

朝霞”却光芒犹在。

三十年，沧海桑田，世事嬗变，从云峰在风风雨雨的摔打中，在挫折、打击、坎坷面前自渐成熟，诗情也随着人生的脚步走向丰富和广阔。这部跨越时空三十年的诗集，披阅给读者的是作者畅游在历史与未来之间的心路历程和诗路历程；是对人生真谛的痛苦而艰辛的寻觅；是恨与爱、悲与喜、忧与乐、甜与苦交织成的一曲雄浑的心灵的乐章。

解读从云峰的诗可分为三个层次，或称三种境界。

第一种境界是对辽河与故乡的纯而美好的歌吟。“辽河啊我要呕尽心血赞美你／我要为你唱出千首百首赞歌／因为我是吃你的水长大的／因为我是你的儿子，建设者”（《辽河之歌》）。“河与海的慷慨／土地和阳光的滋养／诞生了故乡港口的繁忙／诞生了故乡石油的芬芳／诞生了故乡水稻的香甜／营口，一颗明珠／闪烁在母亲的脖颈上”（《营口》）。第二种境界是对新的人物、新的生活的纵情颂扬与礼赞。“诗人的灵感，画家的匠心／都集中给了你，乐器工人／用坚实的木板，片铜丝金／神奇地创造了脆笛和响琴”（《乐器工人》）。“属于昨天的千万年山头／做桥墩基石，坚固建设者／第一道着实的希望／打桩机一锤一声的呐喊／把蓝图一笔一笔地凿在／曾经是荒凉的海滩上”（《鲅鱼圈新港》）第三种境界是从云峰做为理想型的诗人，对社会对人生的认真思索以及对祖国、人民和自己命运的忧患。一方面他不迴避生活给予他的不公平，乃至严峻的艰辛，另一

方面又固守自己对生活的信念和理想的追求，以元色元气和元音葆一颗不泯的童心。

他高唱信念：“我奋然前行／她笑呵呵地伴随身旁／焕发我去爱小草和泥土／幻化我探索未来的翅膀／玉一样洁，冰一样清／启迪我童心不泯的歌唱／若是没有了你／活着就如同死亡”（《信念》）。他乐观进取：“人生的海洋里／拼搏，也要修整／但不是躲进港湾里避风／而是焕发摧不垮的信念／撑起更新了的帆蓬（《船坞》）。他把自己比喻成一滴水：“我多么想投入激流中／做摧枯拉朽的一滴”（《开河》）。他把自己比喻成“挖泥船”：“我的肌体／虽说已到中年／但仍然在浊流中／和年轻蓬勃的伙伴／开辟／共和国畅通的航线”（《挖泥船》）。他坚信祖国的前途无比光明美好：“九亿人的大脑都开动起来／中国的天空永远是 蔚 蓝的”（《天空是蔚蓝的》）。但也不忘忧思：“我的祖国风雨三十年／每座学校不该都是一座花园？／等孩子的孩子的孩子再来／难道还是烧不开的大壶和冷水管？！”（《我的呼吁》）

一个只有摒弃了个人荣辱和一己苦乐的人，才能把“小我”溶入“大我”，把自己的命运和祖国的前途人民的命运联系在一起。一个只有摒弃了肤浅的幸福，勇于同世俗的功利决裂，并不断排除自扰的人，才能得到心理的平衡与宁静。丛云峰遨游人海深有所悟：人海茫茫，不光有洁白美丽的浪花，也有沉舟没顶的险风恶浪；目标很美，代价昂贵；

欲达彼岸，唯有不懈的奋进和追求。畅游在历史与未来之间，诗人会其乐无穷。丛云峰以自己的“真情”、“真话”、“灵魂孤独的自白”给人以启迪。他的诗深刻而独具个性。

在艺术表现上，丛云峰的诗热情奔放，气势宏阔，充满激情。

激情是诗人的空气与阳光，是诗歌创作的驱动力。只有在激情的驱策下，才会爆发出活力。当然激情是每个诗人都会有，但丛云峰却更为突出。他的激情表现为一种气质，一种修养，常如火山喷吐，光热四射；如泉涌注，一泻无余；如鹏展翼，纵横上下。这种近于“大声疾呼”的激情，呼啸着一种时代特有的向前向上的精神，给人以鼓舞和力量。

丛云峰是五十年代起步的诗人，他的诗自然会打下那个时代很深的烙印。《朝之华》里收入的十首旧作具有传统诗风的典型特征。这些诗句式整齐，格律严谨，节奏鲜明，语言流畅。摹景状物，抒情达意常用铺陈的手法，直抒胸臆的手法，客体大于主体、实写重于虚写。这种表现形式，在他近年的创作中虽然略有不同但总体上变化不大，基本上还是沿用传统格律的模式写诗的。

不过在艺术风格上却呈现出了一些明显的不同。如果说，五、六十年代丛云峰是用透明的诗心反映生活的话，那么，经过时代变革也已学会用多棱镜观察事物了。这使得他的诗在热情中多了些冷静，豪爽中多了些沉思，质朴中多了思辩，一改当年田园牧歌式的情调，诗情变得冷峻而凝重。

中国新诗演进到今天，成多元格局，诗坛旗帜林立，诸子百家，各有一说。但是，人各有志，大可不必听风是雨，丛云峰不为时髦所动，坚持走自己的路我是赞成的。然而，“动”又是不可抗拒的事物发展的客观规律，岂不又成矛盾？我以为，当一种潮流涌来时，万万不可盲动，不可乱动，更不可躁动；要看准了“再动”，要根据自己的个性特点去“动”。吸收一些现代的表现手法和艺术技巧，以丰富和发展自己，以打破固有的、单一的、陈旧的局面，无疑是非常重要的。我以为丛云峰同志似乎也应该在这方面“动”一下。

我与丛云峰相识在六十年代初期。1962年我应聘从沈阳“辽大”来到营口。在高中执教时爱写些诗文，以文会友，我们就这样相识了。我见他的书架上除放着郭沫若、郁达夫的文集，也常听他谈论闻一多、何其芳，许是受了这些名家的影响，他的诗也那么宏阔奔放富于格律美。他给我们印象很深，这是在学海泛舟勇于鼓浪前进的人，是一个耕种砚田肯于下力的人。他的执着坚韧的精神，他的勤奋刻苦的精神，他的自信自励的精神，为他事业的成功提供了前提条件。

现在，作为广播电台文艺编辑的丛云峰，在繁忙的编务之余仍潜心于诗歌创作，并热心扶持文学新人，他精力充沛热情饱满，诗心诗兴不减当年。相信在改革开放的大好环境下，他会一展雄风，大显身手，写出更新更美的作品。

我衷心地祝愿他！

1992.8.9 于营口启文小区

目 录

序云峰诗集《辽河恋》.....雁翎

· 河 海 情 ·

苇海情思.....	1
我是辽河的儿子.....	4
向大海.....	7
海上归来.....	9
破冰船.....	11
挖泥船.....	12
水滴·舢板.....	14
严冬，花儿在开放.....	16
荒原上的疗养院.....	18
船 坞.....	20
航 标 灯.....	21
开 河.....	23
营 口.....	25
鲛鱼圈新港.....	27

老 港.....	29
海的回答.....	31
荒原的树.....	32
钟 楼.....	34
鹰飞去了.....	36
孤 帆.....	38
码 头.....	40
西 炮 台.....	41
写给装苇工人.....	43
岸柳怨春风.....	45
鸟 之 吟.....	46
根	47
我看到了.....	48
盐 碱 地.....	50
写生少女.....	51
我 的 歌.....	52

• 心 之 恋 • 21

我 属 马.....	55
信 念.....	57

金牛山，我不怀古·····	59
人生永远是春天·····	61
诗的召唤·····	64
珍 珠·····	66
月 光 下·····	67
无 题·····	68
诗 情·····	69
天空是蔚蓝的·····	71
雪 之 吟·····	74
白 云·····	75
盐呵，盐·····	77
黎 明·····	78
墙头芦苇·····	79
我的呼吁·····	81
简 易 房·····	82
英雄的怀念·····	84
梦回盘锦·····	86
你出生在多事之年	
——写给女儿·····	88
要做男子汉	
——写给儿子·····	90

• 朝 之 华 •

辽河之歌.....	93
渔 家.....	98
十 姐 妹.....	99
老 渔 工.....	101
青年队长.....	103
四 道 沟.....	105
小镇闹市.....	106
盖州抒情.....	107
乐器工人.....	111
雷 锋.....	113

• 天 之 涯 •

科尔沁抒怀（诗三首）

接 风 酒.....	117
我是一枚草籽.....	118
草原播音员.....	119

兴 城.....	120
照像姑娘.....	122
卖大碗茶的女青年.....	123
从山海关出发.....	124
旋 律.....	126
芦沟桥情思.....	128
挺拔的中国青年.....	130
心系维也纳.....	132

后 记	135
--------------	-----

苇海情思

1

海退却了，微微隆起
的滩涂，轰然站出
立体的苇海
挽得住风，留得下雨
雷霆闪电里尽情起舞，
——肩并肩挺拔的芦苇
组成浩浩荡荡的队伍
波澜起伏容得下
日月的沉浮
台风掀走大树
地震裂开山谷
在台风和地震中
你的生命却安之若素
干旱，太阳都打蔫了
小草失去了支柱
海一直沉默不语
最后笑出了苇花

你生命的根须
盘根错节在
大地的深处。

2

你和大海一样呼吸
一样保护自由的家族
鸟儿游泳，蟹在高视阔步
碱蓬是低矮红珊瑚

你和大海又不一样
春天你是翠绿的
夏天你是深绿的
秋天你是金黄的
冬天你消失得无影无踪

春天，你又崛起
繁衍更坚强的同族
岁月长河中
你不断开拓立体海的道路

3

我不是巨人安泰
走进你

我便感到充实、富有
我是吹芦笛长大的
枕着你的歌长大的
你给了我海阔天空的思维
你给了我沐风栉雨的筋骨

在人生的道路上
我跌倒了是你扶起我
靠你，我不再影单力薄
即使痛苦，也是悲壮的
即使欢乐，也是交响乐
我终于成熟地挺起脊梁

你启迪我的歌
虽说像芦花飞不出辽河湾
但我便和你一样
朴素无华，是辽河走向未来的
真实记录

1984.2.29夜

我是辽河的儿子

我是辽河的儿子

四十年寸步未离的辽河呵
你的风、你的水、你的阳光哺育我
呱呱落地就枕着你的涛声
牙牙学语就对着你哼歌
哦，李世民在你的下游饮过战马
努尔哈赤在你的上游挥旗举戈
河边柳荫里爷爷讲着故事
我睡了变成船在波涛间出没
我童年的希望是河上的帆
乘风破浪周游世界的每个角落
我在课桌底下写成的第一首小诗
生涩的字句象破土幼芽的绿色
学友们给我戴上诗人的桂冠
沾沾自喜哟心里却燃起一团火
我的心儿歌唱你的大浪黄浊
歌唱你的钢铁，你的稻禾

歌唱你的粗犷，你的沉默
歌唱你的人民像你一样的性格
我青年的理想是河上的云
腾空疾驰去领略长江黄河的景色
去汲取祖国四千年文明的乳汁
去掌握人类智慧的最新开拓
然而一顶压在别人头上的帽子
魔圈一样罩住年轻的我
从此像河边秋天里的苇花
高不过咫尺就在你远近飘落
血凝固了，青春还没有发光
就在似冻非冻的日子开始冬眠生活
我的黄金时代是泥中的苇根
枝干早已枯萎又被风吹折
但是盘根错节，吸吮你的水
滋润我的心清醒而又焦灼
不甘心没有起飞就折断翅膀
不甘心依旧是浊浪浑波
不甘心泥泞的路，芦苇的小屋
不甘心没有爱情的冷漠
不甘心有人把你的财富吞噬
不甘心十年在风雪变幻中藏躲

我的中年是深秋迟开的花朵
二十年岁月难结丰硕的成果
爱我有的诚直宽宏的慰藉呵
唤起我对母亲的希望的赞歌
希望像天空一样蔚蓝清彻
希望人们都到阳光底下集合
希望清扫愚昧无知的角落
能萌发的萌发，能飞跃的飞跃
能相爱的相爱，能收获的收获
尺天寸水都回荡各民族的欢乐

我是辽河的儿子呵

1983.12

向 大 海

扬起布满皱纹的
白帆
挥动橹桨
开始我四十年的
第一次驶向大海的航程

黄色的辽河
蓝色的渤海
爱的汇合浪口里
孕育我
黄色、着实的身躯
蓝色、希望的神经

童年时折叠的大纸船
少年时组装的小舰艇
信念乘上风 and 云朵
在海的高山峡谷里
扑捞珊瑚一样的爱情

风暴折断父亲的桅杆
我被撂荒二十年呵
我只有辽河湾上的一片晴空
只有母亲臂膊里击水的本领

但，我庆幸，终于领到了
共和国签发的航海证
风吹白发乱。我听到
八十年代催春的雷鸣
向大海
吐尽港湾里的浅见
即使躯体溶化在波涛间
我就变作守护祖国海疆的精灵

1983.9.17