



携智慧 和阳光 漫步

Walking in the sunshine

王晶华 \ 著

山东教育出版社

“这本书，是我十几年教学生涯中的点滴，记述下来，但求朴素和真实，留给将来的自己似乎也未尝不可，只是，我想让每一个像我一样普通的你知道，每个人都可以怀抱不流俗的寂寞，让别样的美景在心中绽放。”

“我想呈现的，是一个普通教师的生活和追求，我想让每一个像我一样普通的你知道，成功和优秀没有那么玄，普通人同样可以智慧、幸福、骄傲、充满阳光地生活，每个人的心里都蕴含着一个宇宙。”

——王晶华

这本书，字里行间流淌的是一位普通的中学教师对教育的深沉的责任感、强烈的使命感；是作者对教育的追寻与探索、感悟与享受。但是，她的实践、探索、反思，揭示了一个有良知、有追求的充满爱与理性的教育工作者所应走的必由之路。

——张志勇

责任编辑\蒋伟 王铮
装帧设计\张晶

ISBN 978-7-5328-6223-8



9 787532 862238 >

定价：25.00 元



携智慧 和阳光 漫步

王晶华\著

山东教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

携智慧和阳光漫步 / 王晶华著. — 济南：山东教育出版社，2009

ISBN 978 - 7 - 5328 - 6223 - 8

I. 携… II. 王… III. 教育—文集 IV. G4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 053965 号



教育渴望智慧和阳光

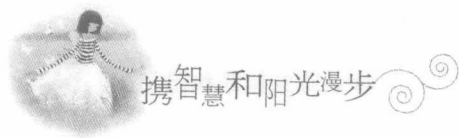
——写给老师们的几句话

张志勇

《携智慧和阳光漫步》是章丘四中王晶华老师用心写成的一部好书。我要感谢她用了这么美妙的书名,启迪了我的智慧,也给我带来了一缕教育的阳光,使我心情非常愉快地来欣赏她的书稿,并为她的书稿,为广大老师们写几句话。

在呼唤教育回归的今天,不少教育工作者无时无刻不在思考教育到底是什么。当我写下上面这句话的时候,我突然想起了人们常说的一句话:人类一思考,上帝就发笑。其实,提出这样的问题本身,在许多人看来,也许就是无聊的,无意义的,不必要的。可也正因为如此,使为数众多的中小学老师朋友们失去了对教育意义的思考,失去了对自己工作价值的追问,失去了对自己有意义的教育生活的追求。于是乎,与自己天天相伴的教育生活变得越来越没有意义,越来越没有生机,越来越没有兴趣,越来越陌生;于是乎,那个“教育”变得越来越成为自己不得不从事的职业——养家糊口而已。呜呼!教育,高尚乎?低贱乎?良知乎?与我何干?人家叫怎么干就怎么干吧,得过且过吧,混天了日吧……于是乎,自己的脑袋不得不长在别人的头上啦!

还好,在今天山东省规范办学行为、推进素质教育的时代潮流面前,有越来越多的具有教育良知的中小学老师朋友们站了出来,他们开始用自己充满智慧的大脑思考究竟什么是教育,他们开始用自己充满阳光的心态对待自己的教育生活。噢,原来,教育对于每个成长中的生命个体那么有意义;噢,原来,教育对于每个愿意付出自己的爱、付出自己的智慧的人是那么美好,那么让人心动……



教育渴望智慧和阳光，章丘四中的王晶华老师就是这样一位富有智慧和充满阳光的老师！

她说：“小时候老师讲白兔与黑兔的童话，黑兔夏天不玩耍，收集了很多蔬菜的种子，白兔总贪玩，到了冬天就只有挨饿了。我深深地知道，生命本身应该有它的意义，一切努力都不会白费。冬天总是要来的，即使我不能把人生积淀下来的岁月酿成好酒，至少可以像黑兔一样，过得踏实一些。”你看，她多么富有智慧，充满悟性！

她说：“这是我的第一本书，前前后后写了三年的时间，心中是满满的喜悦。思想谈不上深邃，文笔更欠功力（我是学理科的嘛），本来是写给自己看，作为一种内心的警醒，是不敢拿出来贻笑大方的。”你看，她的心态多么纯净，多么阳光！

打开这本书，映入你眼帘的那些富有诗意的词句，像“爱如呼吸”、“漫步阳光”、“细数被你忽略的奢侈和美好”、“比上帝富有”、“享受孤独”、“云想衣裳花想容”、“每朵花都有盛开的理由”、“心灵的医师”，等等，让你不得不为作者对教育的独特感悟而折服。

打开这本书，“教育荒废”、“何去何从”、“新师说”，作者的分析鞭辟入里，力透纸背。雅斯贝尔斯、奥修、塞缪尔·厄尔曼、罗伯特·福尔姆、马卡连柯、纪伯伦、苏霍姆林斯基等大家的理论与观点点缀其中，如数家珍，信手拈来，显示出作者教育视野的开阔和专业知识的广博。

打开这本书，你将看到作者为教育开出的良方妙策。“心花朵朵开”、“每天都是初相识”、“习惯让快乐成长”、“携健康漫步”、“今我来思”、“读书吧——智慧从此熙熙攘攘”、“给教育以真实”、“‘有意思’‘有意义’‘无退路’”、“教学激励控制艺术”、“破译成长密码”、“人生因什么而不同”、“你的生命中遇到了谁”、“擦亮第三只眼”、“整体教学”等无一不显示了作者对于教育事件的处理举重若轻、富有启迪。

打开这本书，你将领略到“老师选女婿”、“牛仔赶牛”、“木匠造房”、“桂树盆栽”、“比赛尔村庄”、“林清玄与小偷”、“梭子鱼”等耐人寻味、隽永含蓄的小故事，令人在不知不觉中顿悟，潜移默化中提升。



打开这本书,你将感悟一个个微小却必不可少的细节。一句话,一个眼神,一个动作,举手投足间关乎教育的成败;一个数字,一次调查,一段分析,准确翔实,处处显示出作者治学的严谨。

打开这本书,清新俏皮、温暖浪漫的插图,给人视觉冲击;睿智深刻、不落窠臼的分析,令人豁然开朗;行云流水、优美动人的描述,使人心旷神怡。

这本书,字里行间流淌的是一位普通的中学教师对教育的深沉的责任感、强烈的使命感;是作者对教育的追寻与探索、感悟与享受。但是,她的实践、探索、反思,揭示了一个有良知、有追求的充满爱与理性的教育工作者所应走的必由之路。正如她所说:

“这本书,是我十几年教学生涯中的点滴,记述下来,但求朴素和真实,留给将来的自己似乎也未尝不可,只是,我想让每一个像我一样普通的你知道,每个人都可以怀抱不流俗的寂寞,让别样的美景在心中绽放。”

“我想呈现的,是一个普通教师的生活和追求,我想让每一个像我一样普通的你知道,成功和优秀没有那么玄,普通人同样可以智慧、幸福、骄傲、充满阳光地生活,每个人的心里都蕴含着一个宇宙。”

期待这样的老师越来越多,期待这样的佳作源源不断!

倘若如此,中国离教育回归的那一天就会越来越近,越来越近!

(作者为山东省教育厅副厅长、研究员、国家督学)

目 录

CONTENTS

梦想与现实的距离	/1
第一乐章 第一危机	/3
一、教育荒废	/3
(一) 谁错了	/3
(二) 触目惊心的教育荒废	/5
二、何去何从	/8
(一) 危难之际的抉择	/8
(二) 开窗放入大江来——记暑期新课程培训	/12
三、新师说	/16
(一) 教师的角色定位	/16
(二) 最受欢迎的教师	/18
第二乐章 在钢琴上行走	/21
一、爱如呼吸	/21
(一) 爱的能力	/21
(二) 可不可以不要上班	/27
(三) 这样爱自己	/28
二、漫步阳光	/31
(一) 心花朵朵开	/32
(二) 细数被你忽略的奢侈和美好	/43
(三) 习惯让快乐生长	/45



(四) 享受孤独	/46
三、写给幸福	/48
(一) 谁偷走了我们的幸福	/49
(二) 比上帝富有	/50
(三) 上班如度假	/55
(四) 追梦人	/56
(五) 幸福就是自我实现	/58
(六) 携健康漫步	/58
(七) 每天都是初相识	/61
(八) 建设幸福家园	/62
四、且行且思	/66
(一) 留一只眼睛给自己	/66
(二) 今我来思	/67
五、踏歌而行·	/69
(一) 快,来不及了!	/70
(二) 读书吧——智慧从此熙熙攘攘	/71
(三) 提升艺术才华	/73
(四) 每天做好一点点	/75
第三乐章 不一样的风情	/78
一、春风化“语”	/78
(一) 拥有魅力的声音	/78
(二) 黑板上的“墨宝”	/86
二、此时无声胜有声	/88
(一) 眼睛里的心	/89
(二) 举手投足间	/90
三、云想衣裳花想容	/92
(一) 穿上最喜欢的衣裳	/92
(二) 教师着装宝典	/93



第四乐章 破译成长密码	/95
一、教育始于尊重	/95
(一) 敬畏生命	/96
(二) 平视的艺术	/97
(三) 课堂上的尊重	/100
(四) 让教育回归真实	/102
二、心灵的对话	/105
(一) 师生关系淡化之谜	/105
(二) 老师,请听我说	/106
(三) 我和你	/110
(四) 为您支招	/111
三、守望教育	/115
(一) 谁给我们贴上了标签	/115
(二) 每朵花都有盛开的理由	/118
(三) 心灵的医师	/123
四、擦亮第三只眼	/129
(一) 成长的秘密	/129
(二) 人生因什么而不同	/130
(三) 你的生命中遇到了谁	/136
五、网络世界喜忧参半	/140
(一) 众说纷纭话上网	/141
(二) 难以理智地对你	/142
(三) 是地狱还是天堂	/143
(四) 因网络而精彩	/144
第五乐章 谱写生命的乐章	/147
一、课堂,从学生需求开始	/147
(一) 心理的需求	/147
(二) 认知的需求	/149



(三) 发展的需求	/156
二、做课堂的透视者和研究者	/160
(一) 课堂中的偏废	/160
(二) 好课的特色	/161
(三) 好课的标尺	/162
三、打造魅力课堂	/165
(一) 幸福汉堡	/165
(二) 惊喜源于探究	/166
(三) 特色是最美	/171
(四) “有意思”“有意义”“无退路”	/172
(五) 来一节欣赏课	/181
(六) 激励控制艺术	/182
四、每节课都可以有生命力	/186
附录	/200
附一 高一普通班学生问卷分析报告与结果统计	/200
附二 高一实验班学生调查问卷与结果统计	/207
蓦然回首	/214



梦想与现实的距离



一生中能有多少梦想？一帧帧记忆成为一幅幅风景，或爆裂成花束，或漂浮成云朵，那些年轻的梦想，是我的一生行止，还是天涯左岸？

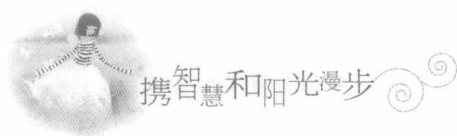
一直相信青春应该做点什么，好让平淡如水的生活里，有一点激动与喝彩，好让如梭的岁月无声流逝之后，总还有些什么值得回忆和纪念。因为年轻，总会在隐约之间期待辉煌，好让有一天自己可以骄傲地说：生命无悔。

小时候老师讲白兔与黑兔的童话，黑兔在夏天不玩耍，收集了很多蔬菜的种子，白兔总贪玩，到了冬天就只有挨饿了。我深深地知道，生命本身应该有它的意义，一切努力都不会白费。冬天总是要来的，即使我不能把人生积淀下来的岁月酿成好酒，至少可以像黑兔一样，过得踏实一些。

一直梦想能用一种魔法，留住每一个寻常的日子和种在心里的缤纷瞬间。那永不再来的青春容颜，那满腹的梦想和双目之间的灼灼神采……即使幻化成远方的风景，只要我喜欢，就能立刻唤醒记忆中奔跑如风的画面和被偷换的流年。

一直庆幸，我是一名教师，我喜欢自己的这份职业。即使有时疲惫心烦，也依然会一天天去热爱它，那是我的天造地设，是我今生所有的回忆和迟疑的幸福。除此之外，我一无长物，就该在这份工作中，欢喜忧愁。

我只是个平凡而简单的女子，喜欢烟火浸染的俗世人生，能够和年轻的生命一起行走，由衷地欣赏每一个成长的奇迹，诚挚地抚平每一次成长的创伤，感受那些没有一丝皱纹的情绪，对于我单纯的生命是一种怎样的奢侈啊！那些光洁的额头，明净、智慧甚至狡黠的星星般的眼睛，



就是我生命的词语,生命的表达,也是我生命的叙事,生命的抒情,更是我生命的修辞。

人有百样,并非所有人都像鲁迅先生一样忧国忧民,都像于漪老师那样忘我奉献,特级教师、名师也寥若晨星。我想呈现的,是一个普通教师的生活和追求,我想让每一个像我一样普通的你知道,成功和优秀没有那么玄,普通人同样可以智慧、幸福、骄傲、充满阳光地生活,每个人的心里都蕴含着一个宇宙。

我曾全身心地投入过,而且过得很充实。此刻,我能用舒服的方块字,把这份生命体验真实地表达出来,给自己的内心一个浪漫、安全而温暖的投靠,也和读我文字的你一起领悟人生、事业的问题,这就够了。

现在,我终于可以对你说,这不是简简单单的一本书,她简直是我的baby!我曾努力生活过的记忆永远停在那里。我想让每一个像我一样普通的你知道,灰姑娘的故事不仅仅出现在童话里,生活里的丑小鸭也会变成美丽的白天鹅,只要你坚持,昂起高贵的头,乐观地对抗严冬。

我想让你知道,梦想与现实的距离,有时遥远,有时,触手可及。

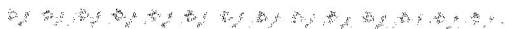
秋日私语

又是夏末秋初,明水最好的季节。翠绿与金黄相混,悲伤与喜悦杂陈,希望与回忆相间,春天的馨香成了记忆,夏日茂盛的回音还在空中隐约可闻,这是一个宁静、智慧、成熟、略带忧伤的季节。在渐渐的微凉和沉静中,你所有的感官都开始苏醒,在大自然的节律里,你的心会宁静而善感。天空是无杂尘的蓝,棉花糖一般洁白松软的云朵在天上不紧不慢地悠着。好风如水,四处倾倒,你能闻得见草木浓浓淡淡的秋香,触得到秋雨细细密密的清涼,跟着季节的步调,你的心会悄悄沦陷。明水没有浪漫这个词,但是浪漫的风情随这个季节的来临融入了明水的每个角落。如果你在夏末秋初来到明水,这样诗意的景色,不是诗人也会成半个诗人。

2008-09-16



第一乐章 第一危机



没有硝烟
战场上漂浮着冷雾
一丝丝寒意收紧中国教育的心跳
一亿中学生匍匐在城乡的各个战壕
等待惊心动魄的战斗的号角……

一、教育荒废

教育的目的是使每个孩子走向健康、成功和幸福。它关乎千家万户的希望,关乎国家民族的未来。然而,功利的应试教育,导致教育的残缺、退化和对生命的掠夺,使教育的本来面目被掩盖甚至扭曲。现行教育体制下培养出的人才,无法适应社会的发展,无法满足国际化的需求,教育的弊端日益显现。

(一) 谁错了

1979年6月,中国曾派一个访问团去美国考察初级教育。回国后,写了一份三万字的报告,在见闻录部分,有四段文字:

1. 学生无论品德优劣,无不趾高气扬,踌躇满志,大有“我因我之为我而不同凡响”的意味。
2. 小学二年级的学生,大字不识一斗,加减乘除还在掰手指头,就整天奢谈发明创造,在他们眼里,让地球调个头,好像易如反掌似的。
3. 重音、体、美,而轻数、理、化。无论是公立学校还是私立学校,音、体、美活动无不如火如荼,而数、理、化则乏人问津。



4. 课堂几乎处于失控状态。学生或挤眉弄眼,或谈天说地,或跷着二郎腿,更有甚者,如逛街一般,在教室里摇来晃去。

最后,在结论部分,是这么写的:

美国的初等教育已病入膏肓。可以预言,再用 20 年时间,中国的科技和文化必将超过这个所谓的超级大国。

在同一年,作为互访,美国也派了一支考察团来中国。在看了北京、上海、西安的几所学校后,也写了一份报告,在见闻录部分,也有四段文字:

1. 中国小学生在上课时喜欢把手放在胸前,老师发问时,举起右边的一只,否则不轻易改变。幼儿园的学生则喜欢把手背在后面,室外活动时除外。

2. 中国学生喜欢早起,7 点之前,在中国的大街上见到的最多的是学生,并且他们喜欢边走路边用早餐。

3. 中国学生有一种作业叫“家庭作业”,据一位中国老师解释,它的意思是学校作业在家庭的延续。

4. 中国把考试分数最高的学生称为学习最优秀的学生,他们在学期结束时,一般会得到一张证书,其他人则没有。

在报告的结论部分,是这样写的:

中国的学生是世界上最勤奋的,也是起得最早、睡得最晚的;他们的学习成绩和世界上任何一个国家的同年级学生比较,都是最好的。可以预言:再用 20 年的时间,中国在科技和文化方面,必将把美国远远地丢在后面。

两家的预言惊人的一致。但,都错了:25 年过去了,美国“病入膏肓”的教育培养了几十位诺贝尔奖获得者和 100 多位知识型的亿万富豪;而中国,没有一所学校培养出一名这样的人才。

一次,我问一名美术生,很多科目都听不懂,在学校是不是很不快乐。他说:“专业课和课下很快乐。”

从深层考虑,这正是目前学校教育的悲哀。我们没有根据学生的兴