

家装全攻略

SECAI

DAPEI

色彩搭配

与经典案例零距离接触

感受时尚装潢元素

激发您的装饰灵感

设计出称心家园

“色”行其道
家居因色彩而美丽

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

家装全攻略·色彩搭配/陈其雄,袁建榕主编. —福州:
福建科学技术出版社, 2009. 5

ISBN 978-7-5335-3328-1

I. 家… II. ①陈…②袁… III. 住宅—室内装饰—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 056316 号

书 名	家装全攻略 色彩搭配
主 编	陈其雄 袁建榕
出版发行	福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www. fjstp. com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建新华印刷厂
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 5 月第 1 版
印 次	2009 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3328-1
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

家装全攻略

陈其雄 袁建榕 主编

SECA
DAPE

色彩搭配



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

家装全攻略. 色彩搭配/陈其雄,袁建榕主编. —福州:
福建科学技术出版社, 2009. 5
ISBN 978-7-5335-3328-1

I. 家… II. ①陈…②袁… III. 住宅—室内装饰—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 056316 号

书 名	家装全攻略 色彩搭配
主 编	陈其雄 袁建榕
出版发行	福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	福建新华印刷厂
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张	3.5
图 文	56 码
版 次	2009 年 5 月第 1 版
印 次	2009 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-3328-1
定 价	19.80 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

Contents

目录



04 黑色



10 红色



22 黄色



34 灰色



40 蓝色



46 绿色



52 紫色



黑色

色彩计划

黑色是一种与白色相反的颜色，是一种没有任何可见光进入视觉范围而形成的色彩。黑色给人的感觉十分肃穆、沉静，在光谱中是一种包容性很强的颜色，它能够搭配、衬托出任何一种颜色，它一向不会过时，是我们通常所说的保险色。黑色具有多种不同的意义，我们通常用黑色来表示凄惨、悲伤、忧愁、哀悼等情感，还用黑色来渲染死亡、恐怖的气氛。因此，依据传统，普通人家在家居装修设计中总是尽量避免大面积地使用黑色装饰。然而由于黑色在时装界里代表稳定、庄重颇受人们青睐，伴随着从时装界吹来的时尚风潮，“新黑色”成为前卫的时尚达人在装修设计时频繁使用的符号，他们借此表达自己与众不同的新观点，借以刻画出强烈的个性符号，让家成为自我表现与众不同气质的秀场舞台。他们反其道行之，喜欢利用局部黑色块的处理手法，尽力营造出一种鲜明的、充满强烈视觉冲击感的另类时尚的家庭氛围。

用色区域

玄关：玄关区域如果比较狭小，可选用局部黑色的处理手法，利用黑色在视觉上的收缩性，调控延展视线的落点，意在从视觉上扩展空间的面积，缓解因空间狭小给人造



黑色的素水泥墙电视背景处理方法，贴合了整体空间质朴的乡村风格

成生理上的局促感。

客厅：黑白配具有强烈的视觉冲击效果。因此，在对客厅进行装修时，如果选择白色作为空间里的主色调，则可以加些黑色家具进行搭配。这样的搭配形式会让空间显得十分刚劲、理性；如果选择了黑色家具的同时又不想让空间显得过于清冷，那么我们可以在客厅墙面的处理上选择比较暖和的色调（如暖黄色等）与黑色搭配，从而缓解黑



大面积的白色中，黑色餐椅的出现表达出一种极端的精致，简约中带点酷

色的凝重感。总之，黑色是一种比较百搭的色彩，是一种很好的绿叶型颜色，它可以根据设计风格的多种需要以局部点缀的方式任意搭配多种色彩。

餐厅：通常不建议在餐厅设计使用黑色，因为这样比较影响食欲；但是我们可以选择在餐台或是厨房橱柜的台面及瓷砖的选择上使用黑色。因为黑色属于一种包容性的色系，这样的选择，会让强调功能性为主的厨房、餐厅在使用上比较能够藏污纳垢，让餐厨空间看起来更加干净整洁，符合厨房、餐厅的功能性要求。

卧室：通常利用黑色的皮革或者布艺软包作为卧室床靠的主背景色，利用黑色肃穆安静的视感增加卧室宁静的氛围，比较适合睡眠欠佳的人使用。

天花：在挑高的空间里，如LOFT式的住家环境，亦或者别墅的挑空层等等高空间里使用黑色系水泥漆，可以从视觉上压低空间高度，舒缓过高的空间向度带给人空旷的恐慌感、孤独感和焦躁不安的情绪感受。

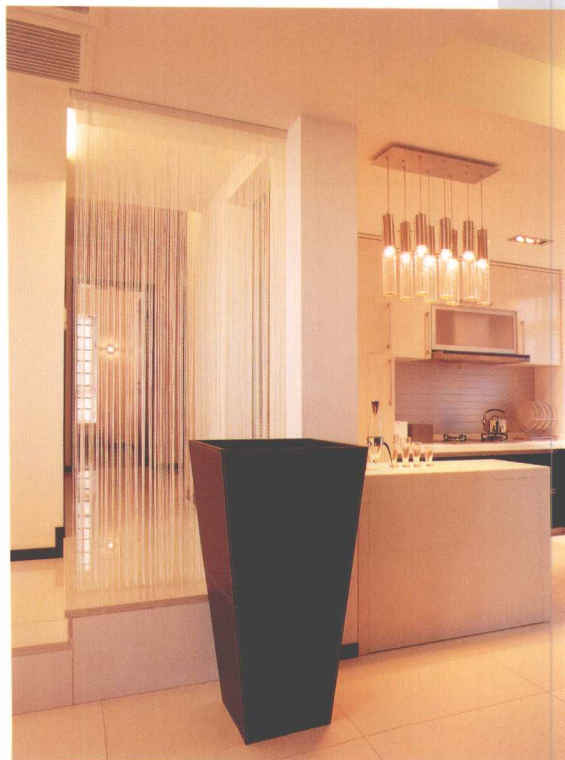
配色计划

黑色与白色：黑与白这两种极端的色彩是人们选择居室颜色时，认为比较安全，不会犯错误的搭配形式。这两种色彩对比强烈，能表达出一种极端的感情，精致、简约甚至有些冷酷。如果您是一位严谨、理性、喜欢简单的情感表述的人，家庭装修中选择

黑白配的色彩组合，不失为一种表达自己对生活理解的最佳搭配方式。

红色与黑色：红色与黑色是中国的传统色彩，红色是活跃、热情、勇敢、喜庆的代名词，而黑色则是神秘、黑暗、压力、严肃、气势的代言者。因为黑色的过于阴郁会导致精神上的崩溃感。因此，利用红色的喜庆跳跃来调和黑色，能很好地缓解黑色的压抑，让家在红与黑的冲突碰撞中诠释生活中的酸甜苦辣。

黑色与米色：黑色是个百搭百配的色彩，无论与什么色彩放在一起，都会别有一番风情，和米色搭配也不例外。米色偏向黄色，但是却没有黄色的张扬与个性，显得比较内敛。与白色相比，米色多了几分暖意与典雅，不事夸张；它与黑色搭配，空间会显得十分柔和，且富于知性美。米色缓和了黑色的凝重，让空间视觉不会显得过于极端。在追求简单、抛却繁复的时尚装修潮流中，米色以其纯净典雅的气息与黑色的严谨氛围相吻合，从而成为家庭装修的常青色。



黑色皮革车线花盆刀切斧刻般地矗立在玄关，审视着主人匆忙的都市生活



1 2
3
4

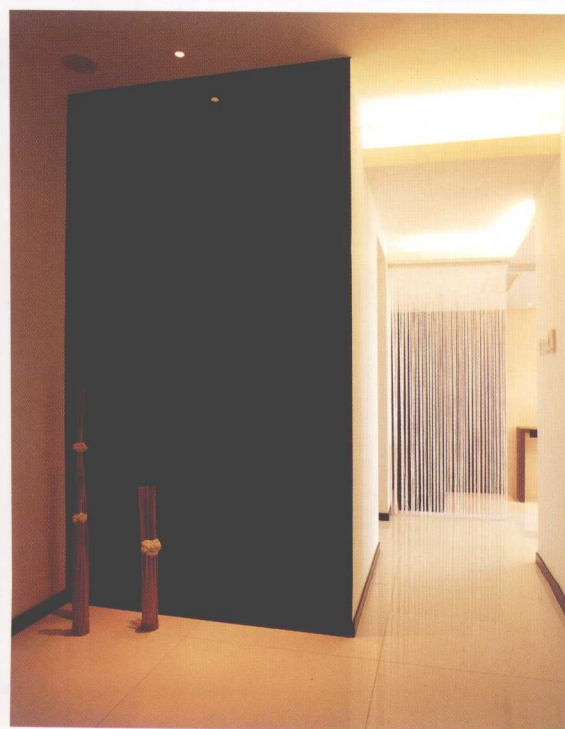
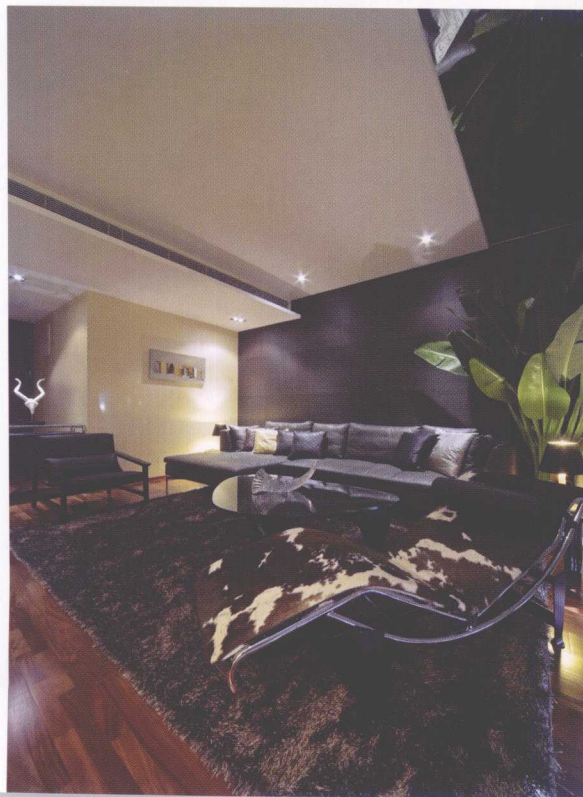
1.凹凸交错的浮雕效果让黑色显得没有那么沉闷低调。

2.大理石的天然纹理打破了黑色的沉闷，水波纹理的律动感与黑色的沉稳形成了一种鲜明的对比。

3.黑色的大理石作为电视背景墙显得沉稳大气，以画框的造型出现将爵士白大理石框住，这种对比的冲突，达到了设计师将其作为客厅视觉焦点的效果。

4.黑色的橱柜搭配金属色电器，一股简约的现代工业气息迎面扑来。

- 1 黑色玻璃与白色镜面的组合，共同呈现出了奇幻的视觉效果，刺激你的感官神经。
- 2 拉门选择黑底的广告画作装饰面，与餐厅的黑色背景墙形成一种色彩上的呼应关系。
- 3 黑白配虽然最和谐，但是却显得过于生硬，用灰色及不锈钢金属色中和过渡一下就会让空间显得更为柔和一些，层次更分明。
- 4 明度不一的黑色散布在空间中，以一种强势的阳刚气息强烈地表达着主人低调深沉的个性品味。
- 5 黑色的玄关背景墙与远端白色的线帘形成一种对比强烈的视觉反差，缩短了不同功能区间在空间布局上的视差。





1
2
3

1.黑色的厚帘子一方面与黑色床背景形成一种色彩及质地上的交互呼应，另一方面其厚重的质感让卧室空间显得更加静谧，十分适合睡眠不好的人选用。

2.黑色皮革软包床背景墙如巧克力般诱人，让卧室充满浪漫情致。

3.明度不同的黑色让卧室空间表现层次分明，画面更趋饱满。





1 2
3

- 1.过多的米色有时会让空间稍显腻味,通过黑色的适当搭配,空间显得张弛有度。
- 2.四周白色的材质凸显黑色作为电视背景板的焦点作用,成为空间的视觉中心。
- 3.黑色烤漆玻璃光洁的表面质感,提亮了黑色的感官色度,让黑色的电视背景墙呈现出一种低调的奢华。





红 色

色彩计划

红色代表热情、感性和充满活力，是所有色彩中视觉感觉最强烈和最有生气的色彩，它有强烈地促使人们注意和似乎凌驾于一切色彩之上的力量。它炽烈似火，壮丽似日，热情奔放如血，是生命崇高的象征。人眼晶体要对红色波长调整焦距，它的自然焦点在视网膜之后，因此产生了红色目标物较前进、靠近的错觉。红色的这些特点主要表现在高纯度时的效果，当其明度增大转为粉红色时，就戏剧性地变成温柔、顺从的女性的特质。在家居设计中，色彩的运用要比单

纯选用贵重材料饰家更能提高家居的品位，而红色就是其中不可忽视的一种。它适用于点缀不同的装修风格，不论是红色的家具、布艺，或者是装饰品，都能给人带来欢欣、愉悦的心情。很少人会选择红色作为家居的主色彩。的确，抢眼的红色用得不好，将会给人造成巨大的压力，并给人“俗艳”之感。然而，巧妙地运用红色的热烈和热情，不仅可以提高室内的温度，而且可以提升家居的情调。抢眼的红色不适宜作为大面积的底色，但非常适宜作点缀。宽敞的客厅里，可以摆放一套红色的布艺沙发，增加居室的



换个角度来看红白交错下的生活空间，虽然简约却不简单



红、白、黑的条纹墙纸拉伸了空间的视高，雪白的床罩上面，片片的红叶点燃了卧室的激情

活力程度；舒适的卧室，添一盏红色的台灯；温馨的餐桌上，放两个红色烛台，浪漫气息自然流露出来；单调的墙面上，挂一款红色钟表或者小画，甚至居室的角落，都可以点缀一个红色的垃圾桶。整体冷色调，素净墙面上的红，会让人有惊喜的艳羡感。

用色区域

玄关：玄关墙面用红色为主色调，大多是暗喻开门红，增加喜庆效果，同时让人进入居室时精神为之一振。材质大多可以采用油漆、壁纸和烤漆玻璃等。

客厅：红色相当适合作局部的墙面装饰，以提高空间的热情。电视背景墙若选择红色则以明度较高的粉红和纯度较低的暗红为宜。因为纯度高的红，非常有视觉冲击力，看电视时长时间地面对红色，则容易让人视觉疲劳和心理不安。沙发背景则无太多限制，只要整体协调就可使用。

餐厅：黑色玻璃的餐桌，上方配以红色的水晶灯，能让空间灵动起来，能刺激人的食欲，可以一举多得。

卧室：采用粉红色为卧室主色，能增加卧室温馨浪漫的感觉，适合放松心情。

天花：局部的红色嵌色，既能瓦解单调，又丰富了空间的喜庆效果。

配色计划

红与白：红与白相遇时，以红色少白色

多为主，红色作为点缀，这样能让白色为主的空间，气氛温暖、清爽、开放，充满热情洋溢的视觉感受，是简约的空间设计的致胜法宝之一。红色墙面配以白色边框和地脚线，会让红有装饰画的效果。在墙面使用红色，以选用壁纸为宜，壁纸除了给人带来面的感觉外，还能吸引人的视线来发现它的细节。家具搭配中，白色的餐桌配红色的椅子，一组白色沙发配一张红色茶几，或者一张独立的红色沙发，均能起到活泼空间的作用。粉红与白，则大多数在卧室中搭配，以突出其温柔浪漫的情怀。

红与黑：红与黑都是明度较低的色彩，二种颜色在家居都不宜大面积使用，二者通常都以点缀的身份出现，能让空间更加庄重、厚实。如果黑镜配以红色的水晶灯，则相互之间的映照，会让空间更加灵动和高贵。

红与紫：红色和紫色搭配，会让紫色更具有高贵的感觉。如果红色的墙面配上紫色的窗帘，能让坚定又富有活力的墙面空间，带有高雅飘逸的贵族气息。



红色的中式风格饰品很好地贴合了空间里的中式之风的设计要求



1 2
3 4
5

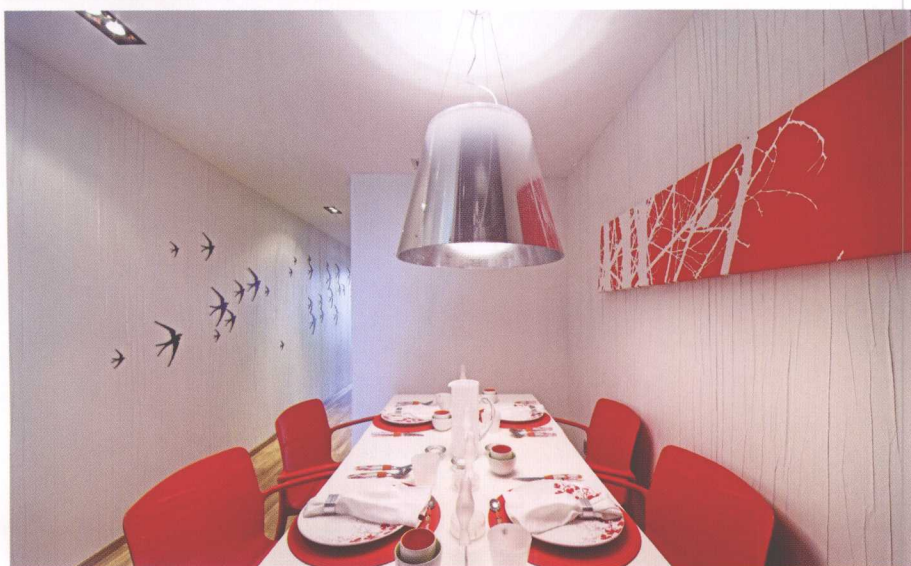
1.抽象的红色背景图案在若隐若现的灯光下颇具前卫意识,私密的卧室空间隐约呈现一种天真的童趣。

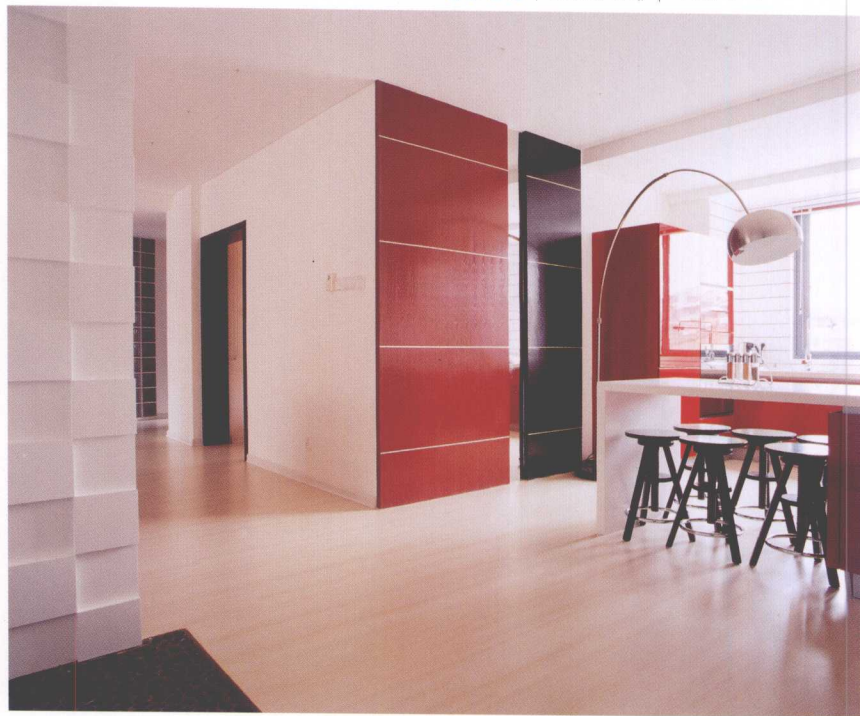
2.红白相间的方块让单调的空间多了点活力。

3.红色跟墙上玛丽莲·梦露的香艳与性感气质相得益彰,共同打造出让生活乐趣。

4.白色是纯洁的象征,红色是激情的涌动,此处的红色如星点般地散落在白色的空间里,为波澜不惊的生活点燃了烈焰般的冲动。

5.白色过多会显得空间冷清没有生气,局部的红色家具点缀,令空间立刻鲜活起来。





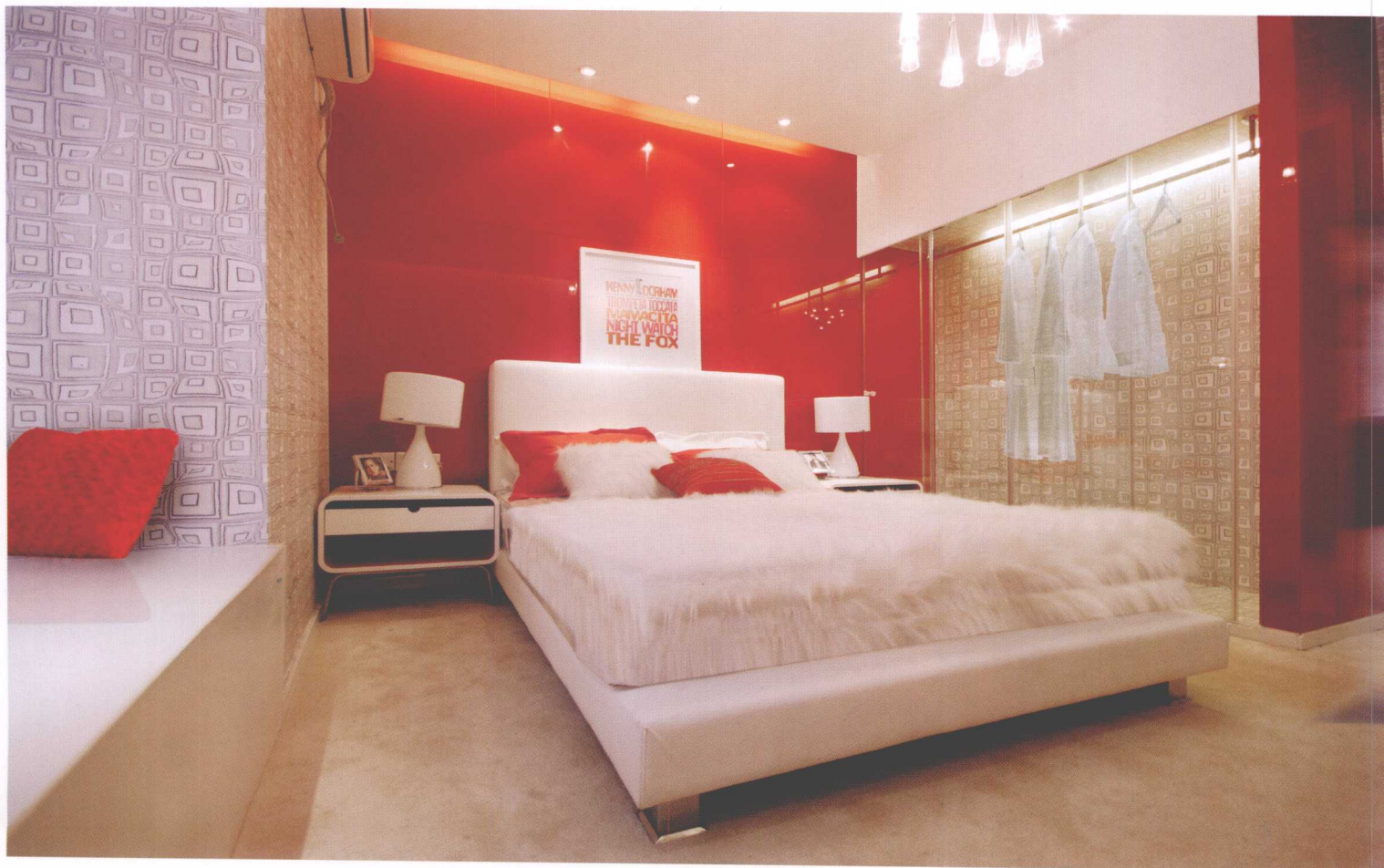
1 2

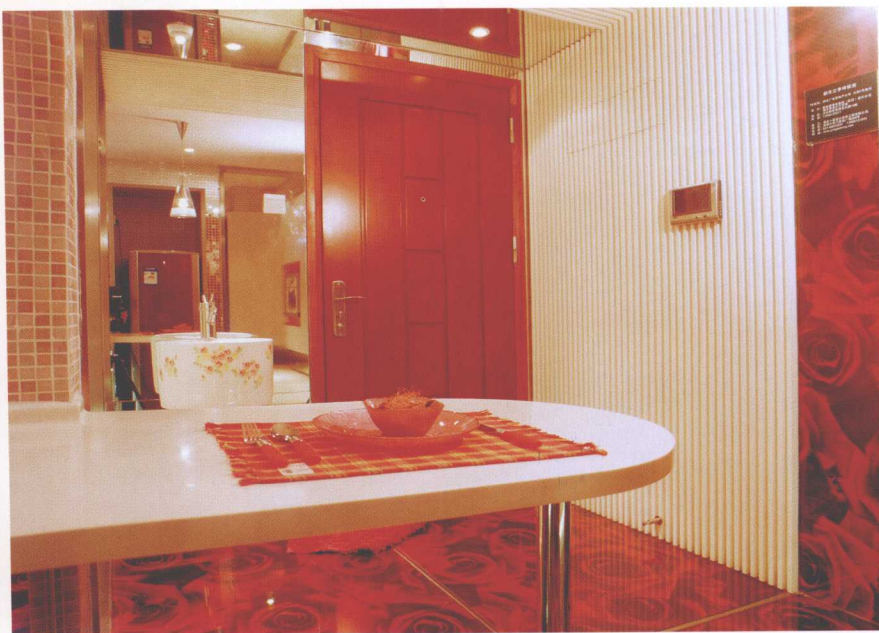
1. 红色成为这个简约空间里最耀眼的主角。

2. 厨房里的红色橱柜让做饭时的心情也愉悦起来，一扫油烟带来的烦恼。

3

3. 白色总是能将正红色的亮丽衬托得那么恰到好处，不静不闹刚刚好。





1

2 3

4

1.红色是国人喜爱的色彩,它显得喜庆、热闹,在客厅的背景墙满铺上带有明显中式花纹图案的红色墙纸,整个空间的设计就定下了中式风格的基调。

2.丝滑的红色与黑镜面搭配,将一股幽幽的小资情调表述得一览无遗。

3.妖媚浪漫的红玫瑰图案令小小的空间蓬荜生辉。

4.现代风格的造型沙发在形式上与墙面的块状软包造型遥相呼应,延续着设计师对空间的诠释。



1
2
3

- 1.橘红色在这个简约的空间里只是一个点缀的作用，虽然不多却很醒目。
- 2.红色的木面加上黄色的光源，让休闲空间看起来十分温暖。
- 3.红色的沙发靠垫除了满足了生活上的实用需求外，还装饰点亮了空间中的中式情结。

