

文艺丛书

乌江渔歌

雁翼 放平

I 227

贵州人民出版社

贵州人民出版社

新 出 品

馬江漁歌

馬江漁歌

馬江漁歌

馬江漁歌

文藝叢書

烏江漁歌

雁翼放平

貴州人民出版社

1958年6月•貴陽

文藝丛书
馬 江 漁 歌
雁 翼 放 平

貴州人民出版社出版
(贵阳市延安中路3号)
(貴州省书刊出版业营业許可証出字第001号)
新华书店貴州分店发行 貴州人民印刷公司印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 子 字数: 16,900

1958年6月第1版

1958年6月第1次印刷

印数: 1—5,098册

內 容 提 要

这本詩集包括詩人雁翼的“烏江漁歌”和詩人放平的“我們的將軍”、“紅軍司令和游击隊員”等三篇紅軍长征的史詩。“烏江漁歌”是描写1935年1月3日，紅軍长征路过烏江时，烏江漁家父子俩支援紅軍搶渡烏江的英雄事迹；“我們的將軍”描写的是1935年1月，紅軍长征經過遵义时，在第二次攻城战中牺牲的紅三軍团參謀长邓萍將軍的英雄事迹；“紅軍司令和游击隊員”描写的是1935年1月，紅軍长征路过黔北，在遵义、赤水、娄山关等地英勇善战的英雄形象。

紅軍长征經過貴州，給貴州人民留下了深刻的印象。黔北的人民，描画着紅軍的战斗故事，互相傳說。这里記下来的三篇关于紅軍长征的英雄故事，就是其中的一部分。

目 錄

烏汀漁歌.....	雁翼 (1)
我們的將軍.....	放平 (15)
紅軍司令和游击隊員.....	放平 (21)

烏江漁歌

雁 翼

小 引 曲

烏江滾動着渾濁的波浪，
拍着陡立的山岩奔向遠方；
那澎湃的浪濤講了一個故事，
我怀着激動的心情記在紙上。

一、烏江漁夫

烏江上有一只不大的漁船，
不知在浪濤上渡過了多少年，
象被秋風摘落的一片柳葉，
不知道闖過了多少危險。

漁船上有一位白髮老人，
生下來就沒有下過漁船；
他的魚網破了又補，補了又破，
正象他身上那件破爛的衣衫。

撒下一網的希望，拉上一網的悲苦，
一網眼淚，一網地主和官府的歡樂酒宴，
不知道打上了多少條鮮魚，
他五十歲了，還沒吃過一頓飽餐。

他天天朝着浪濤撒網拉網，
他夜夜在水面上望着星天，
他年年懷着破碎了的希望，
年年丟不掉那魔鬼一般的苦難。

他不知在浪濤上作過多少個美夢，
只有在夢里他才有剎那間的笑顏。
他也希望過回到岸上去生活，
但是呀，他沒有地沒有房也沒有權。

他只有對着烏江談述那破碎的夢，
那夢呵，象水面上的漣漪起了又散，
象籠中的小鳥，被“命運”拴在船上，
永遠、永遠的逃不開風暴和飢寒。

烏江，再險的峽谷也要流過，
人，再多的苦難也要生存，
象他父親一樣，在船上生育了自己的兒子，
為了繼續那可憐而悲慘的命運。

二、烏江少年

那孩子生下来便对着高天啼泣，
那孩子生下来就对着烏江哭喊，
哭得天空的烏云滴下眼泪，
哭得滿江掀起滾滾的波瀾。

孩子三个月就在娘背上望着烏江，
波紋里他看見了父母焦苦的容顏，
一歲上就忍受着烈日的烤晒，
兩歲上生活就把他的母親趕出了人間。

孩子哭喊着要烏江送還他的母親，
烏江的浪花跳起來，吻了吻他的臉蛋，
那浪花多麼象母親溫暖的咀唇，
但只吻了一下，就跳進江里不見……

他哭喊着要高天送還他的母親，
烏雲密布的高天啊，只是陰沉着臉，
高天啊，也不給孩子一點點同情，
只是送來刺骨的寒風，投下來雪片。

他哭喊着要兩岸的群山送還母親，
群山啊，披着白衣將頭躲進雲里面，
仿佛它不愿聽這孩子的啼哭，

仿佛它不忍心看見这悲惨的人面。

他哭喊着要父亲找回他的母亲，
父亲只給了他不止的眼泪，
父子俩孤独的在浪濤上哭泣，
只有烏江呵，送来同情的叹息。

啊！这孩子五岁就学会了搖桨扳舵，
六岁就学会了用小魚和江水作飯，
七岁就能灵巧地撒網收網，
八岁就能从急流上游到对岸。

九岁就能駕船在浪濤上自由来往，
十岁就記清了烏江里每一个險滩，
十一岁就学会了父亲的漁歌，
用歌唱吐訴漁人的希望和苦难。

三、漁 歌

烏江呵，烏江你有多少險滩，
漁人呵，漁人就有多少苦难。
烏江呵，烏江你埋藏着多少暗礁，
漁人呵，漁人就遇見過多少危險。

烏江呵，烏江你盛着多少水，
漁人呵，漁人就流了多少眼泪。

烏江呵，烏江你流了多少年，
漁人呵，漁人就有了多少年的災難。

烏江呵，你的水究竟有多麼深，
漁人呵，漁人的仇恨就有有多麼深。
烏江呵，烏江总要流入大海，
漁人呵，漁人总有一天会站起来。

烏江呵，烏江喜欢突来的风暴，
漁人呵，漁人复仇的火越燒越高。
烏江呵，烏江盼望流入大海，
漁人呵，盼望井崗山上的队伍打来！

四、浪起云來

象江水一样流过的年月，
只把飢餓和忧愁留給了人間，
少年已經十五岁了，
漁歌也随唱随編。

漁歌越唱越长，越唱越多，
多得象烏江里的波瀾，
从初春唱到炎夏，
从炎夏又唱到風雪的冬天。

唱得雪花停落，

唱得风停云散，
唱得太阳照射烏江，
唱得月亮钻出了云山。

唱得紅旗从远方飘来，
唱得地主心寒胆战，
唱得喝血的官府卷鋪逃跑，
沉悶的孩子变成了欢乐的少年。

一支英雄的队伍从远路来了，
馬上就要来到烏江的沿岸，
烏江就要重見天日，
漁人呵，个个笑容滿面。

晴朗的天空突然起了烏云，
那烏云遮住了漁人的笑顏，
蔣介石的匪軍涌来了，
把机枪大炮架在烏江北岸。

匪徒幻想切断紅軍的去路，
炸坏渡口，拉走漁船，
风暴来了，烏江开始了咆哮，
父子俩着急了，暗暗的心焦。

父子俩呆呆的望着对岸，

望着對片那飄着紅旗的山巔，
那紅旗仿佛就飄在父子的心里，
那心里呀，珍藏着不屈服的信念。

匪徒們用刺刀砍毀了魚網，
但決砍不毀漁人求解放的願望；
匪徒們用網上的繩子捆住了漁人，
但決捆不住漁人的思想。

匪軍官押着二人巡查障地，
問哪里的水深、水急、水淺。
烏江在重山面前決不低頭，
漁人決不會向匪軍說出實情。

父子倆把水淺的地方說成水深，
把水深的地方說成水淺，
把好渡的地方說成難渡，
把危險的地方說成容易登岸。

父子倆走遍了整個的障地，
每一個工事都深深的記在心里，
那門門大炮，那挺挺機槍，
都使父子倆為對岸的英雄不安。

天黑了，滿天的烏雲，細雨綿綿，

父子俩被押进了山洞里面，
一个国民党匪军的士兵，
端着枪站在外边。

五、像 蓬

盼到的太阳又遇见了乌云，
刚要出船又起了风浪，
山洞里的一老一少呵，
思考着危险的主张。

那挺挺机枪，那门门大炮，
会把红色的英雄杀伤，
不仅是杀伤红色的战士呵，
也是杀伤渔人的希望！

那坚固的堡垒，那陡立的江岸，
会把英雄们前进的道路阻挡，
不仅是阻挡红军的前进啊，
也是阻挡渔人的解放。

英雄们要渡江没有船只，
英雄们要游水又不熟悉乌江，
谁能给英雄们带路，
谁能向英雄们告诉敌军障地的情况？

一老一少暗暗的咬着咀唇，
一老一少拿定了主張，
作为烏江养育的儿子，
决不能在紧要的关头站到一旁。

再高的山峰擋不住烏江前进，
再大的冰雪压不住烏江的波浪，
再猛的风暴也吹不倒山上的松树，
再凶恶的敌人也搖不动漁人的主張。

一老一少拿定了逃走的主意，
渡过去向紅軍报告敌人的情况，
老人慢慢移动到少年的跟前，
把捆着的手伸到少年的咀上。

少年用牙齿解开了老人的繩子，
老人又解开了少年被捆着的肩膀，
两人輕輕地活动了一下胳膊，
活动活动那将要飞馳而去的翅膀。

一老一少悄悄的爬到洞口，
爬到了端枪的匪徒身旁，
少年猛力抱住匪徒的双腿，
匪徒蹶通一声跌倒在地上。

老人扑上去捏紧了匪徒的脖子，
少年上前夺来了匪徒的鋼枪，
用力举起刺刀，带着整个的仇恨，
一下刺进了匪徒的胸膛。

六、烏 江 恨

父子俩解开了捆船的绳子，
悄悄的向着对岸划去，
象一只拍水飞驰的小鳥，
迎着对岸山上的紅旗。

烏江溅起了浪花，敞开了胸脯，
一老一少象游在母亲的怀里，
烏江呵，請你抬起浪头看看吧，
看他們象不象你勇敢的儿女。

細雨呀，你更急的下吧，
用密密的細雾把敌人的狗眼蒙起，
不要耽心雨夜里沒有光亮，
烏江每一条波纹漁人也熟悉。

烏江，你掀更高更响的浪濤吧，
使敌人辨不出那是划船的声音，
不要耽心漁船的危險，
漁人渡浪濤如走平地！

小船迎着浪濤在雨夜中前进，
匪徒突然开始了猛烈的射击，
子彈射穿了槳柄，
子彈射透了船底。

老人用手塞住了水洞，
少年手中的槳越划越急，
子彈射穿了老人的肩膀，
子彈射掉了少年头上的斗笠。

突然又射来了成群的炮弹，
落在船前船后，落进了舱里，
轰隆一声爆炸，水柱冲天，
可怜的老人呵，同船沉入了江底……

少年被水柱带上了高空，
落下来，浪濤又把他卷去，
少年象一只受伤的海豹，
在浪濤上翻游，鮮血滴滴……

那怕再大的风浪，
那怕敌人更猛烈的火力，
也挡不住我們英雄前进，
看！少年在浪濤上把头抬起。