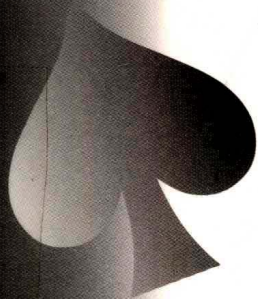
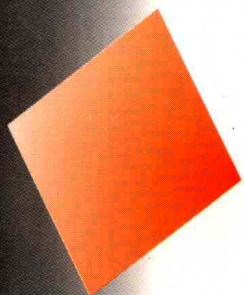
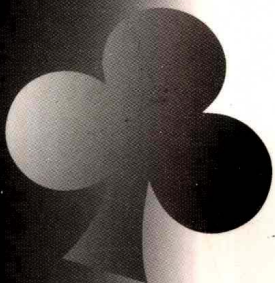


• 瞿泽方 编著



桥牌

推理技巧

桥牌推理技巧

瞿泽方 编著

蜀蓉棋艺出版社

书 名/桥牌推理技巧

编 著/瞿泽方

策 划/徐文惠

责任编辑·徐文惠

封面设计·陈 晴

版面设计·徐文惠

责任校对·森林

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998 年 8 月 第 1 版

1998 年 8 月 第 1 次印刷

规 格 787 × 1092mm 1/32

印张 11.125 字数 232 千字

印 数 1—8000 册

定 价 15.00 元

ISBN 7—80548—576—3/G·577

版权所有 侵权必究

序 言

目前已有不少论述桥牌基本打法的书籍出版，这些都是一个桥牌手必须掌握的基本理论和技巧。然而，知道有这些理论是一回事，能在实战中熟练运用这些技巧又是一回事。常有人说，看见了四家的牌我能知道该怎么打，可是，如果只看见两家的牌，我常常就不知道该怎么打。

要掌握打牌技巧，先决条件当然是要把基本理论弄懂记熟，当然也应该多打勤练。但是，若要使桥艺水平迅速提高，还必须掌握分析与思考的正确方法。桥牌是一项讲究逻辑推理的竞赛项目。桥牌手应该善于发现线索，经过分析与判断，得出合乎逻辑的结论，从而找出正确的打法。

本书特别强调桥牌的逻辑分析与思考，它的阅读对象是已初步了解和掌握桥牌基本理论的桥牌爱好者。我们选编了150副牌，象在实战中一样，大家只能看见两家的牌。读者在阅读本书时，应该自己动一番脑筋，先不要看后面的解答，在得出自己的结论之后再与正确的分析过程相对照，看看自己掌握打牌技巧的程序如何。在实战中，大多数牌的打法是平淡无奇的，可能每十副牌才会遇到一副饶有趣味的牌。本书中每一副牌都有一点可取之处，可能在某一方面对你有所启发。因此，本书可以作为实战练习的辅助手段。它可以帮助你较快地提高桥牌水平。

本书在收集素材的过程中曾参考了以下书刊：

Robert Darvas and Paul Lukacs:	Spotlight on Card Play
Alfred Sheinwold:	Bridge Puzzles
Ewart Kempson:	Bridge Hands
Terence Reese:	Expert Game
Terence Reese:	Play These Hands with Me
Terence Reese:	Play Bridge With Reese
H. W. Kelsey:	Test Your Match Play
Clyde E. Love	Bridge Squeeze Complete
	Bulletin
	Popular Bridge
	Bridge World

目 录

第一章 争取尽可能大的成功机会.....	(1)
1. 逐一尝试	(2)
2. 精打细算	(4)
3. 腾挪转换	(6)
4. 左右兼顾	(10)
5. 反宾为主	(12)
6. 双重机会	(14)
7. 输张合并	(17)
8. 飞牌的选择	(19)
9. 水落石出	(21)
10. 步步为营	(24)
11. 合理的假设	(26)
12. 左右逢源	(28)
13. 由此及彼	(31)
14. 机不可失	(33)
15. 双管齐下	(35)
16. 过关斩将	(37)
17. 更上一层楼	(40)
18. 飞牌的主次	(42)
19. 异曲同工	(44)
20. 不错过每一个机会	(46)

21. 声东击西	(48)
22. 投入的时机	(49)
23. 送墩换进手	(52)
24. 欲擒故纵	(54)
25. 以挤代飞	(56)
26. 蛛丝马迹	(58)
27. 利用明手的将牌	(61)
28. 李代桃僵	(64)
29. 宁送勿飞	(66)
30. 有条不紊	(68)

第二章 预见可能出现的危险

1. 预见危险	(71)
2. 提防将牌的 4-1 分布	(74)
3. 保持控制	(76)
4. 适可而止	(78)
5. 巧卸包袱	(80)
6. 谨防有诈	(82)
7. 当心堵塞	(84)
8. 飞牌的次序	(86)
9. 防患于未然	(88)
10. 金蝉脱壳	(90)
11. 随机应变	(92)
12. 把握先手	(94)
13. 留心进手张	(96)
14. 次序井然	(98)

15. 以退为进	(100)
16. 断桥战术	(102)
17. 将计就计	(105)
18. 铲除祸根	(107)
19. 畅通桥路	(109)
20. 保留明手的将牌	(111)
21. 先后有别	(113)
22. 将牌围剿	(115)
23. 移花接木	(117)
24. 步步小心	(119)
25. 不可再飞	(121)
26. 明察秋毫	(123)
27. 树立赢墩	(126)
28. 掌握控制权	(128)
29. 飞牌的技巧	(130)
30. 居安思危	(133)
31. 预防不测	(135)
32. 三思而行	(137)
33. 当心断桥	(139)
 第三章 采取最为安全的打法	 (142)
1. 顺藤摸瓜	(143)
2. 面面俱到	(146)
3. 以逸待劳	(148)
4. 未雨绸缪	(150)
5. 出奇制胜	(153)

6. 不可忽视的 8 点	(155)
7. 小材大用	(157)
8. 坚壁清野	(159)
9. 有备无患	(161)
10. 先送后取	(163)
11. 单向放行	(166)
12. 精益求精	(168)
13. 合理的投入	(170)
14. 不同的首攻,不同的投入	(173)
15. 投入加紧逼	(175)
16. 稳坐钓台	(178)
17. 安全至上	(180)
18. 火力侦察	(182)
19. 十拿九稳	(184)
20. 确保安全	(186)
21. 万无一失	(188)
22. 成竹在胸	(190)
23. 必要的忍让	(192)
24. 百无一失	(193)
25. 立于不败之地	(196)
26. 可靠的投入	(198)
27. 一箭定乾坤	(200)
28. 有恃无恐	(202)
29. 因地制宜	(204)
30. 请君入瓮	(207)
31. 两条腿走路	(209)

32. 谨小慎微	(211)
第四章 寻找唯一能够成功的道路	(213)
1. 借刀杀人	(214)
2. 请对手摆渡	(216)
3. 丝丝入扣	(218)
4. 以投入获得进手	(221)
5. 复合紧逼	(223)
6. 避实就虚	(226)
7. 强行投入	(228)
8. 切断交通	(230)
9. 有把握的双飞	(232)
10. 探求线索	(234)
11. 了若指掌	(237)
12. 合理的飞牌	(240)
13. 铤而走险	(242)
14. 柳暗花明	(244)
15. 必要的飞牌	(246)
16. 双面紧逼	(248)
17. 必要的假设	(250)
18. 多种紧逼	(252)
19. 深谋远虑	(257)
20. 先见之明	(260)
21. 如履薄冰	(263)
22. 两面挤压	(265)
23. 唯一希望	(268)

24. 止张转移	(270)
25. 创造投入的条件	(272)
26. 算清进手张	(274)
27. 一线生机	(276)
28. 交叉将吃	(278)
29. 艺高运佳	(280)
30. 单双紧逼	(282)
31. 将吃紧逼	(285)

第五章 施展别出心裁的手段

1. 弃卒保帅	(289)
2. 巧树长套	(291)
3. 早期投入	(293)
4. 强行登陆	(295)
5. 后发制人	(297)
6. 死里求生	(299)
7. 宁弃将牌	(302)
8. 小不忍则乱大谋	(305)
9. 给对方犯错误的机会	(307)
10. 扔掉宝贵的赢张	(309)
11. 制造假象	(311)
12. 大智若愚	(313)
13. 收之桑榆	(315)
14. 虚虚实实	(317)
15. 予而后取	(319)
16. 妙手解封	(321)

17. 力求安全	(324)
18. 投石问路	(326)
19. 妙手回天	(328)
20. 抛砖引玉	(330)
21. 逢凶化吉	(332)
22. 似是而非	(334)
23. 似拙实巧	(336)
24. 诱敌上勾	(338)
25. 别出心裁	(341)

第一章 争取尽可能大的成功机会

当明手的牌摊下之后，定约人的第一个任务是计算一下赢墩和输墩，看一下可靠的赢墩和定约需要的墩数相差多少，想一想通过什么方法可以获得其余的墩数。

飞牌无疑是定约人最常用的基本的赢墩手段。当有两门或三门花色都可以飞时，我们就应该分析一下，它们的重要性是不是相同，成功的机会是不是一样大。

利用明手的将牌也是定约人常用的赢墩手段。我们采用这种打法时，还应该考虑一下会不会有被对方盖吃的危险，是不是有办法把输张转换一下，让明手将吃另一门更安全的花色，这样也可以增加成功机会。

做成一个定约一般不止一个机会。定约人首先要了解自己每一个机会的成功概率。例如，定约人可以简单地飞牌，也可以树立一门4-3配合花色的第四张牌，那么飞牌的成功机会就比对方3-3分布的机会大些。如果我们的目标是树立一门5-2配合花色的第五张牌，因为对方无论是3-3分布或4-2分布都能成功，所以成功的机会比飞牌又要大得多了。在树立长套的过程中说不定要脱一次手，可能某一个对手出牌对定约人是有威胁的，而另一个对手则没有威胁。我们常可以先飞一次牌，只让没有威胁的对手拿到这墩。这样的飞牌则又是安全而必要的。

定约人不仅要掌握单一的机会，更要注意复合的机会。

例如，我们可以飞这门花色，也可以飞另一门花色，还可以尝试第三门花色是否 3-3 分布，我们应该找到一个正确的打牌次序，在尝试一个机会的时候还保留着其它的机会，使这些机会能够逐一经过尝试。

实战中需要考虑的问题要复杂得多，很难用几句笼统的原则来概括。下面让我们通过一副副具体的牌例来分析如何争取尽可能大的成功机会。

1. 逐一尝试

♠ Q54
 ♥ 52
 ♦ KJ103
 ♣ AQ108
 ┌ 北 ┐
 西 东
 └ 南 ┘
 ♠ AK73
 ♥ AJ64
 ♦ A984
 ♣ 6

南家的定约是 3NT，西家首攻 ♥3，东家打 ♥Q，你用 ♥A 拿下。你应该怎样打这副牌？

解答：你可以拿到三墩黑桃、一墩红心、三墩方块和一墩草花。获得第九墩牌的机会会有以下几个：飞方块、飞草花和黑桃 3-3 分布。这三个机会应该一一加以尝试。因此，这副牌的关键在于制订正确的打牌次序，使你不错过任何一

个机会。

有些人看到自己和明手共有八张方块，可能会先飞方块。这种打法是存在问题的。根据首攻和出牌可知，西家原有四张红心。如果被东家进手，你就很可能连输三墩红心。因此，飞方块时总是从明手出牌，万一飞入西家，他自己不能出红心。但是，西家可以出草花。这时你将很为难。如果你飞牌失败，你就会输三墩红心、一墩方块和一墩草花，而黑桃 3-3 分布的机会就来不及尝试了。如果你不飞草花，说不定黑桃是 4-2 分布的，而 ♣K 确实在西家。由此可见，先飞方块是不正确的。

正确的打法是先尝试黑桃 3-3 分布的机会。连打三轮黑桃之后，如果发现黑桃是 4-2 分布的，你就用 ♦K 进入明手，从明手出 ♦J。万一飞方块又失败，当西家出草花时，你只得从明手打 ♣Q，希望 ♣K 在西家。

完整的一副牌可能是这样的：

	♠ Q54	
	♥ 52	
	♦ KJ103	
	♣ AQ108	
♠ J96		♠ 1082
♥ K1073	「北」	♥ Q98
♦ Q75	西 东	♦ 62
♣ J72	「南」	♣ K9543
	♠ AK73	
	♥ AJ64	
	♦ A984	
	♣ 6	

2. 精打细算

♠ AQ
♥ QJ108
♦ KQ4
♣ K854

「北」
西 东
「南」

♠ 73
♥ AK763
♦ A7
♣ A732

南家打 6♥。西家首攻 ♥4，东家跟 ♥2，你应该怎样打这副牌？

解答：明手的方块可以垫手上的一张黑桃，因此草花若是 3-2 分布的话，做成定约是很简单的。一般的打法是这样的：你先把将牌吊光，连打三墩方块，手上垫一张草花。你再兑现 ♣K 和 ♣A，如果草花 3-2 分布，你就送出一墩草花，明手的第四张草花就可以用来垫手上的黑桃。万一草花 4-1 分布，你就飞黑桃。如果 ♠K 在西家，你最终只输一墩草花。

草花 3-2 分布的机会大约为 68%，在草花不平均分布的 32% 中，飞黑桃成功的机会占一半，因此上面的打法总的成功机会为 84% 左右。

上面的打法并不错，但经过仔细的分析，我们还可以找到一种成功机会更大的打法。对方的五张草花，四张是大牌

(♣QJ109)，一张是小牌 (♣6)。如果草花 1-4 分布，单张草花恰好是 ♣6 的机会只占草花 1-4 分布的可能性中的 20%。只要单张草花不是 ♣6，你就可以有办法做成定约。具体的打法是这样的：在吊光将牌之后，你先连打三墩方块，手上垫黑桃。你再兑现 ♠A，并出 ♠Q 由手上将吃。这时你从手上出小草花，如果西家跟 ♣6，明手就打 ♣8。假定西家有四张草花，东家拿了这墩草花后就被投入了。他不得不出黑桃或方块让你一吃一垫。如果西家在第一墩打大草花，明手则放小草花让他拿一墩。西家拿了这墩只好继续出草花。他若出 ♣6，你的 ♣7 就可以拿到这墩。他若继续出大草花，你用手上的 ♣A 拿下。你看到东家告缺之后可以放心地飞草花。

现在假定东家有四张草花。当明手忍让第一轮草花时，东家若要避免西家被投入，他就要消耗一张草花大牌盖拿。他自己不得不继续出草花，可是无论他再出大草花或是 ♣6，他同样将一无所得。

如果仅仅从概率的角度考虑，这一种打法成功机会大约为 90%。事实上还不止于此，因为只有四张大草花集中在一家定约才会失败，这四张牌集中在西家的可能性几乎又可以加以排除，否则西家一定会首攻 ♣Q。