

中國考古文物之美

啓功題籤



中國考古文物之美

啓功題籤



欽定四庫全書
PDG

(京)新登字056號

中國考古文物之美 ②

殷墟地下瑰寶 河南安陽婦好墓

編輯、出版/文物出版社

光復書局企業股份有限公司

發行/文物出版社

經銷/新華書店

製版/五洲彩色製版有限公司

印刷/弘盛彩色印刷有限公司

排版/友坤電腦排版有限公司

快美照相排版有限公司

裝訂/文物出版社印刷廠

1994年12月第一版 1994年12月第一次印刷

ISBN7-5010-0782-9/K·330

歡迎
知
識
PDG

凡例

- 一、全書收錄西元一九七〇至一九八〇年代，中國重大考古新發現中十個具重大歷史意義及文物藝術價值者，彙編成集。
- 二、全書共分十冊，內容包括：遼寧紅山文化壇廟冢、河南安陽婦好墓、四川廣漢三星堆遺蹟、山西太原趙卿墓、湖北隨縣曾侯乙墓、河北平山中山國王墓、陝西臨潼兵馬俑、湖南長沙馬王堆西漢墓、廣州南越王墓、陝西扶風法門寺地宮。
- 三、各冊內容大致分爲六大部分：彩色圖版、本文、附錄、圖版說明、地圖、考古大事紀要。
- 四、全書收錄精美彩色圖片約二千餘幅，文字計六十五萬餘，另收出土文物結構墨線圖及拓本約三百餘幅。
- 五、彩色圖版的編排，大體按器物類別或出土所在點爲原則。圖版當頁隨圖附圖版序號、器物名稱及尺寸簡要說明。滿版時置於前後頁。
- 六、詳細圖版說明彙編於後，依圖版序號說明出土器物尺寸、出土地點、用途、裝飾紋樣及特色等資料。
- 七、本文內容闡述各考古點之發掘過程、歷史文化背景，以及出土文物之歷史價值、工藝技術、藝術內涵等，並附圖片輔助說明。另本文中若述及彩色圖版中所列之文物，則在各跨頁內文首次出現時，於其右上方加注圖版序號，俾便參考。
- 八、附錄收有器物造型、紋飾、類型比較圖表，以及考古文物平面、剖面、復原、結構等墨線圖。另按筆劃編列考古文物相關詞彙。
- 九、考古遺址分布圖及導覽圖明顯標示考古點所在省分著名考古遺址分布地點及周邊名勝古蹟。
- 十、本書紀年採中國固有紀年法，並附註西元紀年。另每冊均按時間先後順序編列該考古點之發掘大事紀要。

本册著者/中國社會科學院考古研究所

本册主筆/鄭振香 陳志達

本册攝影/姜言忠

本册繪圖/中國社會科學院考古研究所繪圖室:

張孝光 張廣立 張心石 韓慧君

光復書局編輯部中國考古文物之美編輯組

總策劃/楊 瑾 王華榮

編輯策劃/李中岳 吳荃如

內文顧問/楊 泓

美術顧問/相川俊一郎

技術顧問/陳金茵

執行主編/文物出版社:

楊 瑾(兼)

光復書局:

黃明山

執行編輯/文物出版社編輯部:

于可可 李 紅 谷艷雪 孟憲鈞 段書安

許曉東 張國生 張慶玲 葉青谷 樓宇棟

蔡 敏 蕭大桂

光復書局編輯部:

王富徵 紀淑玲 郭珮君 郭碧玉 張君卉

彭美榮 黃正勇 萬芳芸

版面設計/光復書局編輯部

製 作/文物出版社:

劉京生

光復書局:

簡澄坤 陳正宗 朱嘉臨 張建章 楊淑華

裝幀設計/仇德虎

封面題字/啟 功

目 錄

〈彩色圖版〉

- 9 青銅器
55 玉器
89 石器・陶器・骨牙器

〈本文一〉

- 101 碩果僅存的王后陵
103 婦好墓的發現與發掘經過
108 揭開殷商王后墓葬的全貌
111 琳琅滿目的婦好隨葬品
125 武丁時代物質文明的再現

〈本文二〉

- 129 重現殷商古文明
131 成果豐碩的殷墟發掘
141 甲骨文中所見的婦好形象

〈附錄〉

- 146 婦好墓位置圖・平面・剖面示意圖
148 婦好墓隨葬器物分布圖
150 婦好墓出土青銅器圖例
156 婦好墓出土玉器圖例

162 文物詞彙

〈圖版說明〉

164 青銅器

171 玉器

179 石器・陶器・骨牙器

〈考古大事紀要與地圖〉

182 婦好墓考古大事紀要

183 安陽市周邊導覽圖

184 河南省主要考古遺蹟分布圖

彩色圖版目錄

<青銅器>

- 1 亞弼大圓鼎
- 2 婦好中型圓鼎
- 3 婦好小型圓鼎
- 4 「好」銘細高柱足鼎
- 5 小型分襠鼎
- 6 婦好鳥足鼎
- 7 婦好長方扁足鼎
- 8 婦好盤內底
- 9 婦好盤
- 10 婦好匝鼎
- 11 「好」銘大型盂
- 12 婦好三聯甗
- 13 「好」銘聯體甗
- 14 「好」銘分體甗
- 15 婦好小型簋
- 16 婦好鼓腹簋
- 17 直腹簋
- 18 磬折曲內式戈
- 19 脊稜刀
- 20 曲內歧冠式戈
- 21 婦好大型鉞
- 22 婦好鴉尊側視
- 23 婦好鴉尊背視
- 24 司母癸大圓尊
- 25 后母癸大方尊
- 26 婦好大方尊
- 27 婦好虎面紋觚

- 28 婦好四稜觚
- 29 司母癸觚
- 30 婦好大方罍
- 31 司母癸大圓罍
- 32 司母癸平底爵
- 33 束泉爵
- 34 帶蓋觶
- 35 帶蓋虺鈕圈足觶
- 36 司母辛帶蓋四足觶
- 37 婦好圈足觶
- 38 婦好帶蓋圓甗
- 39 婦好帶蓋方壘
- 40 婦好帶蓋扁圓壺
- 41 司母癸帶蓋大方壺
- 42 婦好封口盃
- 43 三足提梁盃
- 44 婦好圈足盃
- 45 婦好帶蓋偶方彝
- 46 婦好有蓋方彝

<玉器>

- 47 陰陽人陽面
- 48 陰陽人陰面
- 49 梳辮小玉人
- 50 梳辮小玉人背面
- 51 腰佩寬柄器玉人
- 52 盲眼玉人頭
- 53 猴臉玉人

54 人面、獸面合體雕像之人面
55 人面、獸面合體雕像之獸面
56 玉鳳
57 方頭蟠捲玉龍
58 龍形玦
59 玉蟠龍
60 虺形玦
61 龍形玦
62 玉象
63 玉羊頭
64 玉馬
65 玉牛
66 方首捲尾虎
67 勾喙鴉
68 雙角怪鳥
69 高冠鸚鵡
70 玉鴉
71 玉鵝
72 玉鳥
73 夔冠鸚鵡
74 玉燕雛
75 玉鸕鷀
76 玉魚
77 魚形玉璜
78 玉調色盤正面
79 玉調色盤背面
80 玉梳
81 夔鳳頭笄

82 玉紡輪
83 玉琮
84 玉璧
85 玉小刻刀
86 玉簋
87 玉簋
88 玉戚
89 玉斧
90 玉鉞
91 玉曲刃刀
92 龍紋大玉刀
93 刻字玉戈

<石器·陶器·骨牙器>

94 司辛石牛
95 石鳥
96 石跪伏牛
97 帶蓋石罍
98 石豆
99 石罐與石罍
100 石白玉杵
101 石錘
102 石蟬
103 骨蛙
104 骨小刻刀
105 虎盞象牙杯
106 虎盞象牙杯局部
107 夔盞象牙杯

彩色圖版

青銅器







1 亞弼大圓鼎 通耳高 72.2 公分 (前頁)
2 婦好中型圓鼎 通耳高 29.3 公分 (左頁)

3 婦好小型圓鼎 通耳高 22.8 公分



4 「好」銘細高柱足鼎 通耳高 16.5 公分



5 小型分襠鼎 通耳高 11.2 公分



6 婦好鳥足鼎 左：通耳高 13.6 右：通耳高 13.5 公分

7 婦好長方扁足鼎 通耳高 42.4 公分

