



附：创新思维理论与方法自学考试大纲

# 创新思维理论与方法

[2005年版]

组编 / 全国高等教育自学考试指导委员会  
主编 / 周祯祥

全国高等教育自学考试指定教材  
公共关系专业  
(独立本科段)

辽宁大学出版社

全国高等教育自学考试指定教材  
公共关系专业（独立本科段）

# 创新思维理论与方法

（2005 年版）

（附：创新思维理论与方法自学考试大纲）

全国高等教育自学考试指导委员会 组编

主编 周祯祥

辽宁大学出版社

©周祯祥 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

创新思维理论与方法/周祯祥主编. —沈阳: 辽宁大学出版社,  
2005

ISBN 7-5610-4782-7

I. 创... II. 周... III. 创造性思维—高等教育—自学考试—教材 IV. B804.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 015853 号

责任编辑: 郭胜鳌

责任校对: 何 成

---

辽 宁 大 学 出 版 社 出 版

地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036

联系电话: 024-86864613 http: //www.lnupress.cn

Email: mailer@lnupress.cn

北京飞达印刷有限责任公司印刷

---

幅面尺寸: 148mm×210mm

印张: 13.375

字数: 325 千字

---

2005 年 4 月第 1 版

2005 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~5000

定价: 17.00 元

本书如有质量问题, 请与教材供应部门联系。

# 组 编 前 言

当您开始阅读本书时，人类已经迈入了 21 世纪。

这是一个变幻难测的世纪，这是一个催人奋进的时代，科学技术飞速发展，知识更替日新月异。希望、困惑、机遇、挑战，随时随地都有可能出现在每一个社会成员的生活之中。抓住机遇，寻求发展，迎接挑战，适应变化的制胜法宝就是学习——依靠自己学习，终生学习。

作为我国高等教育组成部分的自学考试，其职责就是在高等教育这个水平上倡导自学、鼓励自学、帮助自学、推动自学，为每一个自学者铺就成才之路。组织编写供读者学习的教材就是履行这个职责的重要环节。毫无疑问，这种教材应当适合自学，应当有利于学习者掌握、了解新知识、新信息，有利于学习者增强创新意识，培养实践能力，形成自学能力，也有利于学习者学以致用，解决实际工作中所遇到的问题。具有如此特点的书，我们虽然沿用了“教材”这个概念，但它与那种仅供教师讲、学生听，教师不讲、学生不懂，以“教”为中心的教科书相比，已经在内容安排、编写体例、行文风格等方面都大不相同了。希望读者对此有所了解，以便从一开始就树立起依靠自己学习的坚定信念，不断探索适合自己的学习方法，充分利用已有的知识基础和实际工作经验，最大限度地发挥自己的潜能，以达到学习的目标。

欢迎读者提出意见和建议。

祝每一位读者自学成功！

全国高等教育自学考试指导委员会

2004 年 6 月

# 目 录

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第一章 思维与创新思维.....       | 1   |
| 第一节 概述.....            | 1   |
| 第二节 创新 .....           | 17  |
| 第三节 创新思维 .....         | 27  |
| 第二章 创新思维的基础 .....      | 44  |
| 第一节 人的创新思维潜能 .....     | 44  |
| 第二节 创新思维的知识和语言基础 ..... | 57  |
| 第三节 创新思维的实践基础 .....    | 70  |
| 第三章 创新思维实践：问题解决 .....  | 78  |
| 第一节 问题和论题 .....        | 78  |
| 第二节 培养问题意识 .....       | 89  |
| 第三节 问题解决的基本步骤 .....    | 99  |
| 第四章 创新思维方法.....        | 125 |
| 第一节 概述.....            | 125 |
| 第二节 创新思维方法的类型.....     | 134 |
| 第三节 创新思维原理和创新思维方法..... | 140 |
| 第五章 演绎方法.....          | 161 |
| 第一节 概述.....            | 161 |
| 第二节 命题逻辑基础.....        | 166 |
| 第三节 三段论推理.....         | 183 |
| 第六章 归纳、类比和科学假说.....    | 197 |
| 第一节 归纳方法.....          | 197 |
| 第二节 类比方法.....          | 210 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 第三节 科学和假说·····           | 215 |
| 第七章 发散性思维·····           | 232 |
| 第一节 概述·····              | 232 |
| 第二节 发散性思维方法·····         | 242 |
| 第三节 发散性思维的生成图式和实施技术····· | 253 |
| 第八章 直觉、灵感和想象·····        | 269 |
| 第一节 直觉·····              | 269 |
| 第二节 灵感·····              | 280 |
| 第三节 想象·····              | 292 |
| 第九章 头脑风暴法·····           | 301 |
| 第一节 奥斯本的头脑风暴法·····       | 301 |
| 第二节 头脑风暴法的适用范围及其发展·····  | 311 |
| 第三节 头脑风暴法的变式·····        | 320 |
| 第十章 创新能力测试和训练·····       | 335 |
| 第一节 思维能力测试·····          | 335 |
| 第二节 创新能力测试·····          | 341 |
| 第三节 创新测试和创新能力训练·····     | 359 |

## 创新思维理论与方法自学考试大纲

|                    |     |
|--------------------|-----|
| I 课程性质与设置目的·····   | 379 |
| II 课程内容与考核目标·····  | 380 |
| III 有关说明与实施要求····· | 410 |
| 附录：试题类型举例·····     | 415 |
| 后记·····            | 418 |

# 第一章 思维与创新思维

创新思维理论与方法是阐述创新思维基本原理和创新思维主要方法的一门课程。学习创新思维的基本理论和方法，必须首先掌握相关的基础。本章将介绍思维概念的含义和人类思维发展的一般线索。了解思维的基本特征，必须把握创新思维的相关概念，弄清创新思维和其相关概念的区别和联系；必须把握创新思维的超越特性，认识到创新思维是一种具有超越性智慧的思维方式。

## 第一节 概 述

思维是人类特有的品质，是人类区别于其他动物的本质属性。人的思维创造了丰富多彩的文明，构建了改造世界的各种知识体系。人类通过思维而实施的行动，既不断地在提升人本身的智能，也不断地把自然界改变为适于生存和发展的天地。神秘的大自然可以限制人类身体运动的时间和空间，但是，人类的思维却能够超越时空的限制，把想象力延伸到浩渺无垠的宇宙，并揭示其奥秘。人类只有积极地发挥思维天赋，才能更好地去认识自身，才能更好地适应或改变自然。

### 一、思维的定义和特征

#### （一）思维的定义

思维是多学科的研究对象。不同的学科、不同的学派从不同的角度对思维进行界定。例如：《中国大百科全书·哲学卷》“思维”一条是这样解释的：“思维有二义：广义上是相对于物质而与意识

同义的范畴；狭义上是相对于感性认识而与理性认识同义的范畴。”<sup>①</sup>

1971年，伯尔尼（Boume）等人综合前人的研究成果，从发生学的角度对思维做了一个比较完整的描述：“首先，思维是一个复杂的、多侧面的过程，即在每一个思维过程中，从问题的提出到问题的解决之间，包括了刺激内化、假设形成、决策等一系列活动；其次，思维主要是一个内在的或内隐的（而且可能是无行为表现的）过程，思维在外化为行动之前预先存在了一系列隐蔽的心理活动；再次，思维是运用不直接存在的物体的符号表征而进行的，利用记忆，思维可以预测尚未发生的事件，可以想象各种从未发生过的事件。当然，思维又依赖于物体，是由某个外部事件所激起的；第四，思维是行为的一个决定因素，行为只是思维这一内在过程的产物，所以，思维的作用是产生和控制外显行为。”<sup>②</sup>

本教材借鉴并综合上述定义，将思维定义为：思维是人脑的机能，是人类认知的高级阶段，是人的大脑对客观世界的间接和概括的能动反映。这个定义可以从以下三个方面来理解：

第一，思维是人脑的机能。

从生理基础方面来看，思维是人的大脑的高级神经活动。

第二，思维是人类认知的高级阶段。

作为人类认知的高级阶段，思维具有应用符号传递信息的功能；思维是在信息输入和输出过程中产生的活动过程。

第三，思维是人脑对客观世界的能动反映。

思维作为人的大脑对于客观世界的能动反映，主要表现在解决问题或人的行动过程之中，可以概括为：思维是人在提出问题、解决问题过程中的内在心理活动；思维是促成人的行动的决定因素；思维的主要特征是间接性和概括性。

## （二）思维的特征

思维的特征表现为以下两个方面：本质特征和功能特征。

---

① 《中国大百科全书·哲学卷》第2册，中国大百科全书出版社，1987年版，第828页。

② 转引自崔义中：《创意学》，陕西人民出版社，2002年版，第3页。

## 1. 思维的本质特征

思维的本质特征主要有间接性、概括性和内隐性。

(1) 思维的间接性。思维的间接性是指思维活动借助于一定的媒介和一定的知识经验对客观事物进行间接的反映。用头脑进行推测的时候，我们可以根据已知来推断未知。如“举一反三、以近知远、以所见知所不见”；“隔岸见烟而知有火，隔墙见角而知有牛”；“一声短笛斜阳外，知有渔船泊柳阴”。仅仅使用符号的感知，而无需外部刺激的感知，我们就可以获得一些新的判断。如，根据“所有的M都是P，所有的S都是M”便可以得出“所有的S都是P”的结论。人无需亲身体验就能推断过去和未来。如，人们不能直接感知类人猿的生活情景，但是考古学家通过化石可以思考古老的过去，复现出猿人的形象和当时的生活情景；人们可以根据社会的发展规律，预见未来社会发展的趋势。以上这些都是思维间接性的具体体现。思维的间接性特征，使得经验知识成为我们进行间接判断的有力依据，从而大大地扩展了我们认识和改造世界的能力。

(2) 思维的概括性。思维的概括性是指思维是在大量感性材料的基础上，把一类事物的共同的本质特征和规律抽取出来加以概括。如，学生在长期的学习过程中，无数次使用过多种铅笔、钢笔、毛笔、圆珠笔之后，便能概括出笔的本质特征为“人类制造的专门用来写字的工具”；“灯”具有不同的质料、形状、颜色、构造等外部特征，但“照明工具”才是对其本质特征的概括。思维的概括性特征使得人们的认识活动摆脱了事物的局限性和对事物的直接依赖关系。这不仅扩大了人们认识的范围，也加深了人们对事物的了解。

(3) 思维的内隐性。思维的内隐性是指思维在外化为行动之前是一种内在的隐蔽的心理活动。也就是说思维是在人的头脑之中进行的活动，思维活动的进行需要以语言为载体，因此，思维与语言相关。语言是思维赖以进行的载体，只有借助语言才能表达思维的结果。思维中的概念与语言中的词语相对应，如水、液体、铁、金属、热等。思维中的判断和推理与语言中的句子相对应，如金属能传热，铁是金属，故铁能传热等。

## 2. 思维的功能特征

思维的功能性特征主要有逻辑性、批判性和创新性。

(1) 思维的逻辑性。思维的逻辑性是指思维总是按照一定的形式、方法和规则而进行，具有合理性。思维的产物要能够恰当地表达出来，又能让人信服地接受，就必须服从人类理性的制约。一个通过推导得出来的结论，不仅推导的人可以理解，这种理解应该和其他人的理解具有一致性，这个一致性，就表现为思维的逻辑性。

为什么  $3+5=5+3$ ？因为加法有交换律，它是算术中我们都能认可的一般规律和法则，因此我们就能够接受这样一个等式。交换律就表现为我们算术思维中的逻辑性或者说一致性。

(2) 思维的批判性。思维的批判性是指思维具有辨别好坏、真假、对错的特征。人的思维关注思路是否合乎逻辑，关注思路是否清楚明晰，关注解决某个问题的方法是否恰当合理，面对某个观念思维会考虑能否接受。作为文化遗产的怀疑批判精神，就体现了思维的批判性特征。例如，当我们阅读以下一段文字时，思维的批判性就始终伴随着阅读过程。

“这个星球已经昏睡了很多年，现在因为注射了频率极高的能量，就要从其昏睡的意识 and 精神状态中苏醒过来。极限大师和预言大师们采用同样的创造力来展示他们的客观现实，只不过前者按向顺时针的螺旋方向移动，后者按向逆时针螺旋方向旋转，每一种方向内的共鸣振动都会随着其螺旋式的升降运动而增加。”<sup>①</sup>

在这个类似于科学的报道中，很多披着科学外衣的概念都值得怀疑，思维的批判性在这里产生了作用。例如，频率极高的能量，极限大师、两种方向的运动等概念，你不知道这些概念表达了什么。这样一段话语缺乏清晰性，思维的批判性使得我们对之产生怀疑。

(3) 思维的创新性。思维的能动性表现为思维的创新性。人类活动的实践积累过程，往往会形成一定的文化习俗。思维也总在按

---

<sup>①</sup> [美] 舍默：《人们为什么会相信一些稀奇古怪的东西》，湖南教育出版社，2001年版，第48页。

照某种传统来进行，人具有按常规思索的惯性。但是，能动性或者创造性则是人类生存意义的主要源泉。从根本上讲，是思维的创造性在推动着人类的进步，是思维的创造性在改变着我们的生活。思维的创造性不仅在更新着我们的主观世界，思维的创造性还在能动地改变着客观世界。改变世界的动力就是创新，思想的创新。我们的思维中有灵机一动，有豁然开朗，有超越顿悟。这就是说，思维在自己的常规进程中，如果执著于寻找问题解决的方案，如果充分地在发挥着心灵的想象力，我们在解决问题、发现问题的思维过程中就会产生跳跃，产生对于传统和常规的超越。

思维的逻辑性是基础功能，批判性是触发功能，创新性是超越功能。思维的逻辑性支持思维过程的进行，让思维在常规的轨道上匀速前进。思维的批判性则促成思维的发散和跳出常规，促成创造性思维的出现。思维的创造性特征使我们超出常规、实现超越。

## 二、思维的历史发展

人类因为思维而存在，也因为有创意的思维而发展。而任何有创意的思维都是在一定的思维方式基础上发展起来的。因此，有必要回溯思维的一般发展概貌。概括地说，思维的历史发展经历了古代思维、中世纪思维、近代思维和现代思维四个历史时期。思维发展的这四个时期，在思维的基本理论和基本方法方面，都为人类留下了宝贵的思维遗产。

### （一）古代思维

有据可查的人类思维大约可以从苏美尔族开始。

大约在公元前 5000 年，在西亚的底格里斯—幼发拉底河谷一带出现了有相当文化程度的苏美尔民族。考古的证据可以说明，当时的苏美尔族已经有了农业的灌溉系统、形成了经商的兴趣和相当的艺术才能。

在此之后，埃及人、腓尼基人也相继产生了自己的文字。文字的产生使人类的思维能力获得了巨大的进展。

到公元前 6 世纪，出现了灿烂的古希腊文明。大约在相同的时

期，辉煌的华夏文明也开始了。人类的文明是思维光芒映照的产物，是那些伟大思想家的思考成果。人类思维的共同发展，不论是在地球的西方还是在东方，都产生了一批光彩夺目的思维巨匠，他们用思维来铸造文明的观念，他们用思维来发现大自然的奥秘。这些思想家的思维方法和技巧也作为人类的宝贵文化遗产流传后世。

### 1. 思维在古希腊的发展

古希腊文明的杰出代表是师徒相继的三个哲学家：苏格拉底（公元前 469—前 399 年）；柏拉图（公元前 427—前 348 年）和亚里士多德（公元前 384—前 322 年）。这三位伟大的思想家在构建其观念体系的同时，也告诫我们如何思维。

（1）苏格拉底对思考的重视。苏格拉底是古希腊的智者，他探索了如何思考的方法，并且鼓励雅典人去学会如何思考，尤其要学会“知道自己无知”，苏格拉底告诫他的学生：“未经审视的生活是毫无价值的生活。”

（2）柏拉图对理性思维的认识。柏拉图则追随苏格拉底，用心灵的纯粹动力来思考。他把人的思考看作是和心灵中的观念逐渐接近的过程，我们和心灵中的观念越接近，就越能到达神性。柏拉图关于思维的观念虽然取消了感觉的客观基础，但他最早把理性思维看作是认识的最高级别。

（3）亚里士多德对思维研究的贡献。亚里士多德是柏拉图的学生，但他更注重人的经验认识，他对思维研究的贡献是：建立了一个在是和非基础上的逻辑科学模式，这样一个演绎逻辑推理的模式遵循着矛盾律、同一律和排中律，这三大规律是我们进行思维的时候必须遵守的基本规律。

希腊的这三位思想家在思维领域所做的贡献，简而言之，首先是为思维确立了一个目标，这就是探求真理。同时，又建立起在这一目标指引下的理性思维方法系统，这个系统的集中体现是亚里士多德的三段论理论。

### 2. 思维在中国古代的发展

历史有一种惊人的巧合，几乎在希腊文明出现的同时，东方的中国也出现了思维创造的顶峰时代，这就是春秋时代的道家、儒家

和墨家学派。老子（大约于公元前 580—前 500 年）创道家，孔子（公元前 551—前 479 年）创儒家，墨子（大约于公元前 480—前 420 年）创墨家。

（1）老子对思维的认识。老子的思维方法和苏格拉底、柏拉图的方法有相似之处，把心灵的观念看作是主观自生的东西。但又有一个根本的不同，老子是一种隐身出世的思想，柏拉图和苏格拉底则抱定一个追求真理的目标。老子《道德经》中有这么一段话既可以说明他们的相同，但也同样明显地揭示出两者的不同：“不出户，知天下，不窥牖，见天道。其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，不为而成。”<sup>①</sup>

（2）孔子对思考的重视。孔子是对中国思想文化影响最大的人，其一生的追求在“克己复礼，天下归仁”，而达到“礼”的一个重要途径就是学习，“不学礼，无以立”。但是，孔子是重视思考的，思考的目标是实现礼治。他首先强调“学”，有“学”然后才有思。学而不思则惛，思而不学则殆。

（3）墨子的“辩学”思想。墨子对于思维的贡献主要体现为他的“辩学”思想。墨家学派的“辩学”与亚里士多德的逻辑非常类似，墨子的思维风格和亚里士多德的思维风格也非常相近。亚里士多德在整个西方文化的发展过程中，很长时间都处于主导地位，但墨子的学说对整个中国思维方式的影响远比不上道家和儒家的影响。

## （二）中世纪思维

### 1. 中世纪西方思维的延展

西方中世纪通常是指公元 5 世纪末西罗马帝国灭亡，到 17 世纪中叶英国爆发资产阶级革命，即欧洲从奴隶社会瓦解到向资本主义社会过渡的封建社会时期。西方中世纪的思想家们，集中心智于宗教，创造了主要是基于柏拉图主义的某些精神结构，并使得亚里士多德的逻辑学思想进一步精致化。同时，中世纪欧洲大学教育的兴盛，为人们反思自身，提供了适宜的舞台，使得西方人对思维的

---

<sup>①</sup> 《道德经》四十七章。

研究有了新的进展。

(1) 阿奎那的认知理论。西方中世纪思想的集大成者阿奎那(1225—1274年),是这个时期最杰出的代表。他创建了系统的天主教思想体系,树立起亚里士多德在基督教哲学中的权威地位,他被同时代人称为“天使博士”。阿奎那把人的认知分为三个等级,感觉的认知、理性的认知和信仰的认知。信仰的认知是人最高等级的认知,理性要服从信仰,科学当然要服从神学。阿奎那的认知理论,是欧洲经院哲学的顶峰,但这种理论很快在中世纪受到严厉地批判。

(2) 奥卡姆的简约经济原则。在对阿奎那的理论进行无情批判的欧洲学者中,以英国的奥卡姆(1300—1350年)最为著名。奥卡姆强调思维的简约经济原则。他认为,如果没有必要,就不要增加实体。应该用剃刀将那些与实在不相对应的所谓“隐蔽的质”、所谓的“形式”等观念统统剃掉。奥卡姆认为,在神学中,信仰可能高于理性,但在神学以外的领域,则需要理性思维的指引。

奥卡姆不仅是中世纪欧洲政治领域中的活跃分子,还被中世纪欧洲学术界称为是“不可战胜的博士”。“奥卡姆剃刀”这一术语,至今还是人们进行有效思维的一种方法论工具。

(3) 安瑟林的“我怀疑,所以我知道”。奥卡姆在清除唯实论那些不必要的实体时,非常欣赏中世纪早期学者安瑟林的一句格言,即“我怀疑,所以我知道”。这句话成为中世纪西方思维的一个重要遗产。

近代哲学的奠基人笛卡儿(1596—1650年)在安瑟林的格言“我怀疑,所以我知道”的基础上,将思维的特质描述得更为简洁,即“我思,故我在”。笛卡儿的“我思,故我在”是对安瑟林命题的延伸和发展。

以上对于中世纪西方思维研究的简述,进一步表明西方思维探寻的延展性。

## 2. 中世纪中国的思维特点

经历先秦时代的学术辉煌之后,中国进入了一个独特的时期。对这个时期做严格的界定是困难的,从思维的角度来看这个时期,

用国学家钱穆的论述：

“大体言之，中国古代思想重视道，中国后代思想则重视理。大抵东汉以前重视道，而东汉以后则逐渐重讲理。《宋史》有《道学传》，而后人则称宋代理学家。”<sup>①</sup>

先秦以后的中国思维重讲理，先是魏晋新道家的悟理，后到禅宗的顿悟，发展到宋代理学，集大成者是宋代理学家朱熹，朱熹的格物致知，导出理的真谛。朱熹说：“今日格一物，明日格一物，一旦豁然贯通，众物之表理精粗无不到，吾心之全体大用可以无不明。”<sup>②</sup>

朱熹的观点可以看作是中世纪中国思维的主要遗产。

以此与西方的思维相比，可以看出：西方重视分析，国学重视综合。按照钱穆的说法，中国的“道”近似于西方的宗教精神，中国的“理”则可以和西方的求真精神和科学精神相比。西方思想有一种形而上学的超越性，中国的思维则趋向于经世治国和修身养性这两端，其所表现的精神更多的是一种人文精神。

在中世纪向近现代转型的时期，中国的这种思维品性，没有获得合适的时空条件继续成长。进入21世纪，这两种思维模式随着经济的全球化，正在出现有机整合的势头。但在近现代时期，则主要是西方人为我们留下最为丰富的思维遗产。

### （三）近代思维

古代和中世纪的中西思维各有千秋。但自17世纪以来，当中国的思考者还在理学精神指引下“阐发义理、裨益政治”的时候，西方人则以其批判和分析的观念优势，开始了主导整个世界发展潮流的进程。西方人的社会观念、科学观念、自然观念，一句话，西方的思想开始成为世界性的思想。西方思想的这一突破性的转变，文艺复兴时期的西方思想家有着承前启后的作用。

文艺复兴时期的西方思想家秉承着怀疑、批判和冒险的精神，开始了全球的海洋航行。他们探索天体的科学，发掘新兴的艺术，追寻心灵的奥秘，极大地扩展了西方人的视野。达·芬奇（1452—

---

① 钱穆：《中国思想通俗讲话》。

② 转引自钱穆《中国思想通俗讲话》。

1519年)从希腊的阿基米德那里寻求灵感,蒙台涅(1533—1592年)在罗马人那里发现了丰富的思想宝藏,他用理性怀疑的眼光审视自己——“我知道什么?”

文艺复兴时期的思想启蒙,开启了西方人的智慧之门。笛卡儿用“我思,故我在”,延伸了中世纪思想家安瑟林的“我怀疑,所以我知道”。笛卡儿的理性主义,从对现有的一切认识和观念的怀疑开始,最后形成了一个以理性的尺度作为标准的思想体系。

在欧洲另一边的英国,则形成了和法国大陆理性主义相对应的经验主义思想传统。先有洛克(1632—1704年)有关人思维的心灵白板论,随后休谟(1711—1776年)则承继英国经验主义的传统,创立了欧洲最早的不可知论,表现出比笛卡儿还要彻底的怀疑主义精神。

西方人的怀疑和批判精神,在德国获得了巨大的成功,近代三大思想家,三大学说的巨匠皆源于德国。

### 1. 康德的怀疑和批判精神

康德(1724—1804年)关于人的认知研究的三大批判,全都围绕着人的思维而进行,并且始终贯穿着怀疑和批判精神。“我们这个时代可以称为批判的时代。没有什么东西能够逃避这个批判的。宗教企图躲在神灵的背后,法律企图躲在尊严的背后,而结果正引起人们对它们的怀疑,并失去人们对它们真诚尊敬的地位。因为只有经得起理性的自由、公开检查的东西才博得理性的尊敬的。”<sup>①</sup>

### 2. 黑格尔的思想体系

黑格尔(1770—1831年)宏大的自然观念、历史观念和精神观念体系,就像他把人类看作是自然界发展的高峰一样,他的思想体系就是一个高峰。恩格斯在谈到黑格尔的时候说:“黑格尔第一次——这是他的巨大功绩——把整个自然的、历史的和精神的世界描写为一个过程,即把它描写为处在不断的运动、变化、转变和发

---

<sup>①</sup> 康德:《纯粹理性批判》,蓝公武译。

展中，并企图揭示这种运动和发展的内在联系。”<sup>①</sup>

黑格尔的巨大功绩，来自于他对人类思想的推崇。他对人类思想在他所在的那个时代的崇高地位，有过一段非常精彩的论述：

“自从太阳站在天空，星辰围绕着它，大家从来没有看见，人类把自己放在他的头脑、放在它的‘思想’上面，而且依照思想，建筑现实。阿那克隆哥拉的第一个学说，VOü即‘理想’统治世界；但是直到现在，人类才进而认识到这个原则，知道‘思想’应该统治精神的现实。所以这是一个光辉灿烂的黎明。一切有思想的存在，都分享到了这个新纪元的欢欣。一种性质崇高的情绪激动着当时的人心；一种精神的热诚震撼着整个的世界，仿佛‘神圣的东西’和‘世界’的调和现实在首次完成了。”<sup>②</sup>

### 3. 马克思主义

近代德国人给世界留下的最为辉煌的思维遗产是由马克思和恩格斯共同创建的思想——马克思主义。这一伟大学说对西方的影响，对整个世界的影晌都是持久和深远的。马克思和西方其他伟大思想家的主要区别在于：他不仅思想，他还把思想不断地推向改造世界的行动。马克思认为思维就是最高的享受。在这方面，他是康德、费希特特别是黑格尔的真正继承者。

马克思常常重复黑格尔的话说：“即使是恶棍的犯罪思想也比天上的一切奇迹更为崇高而辉煌。”<sup>③</sup>

近代西方的思维遗产不仅在人文领域成为整个世界发展的先导，有关自然界的新发现和新观念，比如牛顿物理学、达尔文进化论、自然科学技术的新成果和新学科等，也主要是西方人的贡献。这些伟大的贡献都是思维的产物，是人类心灵创造力的产物。

### （四）现代思维

我们对近代及其之前中西思维发展的简略描述，已经让我们感

---

① 恩格斯：《反杜林论》，《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社，1972年版，第63页。

② 黑格尔：《历史哲学》，商务印书馆，1958年版，第493页。

③ 梅林：《马克思传》，人民出版社，1972年版，第294页。