

少年

张品成
◎
著

方志敏

7 5
 6 4
 3 2
 1 0
 2 2
 3 2
 3 1
 1

长篇小说

山東文藝出版社

长篇小说

S
H
A
O
N
I
A
N
F
A
N
G
Z
H
I
M
I
N

少年有志敏

张品成◎著

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少年方志敏 / 张品成著. — 济南: 山东文艺出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-5329-3008-1

I. 少… II. 张… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第050704号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www. sdpress. com. cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@ sdpress. com. cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东新华印刷厂德州厂
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
规 格	开本/165 × 230 毫米 16 开 印张/16.75 插页/3 千字/206
定 价	17.80 元

序

方志敏是伟大的无产阶级革命家、军事家和杰出的农民运动领袖，他的光辉业绩和重大贡献，早已载入史册；他作为一位铮铮铁骨的民族英雄和中国共产党人的优秀楷模，也日益深入人心；他为后人留下的《可爱的中国》、《清贫》等狱中名著已经影响了共和国一代又一代人，至今仍被人们当作经典的精神食粮和文化瑰宝。

幼苗怎样长成参天大树？一个普通农民的儿子如何锻铸成铁骨忠魂为世人景仰？半个多世纪来，人们怀着热情与虔诚，写出了不少关于方志敏的文学传记作品。今天我们又欣喜地看到作家张品成继出版长篇小说《可爱的中国》之后，又写出了小说《少年方志敏》。前者是以方志敏率抗日先遣队出征失利被俘以及开展狱中斗争为题材，展现烈士在生命最后时刻的悲壮与辉煌；而后者却是追溯英雄生命的起点，描述他幼年的学习和成长，展示了方志敏人格精神形成的重要阶段。

《少年方志敏》以主人公的少年经历为基本素材，描述了他童年在家乡村中读私塾、参加农事劳动、离家去烈桥求学以及进城上高小的人生

经历和思想变化。故事生动有趣，人物形象饱满，真实地反映了一个血肉丰满而富有个性特色的少年英雄的成长变化，给读者以丰富的启示。从作品所表现出的历史意义和时代特色来看，《少年方志敏》不仅是一部优秀的儿童文学力作，也不失为一部向青少年进行革命传统教育的好教材。

《少年方志敏》通过人物形象告诉我们：英雄是植根于人民之中的。方志敏从小继承了劳动人民的优秀品质，他以一双朴素幼稚的眼睛，看到社会的不平等，看到富人的为富不仁和穷人的悲惨。他痛恨剥削压迫，追求社会平等，富有同情心。他十分关注普通劳动者的命运，而且自觉地把个人的前途命运与普通农民拴在一起，屡屡与张念诚“较劲”以至于最终决裂。这很容易让人们理解为什么方志敏日后找到了“社会主义”这个理想目标，加入中国共产党后，便舍生忘死地为之而奋斗。英雄在生命最后时刻的心声可以告诉我们一切：“敌人只能砍下我们的头颅，绝不能动摇我们的信仰！因为我们信仰的主义，乃是宇宙的真理！为着共产主义牺牲，为着苏维埃流血，那是我们十分情愿的啊。”

我们注意到，方志敏作为革命家，他在日后领导轰轰烈烈的农民运动、发动土地革命开创革命根据地、开展反“围剿”斗争、率抗日先遣队与敌进行生死搏斗和狱中斗争中所表现出来的过人的才识胆略以及爱国、清贫、创造、奉献等精神品质，均在《少年方志敏》许多故事情节发展中，在主人公身上露出端倪，使人感到人物亲切可信。

我们认为《少年方志敏》反映历史真实，故事构思巧妙，情节生动有趣，格调清雅高尚，是一部对青少年进行励志教育、培育儿童远大理想和革命英雄情结的难得的好书。

我们得知，作家张品成多年来执著于红色革命题材的创作，并成绩斐然，而且又很乐意为广大的青少年朋友写作。在《少年方志敏》即将付梓之时，我们方志敏研究会为文艺百花苑中又产生了一个鲜活的艺术形象

而感到欣慰，同时也为儿童书架上又增添一精品而喜悦。

青少年是祖国的未来，他们的健康成长决定国家的前途和命运。当前，我国改革开放已走过30个年头，各项事业发生了历史性的变化，各种新的矛盾和问题也日渐凸现。目前广大青少年的思想政治状况，尽管主流上基本是健康的、向上的，但也存在着不容忽视的问题。有部分青少年受前些年“告别革命”、“远离崇高”等模糊思潮的冲击，受历史虚无主义的渗透，以及恶搞红色革命经典等不良文化环境的影响，不同程度地存在着政治信仰迷茫、价值取向扭曲、艰苦奋斗精神失落等消极现象。

近年来的文化市场精彩纷呈，各种类型的书籍和文化产品呈现多元化。其中为了追逐商业价值，不乏一些伪文化和荒诞低俗甚至内容黄色的东西，网络中的不良信息和低俗之风，也严重地侵蚀和危害着青少年。对此，我们绝不能掉以轻心。我们要贯彻落实好党的“十七大”精神要求，要对全体人民尤其是对广大青少年加强社会主义核心价值观教育。

我们热切地期望，我们的作家和文化工作者要密切与社会各部门、团体配合，增强责任感、使命感和紧迫感，为下一代的健康成长提供更多像《少年方志敏》这样具有励志和革命传统教育意义的健康优秀的作品。

江西省方志敏研究会

2009年3月16日

027 第三章

- 一 他心上压着块石头/028
- 二 城里来的后生/034
- 三 这个男人不能走/039
- 四 追风犹可到天涯/041

048 第四章

- 一 这不关祖坟的事/049
- 二 为什么人和人不一样? /054
- 三 这是个做惊天动地大事的人/058

062 第五章

- 一 正鹄似乎一直在等着这一天的到来/063
- 二 这地方确非寻常之处/066
- 三 校长邵丁甫/070

074 第六章

- 一 开学第一天他把同学的名都记下了却把自己的名忘了/075
- 二 他们就这么由书而始开始了同学生涯并开始了友谊/078
- 三 刘庚子想换个房间/081

087 第七章

- 一 三个少年在湖塘的那片风景秀丽的坟地里
待了一夜/088
- 二 鬼神都是人自己造出来的/094
- 三 我想捉只鬼给大家看看/096

101 第八章

- 一 看来“鬼”真的有/102
- 二 我抓个活鬼给你看看/106
- 三 我真想跟你来个桃园结义/109

111 第九章

- 一 人家吃得你们吃不得? /112
- 二 那一年出了大事/115
- 三 邵丁甫去了几趟烈桥/119

123 第十章

- 一 难道世上真会有身在河边不湿鞋、见钱眼
不开的人? /124
- 二 他们同穿一条裤子/128
- 三 一根绳上串着的蚂蚱/132

135 第十一章

- 一 俄国发生的事给这些富户敲响了警钟/136
- 二 这些年轻人似乎就是冲着旧有的规矩来的/138
- 三 活人不能叫尿憋死/141

148 第十二章

- 一 是可忍孰不可忍? /149
- 二 抵制日货/153
- 三 他们那些天的话题里都是那些事情/157

160 第十三章

- 一 他揣着个阴谋来到县城/161
- 二 他突然觉得浑身轻松了下来/165
- 三 他中了他们的圈套/170

173 第十四章

- 一 刀山火海也要上/174
- 二 这事上他竟然流泪了/179
- 三 管家哆哆嗦嗦地把那三十块大洋成扇形整齐地摆在那地方/185

190 第十五章

- 一 我们得用上孙子兵法/191
- 二 方志敏拿出了证据为一个混混洗了冤/194
- 三 人有个标尺真好/197

202 第十六章

- 一 人就这么个怪东西/203
- 二 人要知恩图报/206
- 三 事情出在黄镇中爷娘身上/211

215 第十七章

- 一 小不忍则乱大谋/216
- 二 黄琮一直不服/220
- 三 他笑里有着别一种意味/222
- 四 那时候张念诚去了捣药山/224

229 第十八章

- 一 这事可不能等闲视之/230
- 二 他想方志敏他们肯定有什么杀手锏/234
- 三 终于等到了那个日子/236

239 第十九章

一 他们觉得他们将唱一场好戏/240

二 开始行动/242

三 黄礼庆的脸在邹琦那张嘴的张合间拉成了
一根烂苦瓜/244

四 谁笑到最后谁笑得最好/250

253 后 记

由世割燕寒有介玄姬判鄞張爵榮卅卅 一
 却关獨軒軒某養育室一隔千

第一章

在某种意义上说，我们这个时代，是一个充满矛盾和冲突的时代。一方面，我们看到了前所未有的繁荣和进步，科技日新月异，经济飞速发展，人们的生活水平得到了极大的提高。然而，另一方面，我们也面临着许多严峻的挑战和困境。环境问题日益突出，资源短缺日益严重，社会不平等现象依然存在，甚至出现了新的社会阶层和利益集团。这些矛盾和冲突，使得我们的时代充满了复杂性和不确定性。

在这样的时代背景下，我们作为个体，应该如何自处？我们应该如何面对这些挑战？这是一个值得深思的问题。首先，我们需要保持清醒的头脑，不要被眼前的繁荣所迷惑，要看到背后的危机。其次，我们需要增强自己的责任感和使命感，为社会的进步和人类的福祉贡献自己的一份力量。最后，我们需要保持乐观向上的心态，相信未来是美好的，只要我们努力，就一定能够克服一切困难。

总之，第一章主要探讨了时代的背景和挑战，以及个体在这样的时代中应该如何自处。通过本章的学习，我们可以更好地理解我们所处的时代，也可以更好地规划我们的未来。

一 他们觉得那雁阵跟这个方家新降世的子嗣一定有着某种神秘关联

第一章

那个黄昏一切都显得有些特别，空气里弥漫着一种尘土的浓烈气味，让人感觉有些黏连含糊。然后，特殊的还有风，草尖掠过的风却带着太多的嚣张，拂动着那池清水。风很大，却不带来半点凉意。这风就有点儿邪门了。

再后来，就是日头。

已是酉时，日头没了先前的张扬，但似乎热气却没丝毫消减。暑热仿佛莲枝在水面摇曳着，然后向埂堤上漫去，漫成热浪向四下里拥走着。暑热里，碧青的荷叶蜷缩了渐萎的边缘，簇簇莲蓬竖挺着，让迟开的三两朵荷花显得更加张扬和妩媚。

暮色四合而至，伴随着那种声音。

那些声音持续从山那边传过来，是隐约的枪声炮声。

隔山正在过兵，这年头兵荒马乱的，这年头四下里不安宁，长毛造反。造反那还得了，官府举兵清剿，刀兵相见，交火得激烈，你来我往

的。

方高翥还想着前两天的情形，大队的清兵从漆工镇经过。自古说兵匪一家那不为过，说是挨户搜长毛，干的多是浑水摸鱼、趁火打劫的勾当。过兵的湖塘村危机四伏，难说随时就有人闯入家来劫财掠物甚至杀人。一家人拖家带小躲到远在磨盘山脚下的仙湖村。他想，有三两天就好，三两天就安宁了。可那些枪炮声让他觉得胆战心惊。

女人没有感觉到这些，她躺在客居的那间土屋的木板床上，正为频起的阵痛所袭扰。肚腹里的这团骨肉，也挣扎得不是时候，早不来事晚不来事，就在这时女人肚腹里有了大动静。

她想，都是命。不是命是什么？他们都那么想。

布帘外，做丈夫的男人焦躁不安，他一脸张皇失措的神情蹲在门槛的阴影处。

来的不是时候呀，一个乱世。他想。

女人听到木盆撞击床角的响声，然后是几个女人的嘀咕。有人跟她说你用力用力，女人拼尽全身的力气，终于大叫了一声了结了那场折磨。

她听到有人说：“是个男崽地！噢，一个胖伢儿！”就觉得全身像一堆软泥一样，突然地软瘫了下去。

一脸疲惫的方高翥终于站了起来，嘴角咧绽出几分笑意推开了屋门，那时候，天空正飞过一队大雁。人们都看见了这些雁正以一种阵势往远处飞去。这么个季节竟然有雁？

人们抬头望着，他们眨巴着眼，他们有些迷惑，觉得那队雁阵是个幻觉。

“我看见一队大雁……”

“我也看见了……”

“你真看见了？”

“看见了看见了哩，你不是也看见了吗？”

“怪了！”

“是怪！”

“还早哩……才七月……”

“早哩，是早了些。”

他们突然沉默了下来，天空西面角落里的那点红色渐渐消隐，正悄然被灰霾取代，暮天如铅。他们在铅一样的天空下沉默着，互相那么看了一眼，像被什么抽了一下猛然意识到一点什么，转身往屋里跑去。

他们抱起了那个婴儿，他们觉得那雁阵跟这个方家新降世的子嗣一定有着某种神秘关联。

按方家族谱他们给他取了个名叫方远正，可他们叫他正鹄，他们喜欢叫他正鹄。

古人云：鹄飞举万里，一飞翮昊苍。他们当然是这么个意思。他们很高兴，他们期待着。

好多年后，这个叫正鹄的人知道了这两句的由来，那是曹植的诗，他觉得那很好。

二 正鹄偷了父亲三百个铜板

正鹄偷了父亲三百个铜板，这在他一生中是第一次也是最后一次。

正鹄不是手痒是心痒，他心里猫抓似的痒了好几天。常老先生的女

婿张念诚要在烈桥开办学堂，正鹄是亲耳听常老先生说的。

常老先生做过两年正鹄的私塾，那天颠呀颠地颠到湖塘来了。

方高翥正坐在堂屋里打瞌睡，那是五月天气，阳光很好，斜斜地从天井射入，暖洋洋地遮罩在方高翥的身上，那时候方高翥眯着眼苦思冥想的一副样子，其实不是苦思冥想，他是在打着盘算。他在心里算了一天的账，思前想后，寻思着才要开始的茶叶生意一定会有个好的收入。新茶今年看去很不错，族里人都看好茶叶生意，跃跃欲试。方高前说摆在脚边的钱不捡，蠢呀？方高前说国家的局势也不错，中华民国成立了，孙文当了大总统。改朝换代了，每次改朝换代总都是国泰民安，是盛世，是赚钱的好机会，你不抢先手，等人家把玉米棒子抠家里了，你只有捡芝麻。

方高翥不懂国事，可是大家都看好这个好年景，他也就觉得很放心。方高翥觉得事情确实非同一般，所以高前家说做茶叶，方高翥就动了心，他筹了些钱，准备着过几天去杭州。这些天一直在盘算，其实算来算去他也算不清，生意就那样，盘算中一切都好，实际可能会有偏差，人算不如天算。可方高翥越是没把握越是盘算，越是盘算越没个把握，倒是把自己弄得累了疲了，暖阳一照瞌睡就涌了上来。

他不曾想常老先生会来。那时候他正做一个梦，梦有些含糊，是好不好坏的一个梦。后来就叫啄木鸟给吵醒了。啄木鸟在啄树，“笃笃笃……”那么一阵响声弄醒了方高翥。

睁眼，却不是什么啄木鸟，是常老先生。

常老先生坐在那儿。常老先生举着那杆竹烟筒在石头上敲着。常老先生在抽烟，他大概觉得铜烟斗里烟垢太多，也许是等待得有些烦闷，于是举着那根烟杆专注地在水井边的石头上敲打，那声音把方高翥弄醒了。

“哦呀！是常先生！”