

滇 藏 之 路 探 秘

杨福泉 著

人文华夏

西行 茶马古道

上海人民出版社

人文华夏

西行茶马古道

滇藏之路探秘

杨福泉 著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西行茶马古道: 滇藏之路探秘/杨福泉著. —上海:
上海人民出版社, 2009

(人文华夏)

ISBN 978-7-208-08457-5

I. 西… II. 杨… III. 古道-简介-西南地区 IV.
K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 030616 号

丛书策划 问渔工作室
策划人 张问渔 陆宗寅

装帧设计 宁成春
特约编辑 张问渔
责任编辑 孙 瑜

· 人文华夏 ·

西行茶马古道

——滇藏之路探秘

作 者	杨福泉
出 版	世纪出版集团 上海人民出版社 (200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
发 行	世纪出版集团发行中心
印 刷	深圳市森广源印刷有限公司
版 次	2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
开 本	635×965 毫米 1/16
印 张	10.25
印 数	1-5,000
书 号	ISBN 978-7-208-08457-5/K·1537
定 价	38.00 元

编者的话

人文者，人类社会之各种文化现象也。

华夏者，中华大地东南西北中之谓也。

人文华夏，时间绵延，昔日辉煌，今朝灿烂，明天锦绣；

空间广袤，民族众多，异彩纷呈，独特东方。

哲学、经济、军事、科技、法律、伦理、教育、

民族、宗教、文艺、考古、文物、民俗……

尽管良莠杂陈，但世世代代渗透于中华民族的社会生活中，

影响着每一个中华民族的子民。

回眸传统人文，去粗取精，去伪存真，借古开今；

面对当代人文，转型接轨，交流互动，全面拓展；

展示未来人文，再创辉煌，刷新时代，彪炳环宇。

穿越时空隧道，漫游文化之旅，

整合散落在神州大地上的文明碎片，

抚今追昔，继往开来。

沿着先进文化的方向，我们推出“人文华夏”丛书，

藉以让广大读者从通俗有趣的地域民俗图文中，

加深对中华民族古今各种文化的认识和理解，

从而提高自己的文化素质和激励爱我中华的热情

希冀专家学者们在学术研究之余，

能为“人文华夏”丛书添砖加瓦，

倘若惠赐符合本丛书体例的大作，我们将不胜感谢。

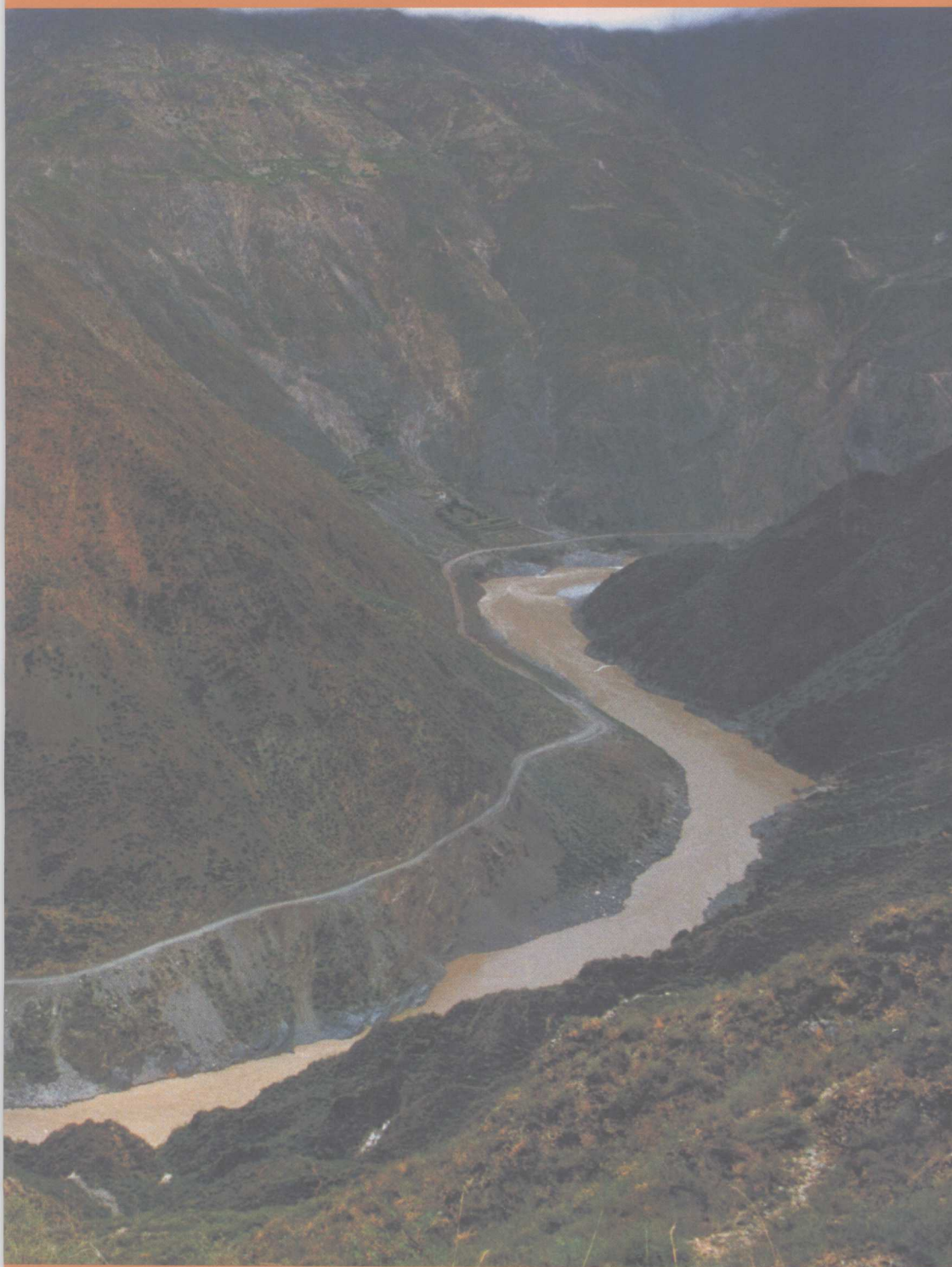
人文地理

西行茶马古道

滇藏之路探秘

004

离东竹林寺不远的路上所看到的金沙江湾（摄于2002年）



类乌齐寺表演的格萨尔羌姆中，由僧人装扮的战将身穿彩袍，披挂甲胄。（摄于2002年）



西藏丁青县宁玛派（红教）寺庙绒通寺里号称世界上最大的嘛呢堆“乃查姆嘛呢堆”（摄于2002年）



目 录

古道序曲/011

一、茶马古道重镇丽江片段/015

古道上的世界名城

——大研古城/015

茶马古道名村束河/026

古道山村文海/038

二、三访茶马古道名镇沙溪/045

“世界建筑保护遗产”

寺登街/045

中瑞联手，“沙溪复兴”/048

古老的阿吒力寺院兴教寺/050

四方街上古戏台/052

名镇马店欧阳大院/053

古朴的寨门和古宗巷/055

神奇的石宝山石窟/058

歌会与年轻的歌后歌王/061

三、探秘寻幽在香格里拉/063

在云南第一大寺松赞林/063

走进历史名寺——大宝寺/067

佛地圣境怀古/070

康巴艺术节看华装盛服/072

四、卡瓦格博神山下的德钦/075

走进奔子栏和东竹林/075

古道上的碉楼·古渡/084

卡瓦格博神山下的沉思/090

现场考古石棺葬/096

五、走进西藏芒康/099

古老的纳西村落——盐井/099

西藏唯一的天主教传播之地/105

扎国西神庙和红拉山自然保护区/106

曾富甲西藏的邦达昌/109

看莽措湖和芒康弦子舞/112

六、茶马古道寻访东巴和本波/115

千年前被放逐的本波在“纳西

古王国”安身立命/116

东巴世界里的本教之谜/119

守望着故土神灵世界的藏区东巴/122

孜珠山灵洞与白地灵洞/125

握手言和的本与佛/128

七、从左贡到昌都/131

沿途识神山“山门”/131

东坝的一妻多夫制和藏式豪宅/135

察雅家访和昌都强巴林寺/139

八、从昌都到拉萨/143

在类乌齐寺观看格萨尔“羌姆”/143

卡玛多塔林/149

观“冬洛热巴”和乃查姆嘛呢堆/153

那曲到拉萨/157

古道序曲

神秘的中国西南横断山脉，高山大岭，大江大河，林莽雪原，野花如歌，湖泊如梦。这是一片隐匿着无数大自然和人类文明奇观的秘境，这是离天最近的一个灵性高原。

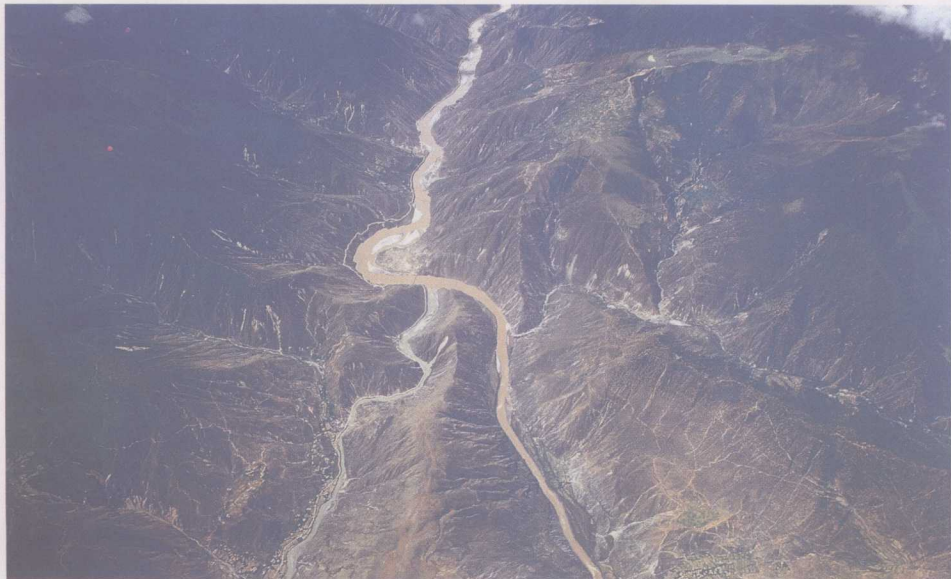
从唐代时期起，这里产生了一条穿行于横断山脉滇川藏交接地区，绵延数千里的以茶马互

市为主要贸易内容，并以马来长途驮载货物的交通要道。

在20世纪90年代初，有几个考察了这条古道的云南学者，正式提出了“茶马古道”这个名词。

茶马古道从横断山脉东侧的云南和四川的产茶地起始，以马匹驮载的方式，穿过横断山脉

茶马古道上，高山大河流。这里“三江并流”，气象万千。（摄于2002年）





纳西族的三个东巴大师：（从左到右）鸣音乡的和积贵、大东乡的和士诚、鲁甸乡的和开祥，到2003年，他们都去世了。（摄于1993年）

的高山峻岭和金沙江、澜沧江、怒江、独龙江、雅砻江等大江大河，西向拉萨，最后通向喜马拉雅西部的南亚次大陆。它是以滇藏川三角地带为中心，伸向中国内地及印度、东南亚的古代文明古道。

一千多年来，这条茶马古道如一条吉祥的红绳，将大西南边地众多的民族的生活乃至心灵世界，联结到了一起。千百年来，驮着朝霞夕阳岁月流光的马背上，不仅驮载着来自东西南北的货物，驮载着老幼妇孺的希望，也驮载着各族人民之间的友谊和精神世界的交流。它不仅是一条商道，而且还是一条圣道。多少年来，在这条古道上，不同民族的人们交换生产生活用品，进而

进行文明的相互欣赏，心灵的交流，灵魂的对话。

从1989年以来，我作为一个从事人类学、民族学的研究者，在茶马古道云南和四川的各个驿站漫游、走村串寨，进行田野调查，神思常常沉浸在这条古道的各民族社会和心灵的世界中。2002年6月，我有机会参与由西藏昌都地区、四川甘孜州和云南迪庆州这三个藏区联合组织的茶马古道考察，从这条古道最重要的驿站之一的丽江出发，向着目的地拉萨，进行了一次古道远行。沿途经过云南的中甸县（今香格里拉县）、德钦县，西藏的芒康县、左贡县、昌都县、类乌齐县、丁青县、那曲县，最后到达高原圣城拉萨市。

茶马古道分为滇藏线和川藏线，滇藏线主要有两条，一是经普洱、景东、丽江、昌都至拉萨；另一条是从澜沧、双江、临沧、丽江、昌都到拉萨。其皆起始于云南著名的茶乡，然后在藏商来滇的落脚点丽江休整打点货物，再踏上去藏区的漫漫旅程。

黄慕松等《奉使办理藏事报告书》中记述内地进藏路线时说：“由云南昆明，经丽江、中甸、阿墩子（德钦），过宁静山，转昌都，约两月半可抵拉萨，云南商人多取此道。”我在这本小书中写到的，是从茶马古道的中转站丽江古城和大理剑川的寺登街到云南藏区，再到西藏的昌都，直至拉萨的路线，其中的描述详略，皆取决于自己的田野积累，有的比较深描细绘，有的走马观花，但都是我生命的经历和心灵的体验。

这条茶马古道，不仅是西南边地各民族进行商贸交流的一条古道，而且是进行宗教和文化交流的一条高原古文明之路。在这条古道沿线的广袤区域，各民族在长期的迁徙、商贸交流的过程中，各种文化和信仰也相互碰撞、融合、互补，形成了绚丽多彩的多元文明奇观，形成了你中有我、我中有你的民族与文化和谐的格局。沿途的一个个村落，可能是单一民族居住，也可能有多个民族共居、多种信仰并存，相邻的村子可能是同一民族，也可能是不同的民族，但人们彼此尊重各自的信仰和文化，相互通婚、相互学习和借鉴对方的衣食住行习俗。在这条古道上，你很容易就可以看到一个家庭里有来自多个民族的家庭成员、多种信仰并存的现象；你也会看到一个民族可以说多种邻族的语言，甚

蓝天白云、雪山、湛蓝的文海湖和悠闲的马儿（摄于2002年）





在西藏丁青县绒通大坝的金卡寺，著名的热巴舞民间艺人的“冬洛热巴”舞十分热烈奔放。

至一个民族的服饰里都混合着多种民族服饰文化因素，一种宗教里也包含了多民族宗教因素的现象。

茶马古道它不仅与马和茶有关，不仅和商业贸易有关，它与各民族的生与死、爱与恨、悲与喜，与各民族的心灵和精神的家园都密切相关。走在这条古道，高原的阳光，碧蓝的长天，悠悠的白云或呼啸的山风，还有那寒凉的雨雪一路和你相随，你的思绪会被带回苍茫的远古。那遗留在山水间的文明和历史的沧桑随处可见，它们照亮和点缀着古道一个个的驿站……

走在这条离天最近的文明古道，你也是在进行一次与大自然的审美之约，灵魂的朝圣之旅，文明的观察和学习之旅，人生的

领悟和沉思之旅。

这高原的古道演绎了多少悲欢离合的人生。白云在天上飘，山风在原上吹，高原的天是那么蔚蓝和纯净，它们永恒地看着人间，看着我们。人的生命是那样的短暂，如果我们的脚步和灵魂，能够有缘走在这高原古道上，能有一次美妙的体验，那么，当你返回熙攘的尘世，你会多一份感悟，多一份沉思，也多一份身体和心灵美妙隽永的绵绵回忆。

因此，我把我走这条古道的一些脚印、一些思考、一些感悟以及我的心路历程，与对这条古道感兴趣的朋友们分享。每个人走上这条古道，都会有自己的感受和体悟，我们如果把它们汇聚起来，那就是对这条古道的一种深度解读。

一、茶马古道重镇丽江片段

古道上的世界名城 ——大研古城

唐代以来就与藏地有频繁贸易的
丽江

我的家就在丽江古城距四方街不远的“告肯”（过去称“书院街”、“兴仁村”，即今五一街）地段。丽江古城最初是在日聚夕散的乡村露天集市的基础上逐渐发展而来的。人们说丽江古

城是“马蹄踏出的辉煌”，这话有道理，丽江与藏地的各种贸易，在唐代就已经逐渐繁荣，开了后来茶马古道纳藏两族商贸交流长久繁荣的先声，《蛮书》卷二称：“有吐蕃到賧贸易……大羊多从西羌，铁桥接吐蕃界，三千二千口将来贸易。”（“西羌”指川、青地区，铁桥指今丽江塔城地区）

古老的《东巴经》多格绍（迎请多格天将）中也记载了藏

茶马古道重镇丽江古城鸟瞰（摄于2006年）



1997年12月4日，联合国授予中国两个古城和一个园林“世界文化遗产”的称号，得此殊荣的三地是云南的丽江、山西的平遥和江苏的苏州园林。而从被授予的时间看，丽江居于首位，因此可说是中国第一个得此殊荣的古城。

族聪本（生意官，亦音译为“匆本”）马帮九兄弟，赶着九十九个驮子来到丽江做生意的故事。

很多历史论著中讲述到明朝的“茶马互市”时，往往只讲到明廷从藏地引进马匹，而对与藏区毗邻的其他区域就很少提及。实际上，有“花马国”（又称华马国）之称的丽江纳西族地区也是明廷所需马匹的来源地之一，纳西族在明代的茶马互市中曾扮演了十分重要的角色。

从刘文征编纂于明天启年间（1621~1627）的《滇志》中可以看出，在明代，丽江就已经成为滇茶销藏的重要中转站，而且是与川茶进藏进行激烈竞争的贸易重镇：“丽江与蜀松维如甦

1923年时的丽江四方街（洛克 摄，翻拍自Michael Aris: Lamas, Princes, and Bfigands, Joseph Rock's Photographs of the Tibetan Borderland of China）

相角，松州赏番茶有杂木叶伪者，番人怒而掷之，疆吏以为怪，安知滇徼外之茶彼无仰乎。”

明代旅行家徐霞客曾在明万历年间游历丽江，在《徐霞客游记》中有这样的记载，奉土司木增之命来接徐霞客的和姓通事将他接到离万字桥一里的丽江古城家中，“其（指和通事）父乃奉差入都，今以居积番货为业”。这里的“番货”指的就是和藏区交易的货物。

作为茶马古道上著名集镇的丽江古城四方街，长年商贾云集。过去这个集市上的每一地段都有固定的名称，如卖鸡处、卖米处、卖腊肉处、卖麻布处、卖棉布处、卖草鞋处等。（摄于1989年）

