



东北民间童话选

钟宝良 选编



辽宁少年儿童出版社

东北民间童话选

钟宝良 选编

东北民间童话选

Dongbei Minjian Tonghua Xuan

钟宝良 选编

辽宁少年儿童出版社

(沈阳市南京路61里2号)

辽宁省新华书店

沈阳市新华书店

787×1092毫米 1/32开 14页 2.50元

1986年7月第1次印刷

1986年7月第1版

辽宁少年儿童出版社

统一书号: 10380·84 定价: 2.50元
1986年 沈阳

东北民间童话选

Dongbei Minjian Tonghuaxuan

钟宝良 选编

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

沈阳新华印刷厂印刷

辽宁省新华书店发行

开本850×1168毫米 1/32 印张14 插页2 字数330,000

1986年7月第1版

1986年7月第1次印刷

印数 1—2,500

统一书号: 10289·84

定价: 2.50 元

编者的话

民间童话，是民间文学的一个组成部分，是少年儿童喜闻乐见的一种文学体裁。它具有美妙的幻想，离奇曲折的情节和优美动听的故事。通过这些故事，它能唤起少年儿童美好的想象，启发他们认识世界和生活，培养他们的正义情感，丰富他们的知识。告诉他们什么是真善美，什么是假恶丑，从中汲取德、智、体、美的精神养料，学习劳动人民勤劳、勇敢、正直、大公无私等美好品质。

东北是个多民族地区，有着极其丰富的民间童话，它是历史上各族人民用集体智慧创造出来的、珍贵的文化财富，又是培养少年儿童优秀品德的教材。但是，过去在这方面还没有较为系统的、专供少年儿童阅读的书籍，所以，我们特编辑了这本《东北民间童话选》。

本书共选编了七十四篇作品。其中有颂扬劳动和劳动者的；有歌颂舍己为人、富于自我牺牲精神的英雄人物的；有表现反抗强暴和阶级斗争的等等。这些故事，思想健康，想象丰富，语言生动，形象鲜明，是文艺大花园中的一束鲜花。

当然，由于民间童话产生于旧的历史年代，在不同程度上受到剥削阶级意识的影响，存在有封建的、迷信的和宿命论等糟粕。因此，我们在阅读时，应遵循批判地继承遗产、古为今用和去粗取精、去伪存真的原则来正确对待。

另外，因为民间童话具有大胆的幻想和神奇的色彩，又常常

在故事中出现一些神仙、妖魔、鬼怪、宝物和魔法之类的幻想人物和情节，它们不是直接描绘现实生活中的人物形象，而是借助鬼神等等，作为某一种力量的化身，表现社会生活中的美与丑，善与恶。如强暴者的掠夺，受压者的反抗，正义战胜邪恶，劳动创造美好的生活等等。因此，在阅读时，不要把他们和封建迷信混为一谈。

民间童话来自民间。我们在选编时，对难于理解的少数民族语言，有的加了注释，有的按汉族语意作了修改、翻译。

本书在选编过程中，中国民间文艺研究会吉林分会曹宝明同志，中国民间文艺研究会黑龙江分会王士媛同志和中国民间文艺研究会辽宁分会张晓冬同志，都做了很多工作，提供了大量材料，在此，表示感谢。

由于我们水平所限，经验不足，资料不全，缺点、错误恐难避免，诚望读者和专家们批评指正。

1985年12月

目 录

编者的话.....	1
长虹的故事.....	1
红罗女.....	10
依西和蚕姑.....	19
三仙女.....	25
红尾鱼.....	29
老姑草.....	34
神鹿.....	39
豆芽儿.....	45
安波公主.....	48
蒲妹.....	54
牛娃.....	63
苹果姑娘.....	72
蛤蟆儿子.....	79
钱袋的故事.....	86
孔雀和王子.....	89
红姑娘.....	97
石头壳里的小孩.....	106
松枝和黑柱.....	112
石亮和蚌姑娘.....	118

杨二郎填海追太阳·····	123
百鸟衣·····	129
金色鸟·····	135
盗宝·····	142
小葫芦里的喊声·····	148
少女和老虎·····	152
小牛倌求雨·····	158
珍珠姑娘·····	166
石义打鱼·····	171
豆苍子花·····	177
仙桃·····	185
宝扇·····	192
煤妻·····	201
云雀·····	206
母子情·····	212
炸海干·····	220
马耳朵国王·····	229
松阿里与小青蛙·····	232
和尚怒建镇海塔·····	238
会说话的水龟·····	243
聪明的红狐狸·····	253
黑狐精·····	261
神奇的挤奶姑娘·····	268
娜日斯其其格·····	272
石头儿子·····	276
月蚀的传说·····	284
莲花仙子·····	288

渔夫和渔婆.....	294
开山钥匙.....	300
海盐的故事.....	305
参娃.....	310
长寿花.....	315
棒槌姑娘.....	321
园参的来历.....	325
参郎和冰菱花.....	330
红枫的传说.....	338
一双新靴子.....	344
小二姐上车.....	349
棒槌鸟.....	352
三兄弟挖参.....	359
锦州的来历.....	362
老龙头和姜女庙.....	365
间山的传说.....	373
馒头山.....	378
王楼山.....	384
望儿山的故事.....	393
老虎滩.....	396
碧流河.....	403
鸭绿江的故事.....	407
凤凰山的故事.....	414
松花江的传说.....	419
五大连池的传说.....	423
牡丹江的传说.....	429

镜泊湖的来历.....	433
天池的故事.....	437

长虹的故事

很早很早年以前，传说在葫芦山下住着老两口，他们没有儿子，也没有姑娘，只有一间茅草棚和一小块荒坡地。老两口不干别的营生，只靠种葫芦卖瓢过日子。

老头儿是个贪心的家伙，整天盘算着发福生财，想变个大财主。恨不得点石成金，指水化酒，摇树落钱，沙泥变出米面。大半拉辈子他下过海想捞到贵重的珍珠，钻过老林想挖到大人参，可是不管他冒多大的险，吃多大的苦头，结果什么也没捞到，最后没有办法，只好领着老伴儿搬到葫芦山下去住。

听人说，葫芦种多了，就能结出宝葫芦，那宝葫芦里装满了珠宝，有了珠宝，当然就能发个大财。就这样，他年年种，日日盼，可是宝葫芦始终没有长出来。

老头儿的门前是一条大江，大江紧紧连着大海。每年到了霜降那天，他都要挑着水桶下山到江边去，挑一担江水去浇灌那快要成熟的葫芦。因为他听人传说霜降那天的江水，比哪天的江水都又清又凉，把它浇灌在葫芦上面，那葫芦就长的更加硬帮。

这年又到了霜降日，老头儿老早挑着水桶下山了，他来到江边上，放下水桶，用瓢去舀水。忽然间，他发现有一颗又大又圆的葫芦籽儿，顺水向他漂来。他连忙伸手去捞，那葫芦籽儿象长腿似的，一下子蹦到他的手心上。多么好的葫芦籽儿

啊，滚圆饱满，比普通的葫芦籽儿要大上十来倍。老头儿瞅了又瞅，看了又看，心里象灌满了蜂蜜一样的甜。他很小心地把葫芦籽儿藏在怀里，心想：这回可交上好运了。这一定是颗宝葫芦籽儿，把它种上一定能结出宝葫芦。有了宝葫芦，我就什么都有了。他乐颠颠地挑着一担水回家去了。

第二年春天，布谷鸟叫了，“山青葫芦地青瓜”，老头儿又开始种葫芦了。他耙好了土，把宝葫芦籽儿埋在土里，自己便坐在一边守着。说也真怪，头半晌下的种，下午就发出了嫩芽。老头儿乐的直眨巴眼睛，饭顾不得吃，水顾不得喝，直盯着地瞅着宝葫芦秧；说快可真也快，头一天长出绿叶，第二天就生出了瓜蔓，老头儿更乐了，连忙挖坑搬杆子，给葫芦打架，架刚刚搭好，那蔓子就顺杆爬了上去。

那粗壮的蔓子，象钢丝一样的坚韧，那叶子，象小簸箕一样的宽。老头儿乐的大嘴合不上牙，老太太乐的老脸笑开了花。老头儿耙地，老太太打杈，宝葫芦秧爬上架杆就开出一朵大白花。那白花开了就谢，谢了就结出了葫芦。那葫芦酒盅大，碗口大，三天就象个大西瓜。老头儿担水，老太太浇秧，宝葫芦真是顶着风猛长，大得象口缸一样，压弯了架杆，倒垂在地面上。

老头儿乐的连手脚都不好使了，瞅着宝葫芦向老伴说：“葫芦长成了，今天就摘下来吧，这是一颗宝葫芦，里面装的准是些金银珠宝。”

老太婆说：“等两天再摘吧，让它长的更成实一些。我不要求什么金银珠宝，里面能装满粮米就行啦！”

老头儿使劲儿地瞪了老太婆一眼，骂她的嘴太贱了，不应该在宝贝面前胡言乱语，要是得罪了宝葫芦，里面的宝贝就全都化了。他不听老太婆的劝告，伸手就去拧，可是那蔓子比钢



丝还硬，手指都拧出了大血泡，葫芦还是纹丝没动。他一屁股坐在地上，抹着满脸的汗水，累的“呼哧呼哧”地大口喘气，嘴里还在嘟嘟囔囔地说着什么。

老头

儿还是不服气，又进屋去把斧子拿了出来，斧砍蔓子“吭当吭当”直响，金花乱迸。锋快的斧子崩掉了牙，那蔓子还是没有留下一个疤痕。这回老头儿可生气了，他把斧子使劲儿地朝宝葫芦砍去。只听“咔嚓”一声，斧把震断了，老头儿也被震倒在地上。他疼的松开了手，把半截斧把使劲儿地往空中一丢，骂道：

“你自己掉吧，我再也不来管你了！”骂完，就回到屋里去了。

太阳落山了，月亮出来了，只听“咔嚓”一声响，宝葫芦自己裂开了。空空的宝葫芦没有瓢，里面走出了一个年轻的姑娘，虽然穿着一身粗布麻衣，长的却象天仙一样。

她用手抖了一下蔓子，那蔓子就变成了七彩的绒线；她用嘴吹了一下瓜叶，那叶子就变成了白色的绫绢；她捻了捻宝葫芦秧的主根，那主根就变成了绣花针；她用手掸了下宝葫芦，那宝葫芦立时地变小了，小的就象一个瓶。

姑娘缕好了绒线，又卷起白色的绫绢，衣襟前别上了金针，又把宝葫芦藏在衣服里面。她拍去了手上的灰尘，又整了整衣襟，理了理头发，轻轻地挪动着脚步，来到了老两口的屋门前，轻轻地敲了几下屋门。

“谁呀？”老头儿在屋子里问话。

“我呀！”姑娘轻声地回答，“我是你们的女儿，你们是我的爹妈。”

老太婆说：“我们没有儿子，也没有姑娘，除了这间破茅草房和一小块荒坡地，再也没有什么别的东西。你是哪家的姑娘呀，姓李还是姓王啊？如果是赶路天黑了，借个宿儿倒也无妨。”

姑娘赶忙解释说：“宝葫芦就是我的家，是你们用血汗浇灌我才长大的。我就是你们的女儿，你们就是我的爹妈！”

老太婆乐的跳下地，连忙开门让姑娘进来，把姑娘从头顶到脚下，看了个仔细。老太婆高兴地说：“这回可好了，我们老两口子再也不孤单了，我们有了女儿喽！你可别嫌弃这茅草房通风漏雨，别嫌弃俺老两口耳聋眼花！”

姑娘笑着说：“嫌家穷，我就不生在你家了；嫌爹妈老，我就不来找你们了！”

老太婆乐的更是手舞足蹈了，又抠根问底起来：“你是从哪儿来的？为什么生在宝葫芦里？怎样从里面出来的？为什么要投到这里来？”

姑娘流泪了，当着爹妈不能说假话，她说：“我生在大海

里，住在水晶宫殿，镇海龙王是我的父亲，我已经出生十七年了。大海是我父亲掌管的天下，他管着大海的潮起潮落，他管着那里的鱼鳖虾蟹。几千里的海面已经够大的了，可是爹爹还嫌小，说海水退潮就容纳不下。几千里的海底也够大的了，可是爹爹还说太小，水族太多活动不下。他要用浪刀去削平大山，要从陆地夺去五府十州一百县。我妈妈长着一副菩萨的心肠，不忍心让人类遭受灾难，她用好话相劝，对父王劝过一百次，都被父王拒绝了。妈妈愁住了，三天三夜吃不好睡不下，她终于想出了一个对付的办法来。妈妈偷出了父王的聚水瓶，装进了金针、绫绢、七彩线。妈妈为了躲过父王的耳目，把我缩进聚水瓶里，变个葫芦籽儿趁涨潮漂到大江里来。我离开了茫茫的大海，才来到了这里；我要豁上这条性命，去搭救大陆上的生灵！”

老头儿听完姑娘的话，紧紧地皱起了眉头，说：“你还是到别处去吧，我家吃了上顿没有下顿！”

姑娘笑了，说：“爹爹只管把心儿放宽吧，我有金针、绫绢、七彩线，就不会让爹妈受艰难！”

老头老太婆乐了，就把姑娘留下了。

高高的葫芦山，因为有了美丽的姑娘，显得更绿了，长长的大江水，因为有了美丽的姑娘，显得更清了。姑娘走进深山，百花朝她点头，姑娘钻进丛林，百鸟朝她歌唱，姑娘走到江边，鱼儿朝她游来。因为有了美丽的姑娘，花开的更红了，鸟叫的更好听了，鱼儿游的更欢快了。

姑娘磨快了金针，摆开了白色的绫绢，缕好了美丽的七彩线。金针在她的手上发光，绒线在绫绢上飘动，她开始刺绣了。她坐在花丛中绣花，钻进鸟群里绣鸟，蹲在江边上绣着各种鱼虾。

姑娘绣的荷花，朵朵在水面上浮着，只要你一眨巴眼睛，宽大荷叶上的露珠，就会滚动着发光。姑娘绣的小鸟，只只都象活的一样，只要你一眨巴眼睛，鸟儿的翅膀就扑棱起来。姑娘刺绣的鲤鱼，条条都金翅金鳞，只要你一眨巴眼睛，鲤鱼的尾巴就摆动了。

姑娘天天忙碌着，起大早，贪大黑，饭不想，觉不睡，陪伴她的只有天上的星星月亮，还有那盏微弱的灯光。尖尖的金针磨过了几次了，长长的绒线只剩下一小缕了，白白的绫绢已经用过一半了。花鸟虫鱼都绣满了。

老太婆的老脸笑开了花，老头儿的大嘴合不上牙，瞅着那绣满花样的绫绢，老两口子不住口的把姑娘夸了又夸。

老头儿把绣好的绫绢拿到了集市上，他的身边围着上千的人，你争着看，他争着买，只一个早上的工夫就全卖光了。老头儿牵着毛驴，驮回了很多的银子，穷苦的日子一下子变好了。

迎春花谢了，荷花开了，夏天来到了。火烧火燎的太阳，把大地晒的滚烫，池塘干涸了，大江变浅了，草木庄稼枯黄了。姑娘心里明白，这是她父王在作怪，他要把全年的雨水都积蓄在大海里，然后流向大地，好扩大他的地盘。

姑娘的心里有些发慌，她每天刺绣更加忙起来，早上追着太阳，晚上赶着月亮。连喘口气的工夫都没有了。剩下的那半匹绫绢已经绣到了头，剩下的那一缕绒线也用到了头，红橙黄绿青蓝紫，有七样美丽的颜色。姑娘就用半匹绫绢一缕线绣出了一条七色的飘带。

这天，姑娘刚刚绣好，忽然大晴天响起了炸雷，西天边乌云成堆，狂风吼叫起来，道道闪电从姑娘的眼前划过，滚雷在她头顶上轰鸣。姑娘急忙拿出聚水瓶和七彩飘带来见爹妈。

姑娘向老头儿说：“爹爹呀，我要走了，三天以后才能回来。你把这个聚水瓶挂在大门梁上，不论遇到什么情况，千万别摘下来。这是宝葫芦啊，它能把洪水喝干，千万人的生命都靠它保护啊！”

老头儿点了点头，伸手接过聚水瓶，看了又看，瞅了又瞅，心想：“宝葫芦这玩艺儿，想不到世上还真有呢！”

姑娘向老太婆说：“妈妈呀，女儿要走了，三天以后就能回来。你把这七彩飘带在大海边上扯起来，它会变成一堵大墙，能够挡住狂风恶浪，不论遇到什么险处，千万千万别扔在地上！”

妈妈流下了眼泪，接过了姑娘的飘带，她把姑娘嘱咐的话，一句句地都记在心上。

姑娘嘱咐完了，就起身走了，老头儿偷偷地笑了，老妈妈伤心地哭了。

姑娘走出了大门，伸手撕下一片黑云。黑云变成了翅膀，她带着绣花针飞到天上，去见太阳爷爷去了。

这时隆隆的雷声，把高山震的乱晃，把大地震的直颤抖，把江河震起了大浪。凶猛的大风刮的天旋地转，大雨象银河决了口子一样的倾泄下来。

老龙王逞凶发狂，恨不得一口把大地吞掉。鱼鳖虾蟹也都上了阵，它们要去占领地盘儿。可是这时大地上只能听到隆隆的雷声和明亮的闪光，那倾盆的暴雨连一滴都没有落在地上。暴雨都被装进聚水瓶里了，狂风恶浪也被七彩飘带挡了回去。

老头儿站在房门外，呆呆地瞅着聚水瓶，心想：真没想到这个小小的玩艺儿，竟有那么大的能耐。如果把它献给皇帝，一定会得到奖赏，说不定还能召进京去，封个大官做做。到那时候自己就能有用不尽的金银珠宝。

老头儿拿定了主意，爬上了大门梁，扳过聚水瓶一看，里面只有一滴水，这时他更相信了，这个玩艺儿果真是个宝贝。他伸手把聚水瓶摘下来，哪知那聚水瓶重的象山一样，只听“扑通”一声滚落到地上。

“哗——”一滴水从聚水瓶里流出来，立时地变成了一片汪洋大海，滚滚翻卷的大浪，向四面八方漫开了。洪水灌满了江河，大浪吞没了田园村庄，牛马羊犬鸡鸭都顺流漂走了。老头儿也被大浪卷进水里，喂了鱼鳖虾蟹。

聚水瓶漂进了大海里，被老龙王拾了起来，他惊讶地叫道：“呀！谁偷去了我的聚水瓶，把它扔到海面上来了？”他一面命令巡海夜叉去查问底细，一面把大浪猛劲儿地向地面上推去。

大海边上，老妈妈使劲地把飘带扯开，海边上就象筑起了一道长堤，狂风被挡住了，大浪也低头了，老妈妈牢记着姑娘的嘱咐，她眼睛累花了，不敢闭一闭，脚站麻木了，也不敢挪一挪。这时她忽然听到一声巨响，身边已经成为一片汪洋，聚水瓶里流出的洪水，向她身边涌来。老妈妈被卷进了波涛里，但那条美丽的七彩飘带，还紧紧地扯在她的手里。

再说姑娘飞到了天上，见到慈善的太阳爷爷，她把地面上发生的事情，向太阳爷爷详细地讲了一遍，恳求太阳爷爷帮忙。太阳爷爷听完愤怒了，可是向下一看，下面是一片厚厚的云层，他一时想不出什么办法。

姑娘连忙把金针拿了出来，只见金光四射，太阳爷爷高兴地接了过去，说：“有了它，我就可以拨开浓云大雾，地上的生灵就可得救了！”姑娘向太阳爷爷拜谢后，转过身又向天外飞去。

她站在云端向大地上看着，只见那汹涌的大浪，发出了震耳的声响。她心里完全明白了，都是那贪心的老头儿惹下了大