Late Qing Dynasty Zhu Zimian

Chapter Four

The Incredible Music



- 117 Unforgettable Five Years Fu Gengchen
- 119 The History of Wooden Fish, Dragon Boat, Sound of the South, Yue Song Cai Yanfen
- 130 A Generalization of Guangdong Music(Except) Yu Qiwei
- 136 The History of Guangdong Ancient Instruments Mo Shangde
- 142 Popular Music and Lingnan Culture Chen Xiaoqi
- 149 At that time, Guangzhou represents the whole nation Li Haiying's Musical Works Story Pan Xiaoling
- 154 Xu Peidong: Guangdong Music Adds Wings on Me Chen Zhiling
- 157 My Farther Xian Xinghai Xian Nina

Chapter Five

The National Essence: Kongfu

- 163 A Record of Wushu Sun Yat-sen
- 165 Saint cannot Involve in Smashing Idolatry Zhu Zhixin
- 169 Guangzhou's Old Memories: the Mystery of Hong Xiguan's Hiding in the Great Buddhist Temple Yang Wanxiang
- 173 The Famous Doctor in Southern China: Chen Botan Wu Yuechang



Contents



- 179 The Brave Troop of the Football Team—Remembering Rong Guotuan Zhang Wuchang
- 183 Congratulations to the Official Magazine of Guangzhou's Asian Game Koweit Sheikh Sabah Al-Ahmed Al-Jaber
- 185 Practicing Strategy and Brain: A Brief Discussion on the Training of Playing Chinese Chess Yang Guanlin



Chapter Six

National Essence in Linnan



- 189 Discussion on Liuzu's Revolution Lai Yonghai
- 193 Record of Guangzhou's Reconstruction Wang Yuzhi
- 195 The Notes of Baisha Confucian School in Ming Dynasty Huang Zongxi
- 198 The Historical Common on the Value of Zhan Ganquan's Thoughts Li Jinquan
- 201 Memorial to the throne: Establishing Guangya School Zhang Zhidong
- 204 Two Prefaces of The Great Harmony (Except) Zhu Weizheng
- 210 On Academic Influence that Affects the World Liang Qichao
- 215 Reply for the Academy of Science Chen Yinke
- 217 Appendix: Chen Gengge and China's Modern History (Except) Sang Bing
- 223 Guangdong as a Cultural Center: Today and in the Past Du Dingyou
- 226 From Sun Yat-sen University to Peking University Chen Pingyuan



Chapter Seven

The Scenery



- 233 After Writing The Record of He Fairy at the Well Pavilion Sun Fen
- 235 To Xu Guangping Lu Xun
- 238 Lingnan Movies
- 245 Recalling My Career as an Yue Opera Artist Hongxiannu
- 254 A Short Essay on Staying at Mr Guquan's Gao Jianfu
- 256 About Painting Plum Trees Guan Shanyue
- 260 Guangdong kiln (Guangdong Colour Pottery) Liu Zifen
- 261 The Communicative Bridge between Chinese and Western Culture: Victoria and Albert Museum's exported Chinese Painting Exhibit—