

上海圖書館藏

牘尺代



向者遷京聞言人唯恐
朝廷見留是念已人心去思而
公以官斯文好消息
未下膝而鵬垂慶且知
令尊堂老夫人有分業之喜欣慰
元奇言茲特遣人請前陳候
越居伏乞
情察不具
鄉生王越百拜

都憲李亮大人閣下
謹啟

餘紙

不辨也不審此已
晚來石以東南感舉已極
此快親耳 楊尔石意
遂至於七日行
果且仲貼古遠後少何如

向作常時附便
賁費想收准的必育
美善善制可以理也
秋間
蒙通石靈北上猶如吃
煩 示知楊端川
洞翁白沈從東遠便
用此以達 幸甚

上海圖書館藏

明代尺牘

第一冊

上海圖書館編

上海科學技術文獻出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

上海圖書館藏明代尺牘 / 上海圖書館編. — 上海: 上海科學技術文獻出版社, 2002.8
ISBN 7-5439-1827-7

I . 上 ... II . 上 ... III . 書信 - 作品集 - 中國 - 明代
IV . I264.8

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2001) 第 070062 號

責任編輯: 童志強 鄒西禮
裝幀設計: 包于飛
設計製作: 上海文駿廣告有限公司
海外代理: 中國國際圖書貿易總公司

**上海圖書館藏明代尺牘
(全八冊)**

上海圖書館 編

*

上海科學技術文獻出版社出版發行
(上海市武康路 2 號 郵政編碼 200031)

全國新華書店經銷
上海中華印刷有限公司印刷

*

開本 889 × 1194 1/16 印張 126.25
2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印 數: 1-1100

ISBN 7-5439-1827-7/Z · 990
定 價: 3800.00 圓 (全八冊)



本書爲

國家社會科學基金項目

全國古籍整理出版規劃領導小組資助出版

全國高校古籍整理研究工作委員會規劃項目

『十五』國家重點圖書

上海哲學社會科學『九五』重點項目

《上海圖書館藏明代尺牘》編委會

顧問：王鶴鳴 馬遠良

主任：吳建中

副主任：王世偉

委員：周德明 周玉琴 馮金牛 童志強

主編：王世偉 鄭明

副主編：劉永翔 許全勝

編撰人員：胡邦彥 任光亮 梁穎 王翠蘭 鄒西禮 柳岳梅

序

書信何昉乎？苟取告人之義，其在結繩之世歟？蓋繩結之爲，於已則備忘，於人則俾曉，曉人則非書信而何？後世易以書契，陳之簡牘，其用亦猶是也。絜其長短，盈尺爲常，尺牘之稱於是乎起矣。典午之朝，始漸更以紙，而其名則沿而不改，至於今矣。

尺牘之美，古來共譚。覽其所涉之廣，則叙寒溫、瀝情愫，大至爲政，小至米鹽，無不及者，足以助後人正史之訛、補文之闕。衡其翰藻之妙，則其佳者足以入文選、光藝林，先士茂製，此體多矣。求其書藝之精，則書家不經意處，每生逸趣，無怪乎古人佳帖屢出其中也。斯三美者，有一於此，即是奇珍，況三者咸具者乎！尺牘之爲人寶愛，藏弃以傳，更千百年而不磨滅者，職是故也。

我上海圖書館所藏之明清尺牘富矣庶矣，都十一萬餘通，積於書倉，而迄今知者尚鮮也。是皆公物也，公物宜公之於世，與世共之。茲擬陸續加以理董，付諸手民，以饗天下。謹先之以明代尺牘，以爲清代尺牘之前驅。明窗展卷，彼其之子，真美無度哉！

蓋前述三美，有明書牘亦自具之，而時移世易，較之前代，亦自有其殊焉者。以見於竿牘者言之，大臣之屢遭廷杖也，科舉之開考制藝也，內亂與外患之交織也，是皆前代事之變本加厲者，士大夫通問中屢屢及之。語及文苑，則臺閣、七子、唐宋、公安、竟陵輩入主出奴，是丹非素之爭亦每每形之楮墨。賞及法書，則祝京兆之勁健，文衡山之集美，董香光之秀逸，黃石齋之峭厲，皆足以領袖羣倫，籠罩一代，可覩朱明三百年帖學之盛焉。三美而外，尚有箋紙之美，前代所無，藻繪隱現，窮工極妍，實清代花箋不桃之祖也。至其書儀，亦有異夫前後代之撰者，如自署之名下加『生』也，自稱爲『弟』而稱人曰『丈』也，書之有正、副啓也，書末有『左冲』、『左慎』諸字也。如此種種，讀者覽之，皆足見所未見，知所欲知焉。

夫柱下之任，在借與藏，而二者或相鑿枘。孤本善本，惜而不借，則有傷公世之心；借之，則慮有破損之害。惟影印行世，俾孤者善者化身千百，則藏者借者兩得其宜，兩全其美，善莫大焉。茲事前賢已早有爲之者矣，而其技不若近日之精也。今也科技日新，存真愈肖，吾輩不甘爲天下後，謹採電腦掃描之術，編成上海圖書館藏明代尺牘八巨帙，凡書信五百八十六通，作者三百四十一人，人爲之小傳，書爲之釋文。歷時三載，殺青在即，摩挲校樣，已渾忘故紙勞形之倦矣。是爲序。

凡 例

- 一 本書收上海圖書館珍藏明代尺牘凡五百八十六通，涉作者三百四十一人，付諸影印，以公於世。
- 二 尺牘之收，或以作者而存，或以內容而採，或以書藝而遴，或因箋紙而錄，不拘一格，要取其歷史性、文物性、藝術性之高者。
- 三 全書以作者生年爲序。生年無考者則或依其卒歲，或據其科第，或考其友朋，或求其行跡，約略推其在世之年，以與考知者相次。疏謬之處，讀者諒諸。
- 四 尺牘圖版前列作者小傳，無考則闕。作者肖像，視其有無，或附或不附。信件皆加釋文，並斷以新式標點。小傳有專名及書名號，釋文則略之。
- 五 原件中字之異體、別體，釋文中以改用規範繁體字爲常，間亦有例外，從其宜也。其衍、誤之字則以小括號識之；誤字後爲補正字，以方括號爲別，奪字亦如之。存疑、漫漶或殘損之處則代之以方框。
- 六 原件中小字自注，釋文以小括號識之。
- 七 爲便檢索，書末附有作者筆畫、拼音及四角號碼索引。

第一冊目錄

凡例	一
序	一

顧恒(一通)	一
杜瓊(一通)	四
姚黻(一通)	八
徐有貞(一通)	一一
錢溥(一通)	一五
劉珏(一通)	一九
王竑(一通)	二二
項忠(一通)	二八
韓雍(一通)	三二
王越(一通)	三七
姚綬(二通)	四〇
王輿(一通)	四五
何喬新(一通)	四九
孔鏞(一通)	五二
吳宣(一通)	五五
張淵(一通)	六一
趙輔(一通)	六四
李應禎(五通)	六九
林瀚(一通)	七七
傅瀚(一通)	八一
李良(一通)	八五
吳寬(二通)	八九
沈璿(一通)	九五

劉大夏(二通)	九
戴珊(二通)	一〇六
莊杲(一通)	一一二
徐志文(一通)	一一七
周經(一通)	一二二
李宗(一通)	一二七
屠滹(一通)	一三〇
倪岳(一通)	一三三
趙祥(一通)	一三七
錢仁夫(一通)	一四一
李東陽(一通)	一四五
金琮(一通)	一四八
謝遷(一通)	一五一
胡韶(一通)	一五五
趙寬(一通)	一六〇
張貴(一通)	一六四
都穆(一通)	一六七
邵寶(一通)	一七一
于宣(一通)	一七五
祝允明(十通)	一七九
徐霖(四通)	一九五
羅鳳(二通)	二〇二
唐寅(一通)	二〇八
文徵明(十一通)	二一一
福懋(一通)	二二九
李昆(一通)	二四三

顧恒

士。顧恒，華亭人。洪武二十七年（一三九四）進
曾知山陽縣。



別以至今間無戈或換河中舟所拘者僅以月免陳三老
 屈尊价降隨舟所流至今日方始相見否家因重圍無可
 計脫有安人報親家早已渡杭遣人來接昨身送往武
 林中道遇白兵又遇兩邊打仗後不免虎口不保已又
 就薛要叔要安切安旦夕間或杭波少通蜀即治也時事日
 難未知竟免誰手聽之存又而已女主不愛一面細款悽之殆也
 多有致旗尊物未知竟能完原否心緒叩之素能既
 貴弟自完清陳三老不恨為也
 日之老弟
 弟顧恒悅

貴弟自完清陳三老不恨為也

弟顧恒悅



釋文

別後至舍，舍間兵戈盛橫，路中舟爲所拘，不肖僅以身免，陳二老（屈）〔屈〕尊价緊隨舟所往，至今日方始相見，不肖家困重圍，無可計脫，有小女一人，敝親家早已渡杭，遣人來接，昨身送往武林，中道遇白兵，又遇□□□，兩邊打仗，幾不免虎口，不得已，又就薛安叔處安頓小女，旦夕間或杭路少通，當即往也。時事日難，未知竟死誰手？聽之在天而已。女玄不及一面細款，怏怏殆甚，多爲致聲。尊物未知竟能完璧否？心緒（冲冲）〔忡忡〕，言不能既。弟顧恒頓首。日恕老弟。貴舟得完，皆陳二老不懼之力也。須善待之，慰勞之乃可。

杜 瓊

杜瓊（一三九七—一四七四），字用嘉，吳縣人。博綜古今，善詩文。擅畫山水，師法董源，秀潤可觀。郡守兩薦之，固辭不出。自號鹿冠老人。學者稱東原先生，門人私謚淵孝先生。著有東原齋集、紀善錄、耕餘雜錄。



厚知松蘿端肅奉書

狀元修謨相公閣下

外者曾奉松子圖想已

達

左右久矣不審有效驗否區區寒病日

加殊無雅況而且人事忘難於酬應失禮

於人多矣如

閣

下

一所賜延綵亭記感佩甚深無以為報

雖空札亦不曾伸謝甚為負謹可勝道哉

閣下顯用於

時不負所學非幸也所幸者

尊翁東莊先生自去春病愈後康健日甚
其步履如五六十^歲之人閣下宜有所喜也
昔因張用儀翁薦之行特此倘後有便乞
賜台翰以^慰衰殘以激衰懦則區區之幸也

崇善進士親家已曾有信幸為我致并三意
沈公濟之弟四子行役於京多辱清賜此子寓書
來家言謝不盡草：不宣

平昔書行



釋文

辱知杜瓊端肅奉書。狀元修撰相公閣下：外者曾奉松子圖，想已達左右久矣，不審有效驗否？區區衰病日加，殊無雅況，而且人事忽忽，難於酬應，失禮於人多矣。如閣下所賜延綠亭記，感德甚深，無以為報。雖空札亦不曾伸謝，其為負譴，可勝道哉！閣下顯用於時，不負所學，非幸也；所幸者，尊翁東莊先生自去春病愈之後，康健日甚，其丰度步履如五六十歲之人，閣下宜有所喜也。茲因張用儀蒙薦之行，特此。倘後有便，乞賜台翰，以慰衰殘，以激衰懦，則區區之幸也。崇善進士親家已曾有信，幸為我致再三意。沈公濟之第四子行役於京，多辱清盼。此子寫書來家，言謝不盡。草草，不宣。正月廿一日書行。

姚 黻

姚黻，字廷章，號松雲，嘉興人。工詩能畫。
尤善草書、山水。藏金石書畫甚多，人稱可閒先
生。著有可閒集。

