

306160



日下舊聞考

第六冊



〔清〕于敏中等編纂

日下舊聞考

第 六 冊
卷一百一至一百二十

北京古籍出版社

欽定日下舊聞考卷一百一

〔又〕〔四〕王神東非至韓國長良習寺土山，土山代鳳東北一帶野水。其水東北流。

郊垆

〔西〕

野龍軒

習靜園平間陳議。

習靜明園東有鑲紅旗護軍營房。

〔旗〕

〔臣等謹按〕青龍橋西為玉泉山，金章宗建行宮於此，巨元明以來皆為游幸之所。本朝

康熙年間修葺，賜名靜明園，乾隆年間重葺，詳見苑囿門。鑲紅旗營房制度詳見官

署門。

〔臣等謹按〕七聖庵鑪，明成化十三年造。鐘一，崇禎十五年造，一有香山鄉七聖庵

靜明園東北有七聖庵，西北有淨安寺。

〔五城寺〕

〔臣等謹按〕七聖庵鑪，明成化十三年造。鐘一，崇禎十五年造，一有香山鄉七聖庵

〔重鑄鐘住持弟子龐正吉等字。淨安寺舊為西林禪寺，後改今名，僧舍僅數椽。寺後

磧壤中明碑一，禮部尚書毘陵胡澐撰，景泰元年立。碑稱寺左右菩提舍利寶塔二

座，後又有延壽寶塔一座，今僅存塔址耳。

〔胡澐西林禪寺碑略〕西林禪寺在都城西三十里許，去人境殊不遠，而峯巒峭拔，巖壑鬱紆，最為勝處。古有梵剎

佛、藏經寶閣、禪室、方丈、齋庖、庫庖，并左右繕治菩提舍利寶塔一座，後有延壽寶塔一座，增飾像設，金碧交輝，照耀山谷，範銅爲鐘。凡奉佛之儀，飯僧之具，制所宜有者，靡不精備。外則繚以穹垣，蔭以巨木，儼然祇園之境。以爲大功德禪寺下院，延僧洪永爲住持。正統十一年九月，蒙車駕臨幸，有白金綵緞寶鈔之賜，時以爲榮。乃伐石書之，俾來者得以考見其所自，而知構興之歲月云。

靜明園西宮門外迤北有妙喜寺、香露寺、普通寺、妙雲寺，四王府北有廣潤廟。五城寺院冊

〔臣等謹按〕西山泉脈隨地湧現，其因勢順導流注御園以滙於昆明湖者，不惟疏派玉泉已也。其自西北來者尚有二源：一出於十方普覺寺旁之水源頭，一出於碧雲寺內

石泉，皆鑿石爲槽以通水道。地勢高則置槽於平地，覆以石瓦；地勢下則於垣上置槽。茲二流逶迤曲赴至四王府之廣潤廟內，滙入石池，復由池內引而東行。於土峯

上置槽，經普通、香露、妙喜諸寺夾垣之上，然後入靜明園，爲涵漪齋、練影堂諸勝，詳見苑囿門。妙喜寺正殿恭懸皇上御書額曰香海同源。聯曰：臺相湧祥輝，等

成七寶；鏡光澄慧照，合證三摩。後殿額曰菩提普印。聯曰：大圓鏡照三千界；微妙香凝二六時。皆御書。妙喜寺西爲香露寺，又西爲普通寺，普通寺南爲妙雲寺，

又西爲廣潤廟，祀龍神，皆乾隆年間勅建。

〔又按〕四王府東北至靜明園外垣皆有土山，土山外爲東北一帶洩水河。其水東北流，合蕭家河諸水，經圓明園後歸清河。四王府西南亦有土山，土山外爲西南一帶洩水河。其水流經小屯村、西石橋、平坡莊、東石橋折而南流，經雙槐樹之東，又東南

至八里莊，西匯於釣魚臺前湖內，爲正陽、廣寧、廣渠三門城河之上游。此二洩水河皆乾隆年間奉命開濬，每夏間山水盛發，藉此南北二河分釀其勢，自是田廬道路咸蒙利賴，無復有泛溢沮洳之慮矣。

三教寺在四王府南。五城寺院冊

〔臣等謹按〕三教寺本朝碑一，大學士兼吏部尚書李天馥撰，康熙三十二年立。鐵磬一，明正德元年造。

西山在府西三十里，爲太行山之首。紀纂淵海

〔臣等謹按〕西山乃京西諸山之總名，朱彝尊原書載於甕山、玉泉山各條之後。今甕山奉命改名萬壽山，爲清漪園地；玉泉山自聖祖時已命名靜明園，皆應恭載苑囿門。茲卷編次郊西，自靜明園西北各條以後，即按照方位道里所在，繼以西山，凡在苑垣以外者，皆逐條臚載。至香山今奉命改名靜宜園，而碧雲寺亦爲御蹕頻臨之遊地，則敬載於苑囿門，茲不備錄。

西山內接太行，外屬諸邊，磅礴數千里，林麓蒼黝，谿澗鑲錯，其中物產甚饒，古稱神皋陝區也。盧溝、琉璃、胡良三橋，山水所洩，多歸其中，其水皆藻綠異常，風日蕩漾，水葉遞映，倚闌流覽，令人欣然有欲賦京都之意。

西選注

〔臣等謹按〕盧溝河詳見郊坰西卷二，琉璃河見良鄉縣條下，胡良河見涿州條下。

○西山，神京右臂，太行山第八陁，圖經亦名小清涼也。長安客話其水習惠，異常，風日暮

太行首於三危，伏於河，折北而尊爲恒山，支纒複岡，畢赴於燕，秩秩然復纒屬以東。

數千百里，入於海上。土人以其西來，號曰西山。

貞祐二年正月，李英乘夜與壯士李雄等四百九十人出城，緣西山進至佛巖寺，令雄等下山招募軍民，旬日得萬餘人，擇衆所推服者領之。金史本傳

〔臣等謹按〕佛巖寺今無考。即園西井各斜人處。鳴銑縣式並載里祖寺。鑿以西山。凡

○白雲平章求仙於燕京西山頂，一日適出，滕玉霄訪之不值，因戲題於壁曰：西風短褐吹黃埃，何不從我遊蓬萊？振衣長嘯下山去，後夜月明騎鶴來。竟不留名。白雲公疑呂仙過之，朝野輻輳，寵賚山積。後知爲玉霄題，白雲公戒以勿泄，厚賂草木子。

〔臣等謹按〕滕玉霄訪白雲平章處今無考。

乾隆六年御製望西山詩
迤邐西峯翠靄侵，
紗幮閒凭散幽襟。
無心最喜雲生岫，
得

句多因座對岑。黛色烟光相罨畫，卧遊靜賞當登臨。晚來蘭若僧方定，遙想疏鐘度

遠林。

〔臣等謹按〕西山御製詩，恭載首見之篇，餘不備錄。

○許衡別西山作
大山如蹲龍，小山如踞虎。烟嵐鬱蒼翠，遠近互吞吐。我來薊門居，遨遊成樂土。策杖望朝雲，卷簾看暮雨。佳意豁塵襟，勝概入談麈。使我鬱陶消，使我勞瘁愈。生平鄙吝心，一洗出千古。回首聲利人，何殊坐圖圉。遠役非素懷，況有跋涉苦。吟鞭梟東風，遲遲如去魯。芳菲二三月，追遊盛梅塢。歸來願無違，一觴期對舉。許文正集

○許衡別西山作
大山如蹲龍，小山如踞虎。烟嵐鬱蒼翠，遠近互吞吐。我來薊門居，遨遊成樂土。策杖望朝雲，卷簾看暮雨。佳意豁塵襟，勝概入談麈。使我鬱陶消，使我勞瘁愈。生平鄙吝心，一洗出千古。回首聲利人，何殊坐圖圉。遠役非素懷，況有跋涉苦。吟鞭梟東風，遲遲如去魯。芳菲二三月，追遊盛梅塢。歸來願無違，一觴期對舉。許文正集

貢師泰遊西山次周伯溫韻 嚴鐘啓城鎗，百辟聯珮紳。斜漢在昂畢，瑤光正當寅。華車出廣陌，龜采生熙春。陰
崖凍猶結，陽谷景已新。雲林白洶湧，石磴青嶙峋。先皇昔遊幸，顧瞻愴茲辰。恍若鐵馬起，空留玉衣陳。鼎湖去
雖遠，元化同其神。憑危撫高樹，歷覽窮荒榛。梵宇抗疏嶺，飛閣騰遐津。虛庭潛鸞發，白日無纖塵。長楊十二衛，
甲第連居民。清時治茲久，天地涵深仁。矧茲風氣完，且復習俗淳。耦耕雜畎畝，獨釣當滌淪。高仙去邈邈，瑞氣
留氤氲。於焉契嘉晤，頓覺煩抱伸。養子敬亭下，清池翳修筠。南園內共昔，遊藝樂。遊前百對百，黃
時時一瓢酒，獨酌不計巡。對此動歸思，江海愁畸人。玩齋集

歸與家人語，山多不記名。山草堂集

王惲雨後看山作 西山盡日塵土面，一雨晚來青

沐容。霽色最堪圖畫處，白雲零亂點高峯。秋園集

李東陽西山詩 日日車馬足，夢魂連夜到西山。近郊地在翻成遠，出郭身來始是閒。雲裏盪胸看縹緲，溪邊

洗耳聽潺湲。秋風忽散城頭雨，先為游人一解顏。下馬溪橋散步行，暑風絳綺入林清。村穀野飯匆匆發，碧水青

山面花迎。踏盡平堤憐草綠，到來幽谷見雲生。西湖勝事年年別，幾日愁多不出城。半嶺香臺石磴斜，懸空縹緲

送天葩。新開塔寺雄西郭，舊賜經幢出內家。避暑亭前泉帶雨，回龍殿下水明霞。太平天子無巡幸，頭白山僧誦法

華。懷

麓堂集

王鑒遊西山詩 賞心多與宦情違，三載來遊一夕歸。樹下杯行殊草草，水邊人去更依依

依。郊原約略青驄度，天水蒼茫白鳥飛。回首青山應笑我，漫將塵土浣苔衣。王文恪集

王廷相西山行 西山三百七十寺，正德年中內臣作。華嚴海會走都人，碧構珠林照城郭。憶昔武皇倦機務，金馬

門前有權輿。賣官何止金爲堂，通賄能令鬼上樹。六邊將帥多奴賤，未掛兵符先見面。文官細瑣不值錢，鎮守監倉

動千萬。熏天氣焰侔天子，噓之者生啖即死。眼前變故如掌翻，有賄方能保無事。南海明珠不足尚，西域珊瑚鬪尋

丈。九州珍寶集京都，遂使私門敵內帑。人間富貴爾所有，不慮生前慮生後。高墳大井擬王侯，假借佛宮垂不朽。盤

山九切平如席，殿閣罩飛照雲日。已請至尊親賜額，更爲諸僧求護勅。東林畫壁千步廊，西林蓮臺七寶妝。南廊

日低浮圖，北寺虹霓垂石梁。金銀何算委溝壑，夜夜中天生寶光。釋迦釋迦定心瘥，慈悲反受豪華累。土木橫起

西山妖，忍見蒼生日
懣懣 王氏家藏集
鄭善夫西山雜詩 西山五百寺，多傍北邙岑。土木春巖盡，樓臺海
霧深。僧皆傳玉食，地更累黃金。縱目翻愁極，長安歲歲陰。少谷集
王慎中題西山詩 良辰庚子夏，肅軫遊西山。山形何峯嶺，洲渚亘相綿。奔湍既下赴，危峯亦上干。豁訝石洞奇，
迤邐飛梁懸。朱葩啼鳴谷，翠羽菱陰饒。闔室象霞構，疏薺憑風簫。抗宇凌層基，列檻俯流泉。好鳥揚幽音，弱葉

濯清漣。豈惟耽遠遊，因茲達大觀。拾乳歷窳尚，擷芳凌嶺坳。淳淳出澗涼，靄靄冒隴烟。水碧間清藻，靈龜茁瑤苔。履險神彌裕，人幽情更延。隱巖懷子真，蹈海期仲連。遺形九州外，棲迹萬象顛。崇深惟素秉，神理迷真詮。游心近沖漠，斯道庶不謬。遵岩集

顧夢圭招盧駕部遊西山詩。盧生逸興古來少，瘦馬年年踏芳草。聞說東曹公事稀，山川須及鶯花好。蕭條旅館製春衣，拄笏西看冷翠微。與君明日即偕往，醉逐流鶯花下飛。山中絕與江南似，恐爲春光亂鄉思。未得扁舟訪故廬，且復連鑪修禊事。人生百年幾日春，休將黑髮戀風塵。去年此地君曾至，想見鶯花待故人。虎賁錄。前期戒朋儕，味爽理征鐙。連鑪出都門，散轡遵郊徑。巨猶望晴巒，迢遞陟烟磴。蒼茫紫翠分，參差金碧映。雲際鬱層甍，風中發孤磬。山光足怡愉，池色湛清澄。覺花粲奇馨，慧草紛延亘。梵影空中懸，經聲榻前聽。行恐苔痕穿，嘯聞谷響應。翠巘屢攀躋，朱閣恒眺臨。莫忘金華夢，憑取適情易酬。息機意初稱。登臨愜賞懷，攬結動幽興。聊茲卻喧囂，庶以慰蹭蹬。享帚集。獨留一片西山月，猶照當年舊酒壺。天目山人集。吳寬答傅體齋約遊西山青玉案詞。西山於我如無分。要遊時，春常盡。住向京華凡六閨。出城偏近。山僧笑我，此事無人信。故人書札勞相問。可惜情懷還不順。冒暑同遊遊也悶。湖堤須待，杏花疏雨，吹濕雙吟鬢。匏翁家集。藏。四王府東北一里許爲普陀山，有天仙庵、普庵塔院。五城寺人林南。半崖香臺口劉探。惡空齋集。

四王府東北一里許爲普陀山，有天仙庵、普庵塔院。

五城寺人林南。半崖香臺口劉探。惡空齋集。

〔臣等謹按〕天仙庵，本朝建。碑一，無撰人姓名，乾隆十二年立。庵之西卽普庵塔

院。本朝碑一，無撰人姓名，乾隆二十一年住持僧照祿立。鐵鐘一，明萬曆三十三

年造。院西數十武爲普庵塔，塔制八觚，門南向，內供普庵菩薩像。座前有橫石，廣

二尺餘，高尺餘，刻嵩雲洞三字，後有正德辛未秋八月七字尚可辨。

勅建普陀山天仙庵碑。蓋聞鹿苑定慧，婆心開一片之慈雲；鷲嶺正觀，無身見千江之明月。設大法於震旦，真印傳衣；放智光於大千，憑虛飛錫。北平普陀山者，千巖萬壑，積翠凝華。伴佛髻以偕青，共天花而並翠。鐘鳴谷應，

醒歷劫之沈迷；梵喝魚歌，度衆生之熱惱。允矣花官之勝地，洵哉香阜之名區也。迺者沈氏，德懋珩璜，職優組紃。忽求解脫，遂爾皈依。爰以世胄之名閥，居武夷之綠屋。心鏡面壁，經演三車；吸露餐霞，蓮生五色。坐石則雲生於衲，添泉則月入於鐙。婆娑平素苑之場，遁迹乎塵寰之外。其始祝髮自朝陽之洞，厥後乃徙於普陀之山。於是宜壽聞鐘，永興推宅，猶之廬峯之乍開，挾銀殿以飛來；漢觀之初成，降玉梁以自下。真仙呵護，香界賴以重新；善信捐施，金容因以復煥。可謂絳雲成蓋，人間開舍利之城；綠玉爲階，海上觀辟支之佛矣。故樹無量之碑，用昭盛事於不朽云。大清乾隆十二年且月吉旦立。

靜宜園東四旗健銳雲梯營房之制，鑲黃旗在佟峪村西，礮樓九座，鑲白旗在小府西，礮樓七座，正藍旗在道公府西，礮樓七座。冊旗

〔臣等謹按〕香山東四旗健銳雲梯營房，乾隆十四年奉命建設，後西四旗同。春明夢餘錄 聚寶山在玉泉山西南，行數里，度兩石橋，循谿轉至卧佛寺。寺在唐爲兜率寺，今名永安，殿前娑羅樹來自西域，相傳建寺時所植，今大三圍矣。

〔臣等謹按〕玉泉山西南平壤中有岡阜隱起，俗稱荷葉山，疑卽孫承澤春明夢餘錄所稱聚寶山也。卧佛寺，雍正十二年世宗憲皇帝賜名十方普覺寺。殿前恭立世宗御製

文碑。方丈恭懸世宗御書聯曰：花氣合爐香馥郁，天光共湖影空明。其殿檐額曰：雙林邃境，卧佛殿額曰：得大自在。禪堂聯曰：苔益山文古，池添竹氣清。方丈額曰：

是地清涼。聯曰：雨花點地成金粟，水月瑩秋貯玉瓶。檐前聯曰：雲開春閣圖書靜，雨霽秋窗竹桂閒。皆皇上御書。明碑六：一壽安禪寺記，明禮部尚書毘陵胡澐

撰，一檀越題名記，皆景泰三年立。一明憲宗壽安寺如來寶塔銘，一勅諭碑，皆成

化十八年立。一重修記，嘉靖三十五年立。一明神宗壽安寺碑，萬曆十四年立。寺內娑羅樹今尚存。

卧佛寺於深山絕澗中乃得。寺以窰波爲門。殿前娑羅樹二株，西有泉注於池，池上有石如碧玉。珂雪齋集

〔臣等謹按〕十方普覺寺山門舊塔今已無存，池與石在寺西觀音堂之下，今尚存，詳見後條。

壽安寺白塔卓山門上，入門古檜百章，殿前二娑羅樹大數十圍，左一海松，後殿卧佛一，又後小殿更置卧佛一，俗遂稱卧佛寺。游業

〔臣等謹按〕卧佛今僅存銅佛一尊，其香檀像已無存。卧佛凡二：一香檀像，唐貞觀年造，一銅像，憲宗皇帝時造。寺僧云。長安可遊記

卧佛寺唐名兜率，後名昭孝，名洪慶，今日永安，以後殿香木佛又後銅佛俱卧，遂目卧佛云。寺西廣慧庵，東五華閣，西南宏法寺。帝京景物略

〔臣等謹按〕廣慧庵已圯，僅存明萬曆間庶吉士胡尚英碑，詳見後卷。五華閣遺址在十方普覺寺東北山坡上，宏法寺今無考。

卧佛寺亦以泉勝，層巖夾道，木石散置，可游可坐。兩殿各卧一佛，長可丈餘，其一滲金甚精。寺內娑羅樹二株，子如橡栗，可療心疾。門西有石盤，方廣數丈，高亦稱是。上創觀音堂，周以欄楯。石盤下有小竇出泉，淙淙琤琤，下擊石底，聽之泠然。寺多牡丹，蓋中官所植，取以上供者。

長安客話寺

卧佛寺今上曾駐蹕，有重修御製碑。燕都遊覽志 青參雜 暇曰土藉盤山麓，可鑿也。今之個

娑羅不花凡草，不止惡禽。西陽雜俎 娑羅花苞大如拳，葉似枇杷葉，凡二十餘葉，相背

捧，苞類桐花，一簇三十餘朵，經月方謝。茅亭客話

娑羅者，其木葉如海桐，又似楊梅，花紅白色，春夏間開。吳船錄 娑羅外國之交讓木也，葉似柗，皮如玉蘭，色葱白，最潔，鳥不棲，蟲不生，子能下氣。通雅 寺未久，鼎中書省餘燼十萬錢其費，得命羅京

聞廣州南海神廟四本特高。今京師卧佛寺二株亦有干霄之勢。顧或著或不著，草木亦有幸不幸也。淥水亭雜識

英宗即位，是年九月建壽安山寺，給鈔千萬貫。十月，命拜珠督造壽安山寺。元史英宗紀 按：

拜珠，蒙古語存也，舊作拜住。今譯改。元史英宗紀

至治元年春，詔建大剎於京西壽安山，索約勒哈達默色與御史觀音保、成珪、李謙亨

上章極諫，以爲東作方始，而興大役，以耗財病民，非所以祈福也。且歲在辛酉，不宜

興築。帝殺索約勒哈達默色與觀音保，杖珪、謙亨，竄諸遐裔。

元史本傳 按：索約勒，蒙古語教化之化也。哈達，剛也。

默色義見前，舊作鎖咬，兒哈的迷失。今譯改。

三月，益壽安山造寺役軍。十二月，治銅五十萬斤作壽安山寺佛像。二年八月，增壽

安山寺役卒七千人。九月，給壽安山造寺役軍匠死者鈔，人百五十貫。幸壽安山寺，賜監

役官鈔，人五千貫。元史英宗紀

泰定元年二月，修西番佛事於壽安山寺，三年乃罷。元史泰定帝紀

天曆元年，立壽安山規運提點所。三年，改昭孝營織司。元史百官志

至順二年正月，以壽安山英宗所建寺未成，詔中書省給鈔十萬錠供其費，仍命雅克特

穆爾、薩勒迪等總督其工役；以晉邸部民劉元良等二萬四千餘戶隸壽安山大昭孝寺為永

業戶。元史文宗紀

〔朱彝尊原按〕壽安山即五華山，果囉洛納延題張文忠諫罷燈山稿詩自注：至治間，

御史觀音保諫五華山事棄市，公時為中書參議，翊曰上諫燈山疏，可證也。今之卧

佛寺，疑即元昭孝寺，當時鑿山開寺，最稱巨剎。五華廣慧其地甚隘，必合卧佛而

為一爾。卧佛銅像雖傳成化時造，而碑記未詳。安知非治銅五十萬斤所鑄耶？

世宗御製十方普覺寺碑文：西山壽安有唐時古剎，以窰堵波為門，泉石清幽，層巖夾

峙，乃入山第一勝境。寺在唐名兜率，後曰昭孝，曰洪慶，曰永安，實一寺也。中有栴

檀香佛像二：其一相傳唐貞觀中造，其一則後人範銅爲之；皆作偃卧相，橫安寶牀，俗稱卧佛，見於紀載詩歌者屢矣。歲久頽圯，朕弟和碩怡賢親王以無相悉檀，庀工修建，嗣王弘皎弘曉繼之，捨貲葺治。於是琳宮梵宇，丹雘煥然，遂爲西山蘭若之冠。工既竣，命無闕永覺禪師超盛往主法席。夫象教之設，所以顯示真宗佛身充滿於法界，普現一切羣生前，隨緣赴感，靡不周，而恒處此菩提座。是以造像多爲五色蓮臺，結跏趺坐。而茲獨示卧相者，其義何居？善見毘婆沙律釋佛遊王舍衛城，謂遊有四：一者行，二者住，三者坐，四者卧。以是四法名之曰遊。然則豎窮三際，橫亘十方，惟一真心，混絕對待，應緣現迹，任物成名，凡此四威儀邊在在三摩鉢地，如玉鏡之交照，似寶珠之五色。非同非異，非卽非離，居斯常寂光中，便是毘盧頂上。今者石泉流於舍下，木葉飄於巖間。非王舍衛城行法遊乎？塔鈴少選而聲銷，旛角無風而動息。非王舍衛城住法遊乎？行者住者如是，坐者卧者同然矣。夫虛空無相，不拒諸相發揮，法性無身，匪礙諸身顯見。果能不起有情無情之妄想，不生心內心外之邪思，將一法纔通，萬象悉歸心地，千途並會，光明遍滿恒沙。此七寶牀上古佛，現前丈六金身，蓋覆大地，占斷三際，不往不來，豈非一佛卧遊十方普覺歟？因名之曰十方普覺寺，而勒是語於碑。並記朕弟和碩怡賢親王修寺緣起，以示來者。

內閣學士兼禮部侍郎加一級臣勵宗萬奉勅

敬書。

乾隆七年御製秋日普覺寺詩十金颺颺華蓋，露氣逗曉寒。

西山景色佳，駕言茲遊盤。

羽騎度林樾，和鸞駐禪關。兩峯開仙路，其背衆嶺環。蘭若百年餘，勝境非塵寰。是時

新秋霽，黛色滌遠巒。一川禾黍風，西成誠可觀。金吾莫喧呼，恐妨僧坐禪。屏營禮大

士，而無心可虔。卧佛伸其足，萬劫常安眠。菩薩羣擁立，垂垂寶髮鬋。旋憩方丈幽，

敲火烹山泉。泠泠來牖下，流爲清鏡瀾。雜英紛砌旁，鳳仙與雞冠。塵心一以灑，迴蹕

傳林間。比丘漫凝睇，爭如上方閒。

〔臣等謹按〕普覺寺御製詩，恭載首見之篇，其餘不備錄。

乾隆八年御製香山示青崖和尚詩，峯舍宿潤黛螺新，一脈曹溪試問津。憩彼來青之梵

室，對茲衣紫者山人。却欣觸目皆無滓，不必談元始遠塵。坐久蘭烟消篆字，禽聲樹色

總天真。

〔臣等謹按〕是詩御書寶翰恭懸普覺寺方丈，今恭載卷內。青崖，本寺住持僧名也，

其屢蒙賜示詩章，例不具錄。

明憲宗壽安寺如來寶塔銘碑，去都城西北半舍許，即香山鄉，其地與植，沃衍蔥鬱。民居、僧舍，聯處而不斷，

蓋近圻之勝概也。直鄉西北有山曰壽安，山不甚高，而蜿蜒磅礴之勢來自太行，至此與居庸諸山相接。山之陽有寺

曰壽安禪寺。寺創於唐，其始名兜率，後改名昭孝、洪慶，歷年既遠，其規制悉燬於兵，漫不可考矣。正統中，我

皇考英宗睿皇帝臨御日久，天下承平，民物蕃庶，因念世道之泰，治化之隆，必有默相陰佑之者，而金仙氏之教實

本於慈悲，宏於濟利，歸於正覺，所以勸善化惡，咸趣於正者，不無補於世也。乃眷是寺，鼎新修建，構殿宇以及門廡，傑制偉觀，穹然煥然，非復昔之莽蒼比矣。已乃勅賜今名，頒大藏經一部，置諸殿。值佳時擇日，親御六龍以臨幸焉。光賜白金楮幣為香火之費。於時緇流拜稽，俯伏興念，莫不慶幸千載之一遇。蓋環都城號為名刹者，曾不及是寺之光顯也。邇來又三十有餘年矣。志是崇是繼，乃暇日因披圖靜閱，知寺猶有未備者。命即其前高爽之地，營建如來寶塔一座，葺土輸石，重疊盤砌，既周既密，式堅且好，闌檻雲擁，龕室內秘，寶鐸懸其簷，相輪覆其危，丹堊之飾，周匝於內外，諸佛菩薩神天之像，層見於霄漢間。蓋其高以丈計者七，而縮其為尺者一。其濶以丈計者五，而贏四尺，其深比濶殺二丈一尺。蟠固峻峙，巍然山立，而神光華燈，听夕露現，屹望於數百里外，真福地之奇蹟也。既又於其下構左右二殿，各高三丈而贏四尺，經始於成化壬寅春三月，落成於冬十一月。既成，藏舍利塔中，若昔阿育真相為之者。嗟夫！朕建斯塔，非徒以崇觀美也，所以表是寺得其地得其所，又得我皇考恩光之霑，被足以傳千載而不朽也。所以揭大法於有象，示萬目之指歸，使夫樂善者知所趨，稔惡者知所悟，而不迷其途也。所以示百千世界，俾皆與其精進之心，皆破其邪惑之見，而成其善果，則足以上答天地祖宗之恩，下為生民造福也。願力所及，欲丕顯丕承，肆擬筆紀成緒，以告夫來者。成化十八年十一月立。

陳萬言即佛寺詩 覽眺吾將倦 津梁子亦疲 遠風燈焰細 側僧雨聲 欽 僧榻禪栖定 暮齋夜供遲 松寮思襪被 不記出山時 鉞園集

宣和手勅一通，卷首題識四字，英宗皇帝御書也。帝以至治三年正月幸五華山，有以

此書獻者，丞相拜珠侍側，就題以賜之。道園學古錄而土風普語韻。自普辭韻土半里言五華

〔臣等謹按〕宣和手勅及英宗御書今無考。

丞相順寧忠烈王阿實克布哈侍上於五華殿，進寡嗜欲，薄滋味之戒。上嘉其忠忱，命進酒。王曰：陛下既納臣言，不足取信也。上為罷酒。黃文獻集 按：阿實克，蒙古語利也。布哈義見前，舊作阿沙不花。今譯改。

〔臣等謹按〕五華殿今無考。

欽定日下舊聞考卷一百二

西華閣王曰：西華閣在香山，不呈單出。土人謂之西華閣。黃文燾集：香山國寶宮，舊古觀音也。

郊垌西華閣在香山，不呈單出。土人謂之西華閣。黃文燾集：香山國寶宮，舊古觀音也。

從卧佛寺入山一里許有石澗。澗旁仄徑，緣而上為普福庵。自普福庵上半里有五華閣。山隙一小寺，寺側有亭。兩泉合流於前，一出巨石下，一流細石間。上有蹊，望之若窮，而隱隱復有樓閣。拘虛集：香山寺，不呈單出。明詩兩卷。

〔臣等謹按〕普福庵、五華閣遺址在普覺寺之東。普福庵俗呼為紅門，今並廢。山隙小寺及寺側之亭皆無考。香山寺，不呈單出。明詩兩卷。

觀音石閣而西有隆教寺。又西上，圓通寺。望太和庵前，山中人指曰：水盡頭，泉所源也。又西上廣泉廢寺，北半里為五華寺。帝京景物畧：山立，而轉水華，望之如盤。望遠，望遠，望遠。

〔臣等謹按〕此條所載諸寺宇皆在普覺寺之西。觀音閣即觀音堂，建於大盤石上，閣前為方池，閣左為山廟，廟旁有重修水漕碑記，無撰人姓名，嘉靖辛丑年立。隆教寺在觀音閣西半里許，明碑二：一勅諭碑，成化六年立，畧云：山場東至五華觀，

合 南至門頭村，西至滴水巖，北至冷泉穴。一隆教寺重建碑，大學士眉山萬安撰，成

本 化二十二年立，畧云：成化庚子，香山之原，廊舊庵作寺，賜名隆教，陞右覺義本

諒右講經，俾主寺事。寺距京城三十里許，與壽安寺相望。寺主濟舟禪師者，精於

法華楞嚴之秘，爲一方禪宗。諒往學其門，乃卽兜率寺陞作庵其旁，朝夕講演甚衆。

圓通寺、太和庵、廣泉寺今並廢。五華寺本朝碑一，世襲一等子加一雲騎尉張朝午

撰，康熙二十五年立。又明碑一，禮部正直郎倪讓撰，嘉靖十一年立，畧云：都城

之西，壽安山之北，有古剎圓殿，歷久墜圯。宣德初，有僧成公東洲禪師見其地逕

幽僻，山水環繞，遂卓庵於此。迄今五十餘年，棟宇腐撓，遂僦工營之。經始於成

化五年，落成於乙未年。水盡頭亦名水源頭，詳見後條。

玉蓮池在五華山上。寰宇記：中縣有五華山，山上有玉蓮池，池水清冽，可飲。唐武德中，僧玉蓮居此，故名。

〔臣等謹按〕玉蓮池疑卽觀音閣前之池，然不可考矣。

廣惠寺在府西三十五里，舊名五華寺，正統七年改建。明一統志：觀音閣在寺東，高三

由卧佛寺殿右側出小門西數十步，有巨石突立，高可三丈，鑿石爲磴以上，爲觀音堂。前臨池，右有泉，有橋。度橋爲隆教寺。泉從寺前度，派泉行三里，上嶺爲五華寺，下嶺復循水行，再登一嶺爲廣泉寺。循故道下復上得圓通

庵，其右爲太和庵。泉水源於此。一方亭據其上，傍泉多烏桕文杏。度泉有鳥道，行三里許，爲普濟庵寺。寺前一嶺，上有小圃，中一石如鉢，水冬夏不涸，村民都取汲於此。

〔臣等謹按〕普濟寺遺址尚存，有斷碑一，明僧道深撰，正統十一年立，畧云：香山