

新手2009

无忧学电脑



至尊经典版

无论您是新手，还是外行，
请不要担忧，其实，学电脑真的很简单！

Photoshop CS 3

精彩 数码照片处理

实例制作

• 怡丹文化机构 / 策划 甲乙科技工作室 / 编

基础知识 零基础引领入门，快速了解软件 and 行业应用基础知识，使读者可以很快熟悉并掌握软件的基本操作。

应用实例 通过典型实例的详细剖析与讲解，达到深入了解软件功能。带领读者一步一步进行操作，让读者在短时间内提高对软件的驾驭能力。

指导练习 精心安排指导实例，给出实例效果与关键步骤提示，让读者自己动手练习，以进一步提高软件的应用水平，巩固所学知识。

巩固提高 归纳与总结所学知识，独立完成上机作业，进一步拓展和完善所学知识。

零起点开始学习数码照片处理艺术
精彩实例全面解析数码照片处理技巧

本手册主要内容导读

数码照片处理基础
获取和浏览数码照片图像
处理照片常用工具用法
简单处理数码照片
数码照片人像美容
数码照片精彩调色
数码照片精彩特效
数码照片趣味处理
数码照片精美装饰
数码照片SHOW不停

经典选题

精彩策划

精工制作



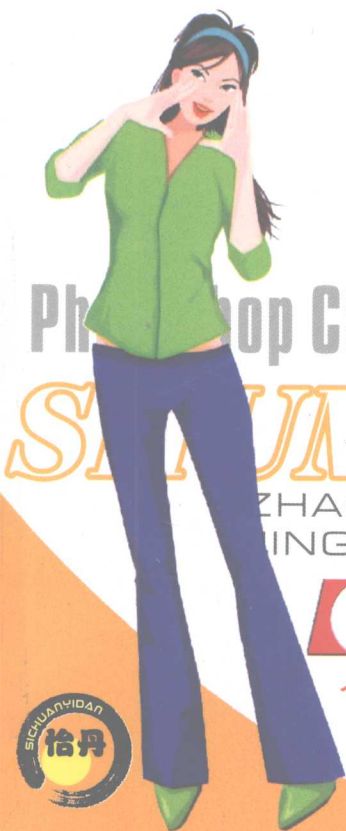
清华同方光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE



DUOMEITI
多媒体自学光盘：
通过光盘指点轻松学会数码照片处理

人人学得会 轻松学得快



新手

至尊经典版

无忧学电脑

XINSHOU WUYOU XUE DIANNAO



Photoshop CS 3

数码照片处理精彩实例制作

• 怡丹文化机构 / 策划 甲乙科技工作室 / 编

Photoshop CS 3
SHUMA

ZHAOPIANCHULIJINGCAISHILIZHIZUO



清华同方光盘电子出版社 出版

QINGHUA TONGFANG GUANGPANDIANZICHUBANSHE

新手无忧学电脑

Photoshop CS3 数码照片处理 精彩实例制作

内容提要 本手册以 Photoshop CS3 中文版为蓝本,讲解如何处理数码相片。主要内容包括: Photoshop CS3 的基本功能、获取和浏览数码照片、处理照片常用工具用法、简单处理数码照片、数码照片人像美容、数码照片精彩调色、数码照片精彩特效、数码照片趣味处理、数码照片特殊效果处理、数码照片精美装饰、照片数码合成、数码照片 SHOW 不停等内容。

全手册采用“实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的形式,把电脑的知识原理、操作流程、应用范例有机地结合起来,以通俗的语言、直观的图片、一步一步的操作步骤,详细地讲解了电脑操作的全过程,并在其中穿插讲解“提示”、“注意”进行技巧点拨,力求做到系统、全面、直观,通过这种图文并茂的教学形式,使电脑初学者能够一学就会,会了就能用,达到学以致用目的。

本手册适合平面设计人员、广告设计人员、影视制作人员、网页设计人员及电脑美术爱好者使用,也可作为大、中专院校相关专业及电脑培训班的教材。

出 版 清华同方光盘电子出版社
经 销 各地新华书店、软件连锁店
生 产 四川省荃山数码科技文化发展有限公司
文本印刷 四川省南方印务有限公司

开 本 787 mm×1092 mm 1/16

印制日期 2009 年 3 月

版 本 号 ISBN 978-7-900727-98-5

定 价 38.80 元(含 1 张光盘和本学习手册)

新手无忧学电脑——

- 外行入门学电脑
- 电脑入门无师通
- 电脑综合应用一本通
- 电脑操作与文秘办公
- 电脑入门与现代办公
- 电脑入门/五笔打字/上网冲浪/办公应用
- 电脑上网无师通
- 电脑故障排除
- 电脑装机与维修
- 巧学五笔字型打字通
- 五笔字型速学速用快易通
- 五笔字型轻松打字学得快
- Windows Vista 操作入门
- 电脑入门与电脑操作
- 电脑组装与系统安装
- 电脑急救/数据备份与还原
- 电脑主板/硬盘与显示器维修
- 局域网组建管理与维护
- Photoshop CS3 数码照片处理精彩实例制作
- Pro ENGINEER Wildfire 3.0 模具设计精彩实例制作

运行环境要求

- Windows 98/Me/2000/XP
- 分辨率 1024×768 像素以上
- CPU Pentium 200 以上
- 内存 256MB 以上
- 光驱 32 倍速以上
- 音箱或耳麦

◇ 未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本手册部分或全部内容

◇ 版权所有 侵权必究

前 言

随着电脑的日益普及,掌握电脑的使用知识和操作技能已经成为人们工作和生活的重要能力之一。《新手无忧学电脑》系列丛书正是集新颖性、可读性、实用性、易用性于一体的全能之作,让读者轻松由“初学电脑→操作电脑→应用电脑→电脑高手”的完美蜕变。

本套丛书采用“实例教学法”与多媒体教学光盘相结合的形式,把电脑的知识原理、操作流程、应用范例有机地结合起来,以通俗的语言、直观的图片、一步一步的操作步骤,详细地讲解了电脑操作的全过程,并在其中穿插讲解“提示”、“注意”进行技巧点拨,力求做到系统、全面、直观,通过这种图文并茂的教学形式,使读者能够一学就会,会了就能用,达到学以致用之目的。

■ 丛书的特点

技术领先: 力求反映最新电脑技术、操作技巧、应用技能,紧跟潮流。

选材实用: 对电脑操作中的实际问题加以说明和解决,讲解深浅适宜,突出实用性。

体例完整: 采用规范、简洁的语言,使读者看得懂、学得会、用得上。

易学易用: 直观的图解教学方式,剖析了电脑的操作技巧和操作方法。

完美教学: 实例目标→实例分析→操作步骤→疑难点解析→全程图解。

灵活周到: 配有多媒体教学光盘,书盘结合,边看边学,事半功倍,学习轻松有趣。

■ 精彩内容导读

手册以全新思路讲解了利用 **Photoshop** 进行数码照片处理的全过程。

主要包括: **Photoshop CS3** 的基本功能、获取和浏览数码照片、处理照片常用工具用法、简单处理数码照片、数码照片人像美容和精彩调色、数码照片精彩特效和趣味处理、数码照片特殊效果处理、数码照片精美装饰、照片数码合成、数码照片 **SHOW** 不停等内容。

手册可作为平面设计人员、广告设计人员、包装设计人员、网页设计人员、影视制作人员及电脑美术爱好者使用,也可作为大、中专院校相关专业及社会相关培训班的配套教材,是一本为学习电脑数码照片处理量身打造的全新读本。

■ 作者致谢

由于时间仓促及作者水平有限,手册中不妥之处在所难免,敬请读者批评指正,我们的邮箱: YDKJBOOK@126.com。

编 者

CD—ROM

多媒体教学光盘使用说明

■ 光盘使用方法

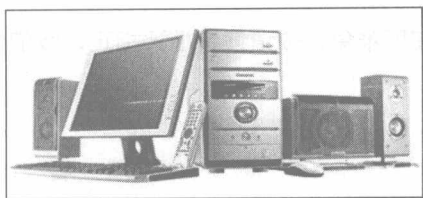
请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。



光盘主界面

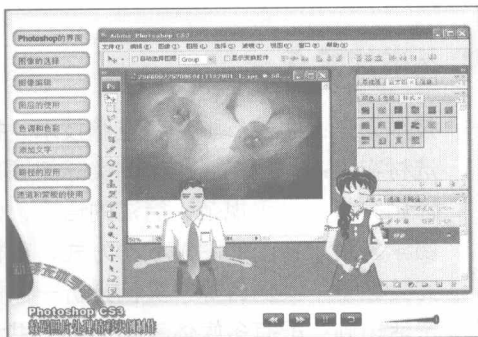
■ 运行环境要求

- 操作系统：Windows 98/Me/2000/XP/2003
- 屏幕分辨率：1024*768 像素以上
16 色以上
- CPU 与内存：CPU Pentium 200 以上，内存 256 以上
- 其他：配备声卡、音箱或耳麦



■ 光盘内容说明

为了方便读者的学习，我们随多媒体教学光盘赠送了学习手册，相信这些会对读者的学习有所帮助。下图是多媒体学习光盘的演示界面。



多媒体演示界面

■ 演示内容说明

多媒体学习光盘直观形象，内容丰富。单击光盘主界面中的目录控制按钮，可进入相应的学习内容模块进行互动学习。

■ 控制按钮说明

：此键为后退按钮。

：此键为前进按钮。

：此键为暂停按钮。

：此键为返回按钮。

目 录

第

01

章

Photoshop CS3 的基本功能

1.1	关于 Adobe Photoshop CS3	2
1.2	Adobe Photoshop CS3 的启动和退出	2
1.3	Adobe Photoshop CS3 的操作界面	2
1.3.1	标题栏	2
1.3.2	菜单栏	3
1.3.3	工具箱	3
1.3.4	工具属性栏	4
1.3.5	控制面板	4
1.3.6	图像窗口	6
1.3.7	状态栏	6
1.4	Photoshop 的强大功能	6
1.4.1	支持多种图像格式和颜色模式	7
1.4.2	强大的图层功能	7
1.4.3	可以任意调整图像大小和分辨率	9
1.4.4	绘图和路径功能	10
1.4.5	增强自动颜色校正功能	10
1.4.6	多姿多彩的滤镜效果	11
1.4.7	调整照片对比度、亮度	12
1.4.8	当前颜色的设置	12
1.4.9	图像的旋转和变形功能	13
	有问必答	14

第

02

章

获取和浏览数码照片

2.1	数码照相机零距离空间	16
-----	------------------	----

2.2 怎么获取数码照片	16
2.3 怎么导出数码相机中的照片	17
2.4 将照片扫描入计算机	18
2.5 影响数码照片质量的因素	20
有问必答	20

第

03

章

处理照片常用工具用法

3.1 选框工具组	24
3.2 魔棒工具	25
3.3 套索工具组	26
3.3.1 套索工具	26
3.3.2 多边形套索工具	27
3.3.3 磁性套索工具	28
3.4 裁切工具	28
3.5 图像修饰工具	29
3.5.1 污点修复工具	29
3.5.2 修复画笔工具	30
3.5.3 修补工具	31
3.5.4 红眼工具	32
3.5.5 仿制图章工具	33
3.5.6 模糊工具	34
3.5.7 锐化工具	34
3.5.8 涂抹工具	34
3.5.9 减淡工具	35
3.5.10 加深工具	35
3.5.11 海绵工具	36
3.6 路径工具	36
3.7 文本工具	37
有问必答	38

第

04

章

简单处理数码照片

4.1 裁切照片的五种方法	40
---------------------	----

4.1.1	使用裁切工具直接裁切	40
4.1.2	限定画面尺寸比例裁剪	40
4.1.3	缩放图像显示比例	41
4.1.4	移动屏幕的方法	41
4.1.5	裁剪合成图像中某图层的图像	42
4.2	旋转画面的四种情况	43
4.2.1	倒置横放图片的旋转	43
4.2.2	将图片旋转任意角度	43
4.2.3	裁切旋转	44
4.2.4	合成相片中某图层画面的旋转	44
4.3	快速调整照片的颜色	45
4.3.1	自动颜色调整	45
4.3.2	处理颜色偏红的照片	46
4.4	调整照片的亮度	46
4.4.1	处理颜色偏暗的照片	46
4.4.2	处理颜色偏亮的照片	47
4.4.3	调整照片中局部的亮度	48
4.5	让模糊的照片更清晰	49
	有问必答	50

第

05

章

数码照片人像美容

典型实例 01	去除红眼	52
典型实例 02	去除皮肤上的痣	53
典型实例 03	去雀斑	55
典型实例 04	去皱纹	57
典型实例 05	染发	59
典型实例 06	改脸型	62
典型实例 07	换肤	64
典型实例 08	化妆	67
典型实例 09	换脸	70
	有问必答	74

第

06

章

数码照片精彩调色

典型实例 01	黑白照片翻新	76
典型实例 02	调出艳丽色彩	78
典型实例 03	调出暖色调	81
典型实例 04	暗夜效果	84
典型实例 05	调整肤色	87
典型实例 06	调出梦幻树	90
典型实例 07	增加微妙色调	94
典型实例 08	换衣服颜色	96
有问必答		98

第

07

章

数码照片精彩特效

典型实例 01	彩虹效果	100
典型实例 02	旧照片	103
典型实例 03	卷页效果	106
典型实例 04	下雪效果	110
典型实例 05	下雨效果	112
典型实例 05	云雾效果	115
典型实例 07	阳光效果	116
有问必答		120

第

08

章

数码照片趣味处理

典型实例 01	别碰我	122
典型实例 02	彩色的牙齿	125
典型实例 03	出售	126
典型实例 04	狗狗也明星	129
典型实例 05	惊声尖叫	134

典型实例 06	晒出个性	138
典型实例 07	天空旅行	142
典型实例 08	怒眼圆睁	144
典型实例 09	时尚的猫	148
典型实例 10	嬉皮狗	153
典型实例 11	着火了	158
有问必答		161

第

09

章

数码照片特殊效果处理

典型实例 01	电影光晕	164
典型实例 02	花儿宝宝	165
典型实例 03	花卉邮票	170
典型实例 04	景深效果	173
典型实例 05	温馨的花朵	176
典型实例 06	红叶上的水珠	178
典型实例 07	纸玫瑰	182
有问必答		187

第

10

章

数码照片精美装饰

典型实例 01	立体效果	190
典型实例 02	个性效果	193
典型实例 03	添加相框	199
典型实例 04	添加背景	208
典型实例 05	大头照	215
有问必答		223

第

11

章

照片数码合成

典型实例 01	海之恋	225
典型实例 02	幸福像花儿一样	234

典型实例 03 红色恋人	243
典型实例 04 山水情深	254
有问必答	258

第 12 章

数码照片 SHOW 不停

12.1 电子相册	260
12.2 在网上建立自己的相册	262
12.3 打印照片	267
12.3.1 打印照片的方式	267
12.3.2 打印后的注意事项	269
有问必答	270

附录 Photoshop 常用快捷键一览表	270
-----------------------------	-----

Study

Chapter

01

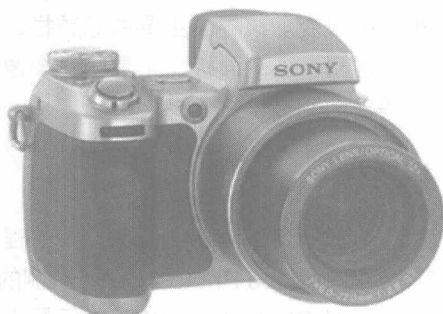


Photoshop CS3 的基本功能

Photoshop CS3 在数码照片处理方面应用功能非常强大，掌握其基本功能，才能更好地运用软件处理效果出色的照片。

本章知识提要

1. 关于 Adobe Photoshop CS3
2. Adobe Photoshop CS3 的启动和退出
3. Adobe Photoshop CS3 的操作界面
4. Photoshop 的强大功能



1.1 关于 Adobe Photoshop CS3

Adobe 公司推出的专门用于图形、图像处理的软件 Photoshop, 以其强大的功能、集成度高、适用面广和操作简便而著称于世。

Photoshop CS3 是 Adobe 在 2006 年 12 月 15 日发布的最新版专业图像处理软件。它所具有创新的个性化的工作界面、多种工具以及控制面板, 使用户能够迅速地掌握并运用 Photoshop 进行平面设计, 制作出独具特色的图像效果。

1.2 Adobe Photoshop CS3 的启动和退出

下面给大家讲解 Adobe Photoshop CS3 的启动和退出。

1. 启动 Photoshop CS3

要使用 Photoshop CS3 进行图像处理, 必须先启动它, 启动的方法主要有如下几种:

- 双击桌面上的 Photoshop CS3 快捷方式图标 .
- 选择“开始→所有程序→Adobe Photoshop CS3”命令。
- 双击“我的电脑”中已经存盘的任意一个后缀名为 .psd 的文件。

2. 退出 Photoshop CS3

退出 Photoshop CS3 时, 如果当前窗口中有未关闭的文件, 先将其关闭, 若该文件被编辑过并需要保存, 可保存后再退出 Photoshop CS3, 退出主要有如下两种方法:

- 单击 Photoshop CS3 工作界面标题栏右侧的“关闭”按钮 .
- 在 Photoshop CS3 界面中选择“文件→退出”命令。

1.3 Adobe Photoshop CS3 的操作界面

启动 Photoshop CS3 后, 其工作界面如图 1-1 所示。与以前版本大不相同, Photoshop CS3 界面有了很大的改变。该界面主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、浮动面板、工具箱、图像窗口和状态栏等部分组成。

1.3.1 标题栏

标题栏左侧显示了 Photoshop CS3 的程序图标  和程序名“Adobe Photoshop”, 右侧的 3 个按钮分别用于对 Photoshop CS3 进行最小化 、最大化/还原  和关闭  操作。

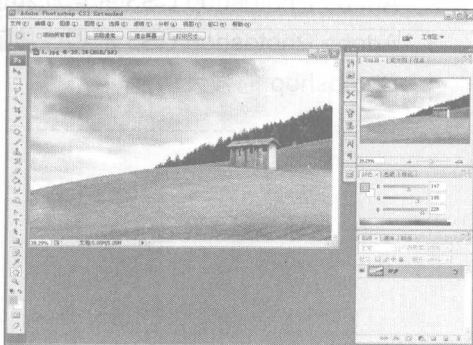


图 1-1

1.3.2 菜单栏

菜单栏用于完成图像处理中的各种操作和设置，各个菜单项的主要作用如下。

- “文件”菜单：用于对图像文件进行操作，包括文件的新建、保存和打开等。
- “编辑”菜单：用于对图像进行编辑操作，包括剪切、拷贝、粘贴和定义画笔等。
- “图像”菜单：用于调整图像的色彩模式、色调和色彩以及图像和画布大小等。
- “图层”菜单：用于对图像中的图层进行编辑操作。
- “选择”菜单：用于创建图像选择区域和对选区进行编辑。
- “滤镜”菜单：用于对图像进行扭曲、模糊、渲染等特殊效果的制作和处理。
- “视图”菜单：用于对缩小或放大图像显示比例、显示或隐藏标尺和网格等。
- “窗口”菜单：用于对 Photoshop CS3 工作界面的各个面板进行显示和隐藏。
- “帮助”菜单：用于为用户提供使用 Photoshop CS3 的帮助信息。

1.3.3 工具箱

工具箱已经由以前的双列方式变为了单列方式，单列工具箱的方式可以有效地节约工具界面的空间。可以通过单击工具箱上方的  区域将工具箱变为双列方式。此工具箱中提供了图像绘制和编辑的各个工具，为了便于初学者认识和掌握各个工具的名称及位置，如图 1-2 所示列出了工具箱中各工具及子工具的名称。

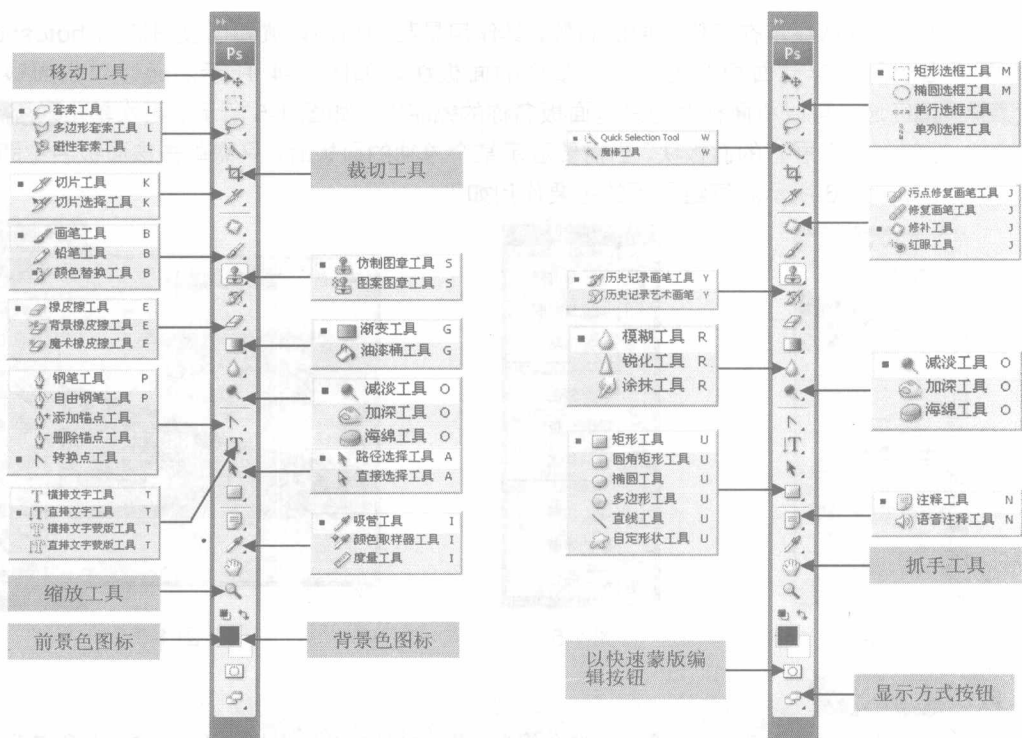


图 1-2

要选取工具箱中的某个工具时, 只需用鼠标单击要选取工具的按钮即可。如果所单击工具按钮右下角有一个图标, 将弹出相应的子工具组, 其中提供了功能相似或用于同一用途的工具, 要使用某个工具时只需在其子工具组中单击选择所需的工具即可。



提示

用鼠标单击并拖动工具箱的顶部可以将工具箱移至界面中的其他位置。显示和隐藏工具箱可通过选择“窗口→工具”命令来实现。

1.3.4 工具属性栏

工具属性栏用于对当前所选工具进行参数设置, 当用户从工具箱中选择了某个工具后, 其工具属性栏中将显示出相应的工具参数, 如图 1-3 所示为选择移动工具后显示的工具属性栏。



图 1-3



提示

要显示或隐藏工具属性栏, 可通过选择“窗口→选项”命令来实现。

1.3.5 控制面板

控制面板默认显示在工作界面的右侧, 其作用是帮助用户设置和修改图像。Photoshop CS3 的面板由以前的浮动面板变为了一个整合的面板, 如图 1-4 所示。通过单击面板上方的区域, 可以将面板改为只有面板名称的缩略图, 如图 1-5 所示。再次单击区域可以返回到一个展开的面板, 当需要显示某个单独的面板时, 只需单击该面板名称即可显示此面板, 如图 1-6 所示。每组面板的主要作用如下:

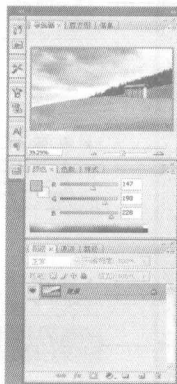


图 1-4



图 1-5



图 1-6



提示

面板组的左上角和右上角也有双向箭头, 单击它们可以展开或折叠面板组, 将所有面板组折叠了起来, 这样就可以多出许多空间。

第一组 导航器面板用于快速查看图像显示任意区域和缩放图片；直方图面板用于查看当前图像的色阶分布；信息面板用于显示当前图像中鼠标光标的所在区域、图像选定区域的大小以及颜色等信息，面板如图 1-7 所示。



图 1-7

第二组 颜色和色板面板都用于选择和设置图像的绘制颜色；样式面板中有典型的效果模式，供用户选择，面板如图 1-8 所示。

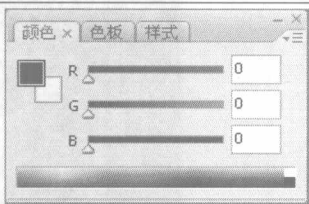


图 1-8

第三组 图层面板用于管理和操作图层；通道面板主要用来查看通道、复制或删除通道以及在通道中编辑图像；路径面板主要用于查看和管理当前图像上的所有路径，如图 1-9 所示。



图 1-9

第四组 这一组包括了历史记录面板、动作面板、工具预设、画笔面板等不常用的面板，“历史记录面板”用于记录用户对图像所做编辑和修改操作，并可通过它恢复到某一指定操作；“动作面板”用于记录一系列的动作，并可通过播放动作，重新执行这些动作；“工具预设面板”用于创建预设工具，以便于用户使用；“画笔”面板用于设置画笔的大小和间距等；“Clone Source”按钮用于设定图章工具多个取样点；“字符和段落”面板用于设置输入的文字及段落；“图层复合”面板可让 Photoshop 自动修正每幅图像并将其另存为一个单独的图层复合文件，不同的图层复合方式可以交互切换，以方便查用户看自己的作品，更方便在客户面前展现各种图形设计的可能性。面板如图 1-10 所示。

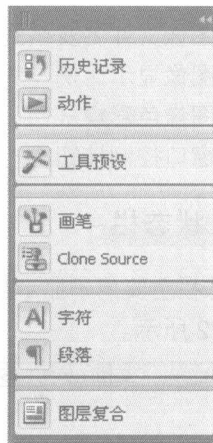


图 1-10

要切换到所需面板时，只需用鼠标单击相应的面板标签名称或选择“窗口”菜单下相应的面板名称命令即可。用户也可根据需要将某面板从面板组中分离出来，方法是拖动此面板的文字标签到另一位置后释放鼠标即可。选择“窗口→工作区→复位面板位置”命令可以将所有面板恢复到系统默认位置及状态。

1.3.6 图像窗口

图像窗口相当于 Photoshop 的工作区，所有的图像处理操作都是在图像窗口中进行的。图像窗口标题栏中显示了该图像文件的文件名及文件格式、显示比例以及图像色彩模式等信息，如图 1-11 所示。窗口标题栏右侧的 3 个控制按钮用于对当前图像窗口进行最小化、最大化和关闭操作。

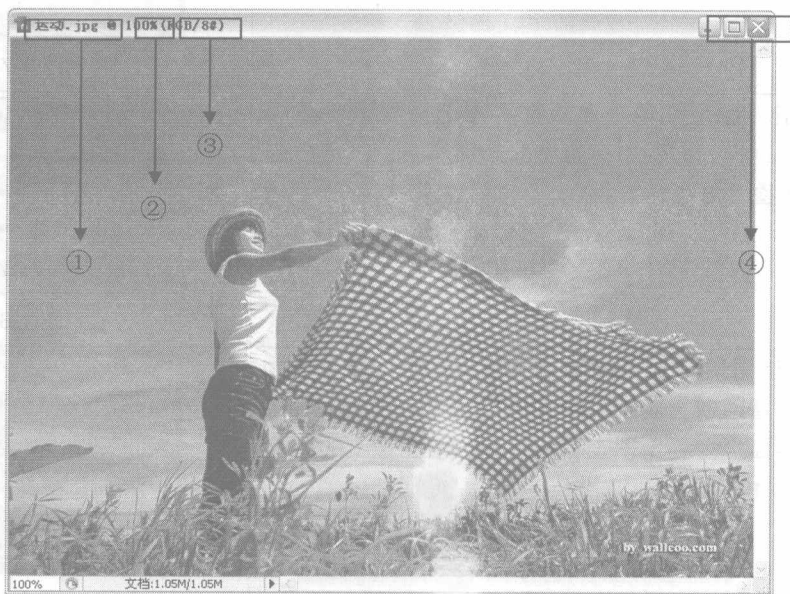


图 1-11

- ① 图像文件名及格式
- ② 图像显示比例
- ③ 图像色彩模式
- ④ 窗口控制按钮组

1.3.7 状态栏

状态栏主要用于显示当前图像的显示比例、图像文件的大小以及当前工具使用提示等信息，如图 1-12 所示。

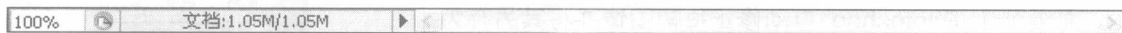


图 1-12

1.4 Photoshop 的强大功能

Photoshop 提供了处理数码照片强大功能，如支持多种图像格式和颜色模式，强大智能的图层功能，自动颜色校正，特殊效果滤镜等，下面将介绍重要功能的使用方法。