

刘向权◎著

改 断 草 根 蒲 香 远

张
翎
题



中国广播电视出版社

刘向权◎著

改 断草根蒲香远

张钊题



中国广播电视出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

咬断草根蒲香远 / 刘向权 著. —北京: 中国广播电视出版社
2007

ISBN 7—5043—5109—1

I. 咬… II. 刘… III. 回忆录—作品集—中国—当代
IV. I447.5

中国版本图书馆CIP数据审核(2007)第108366号

咬断草根蒲香远

著 者	刘向权
责任编辑	戈 武
封面题字	张 颢
封面摄影	李树全
装帧设计	筱 静
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86893580 86893583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号(邮编: 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京瑞达方舟印务有限责任公司
开 本	787×1092 (1/16)
字 数	296.6千字
彩插页数	16
印 张	26.25
印 数	0001—5000册
印 次	2007年11月第1版 2007年11月第1次印刷
书 号	ISBN 7—5043—5109—1/I·682
定 价	39.80元

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



1975 年在计委办公室



1988 年欢送新兵入伍



1985 年与妻子摄于九农场



妻子刘桂兰和女儿刘慧
在葫芦岛 (1997)



儿子刘天胤、女婿刘宝卫在
一起 (2001)



一家人在葫芦岛军港舰上
(1997)

与著名作家浩然（左一）
在一起。右一为县委书记
吴兆贤(1988.8)



与艺术家洪影（中）
在一起。左一为副场
长刘凤龙(1987.8)



陪同浩然深入农户调研采风
(1990.8)



深入一线查看汛情(1988.8)



在四农场养虾场(1989.7)



参加唐山市党代会。
前左二起：李景祥、张
逸生、黄成武、吴兆
贤、李文斌，左九为王
宝苓，左十为孙兆东。
后左四起：刘昌丽、朱
刚、作者(1989.10)

在玉田参加学习傅显忠座谈
会。前排：政治局常委宋平
(中)、省委书记邢崇智(左
五)、中组部长吕枫(左七)。
二排左一为作者(1990.10)





总监票人（作者）在投票。左一为张广银、左三为陈维山（1990）



在唐海项目发布会上（1992）



在香港中文大学（1992.10）



廈門項目簽字儀式（1991.5）



介绍“北国销鸡”情况。从左至右：作者、于文彩、史东升、吴明诚（1994.8）

与姚思富副市长在大同市九龙壁。从左至右：作者、高树栋、姚思富（1994.7）



拜访时任沈阳军区副司令员王建民中将（2001.9）



在俄罗斯赤塔州列宁广场。从左至右：汪兆铭、王永山、作者、艾文礼、桑泽明、孙连继、孙武勳（1992.7）



在“粮食酒家”开业仪式上讲话
(1995.8)



陪同杭州市萧山、西湖、余杭、建德、临安各位政协主席访李大钊纪念馆 (2001)



在县政协全会上做工作报告 (2001)



主持政协成立五十周年庆祝会 (1999)



在井冈山“漂流” (2002.6)



在武夷山“九曲溪”。左起：作者、彭勇、李天武、张文林、李建华、冯玉志 (2003.8)



在澳考察时受到昆士兰州女州长
(中) 接见。左七起：作者、刘振顺、薛树滨 (2002.11)



在新加坡考察时合影。前排左起：杨行长、吴明诚、作者、导游。后排左起：刘勇峰、吴守毅、吴小玲、朱长位 (1995)



年滦南县政协班子全体成员。左起：牛梅英、李如安、李希荣、作者、赵瑞军、冯玉志（2002）



“唐山市滦河文化研究会”成立。图为第一届理事会全体理事（2004.5.22）



与研究会名誉会长安邦先生交谈 (2004)



在围场小滦河源头 (2005.7)



参观凌源市“红山文化展览馆” (2005.7)



在凌源市古化石博物馆 (2005)



在上都河(左)与黑风河(右)交汇
处, 以下始称滦河(2006.8)



在多伦多“山西会馆”参观。右一为多伦县文化局长任月海(2006.8)



在太仆寺流沙吐潭边遥望闪电河。左一为太仆寺旗政协副主席斯钦(2006.8)



踏察闪电河。右二为沽源县政协主席刘春芳(2006.8)



在元上都遗址听蒙史专家东锡同先生介绍情况(2006.8)



在延安中共七大会址 (2006.6)



与河北省文联原副主席、承德避暑山庄文化研究会会长郭秋良在一起(2007)



与承德市苏颂文化研究会部分学者进行座谈(2007.6)

序 言

艾文礼

光阴荏苒，岁月如轮，转眼与向权同志阔别数载。丁亥夏日，向权同志因滦河文化研究事来承联谊考察，故友相逢，甚感欣喜。告知所著《咬断草根蒲香远》已止笔成书，由原中国书协党组书记、常务副主席张飏题写书名，并嘱我作序。

其实，做序是文化名人、文坛巨匠、社会名流的雅事，而我自量不及。好在我与向权多年相知，不评其书，但说其人，我还是心随意愿。

我与向权同志交往多年，他既是我的长兄，更是我的良师挚友。赏书识人，书雅人杰。读他的回忆录，品的是向权的人格，是他对党、对人民的忠诚和对事业孜孜不倦的追求。向权同志自幼受到良好熏陶，养成坚毅、勤勉、宽厚、大度的个性气质。参加工作后，在社会实践的磨砺中，他逐渐把自然感化升华为自觉感悟，怀着一颗平常心，带着感情、责任和追求，全身心投入到工作之中，矢志不渝地践行他的人生理想和信念。四十多年的坎坷，他一路走来，用生命的燃烧播洒忠诚，用心灵的真诚创造业绩；怀着对党、对人民、对事业的耿耿忠心，迈步崇高；带着对未来的坚定信念，走向永恒。

向权所著《咬断草根蒲香远》，以他亲身工作经历为脉络，运用史录文体，全面系统地记述了其家史及本人的人生印迹。通过对个人成长过程中每一段的真实描述，对每一事

件的真切感情，朴惠、平实地记录了他磨砺心灵、久经历练的感人故事。几十年的社会与人生、理想和信念、道德和修养、情爱 and 情理以及人间友谊、世间亲情，直抒胸臆，授之于笔，溢表于字里行间。拜读巨著，感受至深，似传递人生真谛，似与知己心神相融的交谈，体味的是相濡以沫的真诚。平凡中孕育伟大，平淡中昭示非凡。

向权的回忆录是言事的。言事必定言志，言志重情，情中寓理。在近30万字的长卷中，共分8部分、10章，详细记述了向权同志成长、工作和生活的历程。“悠远的传说”、“平凡的家世”、“难忘的童年”、“金色的校园”，展示了他对桑梓之地的情深意重和对幼年时代的深切眷恋；“广阔的天地”、“中层的历练”、“缘在最高层”和“为霞尚满天”，全面叙述了他步入社会后的生活轨迹与磨练，透视出他四十多年的风风雨雨、花开花落，透过个性化的解读，向读者诠释了他在追求人生价值道路上的思考、探索与实践，或直白、或含蓄，入情入理，给人以启迪。

向权同志所著《咬断草根蒲香远》，语言简朴，雅俗兼备，情感交融，是一部难得的传记佳作。他从不同的角度，深入浅出，为我们揭示出许多做人、做事、做学问的道理。尤其是在构建和谐社会的新时代，对我们修德养性、锤炼操守、培育意志、坚定信念、不辱使命、做好工作，都大有益处。

借此赋诗一首，以表敬意。

笑对人生坎坷事，

藉笔著书谱华篇。

咬断草根蒲香远，

桑榆为霞尚满天。

承蒙向权兄垂爱，是为序。

二〇〇七年九月 于承德