



培养儿童的 注意力和勤勉精神

M·П·卡拉什尼科娃等著

湖北人民出版社

培养兒童的 注意力和勤勉精神

M·П·卡拉什尼科娃等著

殷 誠 伯 和譯

湖北人民出版社

一九五六年·武漢

內 容 提 要

本書包括論文六篇，通過实例生動地論述了兒童的勞動教育、意志和性格的培養、勤勉精神和注意力的鍛煉等問題，可供教師和家長的參考。

О ВНИМАНИИ И УСИДЧИВОСТИ

М.П.КАЛАШНИКОВА И ДР.

本書根據蘇聯“家庭與學校”一九五四年八、九、十、十二月號
及一九五五年一、五月號翻譯

譯者的話

誰都願意自己的孩子成為有教養的人，可惜並不是每個人都掌握了正確的教育方法。

兩三歲的孩子，說來什麼也不懂，但是已經開始表現出他的意志：不聽大人的勸說，堅持自己的錯誤要求，要是得不到滿足，就大哭大叫，甚至就地一滾，鬧得一塌糊塗。在這種情況下，做父母的該怎樣對付呢？

到了五、六歲，孩子將上學了，這個時候，家長們應該給自己的孩子作些什麼準備呢？

有的孩子在上學之前，興致勃勃，巴不得這一天趕快來。可是上學以後，他們對學習的熱情很快就低落了，消失了；有些孩子上課不用心，只等放學回家，把書包一摔，就溜到外面玩去了，什麼作業和練習，都不管。這是什麼原因呢？這些現象該怎樣防止和糾正呢？

關於這些，本書都作了令人信服的分析 and 回答。

這裡收集的幾篇短文，都是從近一年來蘇聯“家庭與學校”裡面選譯出來的。文章分別就兒童的勞動教育、意志和性格的培养、勤勉精神和注意力的鍛煉等方面，作了詳細的論述。這裡沒有什麼深奧的理論，有的是活生生的實例。通過這些例子，作者肯定地告訴我們：對孩子應該怎樣，不應該怎樣。許多地方作者還介紹了自己多年教育工作的寶貴經驗，實踐證明，這些經驗是可靠的，有用的。

“家庭与学校”是一个通俗的教育杂志，译者是这个杂志的忠实读者，他从这个杂志获得了不少的教益。现在介绍这些论文给未能直接阅读这个杂志的我国同志，特别是教师和家长，大家对于这些论文想来是会欢迎的。

译者 一九五六年一月

个弄是不共計可，人而此幾育出如于好前与自意臨階罪
。此式育幾前聯五丁建掌聯人
出更寒故開聯日吳唐，都不止公什來如，于好前幾三兩
聯是更，來更應聯前与自料型；獨此由人大和不；志意前聯
主。這聯限一聯開，第一此第至其，押大哭太驚，且漸既不
。到什校料志幾前母父過，丁出計情效
幾強門長案，幾制个發，丁學上報于好，幾大，正丁既
。到合聯公什些前于好前与自餘
。來封連天一發排不巴，特特幾興，前公學上育于好前育
。丁夫節，丁着細幾封幾計幾前督學校門聯，這以學上幾可
既聯幾，特一份書研，案回學幾幾只，心既不期上于好些育
。幾因恩公什是效。營不聯，營幾味幾君公什，丁去到面長
。到五時味且幾料志幾幾幾幾效
。答回時得公前幾計人令丁君聯書本，幾幾于關
半已到家”幾幾來平一張尺幾聯，文幾幾八前幾幾里效
幾幾志意，育幾幾幾前童兒幾幾公幾文。前來出聯幾面里“對
編前幾幾丁君，面式幾幾幾前代意書味幾幾幾幾，幾幾前幾
幾幾。幾幾前幾幾幾幾幾前，幾幾前奧幾公什官幾幾幾。幾
幾幾不，幾幾幾幾于好校：門幾幾幾幾幾幾幾幾，于國幾幾
。幾幾貴室前于工育幾幾幾与自丁降公幾幾幾幾幾幾。幾幾
本報 四版另詳。前出育，前幾幾幾幾幾幾幾，便知幾幾
一九五六年一月 五頁

目 錄

当孩子不听话的时候·····	М·П·卡拉什尼科娃	1
上学的准备·····	А·特卡乔娃	9
談注意力和勤勉精神·····	Φ·Н·戈諾保林	18
支持和培养兒童的求知兴趣·····	Н·Г·莫罗卓娃	27
才干——重要的性格特征·····	Б·亞歷山大罗夫	37
談少年兒童的自我教育·····	Т·В·德拉古諾娃	45

当孩子不听话的时候

M·П·卡拉什尼科娃

我考察过许多家庭教育小孩子的情况，发现家长们往往犯了一些同样的错误。他们常常使得儿童发展了执拗的性格。

养成听话的习惯，这是培养儿童自觉纪律的总的任务中的一个重要方面，它要求家长们给以特别重视。

儿童教育的成绩，特别是儿童的听话与否，全看家长能不能掌握儿童的积极性。

托玛是一个活泼好问的小女孩。有一次，当母亲抱着她的時候，她看到一只镀镍的闹钟，就把小手伸向那亮闪闪的圆东西，固执地要求：

“给……给……给……”

“不行，孩子！”母亲斩钉截铁地答覆她。

女孩子把身子一弯，擦着两只小脚，大哭起来。

“不行，这是钟呀，”母亲坚持着。

母亲作的很对，她不为女儿的泪水所动摇，一再坚持地说：“不行！”不管小孩哭的怎么样，她总会感到大人的坚定，而这自然会在她心灵上留下一个印象。

但是也不要让孩子哭得太久了。等儿童感觉到你的坚决态度之后，最好就跟着利用儿童的健忘性，把他的注意力转移开来。

“啊，托莫契卡●，你瞧，那是什么呀？”母亲一边逗着孩

子，一边抱她到窗口去。

女孩还在哭，但已經忘了鬧鐘，注意別的东西去了。

給托瑪上的这些“課”（后來还有許多这样的情况）不是白費的。坚决的“不行”和那些有關的具体事物，已經牢牢地印在她的意識当中。現在可以肯定，沒有得到允許時，她是不会動那些东西的了。

那些过于“慈愛”的家長所得的結果就大不相同。她們自己訴苦說：“拿我們瓦科夫有什么办法呢？他又爬碗櫃，又翻衣櫃，什么东西也不問一声就拿走了。怎么也制服他不了，只得把东西都鎖起來。”

对自己的孩子也什么都得上鎖，这样家庭的規矩是很不好的。但是更重要的是，上鎖不頂事：孩子們總會鑽到你的空子。

應該使兒童養成牢实可靠的習慣：沒得到大人允許，不亂動、也不擅拿某些东西。好些家長的錯誤往往在于，他們沒有充分認識到，要培养这样的習慣，首先要求他們自己有耐心、坚决性和頑强的精神，而他們却情願什么都答应孩子，只要他不哭。

事后，这些家長自己也看到了他們那种做法的不良后果，但是要使兒童改变過來，已經困難了。

許多人認為，兒童端正的品行的形成，主要是品德講話和教育指示等的結果。但是并不完全是这样。兒童身上某种品行的發生，还在他意識到这种品行的道德意义之前就已經開始了。品行的形成常常是在一些微不足道的細節的影响下開始的。如果家長不及時注意到这些細節，等到后來这种品行發展成为嚴重的過錯時，他們就驚訝起來：这是从哪里來的呢？

* * * * *

兩歲的娜達常常從院子里跑到街上去玩，只要誰忘了門院子門，她就溜出去了。母親威嚇地叫住她：

“娜達，快回來，汽車軋人啦！”但是，小孩不懂這話的意思，她只知道汽車挺漂亮，喇叭叫得挺有趣。母親要使孩子回來，就採取了更有效的手段：

“娜托琪卡^①，來，媽媽給糖你吃啦。”

糖呀？娜達馬上跑到母親身邊來了。但是母親並沒給她糖，而把她抓到屋里去了。

小女孩上了大當，傷心地哭起來。經過這樣幾次之後，娜達不僅不再答應她媽媽的叫喚，而且一聽到她叫，就跑得更遠了。

因此，儘管孩子還不認識“欺騙”這個詞，但切身的經驗已經使她明白了這個詞的意義，並且採取了相應的對付辦法。母親為女兒的執拗而不安，可沒想到，正是她自己弄得女兒這樣。

如果家長們採取欺騙手段，而孩子自己又上了這個當，他就會憤恨家長，同時，上行下效，孩子自己也取得了欺騙的“經驗”。

家長應該牢牢記住：絕對不要欺騙孩子。只有在成人和兒童之間保持着誠懇和忠實的關係，才可能給兒童以健康和正確的教育。

* * * * *

五歲的瓦列琪卡，不管母親的囑咐，遠遠跑開了。母親累得精疲力竭才找到她。把女兒找回家後，母親嚴厲地對她說：

“你為什麼不請假就走了？我不讓你跑出去，你知道嗎？”

“我再不出去了，”女兒抱歉地低声回答。“我以后只在院子里玩。”

“不，只能呆在家里，讓你嚐嚐不請假就跑開了的味兒。”

“好媽媽，我再不这样了。”

“我說，不行，——就是这么着，”母親嚴厲地說完，就往廚房里去了。

瓦立亞^①呆在家里玩了一会，独个兒感到很寂寞。而院子里孩子們嬉戲聲却陣陣傳來。不能參加大伙兒的遊戲，瓦立亞感到很委曲，以致掉下淚來。她跑到廚房里，畏怯地說：“好媽媽，我只去玩一會兒……”

“不准，別搗亂，”母親仍然說。

但是她的聲音並不很堅決。瓦立亞隨即察覺出了這點。她馬上淚眼潔潔地苦苦要求：

“准了吧，好媽媽，親愛的……我哪兒也不去……就在屋邊頭。”

“討厭……好，去吧，可得当心我……”母親嚴厲地說。

但是瓦立亞已經不害怕媽媽的吓唬了。她擦干眼淚，蹦蹦跳跳地跑到院子里去了。第二天她又跑到很遠的地方去了，母親只得提心吊膽地把她找回來。

是誰使得女孩不聽話呢？是母親自己。

既然孩子犯了過失，而且給了應得的處分，母親就該“沉住氣”，把處分貫徹到底。只有這樣，處分才能起到教育作用：使兒童真正認識到自己的過錯，而引為日後的教訓。但是母親的“惻隱之心”撕毀了一切，最重要的是破壞了她自己的威信。現在瓦立亞明白了：媽媽只是開始嚴厲，過後，在適當的時候“擠出”一點眼淚來，就什麼要求都會准的。

不管什麼方式，即使最溫和最慈祥的態度也可以，但必

須善于堅持原則。

*

*

*

有一次，我到姐姐家去作客。她一談到她那小孫子謝遼扎，就訴起苦來：

“拿他怎么办呢？还只兩歲，可又任性，又固执，既不听我的话，也不听他爺爺的話。”

我跟姐姐說好，我一定把謝遼扎教得听话，只是她不能干涉我，不能袒護他，否則，就会什么都搞不好。

我决定叫謝遼扎从整理他弄縐的地毯做起。我先把地毯搬到外面刷干淨，用濕拖把仔細地擦了地板，然后鋪上地毯。于是房子里变得清潔而舒適了。可是，謝遼扎一跑過來，馬上就把一塊地毯弄縐了。

我就从从容容地对他說：“謝遼扎，把地毯鋪好吧。”

“不鋪！”謝遼扎一边大叫，一边搖着头，擺着手，滿屋子乱跑。于是又弄縐了另外的一塊。

我毅然決然地走到謝遼扎跟前，抓住他的手，牽着他，說：

“鋪吧！”

謝遼扎隨即擺脫出來，跑到厨房里他祖母身边去了。祖母当然什么都听到了，但她遵守我們的約言：不管，也不作声。我仍舊把他牽到地毯前面，平心靜氣地說：

“我給你說了，要你把地毯鋪好；若是不鋪，咱們就老站在这兒。”

謝遼扎很固执，他橫眉怒目，默不作声。我也不作声。停了一会，才温和地說：

“鋪一鋪吧，謝遼扎，你本來是个乖孩子呀！”

謝遼扎勉強強強胡乱整理了一下。

“好好地鋪一鋪吧，難道地毯是鋪得這樣難看的嗎？你瞧那邊的，鋪得多好啊。”

謝遼扎看准旁邊的，把地毯鋪好了。於是，我又引他到另一張地毯前面去。

“你瞧，這也得鋪好一下。只是要慢慢地，別着急，”我見他在胡亂鋪放，就馬上提醒他。“你在這兒用兩只手揪着，我到那頭去拉一拉，就鋪的很好看了。”

我們就這樣做了。

“謝遼扎，你瞧，多整齊呵，奶奶看到了，一定會說：‘咱們謝遼扎真是好角色，自己也能够整理地毯啦！’”

他奶奶在廚房里聽到了我們的談話，知道現在該她出場了。她一走進房，就問：

“誰把地毯鋪好了呀？”

我說：“這是謝遼扎哩，以後他會經常整理地毯的。”

隨後的幾天，我都以同樣的辦法叫謝遼扎整理了地毯。最後，謝遼扎顯然已經“明白”，他怎么也拘不過這位瑪露霞奶奶，反正她會堅持她自己要求的。現在只消說“鋪一鋪吧”，他馬上就動手，再也不跑掉了。

謝遼扎還從這裡取得了經驗教訓：現在他走路時，盡量不把地毯弄縐了。——應該說明一下，我不只是要求謝遼扎鋪好弄縐的地毯，而且還使他高興地來干這項工作。

我常常在早晨跟他說：“謝遼扎，咱倆來收拾收拾，你來幫我鋪地毯吧。”

於是，他就很高興地來幫我的忙了。有一次，他祖父無意中絆了一腳，把地毯弄縐了，謝遼扎就大叫起來：

“爺爺，你把地毯弄縐了，你鋪好吧！”

我說：“爺爺這不是故意，並且，他蹲不下去，謝遼扎，

你帮爺爺鋪好吧。”

謝遼扎就把地毯鋪好了。

這一經驗充分說明，只有堅持到底的嚴格要求，才能養成孩子聽話的性格。

而若是对兒童的嚴格要求与对他的信任以及对他請求帮助結合起來，这就能培养他更高尚的品質。

父親在書房里學習，母親在厨房里作事，父親叫四歲的米沙在寢室里玩，免得打擾他。

米沙把椅子搬到梳粧台前，跪到上面去拉牆上的照片。但是一不小心，把台上的一瓶香水撞下去倒掉了。母親跑了出來：

“你干什么呀，小鬼头！”她正准备處罰她，可是，父親出來阻止了：

“得了吧，反正香水已經倒了。而且米沙自己也撞傷了。”

米沙本來很痛，但是看見母親發脾氣，吓得不敢哭出來。現在給父親一說，就放聲大哭起來。

母親很生氣地說：“給你把孩子縱壞了！”

米沙淚眼潸潸地看見父親微笑着，就撲向他，同時把傷處給他看。

有一天，父親下班回來，看見他的一本書被撕掉封面，丟在沙發上。

父親嚴厲地質問米沙：“這是你撕掉的嗎？”

米沙哭喪着臉，一聲不響；好一会才說：

“我再不撕了！”

“罰你在屋角里站一会兒，小坏蛋。站起來，去！”

米沙在屋角里站了三、四分鐘，然后就感到煩悶起來。

“媽媽，我可以玩去嗎？”

母親對父親說：“喂，你干嘛叫他呆在這兒，反正書已經撕壞了。”

米沙從屋角里走過來，大哭道：

“媽媽，我再不了，我要玩去。”

“好，你去吧，真討厭！”

米沙一陣旋風似地跑開了，壓根兒也沒聽見他父親跟在後面嚴厲地叫喊了些什么。

老是这样：父親責罰時，母親袒護着；母親處罰時，父親袒護着。過後，兩個人都感到驚訝：為什麼這孩子誰的話也不听信呢？

其實，這一點也不奇怪：父母對待孩子的意見分歧，使得他們喪失了自己對他的教育作用。隨着爹媽的頂嘴，米沙自己也養成了為每次過失辯護的習慣。

從這些家庭教育的簡單例子中，可見孩子的不听话，通常是由于家長本身對待兒童的錯誤態度所引起的。這些錯誤能越早改正，就越有好处。

（譯自蘇聯“家庭與學校”一九五四年十月號）

譯注：①托瑪的愛稱。

②娜達的愛稱。

③即瓦列琪卡。

④即本文作者。

上学的准备

教育碩士 A·特卡乔娃

为孩子上学作准备是家庭的一项重要教育任务。做父母的对孩子入校学习的准备通常所注重的，主要是孩子关于周围世界所积累的知識如何，语言和思考力的发展怎样；至于孩子的纪律性和劳动能力，他们就往往不加重視了。可是上学的准备工作不單是由孩子的一般发展来决定。他还得好好地听老师的话，记住学校所要求的那些事項，而不只限于他当时高兴干的；他得善于在课堂上克制自己：不和旁边的孩子谈话，不离开座位，不吃东西等等。一句话，孩子一开始学习，就必须能够做到学校对他提出的一定的纪律要求。

考察証明，許多孩子走进学校时，總是远不能符合学校向他们提出的那些要求，这就在他们的学习上造成了严重的障碍。

我們研究过一批長期难得投入学校生活的兒童。所有这些孩子的特点是教育不够。这是無人管教的結果，或者恰恰相反，是过分的和片面的照顾，把孩子嬌生慣养的結果。不論在前一种或后一种情况下，他們都会成为一个“抑制”●发展極差的、不能控制自己的注意力和積極性的孩子。

瓦立亞·山上学之前是一个無人管教的女孩，她整日价在街上盪來盪去，家里的什么事也不管。瓦立亞沒有父親，她母親在房屋管理处作清潔員，本來可以照管女孩，但是事实

上她对孩子的教育并不關心。

瓦立亞剛上学就成了班上最感困难的一个孩子，她在課堂上一點兒事也不干，不僅自己根本不听讲，还要打擾別人。她常常大声地開關課桌，把鉛筆和鋼筆拏起放落地玩个不停，还時常鑽到課桌下面去，常常和別人說話。要是給瓦立亞責備一頓，她便安靜一會兒，可是跟着又開始心不在焉，放開勢子玩了。

曾經給瓦立亞進行过長時間耐心的个别教育：再三地个别指導她，該怎麼寫，怎麼念，怎麼算。當時這孩子兩只眼睛的表情很惹人注意：哪兒也不看，就像“雙目不見”似的。瓦立亞的寫字很久都只兩分，算術和朗讀也一样。可是教師的辛勤勞動終究獲得了結果。女孩開始漸漸地能了解課程了。第一學季末，瓦立亞開始能听从老師的指導，各科也都得了三分。确实，即使在第二學季当中，這孩子仍舊顯然掉在学校标准的后面，但是比剛來的時候，總算大大地進步了。早先見過她的人，現在感到這孩子的眼睛像去掉了一層翳障似的——她的目光變得敏銳了，能够聚精會神地注意功課了，而真正的學習興趣和鑽研課本的積極性也開始吐露出來了。

柳霞·B 則屬於另一教育不够的——給家庭嬌生慣養的——孩子的典型。這是一個知識分子家庭出身的女孩。父母非常滿意柳霞那漂亮的洋娃娃似的小臉，把她慣成了一個与众不同的家庭的“寵兒”。這孩子什麼約束也不理睬。她的嬌氣不論在学校或家庭中的一切學習和行為上都表現出來。她是一個很聰明的孩子，可懶得要命，不愛準備功課，一回到家裡就坐下來寫字，但是字寫得又髒又潦草。她壓根兒就不愛朗讀。

柳霞在教室裡總是左顧右盼，和人說話，在課堂上她有

時嚼點什么，有時不举手就高声大叫地提个什么毫不相干的問題，或者給哪个同学一頓批評；她对老師的指導愛理不理，对同學們的朗讀和大伙兒的計算作業根本就不管。她自己念的不算太坏，寫字却總是兩分和三分。第一學季末也開始得了几个四分，但是這一點也不能說明她在認真工作。她有很好的天資，在家里有父母的幫助，可是自己既缺乏应有的積極性，也沒有努力學習的精神。

当然那些不易捲入學習的孩子决不会是一模一样的。但是，他們有一點是共同的，即缺乏“抑制”。在他上学前短短的全部生活中，孩子想做什么就做什么。这是一个“逞性的人”，沒有教會他听大人的話，克制自己的欲望和誠实地完成那些不能使他得到直接滿足的要求。这样的孩子不知道什么是“可以”和“不能”，只知道“我要”和“我不要”。这样的孩子走進学校時，会感到处境很困难。为了滿足学校的种种要求，他必須成为一个与原來完全不同的人。在課堂上，即使想那么办，也不能站起來、走動、說話、吃东西和遊戲；恰恰相反，必須靜靜地坐到下課，用心听老師的講解，應該照老師所說的去做。同時，孩子还應該具备若干自覺地完成某些最簡單的作業和練習的技能，應該善于掌握自己的活動和力量。

要学会朗讀，孩子就必須能够記住各个字母，能够拼出音節，組成詞兒，能够憑着記憶及時地念出已經通曉的音來。學習寫字時孩子同样必須能够記住字母和它們的各个組成部分；書寫時應該用力均匀，不能塗抹，不能越格，要把每个字母正确地連接起來。

算術學習也有它的若干要求。顯然學習勞動中所必須的技能正是在学校學習的过程当中所掌握的。但是最簡單的工作技能和有目的地進行勞動的一般能力，还在上学之前，即