

中国
古代
诗文
经典
选本

唐人选唐诗六种



華夏出版社

中国古代诗文经典选本

唐人选唐诗六种

(上)

[唐] 殷璠等 编
蔡宛若 注

華 夏 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

唐人选唐诗六种/(唐)殷璠等编;蔡宛若注.

—北京:华夏出版社,1998.1

(中国古代诗文经典选本)

ISBN 7-5080-1334-4

I. 唐… II. ①殷…②蔡… III. 唐诗-中国-选集

IV. I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 20080 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

850×1092 1/32 开本 21.5 印张 423 千字 插页 2

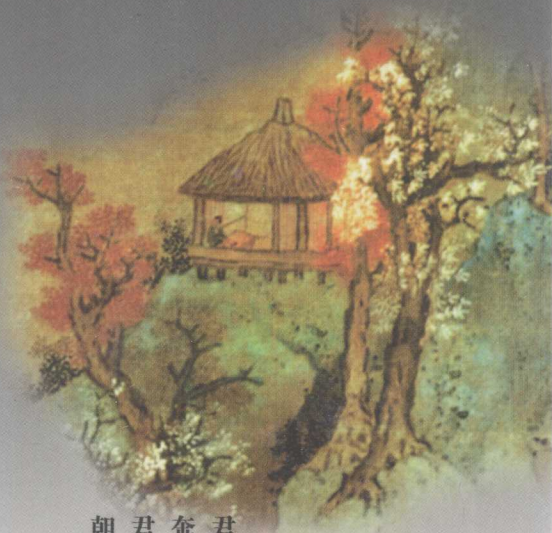
1998 年 1 月北京第 1 版 1999 年 1 月北京第 2 次印刷

印数 6001-11000 册

定价:32.00 元

(全二册)

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换



君不见黄河之水天上来
奔流到海不复回
君不见高堂明镜悲白发
朝如青丝暮成雪·····

中国古代诗文
经典选本



- ◎ 诗经
- ◎ 楚辞
- ◎ 玉台新咏
- ◎ 古诗源
- ◎ 唐诗三百首
- ◎ 唐人选唐诗六种
- ◎ 花间集·尊前集
- ◎ 宋词三百首
- ◎ 千家诗·南唐二主词
- ◎ 古文观止

总 序

中国是诗的国度、文的国度，古代诗文一定程度上代表了中国古代文明的精神，值得我们仔细地欣赏、品味。

为了便于诗文的普及和收藏，自古以来就有一些学者仁人在做着遴选编纂的工作，每个时代都有一些优秀的选本涌现出来，泽被当世，并且穿越历史的时空，流传下来。

古人编辑的诗文选本为我们保存了不少名篇佳作，也为我们了解他们所处时代的审美趣味提供了依据。古人在筛选篇章、分门别类、议论评点和抄录刊印的过程中向我们客观地展现了他们内心深处对诗文的理解和审美尺度，为我们追寻古代文学观点的流变打开了通道。

出版《中国古代诗文经典选本》丛书是我们酝酿已久的计划，我们深知自己的能力有限，但为读者奉献出理想的图书是我们义不容辞的责任。编辑这套丛书，我们主要在精、全、注、装四个方面做了工作。

精 指精选古代诗文选本中最为优秀者予以推出。不仅注重编选者、编选思路的权威性，也注重流传的广泛性，使之具有真正的收藏价值。

全 指尽量全面地反映古代诗文选本的风貌。对入选选本的篇目、内容不作删节。

注 指对选本中出现的作者作简介，对有些篇名作必要的说明，对诗文中难读的字注拼音、难懂的词和典

故释义。我们相信读者的鉴赏力，所以既不作导读，也不附白话翻译。

装 指在装帧方面力求做到美观大方、赏心悦目，使读者既可以用来自己阅读，也可以用来馈赠亲友。

我们工作的效果如何，最终还得由您来评判，真诚地希望您能提出宝贵的意见，以便我们在再版时加以完善。

编者

1997 年 8 月

选注说明

无论是唐诗爱好者或者专业研究者，对唐人选编的唐诗集子都会有很大的兴趣，因为它既是唐诗校勘、考证、笺注与版本研究等方面的重要资料，又可从中窥见唐代诗坛活动的某些状况，以及唐人在诗歌欣赏方面独特的审美情趣、视眺角度等等。

唐人选编的集子，在当时数量一定很大；现在我们可以查考到的也还有一百几十种之多，但留存到今天的就只有十余种了，还把一些残本和今人辑佚、整理的本子也包括在内。1958年，上海古籍出版社（当时称中华书局上海编辑所）首次出版了《唐人选唐诗（十种）》一书，对唐诗研究起了积极的作用。此书包括以下十种：

- 一、佚名《唐写本唐人选唐诗》；
- 二、元结选《篋中集》；
- 三、殷璠选《河岳英灵集》；
- 四、芮挺章选《国秀集》；
- 五、令狐楚选《御览诗》；
- 六、高仲武选《中兴间气集》；
- 七、姚合选《极玄集》；
- 八、韦庄选《又玄集》；
- 九、韦穀选《才调集》；
- 十、佚名《搜玉小集》。

本书所选注的六种，原文即以此书为底本。

1996年7月，陕西人民出版社印刷的唐诗研究权

威傳璇琮先生主编的《唐人选唐诗新编》一书问世。该书共收编唐人选唐诗十三种，除未收前书“十种”中的第一种敦煌写本唐诗外，又在原有九种的基础上，新增加了四种：

一、许敬宗等撰《翰林学士集》；

二、崔融编《珠英集》；

三、殷璠编《丹阳集》；

四、李康成编《玉台后集》。

同时，择优重选了原来几种的底本，并一一作了细致精当的校订工作，堪称是一部有里程碑意义的唐诗研究集成佳著。我见到该书较晚，其时本书的选注工作已进行了三分之一，但我还是重新取该书比勘，吸收了其中不少积极的研究成果。

若将今天所见的十余种集子全部加注，篇幅要比本书增加好几倍（将来也许可以再那样做）。重复过多且不说，有几种选诗的年代界限、地理区域、题材范围与作者圈子都过于狭窄，对专门研究某方面的文学现象来说，虽很有材料价值，但若选入一般读者的兴趣也许就会因此而减弱。好在新旧两种选编本均已出版，不难找到，需要尽量求全的读者可自行检读。

限于学力，此书疏误不当之处，势所难免，还祈得到广大读者和专家们的批评指正。

蔡宛若

1997年6月29日香港回归前夕于北京

唐写本唐人选唐诗	(1)
篋中集	(67)
河岳英灵集	(91)
国秀集	(267)
极玄集	(409)
又玄集	(469)

唐写本唐人选唐诗

● [唐]佚名编

● 蔡宛若注

关于《唐写本唐人选唐诗》

《唐写本唐人选唐诗》编者不详，系敦煌石室发现的唐人写本残卷。1913年，罗振玉据照片影印，收入《鸣沙石室佚书》，题为“唐人选唐诗”。残卷录李昂、王昌龄、孟浩然、丘为、陶翰、李白、高适等人诗七十余篇（其中孟浩然诗漏题作者名），作者均为唐玄宗开元、天宝间人。《鸣沙石室佚书目录提要》依据卷中避讳诸字，考证为唐中叶写本。其时代既早，所录诗又多诸家集及《全唐诗》所未收者，即已收者亦多有字句异同，足资参考校正，故向来为整理校勘唐诗者所重视。惟原卷抄写较为草率，不仅文字讹误，诗句脱漏处时时可见，即人名、诗名也间有遗漏或误植，注者已在注释中详加注明。

目 录

李昂

- 7 赋戚夫人楚舞歌
8 题雍丘崔明府丹灶
9 睢阳送韦参军还汾
上此公元昆任睢
阳参军

王昌龄

- 10 邯鄲少年行
11 城旁
12 送单十三晁五归
12 巴陵别李十二
12 送康浦之京
13 长信怨
13 题净眼师房

孟浩然

- 14 夜泊庐江闻故人在
东林寺以诗寄之
15 寄是正字
16 与张折冲游耆阇寺
16 梅道士水亭 亭金
刚波若
17 与黄侍御北津泛舟
18 姚开府山池
18 洞庭湖作

- 19 奉和卢明府九日岷
山宴马二使君崔
员外张郎中
20 寒食卧疾喜李少府
见寻
21 咏青

丘为

- 21 答韩大
22 田家
23 辛四卧病舟中群公
招登慈和寺
23 对雨闻莺
24 幽渚云
24 伤河雠老人

陶翰

- 26 古意
26 吊王将军

李白

- 27 古意
28 赠友人
29 江上之山藏秋作
30 送族弟瑒赴安西作
31 鲁中都有小吏逢七
郎以斗酒双鱼赠

余于逆旅因鲙鱼
饮酒留诗而去
32 梁园醉哥
34 送程刘二侍御及独
孤判官赴安西
35 元丹丘哥
35 瀑布水
36 宫中三章
38 山中答俗人问
38 阴盘驿送贺监归越
39 黄鹤楼送孟浩然下
惟扬
40 初下荆门
40 千里思
41 月下对影独酌
42 古乐府 战城南
43 白鼻騮
43 乌夜啼
44 行行游猎篇
45 临江王节士哥

45 乌栖曲
46 长相思
46 古有所思
47 胡无人
48 阳春哥
49 白纥词三首
50 飞龙引二首
52 前有樽酒行二首
53 古蜀道难
55 出自蓟北门行
56 陌上桑
57 紫骝马
58 独不见
58 怨哥行
59 惜樽空
60 从驾温泉宫醉后赠
杨山人

高适

62 信安王出塞
65 上陈左相

李昂

李昂，字里，生卒年均不详，约唐玄宗开元前后在世。开元二年（714）状元及第。二十四年为考功员外郎，主试事，奖拔寒士甚多。

赋戚夫人楚舞歌

（上缺）^① 何异浮萍寄深水。
逐战曾迷只轮^②，随君几陷重围里。
此时平楚复平齐，咸阳宫阙到关西。
珠帘夕殿闻钟漏^③，白日□□忆鼓鼙^④。
且矜容色长自持^⑤，且遇乘舆恩幸时。
香罗侍寝双龙殿，玉辇看花百子池。
君王纵恣翻成误，吕后由来有深妒。
不奈君王容发衰^⑥，相存能几时^⑦？
黄泉白骨不可报，雀钗翠羽从此辞。
君楚哥兮妾楚舞^⑧，脉脉相看两心苦。
曲未终兮袂更扬，君流涕兮妾断肠。
已见谋臣归惠帝，徒留爱子付周昌^⑨。

【注释】

- ①诗题据《全唐诗》补。此残篇与后两首同为李昂诗，残篇之全诗存《全唐诗》4册120卷1209页。所缺上半首云：“定陶城中是妾家，妾年二八颜如花。闺中歌舞未终曲，天下死人如乱麻。汉王此地因征战，未出帘栊人已荐。风花菖蒲落辇