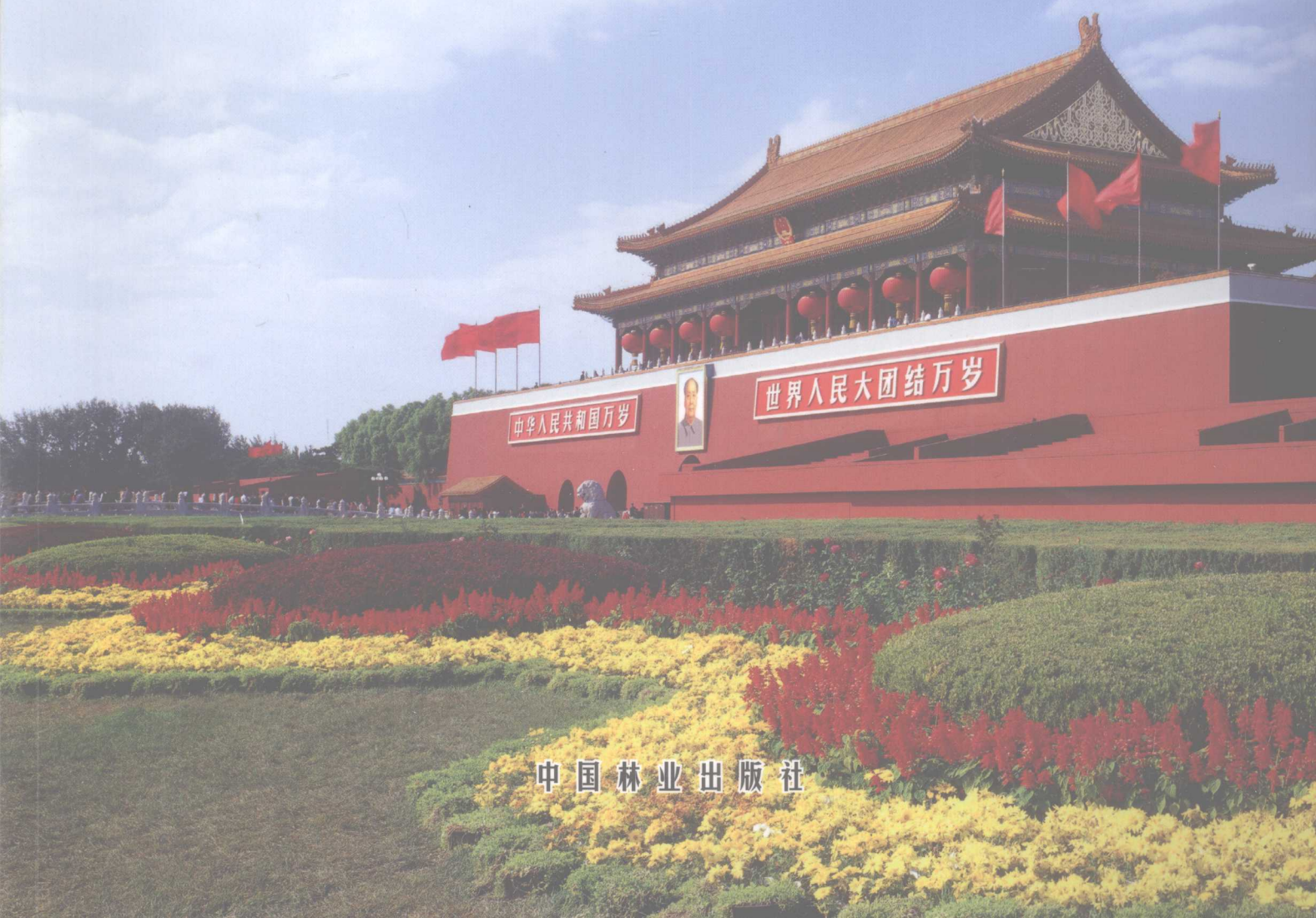


著名设计院（所）风景园林与景观规划设计经典

金园都林

张顺喜 主编



中国林业出版社



金都园林

J I N D U Y U A N L I N

《金都园林》编辑委员会

顾问: 陈向远 李凤敏 魏广智 张树林 刘长乐
主任: 张顺喜
副主任: 田黎明 齐 薇 李云峰 何 军 贾秉山
 张文朝 于鸿超 徐明如 李德魁
编委: 孟祥奎 武 杰 张和平 袁继功 王建生 郭铁成
 田 琦 苏士龙 李 东 吴永励 向星政
主 编: 张顺喜
副主编: 李德魁 田黎明 齐 薇 吴佐英 田志跃
参编人员: 宋 瑜 董 刚 高惠英 张建华 王佳丽 周 璠
 张俊英 梁淑君 张秋玲 张娟娟 王丽娟 李淑芬
 赵敬福 赵宏坤 郝春月 张同顺 程国兵
摄影: 张 皓 姚天新 于世海 张肇基 燕雨生 顾 芳
 关启华 王建国
策 划: 邵权熙 李 惟
责任编辑: 李 惟 贾麦娥

图书在版编目(CIP)数据

金都园林 / 张顺喜 主编. —北京: 中国林业出版社, 2008.12

ISBN 978-7-5038-5383-8

I. 金… II. 张… III. 园林—绿化—工程施工 IV. TU986.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 188508 号

出 版 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)
网 址: www.cfph.com.cn
E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: (010) 83227733
发 行 新华书店北京发行所
制 版 北京美光制版有限公司
印 刷 北京外文印刷厂
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 12.5
定 价 160.00 元

凡本书出现缺页、倒页、脱页等质量问题, 请向出版社图书营销中心调换。

版权所有 侵权必究



序

北京城建集团金都恒达园林绿化处的前身是北京市园林局绿化处。成立于1955年，从成立之日起就承担了北京市重大工程项目的绿化美化施工和养护的重任。随着城市的发展，绿化施工队伍日渐增多，但绿化处始终稳定，是一支战斗力最强的主力攻坚队伍。进入21世纪后，改革愈加深入，根据上级关于部分事业单位应尽快转化为企业的精神，市里于2004年将其整建制划拨给城建集团，此后除继续承担北京市绿化美化任务外，还可以面向全国承接更广泛的任务。

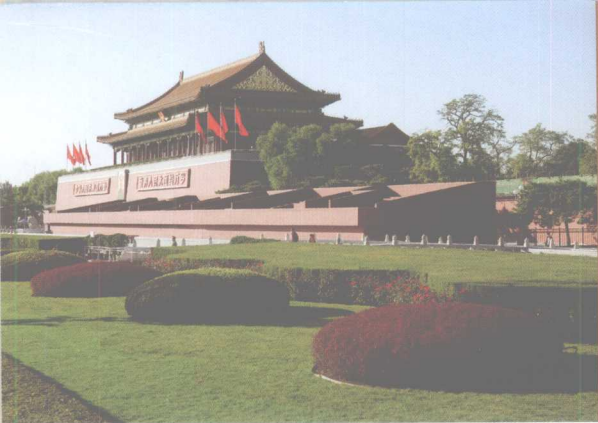
绿化处将半个多世纪以来所完成的工程择其要者编印成图册，我看过初稿后，感到这样做很必要，就欣然答应了为之作序。

按照城市大园林的观点，城市道路、社区的绿化美化，是城市大园林极其重要的组成部分，是涉及千百万市民福祉的大事，是关系城市容貌的大事情。绿化美化不仅有明显的实用性，而且还需有高超的艺术性，要能形成意境，使人感觉独特的人造自然之美，所以它也是一种园林艺术，绝不是简单的挖坑种树。

从城市出现之日起，就是该地区政治经济文化的中心，特别是当城市进入现代化阶段后，就日益成为人流物流交通密集的地区，既是污染严重的地区，也是生态平衡遭到严重破坏的地区，这就危及了人与自然的和谐共存。如何拯救城市，建设宜居城市，是个庞大的系统工程，绝非单一一个行业能够独立承担的。但是众所公认园林绿化系统是主力军之一，而且园林绿化系统工程具有投资少见效快，长久收益的特点。绿化处的职工以坚忍不拔的精神，以自己聪明的才智，克服了一个又一个难关，出色地完成了历史赋予他们的使命。

北京地处华北平原北部，属纯大陆性气候带，冬季严寒少雪，夏季酷热少雨，常年降雨在500毫米左右，因而可使用于绿化美化的植物材料相对说较为稀少，这就给绿化美化工作带来较大困难，特别是当楼房建得日益高大，马路拓得日益宽阔后绿化美化工作面临的难度也就日益加大。绿化处的工作是在冲破重重困难中奋力前进。

新中国成立初期，党中央政务院决定在天安门广场修建人民英雄纪念碑，这是件极严肃极庄重的构筑物，是供亿万人民瞻仰的，碑的四方留有大片绿地。绿化任务交付园林局负责完成。接到任务进入设计时，首先遇到的是选用什么植物材料，大家一致认为使用油松，这样既符合民俗，而且大面积的油松林簇拥着高耸的碑体，又彰显了人民英雄万古长青永垂不朽的



序

意境。大规格的油松从哪里来？这是当时遇到的第一难题，经研究请示，决定到郊区坟地中去挖，于是就派人到四郊坟地中寻找，经多方寻找，终于如数找到。当时面临的第二大难题是那些大规格的松树怎样移植才能保成活呢？大家认为必须起大坨才能少伤根。在那个没有吊装机械的年代，硬是凭着肩抬人扛，把棵棵大规格油松运回城里，完好无损地栽入坑穴中。郁郁葱葱的油松林簇拥着高耸的纪念碑，从揭幕之日起，就成了天安门前靓丽的一景，可惜后来因建毛主席纪念堂，很多油松被移走了，从而使纪念碑也显得单薄了。

绿化处职工在这次为纪念堂栽植油松的工程中，既取得了如何挖、移、栽大树的经验，也初步开启了储备大规格苗木的意识，为后来能够承担更多更大的绿化任务奠定了坚实的基础。

道路绿化美化要根据需要和可能量力进行，切不可急于求成。道路绿化美化是城市大园林中最重要的组成部分。它主要有两大功能。一是能遮荫滞尘，二是能美化城市街景。夏日的北京，烈日当空，晒得人难以忍耐，如无树遮荫，长途跋涉中有人会中暑。此时如路旁有大树浓荫，行于其下，立感神清气爽，精神百倍。不同的路段种不同的树种，还能起到指示性的作用，由于路树能起到显著的作用，因而不论大街或小巷都应该种上遮荫大树，这也是事关千百万群众切身利益的大事。路树必须选用冠大荫浓的树种，适合北京使用的树种就是国槐、毛白杨、银杏、栾树和垂柳，特别是国槐，冠大荫浓又是长寿树种，还很耐贫瘠，栾树稍次之。银杏和垂柳适合在路旁的绿地中。毛白杨长得挺拔高大，很有气势，最宜于种在绿地后边缘作为底景。这些树种都是绿化处从多年实践摸索筛选出来的，得来不易。冠大浓荫挺拔伟岸的树种，在幼龄期间并不具有这些效果，只有进入中期后才日益明显，因此必须提前准备好足够数量及规格的苗木，即使是大规格苗木，也要有3~5年的缓苗期，才能使用。

长安街是北京城的东西轴线，是人流车流最密集的一条通衢大道，被誉为“神州第一街”。绿化处职工为绿化美化这条道路，几乎用尽了所有可用的手段，带来的是无数次的变换，何以至此？其根本的原因是，路幅在不断拓宽和延长，沿路的地上地下管线和线路不断增加和变换。初期的长安街东起东单牌楼，西至西单牌楼，通称“十里长街”。随着城市交通的增加，1956年将西边报子街和东边的裱糊胡同沿街房舍加以拆除，使其路幅大体与长安街相等，通常称其为长安街延长线，这样一来复兴门、建国门逐渐成了新的起止点。变动



Foreword

更大的一次是，1958年进行“十大工程”建设时，扩建了天安门广场，修建了天安门前的观礼台，在沿线建了人民大会堂、历史博物馆、民族文化宫和北京火车站。20世纪末，又在西单以东建起了文化广场、图书大厦，在东单以西建起了高楼林立的东方广场。与此同时建国门外、复兴门外的路幅也大为加宽，至此长安街的延长线西抵石景山东达通州，成了“百里长街”。路幅不断拓宽，沿线大型建筑不断涌现，随之的市政管线也不断更换埋架，诸多原因迫使已栽花草树木不得不栽了刨，刨了栽。从频繁的变换中绿化处得出一个认识，就是在道路红线尚未最终确定前，路树树种要慎加选用，最好是选用国槐、栾树、银杏等树种，遇到路幅变动时，起坨移植还能用到别处，权当是借地育苗。造成路树品种大批更换的也有主观认识不够的原因，如西长安街北侧，在1959年时，按照市里领导的指示栽了五角枫等，未成想五角枫到了北京秋季不变红，效果不理想，在争得领导同意后，改变成栾树，夏末秋初黄花满枝头，呈现出很好的景观效果，填补了这一阶段缺花的遗憾。近年来在长安街北侧绿地中大树下，栽植了成片的大叶黄杨，将其修剪成波浪起伏的色块，很有动感，是个创新。

天安门前灰观礼台改建绿地是沿街造景的一个范例。天安门前原有两类观礼台，紧挨天安门的是阶梯式有坐凳的观礼台，因台墙是红色的，被称为红台。红台前是无坐凳的，台墙是灰色的，被成为灰台。平常日子灰台显得空荡荡的很煞风景，市里决定将其拆除改为绿地。园林局设计人员恰当地将其定性为纯观赏性绿地，主要功能是以生机勃勃的植物景观烘托气势宏伟的天安门。为了使绿地与天安门和红台相协调，妥善地设计了植物造型的长度和高度。红台是坡状梯形的，绿地也随之成坡状梯形。从北向南第一坡是直径长150米，宽8米的特大绿篱，修建成斜坡式；第二坡是直径6米的大型黄杨球和直径5.5米的小檗球；第三坡是月季带；第四坡是草坪。层层跌落与红台很协调，巨型绿篱和巨型黄杨球、小檗球，也与天安门的宏伟气势相协调。可想而知，这样的造型会给绿化处在栽植和养护中带来很大难度，可是他们欣然接受了，他们克服了重重困难，他们懂得搞城市绿化美化，就是为建筑物、构筑物增光彩。万人瞩目的宏伟庄严的天安门，有了绿地的衬托，越发使人感到生机勃勃的气息，越发使人产生亲切感。

如今，大斜坡式绿篱和大型植物球体及花坛已在各地绿化中广泛采用。



序

四元立交桥绿地，用植物材料铺设出二龙戏珠造型，创造了植物造型的成功范例。立交桥绿地是由纵横交错的匝道围合起来的很特殊的一种绿地。其特殊之处有两点：首先它被既长又高的匝道围合起来，墙体阻隔了人们的视野。历来造园都忌讳视觉撞墙。为削弱硬梆梆的墙体感觉，在复兴门、阜成门、三元立交桥等处，绿化部门都是在匝道一侧种上地锦之类的攀缘植物，以形成绿色植物景观；其次是途经立交桥时，是在快速行进中坐于车内俯瞰景观，因此所造之景应力求简洁、大方、明快。

在进行四元立交桥绿化美化时，绿化处的职工除继续沿用了上述的经验之外，还进一步用植物材料塑造了二龙戏珠的造型。龙是中华先人的图腾，特别是进入农耕时代后，认为龙是司雨治水的，就尤为奉敬，从京师、州、县到乡镇，几乎处处都有龙王庙，画龙雕龙等艺术品也比比皆是，舞龙也是民间节日不可或缺的活动项目。绿化处的职工是第一个在绿地中用植物材料塑造了二龙戏珠的造型。

四元桥绿地总面积116520平方米，被匝道分割成22块小绿地，其中有4块9100平方米的绿地，算是面积较大者，就在这4块绿地中各雕刻了两条二龙戏珠，龙体长230米，高1米许。龙身是用红叶小檗、金叶女贞和小叶黄杨组成的，球体直径3米。如果没有如此大尺度的造型，就无法在高大桥体中显现其效果。桥区绿地中是草坪，两条蜿蜒起伏的巨龙犹如嬉戏于万顷波浪之中，奔腾跳跃呈蓄势待飞之势。这件生动明快的造型，也成了道路上显著的标志物。一见此造型就知道到了四元立交桥。

二龙戏珠造型的成功，再一次让大家认识到，文化需要继承，也需要大胆创新，不继承就成无源之水，不创新就缺乏生命力，就不能得到发展。首都机场路的杨林大道，是快速路绿化中另一个成功范例。首都机场路西起三元桥东抵机场是一条高速公路，全长约12公里，路两旁绿带比较宽，特别是进入天竺地区后，绿带宽度约达四五百米，能有这么宽的绿化效果，是因道路绿化和苗圃连结在一起才形成的。

由于有了这条宽厚绵长的绿带，使乘飞机的客人一下子就进入了自然浓郁而又宁静的环境中，使紧张的情绪很快地得到舒缓。文化大革命后一位从日本来的客人见到路两旁的林海，笑逐颜开地说：谁说中国把林木都砍光了？多壮观的景色啊！说砍光是造谣！机场路两旁密植的毛白杨林，由于树干笔直高大，显得极有气势。未到城中心就已感到北京气势的宏



Foreward

伟，是个很好的绿化手法。市里领导检查绿化时，见到此景很高兴，立即让所有有关部门将这一段道路命名为“杨林大道”。北京是中国的首都，理应有恢宏大度的气势，绿化美化也应讲求气势，用自己的造景，渲染城市的宏伟气势。

植物材料是绿化美化工程中最重要的物质基础，没有充足的苗木，纵有多么美好的设计也不过是纸上谈兵。绿化工程和土木工程不一样，盖房子修马路所需要的砖瓦灰砂石，可以从外地采购，植物材料则必须是土生土长或业经驯化的，否则很难成活。地区性这一特点决定了欲搞好绿化美化，首先要从抓好苗木生产入手。绿化处自成立起就大力抓了苗圃建设和新品种引进驯化工作，有苗圃8000余亩，在圃苗木250个品种，年出圃150万余株，出圃时一般都是大规格苗木。为特殊重点工程出圃的则是特大规格的。如1990年为亚运会绿化美化时，使用的6~30厘米的苗木就近3万株，没有大规格的苗木怎能做到立地成景？有位日本园林专家在考察绿化处苗圃时，以赞赏的口吻说：怪不得你们能做到立地成景，原来你们有这么大这么好的苗圃，整方的起苗出圃，品种纯正，规格统一。在日本需要绿化时，是从全国征集苗木，很难做到品种规格一致。

北京是首都，重大工程项目特别多，为此在培育储备大规格和特大规格苗木工作中，必需具有长久战略眼光，宁可做到备而不用，决不允许出现用而不备的尴尬局面，现在是市场经济时代，苗木是按质论价的，大规格的苗木自然卖大价，不会吃亏。

我也算是一个较老的园林工作者，和绿化处接触已有30多年历史，能亲眼目睹他们的成长和成就，现在看到他们编印的画册，使我感慨万千，是什么力量使他们能取得如此辉煌成就呢？是无私奉献精神和永不止步的进取精神。他们已为北京成为园林城市立下了卓越功勋，希望他们百尺竿头再接再厉，在已有的基础上，在更大的空间里，取得更优异的业绩。

陈向奎

2008年10月



文明守法北京
通勿沿河钓鱼



前

言

金都恒达园林绿化处，系原北京市园林局绿化处，成立于1955年。是北京市最早的专业绿化施工、养护、育苗生产单位。也是第一批获得国家建设部园林绿化一级资质的单位。

过去的五十余年，在历史的长河中，犹如白驹过隙。但对绿化处来说，却是一座丰碑，一笔财富。坎坷与风雨，梦想与追求，艰辛与拼搏，奉献与收获，成就了绿化处的辉煌。

建国十周年北京重点绿化工程，是绿化处收获的第一桶金。人民大会堂、人民英雄纪念碑、历史博物馆、军事博物馆、农展馆、民族宫、美术馆、北京站等著名的十大建筑的绿化工程，最终成为绿化处永远的骄傲，奠定了绿化处市专业绿化队伍的基础。

由绿化处参与完成的日坛公园、玉渊潭公园、宣武公园、地坛公园、月坛公园、西土城、北土城、景山公园山坡、香山公园山区、东北郊防护林带、八大学院林带、圆明园、大观园、机场路等绿化工程，使北京的环境逐步得到了改善。

令全中国人民痛心的“十年动乱”，同样给园林绿化带来了灭顶之灾。粉碎“四人帮”后，首都的园林绿化获得了新的生机。毛主席纪念堂的绿化被誉为七十年代的精品，花团锦簇，苍松翠柏，寄托着中国人民对一代伟人的深切怀念。党的十一届三中全会以来，首都的绿化事业如日中天，蓬勃发展。第十一届亚运会绿化工程是绿化处的又一个里程碑。绿化处承担的奥林匹克体育中心、运动员村、工人体育场、大学生体育馆、木樨园体育馆及五路三桥等亚运会重点绿化工程，为第十一届亚运会的成功举办提供了必要的环境基础。

随着市场经济体系的建立，城市建设日新月异，园林绿化也朝着高、精、尖领域不断拓展。大树移植、非季节施工、垂直绿化、屋顶花园、古树搬家、滴灌喷灌等新技术、新工艺都是从绿化处开始实施并推广的。长期以来，绿化处一直担负着长安街沿线、机场路、三里河迎宾线等重点地区和主要干道的绿化施工和绿地养护任务，多次被评为首都绿化美化先进单位。

由绿化处承建的昆明世界园艺博览会北京园获得了组委会颁发的一项

前

言



金奖、两项银奖、六项铜奖。2006年在沈阳世界园艺博览会承建的北京园获得了组委会颁发的综合类最佳奖及设计、施工金奖等多项单项奖。

绿化处拥有6000余亩育苗地，5万平方米的现代化温室，具有较强的大苗培育和种苗、花卉繁殖能力，成为绿化施工的苗木花卉基地。

为锻炼职工队伍，绿化处陆续选派了100余人到日本研修，学习道路、庭院、高尔夫球场等施工和管理技术。1997年，受北京市政府的委托，绿化处先后派技术员赴埃及开罗建设象征中埃友谊的中国园，受到中国驻埃及使馆及政府的高度赞扬。

从九十年代初期开始，绿化处锐意探索，大胆尝试事业单位的工资、人事、劳动等三项制度改革，主动与市场接轨，增强了绿化处的整体实力。

2004年，绿化处由事业单位转为企业，成为自负盈亏，参与市场竞争的实体。在转企的关键时刻，绿化处领导运筹帷幄，及时转变思想观念，根据市场需求调整政策。绿化处党委紧紧围绕企业生产经营和发展这个中心，以效益为目的，以改革为动力，克服种种困难，积极推进企业改革。2005年，绿化处通过了GB/T19001—2000，GB/T28001—2001，GB/T24001.2004管理体系认证工作。2007年，通过了ISO9000、ISO14000、ISO18000三项体系认证。2008年又通过了英国皇家认可委员会的审核认证，颁发了UKAS标志的质量管理体系、环境管理体系认证证书。这些都为绿化处开拓市场打下了坚实的基础。

近年来，绿化处承建的北京中关村软件园绿化工程、天安门广场周边油松更换复壮及改造工程、国家大剧院环境绿化工程、中央统战部庭院工程、山水文园绿化工程、乐城国际园景等工程先后获得北京市园林企业协会颁发的园林绿化优质（精品）工程奖。奥林匹克森林公园南区2号地五标段、奥运村北部临设一标段水立方、昌平自行车赛道等奥运绿化工程；长安街、机场路、中华世纪坛奥运配套绿化改造工程均体现了一级资质的施工水平，为2008年奥运会画上了浓墨



重彩的一笔。

转企后，绿化处先后被评为全国质量管理优秀企业、北京质量管理优秀企业、全国建设建材系统先进单位、北京市“爱国立功竞赛”先进单位、北京市总工会“安康杯”竞赛优胜单位、北京市经济技术创新工程先进企事业、北京市园林绿化系统和城建集团创新工程先进单位。2007年“五一”前夕，绿化处获得了全国总工会颁发的“全国五一劳动奖状”和北京市颁发的“首都劳动奖状”等称号。其中“全国五一劳动奖状”是国家对企业的最高奖项，也是绿化企业首次获此殊荣。

绿化处抓住机遇，迎接挑战，把“大力开拓绿化工程和绿化养护主业，稳步推进资本运营和多元化战略，积极营造人文、经典的景观环境”作为今后的发展目标。

绿化处干部职工在五十余年的园林绿化实践中，用聪明和智慧，用汗水和心血，为首都北京披上绿装。绿化处完成的许多绿化工程都堪称精品，在重要历史时期，均取得了骄人的成绩。本书精选的百余例绿化工程虽然只是绿化处五十余年来服务北京、绿化首都的一个缩影，但由此透视出的不仅是绿化处作为一个单位的发展历程，还折射出北京一步一步成为园林城市的历史足迹。

我是一名绿化战线上的老兵，在成长过程中见证了绿化处的发展。《金都园林》中的许多照片都能唤起我对激情岁月的回忆，相信广大读者也能从中受到启发。在二十一世纪的今天，绿化美化已成为保护生态环境，构建和谐社会的基础性工作。希望能有更多的人关注园林绿化这一造福子孙万代的伟大事业，同时向社会各界对绿化处的支持和帮助表示深深的谢意！

张恒达

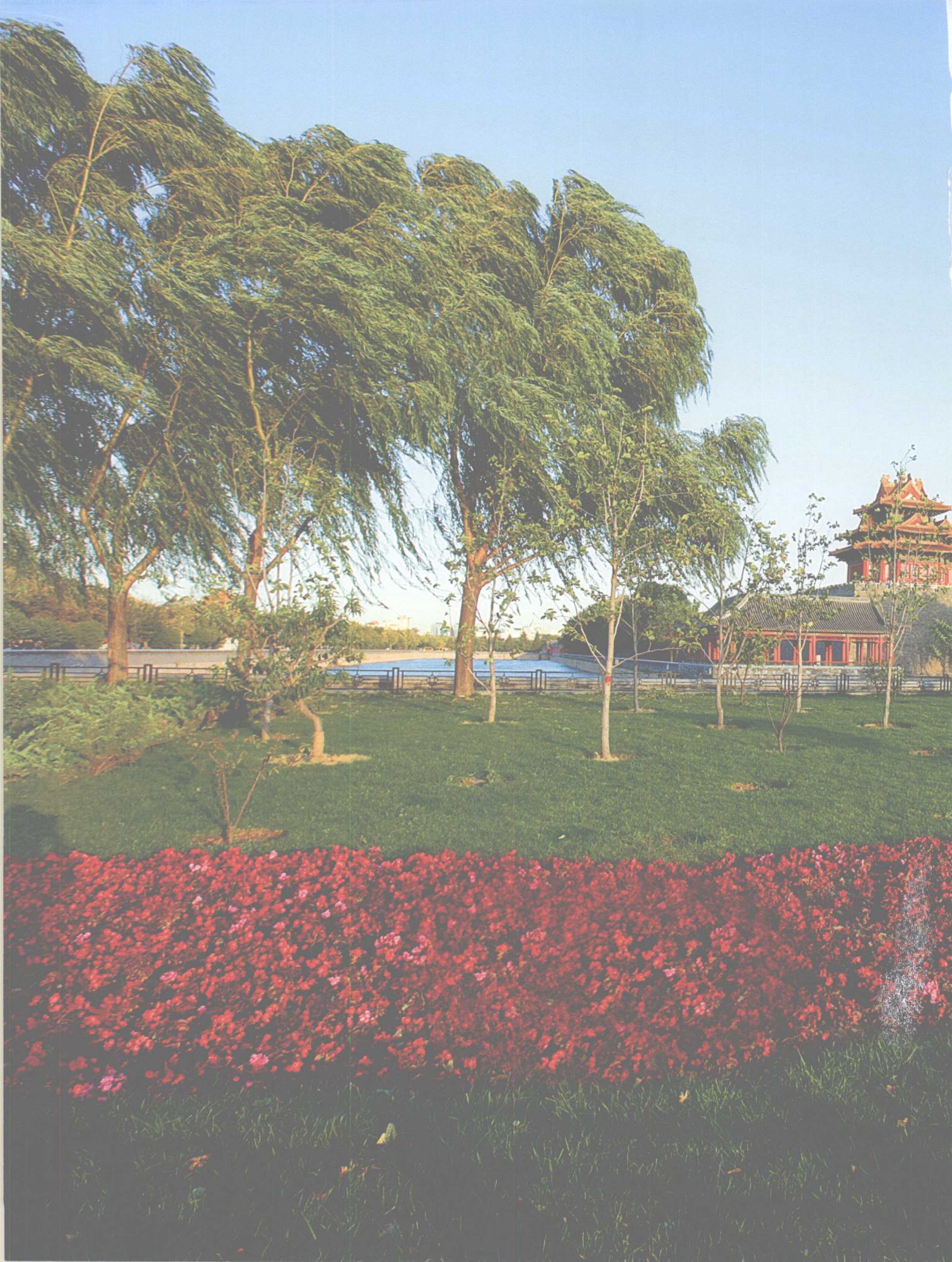
北京金都恒达园林绿化处
2008年9月28日

Preface

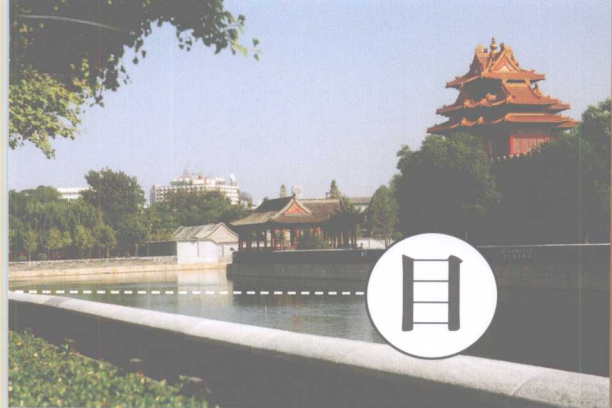












目

录

重点工程

天安门地区绿化

天安门观礼台绿化	002
人民大会堂周围绿化	004
毛主席纪念堂绿化	006
天安门广场绿化	008
天安门东西两翼绿化	010
亚运村中心花园绿化	012

亚运会绿化工程、大运会绿化工程

国家奥林匹克体育中心绿化	014
光彩体育馆绿化	016
北京工人体育馆绿化	017
大运村绿化	018

奥运工程

奥运村北部地区绿化	020
奥林匹克公园南区绿化	024
奥运自行车赛道沿线绿化	028
国家游泳中心绿化	029

长安街沿线绿化工程

长安街沿线绿化	030
国家大剧院环境绿化	032
八一大厦绿化	034
中国教育电视台绿化	035
光彩国际中心绿化	036
中国人民银行绿化	037
中国工商银行总行绿化	038
东方广场绿化	039
中华全国妇女联合会绿化	040

北京新闻中心绿化	042
中国海关大厦绿化	043
国贸中心绿化	044
天安门广场油松改造	045

公共绿地

公园绿化

双秀公园	048
东单公园	050
莲花池公园	051
顺景园体育休闲公园	052
北湖国际高尔夫球场绿化	053

街旁绿地

三里河绿地	054
中华世纪坛绿地	056
公主坟绿地	058
小关绿地	060
古观象台绿地	061
广播电视部绿地	062
翠微烟雨绿地	063
科技会堂绿地	064
正义路绿地	065

城市道路绿化

道路绿化

三里河路绿化	068
复兴路绿化	070
阜成路绿化	072
二环路绿化	073
复兴门外大街绿化	074