



艾民诗集 · 第3卷

Poems by Isaac Amin

本届人类

Human Being Alive

艾 民 著

❖ 上海文艺出版社

艾民诗集 · 第3卷

Poems by Isaac Amin

本届人类

文字的作用（代序）

文字的作用，
不止是交流和记载，
它也可以用来复制人生，制造
一个远比肉体的生命还要
恒长的人的副本。

去读吧！
如果高兴，你就去哭；
如果厌烦，你就去笑吧！

目 录

contents

文字的作用(代序).....	1
----------------	---

工作戏剧

星期一	3
早装	5
出行记	6
戏班	8
让座	9
高级白领	10
办公室里的风.....	11
电话的消极作用	12
绝路	13
极度困倦的人有什么症候， 兼论加班、剧痛或非自愿性失眠的综合后果.....	14
休息的定义.....	15
垄断的爱.....	16
开业仪式.....	17
人机问答.....	18
工作与爱情.....	19
赶紧吧	20
出差	21

会议	22
会议代表	24
夜宴	25
醉酒	26
用贷款购买的房屋	27
酒店惊魂	28
周六的上午	29
高尚职业	30
另类诗歌	31
狙击手	32
还有什么?	33

自画像

出生证明	37
唱亨德尔的孩子们	38
活着与清醒	39
现代浮士德	40
树·铁·石	41
教师	42
对话	43
欢笑	45
告别幻想的日子	46
炉膛	47
寒舍的定义	48
旅行搭档	49
梦	50
面向后座的乘客	51
某年的中秋节	52

蚂蚁	53
膝盖上的黎明	54
远离	55
自我诊断	56
自大狂	57
阅读	59
我的朋友	60
温良人的信箱	61
世俗的声音	62
失眠的酒店	63
自我厌恶之神	64
沙袋	65
悲哀	66
嫉妒	67
节日里	68
历史	69
独处的时候	70
梦的制造	71
路透机	72
理性士兵	73
过客	74
不守约的客人	76
对语言的禁令	78
生活在	79
早上我们谈起命运	80
猎人	81
狐狸	82
晨浴	83
晨	84

当代英雄

农民	87
父亲	88
公交车上的母亲	90
致儿子	91
一位哲学家在他的幼年论生命和时间	92
不,你不是德国人	93
胡同里的理发匠	94
大龙	95
乞丐的宣言	96
牌友们	97
MICHAEL JAKSON	99
致一位女歌手	101
听著名教授的讲座	102
我看见了你的游艇	103
正确的痣	104
致一位女士	105
谦丝十五米	106
无言者	107
餐桌与食客	108
人与物的区别	109
朋友	110
阿拉法特之死	111
惊闻贝·布托遇刺	112
戴安娜之死	113
索尔仁尼琴	114
游击队员	115
奥薇朵	116

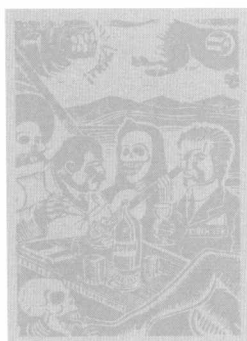
马克维奇	117
法格斯	118
行走的历史	119

城市与世界

江南土	123
外滩即景	124
广场鸽	125
风景	126
景色不见了	127
景点的概念	128
湖边	129
远山	130
大海	131
海王剧组	132
在海湾	133
休息区	134
大雨	135
春风	136
台风亲历记	137
地震	138
生态学家的恶梦	139
城市	140
无人的城市	141
布鲁克斯的斑马	143
思考的时刻	145
造访	146
相面	147

烟	148
外用药	149
喷嚏的用途	150
关于肉体的命题	151
消费狂欢节	152
女人	153
孩子或孩子们	154
剧中妈妈之发现	155
儿子的运动会	156
人间自然	157
高速公路	158
列车	160
千禧年	161
本届人类	162
未来人类	164
入侵	166
美国校园枪击案	167
回埃及记	168
好莱坞的反击	169
加沙	170
拉法难民营·男人之歌	171
一场全球性危机的证词	172
世界	173
完美的世界	174
2008 年的圣诞节	175
苹果地球	176
老树	177
玛莎	178

工作戏剧



星期一

忙碌的星期一，

我来了！

我刮光了胡须，擦亮了皮鞋。

我来了！来把我的衬衫弄脏，把我的裤子弄皱

我来为我周末的大清洗做准备。

晴朗的星期一，

我来了！

我脱去了套鞋，藏起了雨具，

我来了！来沐浴我的阳光，来挥洒的汗水，

我来踏上我思念的沼泽做准备。

美丽的星期一，

我来了！

我埋葬了烦恼，送走了孤独，

我来了！来见我的旅伴，来找我痛苦的来源，

我来为我灵魂的又一次死亡做准备。

希望的星期一，

我来了！

我修补了风帆，结好了渔网，

我来了！来做沙漠上的航行，来采石场上捕鱼，

我来为重建绝望的坟墓做准备。

幸福的星期一，

我来了！

我截杀了沉思，剪断了妄想，

我来了！来更新我的愚蠢，充实我的无知，

我来为收集躲入我寒冷洞穴的证据做准备。

早 装

起床了！往嘴里
倒一杯水，浇灌
一夜枯萎的花，
来吧，重新装配起闲置的枝叶
将多皱的梦幻折叠，
临行前梳理好潮湿的忧烦，
对着镜子用电吹风
将它吹干。

出行记

有金座的阳光还在做梦，
我悄声推开房门下楼出行。

穿过一片叹息的森林，
到处飘舞着布匹的展品。

树冠梳理着奇异的发式，
悬挂着串串发光的果实。

天地起风红帽攒动，
转向刺耳的机器鼾声。

白生生的枝干有粗有细，
黑亮亮的荷角根底尖尖。

一根根领带来自四面八方，
带香气头巾和手袋来自姑娘。

争相踏入有脚的铁箱，
碰撞声盖过伐木的轰响。

眨眼间集合起温热的叹息，

大家都藏好了习惯的拥挤。

原来已到上班的站点，
脚下可有冥界的旅店？

哦，请别挡着我迷蒙的视线，
泪光里已映照出巴比伦花园！

戏 班

黎明到了，
阳光这位不倦的伟大导演，
把演员从昏睡中叫醒，
起来，我的短工！
幕间的休息已经太长，
快到后台把所有的杂活打点
——穿衣、如厕、洗漱、化妆，
登台前不要忘了照照镜子，
观众都是挑剔的，
快去找到你们上台的路径
——班车、公交、自行车和数不清
带轮子的箱子、柜子和板凳，
当然，也有最古老的移动方式
记住你上戏的时间，
按照节目单的角色出演，
给你的搭档带份早餐吧！
哎，还有你，
别走开呀，不要再痴痴看你的车友了
这个戏班，你也是其中的一员！