

 Oxbridge
津桥文教

总策划◎徐丰

小学**成** **语**周周练

如果语文是海，
成语就是海中的鱼。

主 编：朱 茵
副主编：徐 玲

六年级

 东南大学出版社

全国各版本教材中出现的所有成语——全部涵盖
正音、正字、释义、典故、训练——全方位解读

【成语通】



 Oxbridge
津桥书局

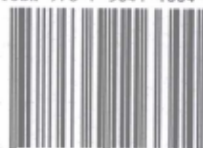
津桥品质 成就未来

服务热线：025-83792389

83795507（传真）

电子邮箱：oxbridge@126.com

ISBN 978-7-5641-1664-4



9 787564 116644 >

定价：12.00 元

 Oxbridge
津桥文教

总策划◎徐丰

小学 成语周周练

如果语文是海，
成语就是海中的鱼。

主 编：朱 茵
副主编：徐 玲

六年级



东南大学出版社
· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学成语周周练. 六年级/朱茵主编. —南京:东南大学出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5641-1664-4

I. 小… II. 朱… III. 汉语—成语—小学—习题
IV. G624. 205

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 070069 号

书 名 小学成语周周练 6 年级
主 编 朱 茵
出版发行 东南大学出版社
经 销 各地新华书店
出 版 人 江 汉
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096
印 刷 者 南京新洲印刷有限公司
开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张 6.25
字 数 140 千字
版 次 2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-1664-4
定 价 12.00 元

东大版图书若有印装质量问题,请直接联系读者服务部,电话:025-83793906。

前言



我国的语言十分美丽,堪称是迷人的艺术宫殿,在这座瑰丽的宝库里,有一颗璀璨夺目的明珠,那就是成语,它是词汇语林中的奇葩,是语言艺术中的珍品。

为了帮助我们的孩子们能更快地认识了解这一奇葩,更好地学习和运用成语,我们根据教育部语文新课程标准的相关要求编写了《小学成语周周练》丛书,这套丛书分三、四、五、六年级共四册。

本丛书富有特色,既有针对性又有实用性,且有趣味性。

本丛书每个年级设二十八个“周周练”训练,分上下学期使用,每个学期设一个综合训练。每个“周周练”训练中都安排 20 条成语,这些成语既和课本同步,又适当地扩大了范围,以便小学生们在语文实践中有所借鉴,提升自己的运用能力,提高自己的语文水平。

本丛书强调的是学生对成语基础知识和运用能力的训练,针对不同年级学生的特点在积累、识记、理解、运用等方面各有侧重。既能和课本配套使用,也能单独使用。

为激发学生对学习成语的兴趣,编者老师们不仅在成语典故的讲解中做到通俗易懂,生动活泼,而且在训练的题型上力求丰富新颖,以帮助孩子们在轻松愉悦的训练过程中进行思考、探究。

我们衷心地希望本丛书会成为孩子们的好朋友。

编者



目 录

第 一 周	(1)
第 二 周	(4)
第 三 周	(7)
第 四 周	(10)
第 五 周	(13)
第 六 周	(16)
第 七 周	(19)
第 八 周	(22)
第 九 周	(25)
第 十 周	(28)
第 十 一 周	(31)
第 十 二 周	(34)
第 十 三 周	(37)
第 十 四 周	(40)
第 十 五 周	(43)
第 十 六 周	(46)
第 十 七 周	(49)
第 十 八 周	(52)
第 十 九 周	(55)
第 二 十 周	(58)
第 二 十 一 周	(61)
第 二 十 二 周	(64)
第 二 十 三 周	(67)
第 二 十 四 周	(70)
第 二 十 五 周	(73)
第 二 十 六 周	(76)
第 二 十 七 周	(79)
第 二 十 八 周	(82)
综合测评(一)	(85)
综合测评(二)	(87)
参考答案	(89)





成语集萃

浓妆淡抹	按图索骥	视死如归	孤陋寡闻	寥寥无几
负隅顽抗	有条不紊	负荆请罪	出类拔萃	卓尔不群
与人为善	飞扬跋扈	不可名状	旗开得胜	脱颖而出
东倒西歪	痛改前非	固若金汤	惴惴不安	忍辱含垢

浓妆淡抹:指浓艳和淡雅两种不同的妆饰。

按图索骥:索:寻找;骥(jì):好马。照图上画的去寻求好马。原来比喻办事拘泥于教条,现指按照线索去寻找事物。春秋时有个叫伯乐的人,他相马的本领无人能及,还写了一本《相马经》的书,详细介绍了千里马的形体特征。他的儿子看了这本书,将千里马的形体特征背得滚瓜烂熟,准备出去“按图索骥”,寻找千里马,几天后,他儿子跑来说道:“我可找到千里马了!”伯乐要他说说找到的马究竟长得怎么样。他儿子从布袋里倒出一只癞蛤蟆来。伯乐被弄得哭笑不得。

视死如归:形容不怕死,把死看作像回家一样。指为了正义事业,不惜牺牲生命。

孤陋寡闻:陋(lòu):见闻不广;寡(guǎ):少。学识短浅,见闻不广。

寥寥无几:寥寥(liáo):稀少,孤单;无几:没有几个。形容非常稀少。

负隅顽抗:负:仗恃,依靠;隅(yú):同“隅”,山势弯曲险阻的地方。守住险阻,顽固抵抗。

有条不紊:条:秩序;紊(wěn):乱。有条有理,一点不乱。

负荆请罪:负:背着;荆(jīng):荆条,古时用做打人的刑具。背上荆条向对方请罪。现比喻完全承认错误,诚心请求对方惩罚。赵国大将廉颇英勇善战。文臣蔺相如有勇有谋,因功劳很大,封为上卿,官位在廉颇之上。廉颇不服气,便到处散布不服之言,有好心人把这些话告诉了蔺相如,而蔺相如不仅没有责骂廉颇,却说:“如今强大的秦国之所以不敢侵犯赵国,是因为有我和廉将军两人在,如果我和他两虎相斗,必然要伤害其中一个。这样对国家不利。”这话传到了廉颇耳朵里,他感到很羞愧,便光着上身,背着荆条,到蔺相如的家里请罪。从此,两人结为生死之交,共同为国出力。

出类拔萃:出:超过;类:同类;拔:超出;萃(cuì):草丛生的样子。比喻聚集在一起的人或物。形容品德、才能超出一般人。

卓尔不群:卓(zhuó):高高矗立的样子;不群:跟一般人不一样。高高矗立,超出一般。形容道德、学问的成就超乎寻常,与众不同。



与人为善:与:和,跟,帮助;为:做;善:好事。跟人一同做好事;善意帮助别人。

飞扬跋扈:飞扬:放纵;跋(bá)扈(hù):蛮横。原指意气举动越出常轨,不受约束。现多指蛮横放肆,目中无人。侯景依附高欢做了定州刺史,为人极其残暴,又依仗手下有十万精兵,在河南十三州霸道了十四年。高欢死后,高澄执政,要剥夺侯景的兵权,侯景便率兵归降南朝梁武帝萧衍,做了豫州刺史。但不久侯景判乱,攻陷了梁都建康,改国号为汉。每逢出兵作战,侯景总嘱咐领兵把城里的无辜百姓杀光,还禁止两人以上交谈,如有人违犯便株连九族。总之对他不满的人都得死。梁朝的老百姓对他极其痛恨,终于在湘东王的带领下杀死了侯景,结束了他飞扬跋扈的一生。

不可名状:名:用语言叫出或说出;状:描绘,形容。不能够用言语形容。

旗开得胜:发号令的战旗一扬就打了胜仗。也比喻事情一开始就获得成功。

脱颖而出:颖(yǐng):尖儿。锥子的尖部透过布囊显露出来。比喻人的才能显示出来。

东倒西歪:指行走不稳,身不由主。亦形容物体倾斜不正。

痛改前非:痛:彻底;非:过错。彻底改正以前的过错。

固若金汤:金:指金城,金属造的城墙;汤:指汤池,滚烫的护城河。形容所守的城池或阵地非常坚固。

惴惴不安:惴惴(zhuì):恐惧、担忧的样子。形容因为害怕或担心而不安的样子。

忍辱含垢:忍、含:忍受;垢(gòu):耻辱。忍受耻辱。



趣味训练

一、根据注音将下列成语填写完整。

(1)浓妆淡 mǒ _____

(2)按图索 jì _____

(3)有条不 wěn _____

(4)忍辱含 gòu _____

(5)孤 lòu _____ guǎ _____ 闻

(6)zhuì zhuì _____ 不安

二、写出下列成语中加点词的意思。

(1)寥寥无 几 _____

(2)负隅 顽 抗 _____

(3)出类拔 萃 _____

(4)飞扬跋 扈 _____

(5)负荆 请 罪 _____

(6)痛改前 非 _____

三、根据句意写成语。(1)(2)成语造句。

(1)比喻事情一开始就获得成功。

(2)为了正义事业,不惜牺牲生命。

(3)跟人一同做好事;善意帮助别人。

(4)形容道德、学问的成就超乎寻常,与众不同。

造句(1): _____

造句(2): _____

四、根据词语的感情色彩将下列成语归类。

(1)视死如归

(2)惴惴不安

(3)负隅顽抗

(4)飞扬跋扈



(5)有条不紊

(6)出类拔萃

(7)与人为善

(8)东倒西歪

褒义词: _____

贬义词: _____

中性词: _____

五、在下列句子中的横线上填入恰当的成语。

(1)他是一个刻苦钻研学问的人,能从几千人中_____也在情理之中。

(2)_____的国民党军队最后还是逃脱不了失败的命运。

(3)小妹养成了一个很好的习惯,做起事来总是_____。

(4)_____的长江天险也挽救不了蒋家王朝覆灭的下场。

周末竞赛(1)

45分 C

50分 B

55分 A

得分 _____

一、请你将“东”、“南”、“西”、“北”等方位词填在横线上,组成成语。(8分)

(1)_____张_____望 (2)_____仆_____继 (3)_____顾_____盼 (4)_____腔_____调

(5)_____因_____果 (6)_____行_____效 (7)_____呼_____拥 (8)_____征_____战

二、“惴惴不安”和“寥寥无几”属于“AABC”这种结构形式,请在下列成语空缺处填上正确的字,并加以释义。(12分)

(1)_____皆是: _____

(2)_____为营: _____

(3)_____有余: _____

(4)_____欲动: _____

三、下列成语加点字的词义完全相同的一项是

() (12分)

A. 与人为善 善与人交 善罢甘休

B. 优柔寡断 沉默寡言 孤陋寡闻

C. 索然无味 按图索骥 离群索居

D. 痛定思痛 痛改前非 痛心疾首

四、古诗词句猜成语。并请说说这一成语的含义。(12分)

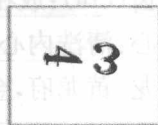
(1)欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。(宋·苏轼《饮湖上初晴后雨》)

成语: _____ 意思: _____

(2)等闲识得东风面,万紫千红总是春。(宋·朱熹《春日》)

成语: _____ 意思: _____

五、看图猜成语。(16分)



(1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____



第二周



成语集萃

喜形于色	玩物丧志	前车之鉴	兴利除弊	跃然纸上
与虎谋皮	欲壑难填	节衣缩食	出人头地	不足挂齿
洗心革面	直捣黄龙	嗷嗷待哺	芸芸众生	一决雌雄
步步为营	推诚相见	有恃无恐	感激涕零	心血来潮

喜形于色:形:表现;色:脸色。内心的喜悦已经控制不住而从脸上表现出来。

玩物丧志:玩:欣赏;丧:失去;志:指进取的志向。醉心于玩赏某些事物或迷恋于一些无利有害的事情,就会丧失积极进取的志气。

前车之鉴:前车:前面的车子;鉴(jiàn):镜子,引申为教训。比喻前人的失败,后人可以当作教训。贾谊上书给汉文帝说:“秦朝时,宦官赵高教导秦始皇的次子胡亥,单教他怎样去处决囚犯,胡亥即位的第二天,就开始杀人,简直就像割草一样,而且不听任何人的劝言。难道胡亥天生就是这样残暴的吗?不是的,这完全是教导他的人所造成的恶果。俗语说:‘前车之覆,后车之鉴’。看到前面的车子倒下来,后面的车子就应停下来,不应该再往前走。秦朝灭亡的前车之覆,应该作为我们的后车之鉴呀!”汉文帝听后,觉得很有道理,不久便提升贾谊为大夫。

兴利除弊:弊(bì):欺蒙人的行为。兴办有利的事情或事业,除去有害的事情。

跃然纸上:活跃地显现在纸上。形容描写、刻画得非常逼真、生动。

与虎谋皮:同老虎商量,要剥下它的皮。比喻跟所谋求的对象有利害冲突,决不能成功。后多指跟恶人商量,要他牺牲自己的利益,一定办不到。

欲壑难填:欲:欲望;壑(hè):深谷。形容贪得的欲望太大,难以满足。

节衣缩食:节、缩:节省。省吃省穿。泛指生活节俭。

出人头地:形容高人一等。

不足挂齿:挂齿(chǐ):放在口头上。形容事情很小,不值一提。

洗心革面:洗心:清洗内心的污浊;革面:改变旧面目。比喻彻底悔改。

直捣黄龙:黄龙:黄龙府,金人的腹地。指捣毁敌人的巢穴。

嗷嗷待哺:嗷嗷(áo):哀鸣声;待:等待;哺:喂养。形容饥饿时急于求食的样子。多用以形容由于天灾人祸人民群众受饿的惨状。

芸芸众生:芸芸(yún):众多的样子;众生:泛指人类和一切动物,又为梵语,指一大群无知无识的人。



一决雌雄:雌(cí)雄:比喻胜负、高低。决定胜败、高低。

步步为营:军队每前进一步就设下一道营垒。形容进军谨慎,有时也比喻行动、做事的谨慎。

推诚相见:推诚:给人以真心。以真心待人。

有恃无恐:恃(shì):倚仗,依靠;恐:害怕。因为有倚仗就无所畏惧或顾忌。公元前 634 年夏,鲁国遭到了严重的灾荒,齐孝公乘人之危,去讨伐鲁国,鲁僖公便派大夫展喜带着牛羊、酒食去犒劳齐军。展喜把所带的牛羊、酒食全部献给齐孝公。而齐孝公却傲慢地说:“你们鲁国人害怕了吗?”展喜是个能言善辩的人,他胸有成竹地说:“我们依仗的是周成王的遗命,才不害怕呢!当初,我们两国祖先辅助成王,使天下大治时,成王就让他俩立下盟誓,告诫后代的子孙,要世代友好,不要互相侵害。大王您怎么贸然背弃盟约,进攻鲁国呢?”齐孝王听后便班师回国了。

感激涕零:涕:眼泪;零:落。感激得掉下眼泪,形容极为感激。唐朝将军李愬善骑射,有谋略。他对自己很严格,对手下将士也很爱护,对降将们也能好言相慰。他担当了讨伐藩军吴元济的重任。在一个风雪之夜,他率骑兵夜行一百三十里来到吴元济的老巢——蔡州。吴元济初时还不相信,直到亲耳听清人们在传递李愬的号令声时才准备逃命,结果被活捉。百姓们都拍手称快,因为他们长期吃尽了藩镇割据的苦。后来文学家刘禹锡得知此事后,写了《平蔡行》诗三首。其中“路旁老人忆往事,相与感激皆涕零”,形容当地百姓极为感激的情形。

心血来潮:来潮(cháo):潮水上涨。比喻心里突然产生了一种想法。



趣味训练

一、根据注音填成语。

- (1)yǔ hǔ móu pí () (2)yù hè nán tián ()
(3)áo áo dài bǔ () (4)qián chē zhī jiàn ()

二、将下列成语补充完整,对填上的字释义。

- (1)玩物丧____ () (2)喜____ ()于色
(3)兴利除____ () (4)不足____ ()
(5)有____ ()无恐 (6)一决____ ()

三、写出下列成语的比喻义。

- (1)洗心革面:_____
(2)与虎谋皮:_____
(3)前车之鉴:_____
(4)心血来潮:_____

四、写出下列成语的同义词或近义词。

- (1)跃然纸上() (2)不足挂齿()
(3)推诚相见() (4)出人头地()



五、写出下列成语的反义词语,并选择其中两个造句。

(1)感激涕零()

(2)芸芸众生()

(3)节衣缩食()

(4)步步为营()

造句(1)_____

造句(2)_____

周末竞赛(2)

45分 C

50分 B

55分 A

得分_____

一、“兴利除弊”中的“利”与“弊”是一组反义词。请在下列成语的空缺处填上一对反义词,并解释该成语。(12分)

(1)____神____化:_____

(2)____中有____:_____

(3)____报____仇:_____

(4)顾____失____:_____

二、“与虎谋皮”中的“虎”是“山兽之君,百兽之王”,它性情凶猛,一旦咬住猎物,决不会放弃,所以汉语中常用“虎口”来比喻危险的境地。下面均是由“虎口”组成的成语,请写出它们的意思。(12分)

(1)虎口余生:_____

(2)虎口拔牙:_____

(3)虎口脱险:_____

(4)羊入虎口:_____

三、汉语成语中,有时为了语言表达的需要,常常两个成语成双作对,并列连用,互相依存和补充。如“鹬蚌相争,渔翁得利”等,这种成语就称为“骈偶成语”。现请你将下列骈偶成语中的另一句写出来。(8分)

(1)鞠躬尽瘁,_____

(2)八仙过海,_____

(3)星星之火,_____

(4)君子一言,_____

四、成语接龙,看谁接得准而快。(每个成语至少接三个)(12分)

(1)节衣缩食 → _____ → _____ → _____

(2)跃然纸上 → _____ → _____ → _____

(3)直捣黄龙 → _____ → _____ → _____

(4)推诚相见 → _____ → _____ → _____

五、看叠字,填成语。(16分)

嗷嗷_____

滔滔_____

默默_____

摇摇_____

彬彬_____

寥寥_____

蒸蒸_____

侃侃_____

历历_____

步步_____

芸芸_____

息息_____

井井_____

斤斤_____

面面_____

跃跃_____



第三周



成语集萃

风流潇洒	怨天尤人	讳疾忌医	雷霆万钧	尺璧寸阴
防微杜渐	病入膏肓	原形毕露	与世长辞	悲天悯人
仪态万方	远见卓识	心驰神往	风度翩翩	本末倒置
外强中干	不速之客	投笔从戎	矫揉造作	桀骜不驯

风流潇洒:风流:英俊而有才华;潇洒:不拘束,自然大方。指英俊有才干,气度自然大方。

怨天尤人:天:天命;尤:怨恨,归咎。指遇到挫折或出了问题,一味归咎于天,责怪别人。

讳疾忌医:讳(huì):忌讳;疾:疾病;医:医生。有病不肯说,又怕见医生。比喻有了错误、缺点,生怕别人批评指出。扁鹊是战国时著名的神医。有一天,他看到齐桓公后对他说:“大王,您有病了,现在病在皮肤里,应该赶快医治。”齐桓公没有不舒服的感觉,就说:“我没有病,不用治。”一日复一日,很快一个月过去了,扁鹊又碰到了齐桓公,转身就跑。齐桓公派人去问他为什么要跑,扁鹊说:“一个人生病,病越浅,越好治。但如果病到骨髓时,就没有办法了。现在大王的病已到了骨髓,我已经无法为他治病了。”没过多久,齐桓公就病死了。

雷霆万钧:雷霆(tíng):霹雳;钧:古代重量单位,约合当时的三十斤。形容威力极大,无法阻挡。

尺璧寸阴:阴:日影、光阴;寸阴:指极短的时间。日影移动一寸的时间价值比径尺的璧玉还要珍贵,极言时间可贵。

防微杜渐:微:微小,指事物的苗头;杜:杜绝,堵塞;渐:事物的开端。在坏事、坏思想、坏作风刚刚冒头的时候,就加以制止,不使其发展。

病入膏肓:膏(gāo):心尖脂肪;肓(huāng):心脏和隔膜之间。形容病势严重无法救好,也比喻事态严重到不可挽救的地步。春秋时晋景公生病,久治不愈,秦桓公得知后,就推荐缓去给晋景公治病。缓立即从秦国出发,赶往晋国,这时晋景公做了一个奇怪的梦。他梦见两个小人对话,一个小人忧心忡忡地说:“缓是本领高强的良医,咱们要赶快找个地方躲起来!”另一个小人却若无其事地说:“不要紧,我们只要躲进膏和肓的中间,他就一点办法也没有了!”当缓到晋国给晋景公诊断病情后,便说“这个病没法医了,因为病入膏肓,药力无法达到。”晋景公听缓讲的他做的梦一样,便赠给缓一份贵重的礼物,派人送他回秦国了。不久,晋景公就病死了。



原形毕露:毕:皆,都。本相完全露出来了。形容伪装被彻底剥掉。

与世长辞:辞(cí):告别。同人世永远告别了。

悲天悯人:天:本指天命;悲天:指哀叹时世;悯(mǐn):哀怜。指哀叹时世艰辛,怜悯百姓疾苦。用以表示对社会的腐败感到悲愤和不平。

仪态万方:仪态:容貌,姿态;万方:多种样式。形容容貌姿态样样都美。

远见卓识:卓(zhuó):高超。不平凡的见识。

心驰神往:驰:走向,向往。整个心思都奔向那里。形容一心向往。

风度翩翩:风度:风采气度,指美好的举止姿态;翩翩(piān):文雅的样子。举止文雅优美。

本末倒置:本:树根,比喻事物的根本;末:树梢,比喻事物的枝节;置:放置。比喻把主次的位置弄颠倒了。

外强中干:形容外表强壮,内部虚弱。

不速之客:速:邀请。没有经过邀请而突然到来的客人。指意想不到的客人。

投笔从戎:戎(róng):军队。扔掉笔去参加军队。比喻弃文就武。班超从小就有远大志向,他做事勤奋,喜好读书,但不喜欢死钻经学,总希望能在军事方面有所作为,公元73年,北方匈奴频频出兵骚扰汉朝,汉明帝派大将军窦固带兵讨伐匈奴。班超投笔从戎,随军北征。他作战英勇,足智多谋,胆略过人,表现出非凡的军事才能,得到了窦固的赏识与重用,提拔为将领。

矫揉造作:矫(jiǎo):使弯曲的变成直的;揉(róu):使直的变成弯曲的。形容故意做作,不自然。

桀骜不驯:桀(jié)骜(ào):性情暴烈,倔强;驯(xùn):驯服。性情暴烈,不服管教。



趣味训练

一、给下列成语中加点字注音并解释其义。

(1) 讳疾忌医()

(2) 病入膏肓()

(3) 远见卓识()

(4) 投笔从戎()

(5) 悲天悯人()

(6) 桀骜不驯()()

二、解释下列成语中加点的词。

(1) 风流潇洒

(2) 雷霆万钧

(3) 原形毕露

(4) 与世长辞

(5) 本末倒置

(6) 仪态万方

三、根据句意写成语。

(1) 遇到挫折或出了问题,一味归咎于天,责怪别人。()

(2) 在坏事、坏思想、坏作风刚刚冒头的时候,就加以制止,不使其发展。()

(3) 举止文雅优美。()

(4) 意想不到的客人。()

四、将下列成语配对。(近义或同义或反义的配合成双)

风流潇洒

雷霆万钧

原形毕露

防微杜渐

有气无力

风流倜傥

防患未然

藏头露尾



(1)()——() (2)()——()

(3)()——() (4)()——()

五、“矫揉造作”是形容一个人故意做作,很不自然的样子。请你写一写,还有哪些成语也是描写人“做作”的。(至少写出三个)

(1)_____ (2)_____ (3)_____

周末竞赛(3)

45分 C

50分 B

55分 A

得分_____

一、改正下列成语中的错别字。(9分)

(1)前车之见() (2)矫柔造作() (3)变本加利()

(4)怨天由人() (5)汗流夹背() (6)鬼计多端()

(7)天富之国() (8)望文生意() (9)奴颜卑膝()

二、“雷霆万钧”中的“雷”入成语的也比较多,下列成语中都与“雷”有关,你能说出它们的意思吗?(12分)

(1)大发雷霆:_____

(2)雷厉风行:_____

(3)如雷贯耳:_____

(4)迅雷不及掩耳:_____

三、“心驰神往”中“心”指什么?“神”指什么?下列成语都离不开“心”与“神”,请填空。(不能重复)(15分)

(1)心____神____ (2)心____神____ (3)心____神____ (4)心____神____

(5)心神____ (6)心神____

“心”指_____ “神”指_____

四、将下列一段文字中的成语找出来,并解释其义。(至少找四个)(16分)

想想看,如果父母的快乐方式是赌博,是山吃海喝、是纸醉金迷,甚至是乐此不疲地去赚那种不三不四的黑钱,父母的幸福理念是为所欲为,是攀龙附凤,是装腔作势,甚至是贪污腐化,那么他们的孩子又会好到哪里去呢?

(1)_____

(2)_____

(3)_____

(4)_____

五、下面四组成语中,各藏着我国古代著名文人的姓名,你知道吗?请写出来。(8分)

(1)一孔之见 冰雪消融 _____

(2)张冠李戴 山清水秀 心照不宣 _____

(3)坚贞不屈 星火燎原 _____

(4)瓜田李下 白璧微瑕 _____



第 四 周



成语集萃

自怨自艾	重蹈覆辙	闭月羞花	悲愤填膺	掉以轻心
推波助澜	扶危济困	竭泽而渔	杳无音信	日暮途穷
缘市求鱼	得天独厚	气势磅礴	颠沛流离	妒贤嫉能
胜券在握	功德无量	风光旖旎	洞察秋毫	望梅止渴

自怨自艾:艾(yì):割草,比喻改正。原指悔恨自己的错误,并加以改正。现指悔恨自己的错误。

重蹈覆辙:蹈(dǎo):踏上;覆(fù):翻,倒;辙(zhé):车碾过的印儿。走上翻车的老路。比喻不吸取失败的教训,又走上失败的老路。东汉初,外戚在朝中横行霸道,汉桓帝求助宦官铲除了外戚,但宦官们又发展成了政治集团,他们残酷的行为引起了官员、文人,尤其是世家豪族的反对,司隶校尉李膺和太学生首领郭泰等人密谋要推翻宦官专权,却遭到宦官们诬陷,被逮捕入狱。汉桓帝的国丈窦武十分不满宦官的行为,他上书汉桓帝,写道:“如果今天不吸取过去宦官专权颠覆国家的教训,重蹈覆辙,恐怕秦二世胡亥的灾难又要重现了,就像那时赵高发动政变一样,这些宦官早晚也会这么做的。”

闭月羞花:闭:藏。使月亮躲避,使花含羞。形容女子的美貌。

悲愤填膺:膺(yīng):胸。悲痛和愤怒充满了胸膛。

掉以轻心:掉:摆动。形容不介意,漫不经心。

推波助澜:澜(lán):大浪。比喻推动坏事物发展,并帮助它制造声势。

扶危济困:扶:帮助;济:搭救,拯救。扶助有危难的人。救济困苦的人。

竭泽而渔:竭(jié)泽(zé):把池水放干;渔:捉鱼。放干了池水去捉鱼。比喻做事不留余地,只顾眼前利益,不顾长远利益。春秋战国时期,楚伐宋,宋危,求助于晋,晋文公便召舅父狐偃商议对策。他问狐偃:“楚国兵多,我们兵少,我们该采取什么战略战术取胜呢?”狐偃回答说:“讲究礼节的人不怕麻烦,善于打仗的人不厌欺诈。我看大王就用欺诈的方法好了。”他又询问大臣雍季的看法。雍季说:“有个人想捉鱼,可是池塘里水太深,他捉了半天,只捉了几条。于是他把池塘里的水全部抽干了,当然能很容易把池塘里的鱼一条不漏地捉住,可是明年就无鱼可捉了。现在我们虽然勉强可以使用欺诈法取胜,但这种成功只是偶然的,而不是长久之计!”



杳无音信:杳(yǎo):幽暗,见不到踪影。形容一直得不到对方的信息。

日暮途穷:暮(mù):傍晚,日落的时候;穷:穷尽,完了。太阳落山了,路也到头了。比喻计穷力尽,接近灭亡。

缘木求鱼:缘(yuán):攀援。爬到树上去找鱼。比喻方向、方法错误,不可能达到目的。

得天独厚:具有特殊优越的条件。指所处环境或所具备的条件特别好。

气势磅礴:磅礴(páng bó):广大无边的样子。形容气势非常雄伟、壮大。

颠沛流离:颠(diān)沛(pèi):跌倒,比喻生活困难、窘迫;流离:为了生活东奔西走、家人离散。

妒贤嫉能:嫉通“嫉”,嫉妒有才能的人。

胜券在握:形容对工作充满信心,一定能胜利或完成。

功德无量:功德:原指功业与德行,佛教用以指念佛、诵经、布施等活动;无量:难以计算。用以称颂人的功劳、恩德或做有益于别人的事情。

风光旖旎:旖(yǐ)旎(nǐ):形容景色柔和美好。

洞察秋毫:洞察:看得很清楚;秋毫:鸟兽秋天身上新生的细毛,比喻极其细小的事物。形容人目光敏锐,任何细小的事物都能看得很清楚。

望梅止渴:口渴时想到梅子而流口水,因止渴,比喻用空想来安慰自己。一年夏天,曹操率兵攻打张绣。这天,烈日当空,暑气逼人,将士们已半日滴水未进,都渴得没了力气,行军速度越来越慢。曹操见状,派士兵四下找水。可这地方是一片荒野,土地都干得裂开了口。曹操焦急万分,苦思冥想,便勒马跃上一个小土丘,高声对士兵们喊道:“有水啦!我前面有一大片梅林,可以吃梅子啦!”一听有梅子吃,将士们顿时觉得不那么渴了,终于振起精神,走出了荒野。



趣味训练

一、为下列成语中加点字选择正确读音。

(1)自怨自艾(A. yì B. ài)

(2)重蹈覆辙(A. zhòng B. chóng)

(3)气势磅礴(A. páng B. bàng)

(4)胜券在握(A. quàn B. juàn)

二、改正下列成语中的错别字,并指出修改的原因。

(1)悲愤填膺() _____

(2)日暮途穷() _____

(3)推波助澜() _____

(4)洞察秋豪() _____

三、给下列成语中加点的词选择正确释义。

(1)掉以轻心 A. 数量少 B. 轻忽 C. 程度浅 ()

(2)扶危济困 A. 对困苦的人加以帮助 B. 补益 C. 渡,过河 ()

(3)得天独厚 A. 重视,注重 B. 优越 C. 不刻薄 ()

(4)功德无量 A. 信念 B. 恩惠 C. 德行 ()

四、根据句意写成语。

(1)比喻做事不留余地,只顾眼前利益,不顾长远利益。 ()