



学英语轻松快易通丛书

英 语

口语表达及精练

林晓雯 浩 瀚 张新民 主编

地 质 出 版 社

学英语轻松快易通丛书

英语口语表达及精练

主 编 林晓雯 浩 瀚 张新民
编 委 (按姓氏笔划为序)

王 克 强	申 闫 春	冯 金 平	李 长 忠	李 珠
张 美 兰	张 新 民	张 燕 平	林 晓 雯	徐 剑
诸 国 忠	浩 瀚	秦 云 峰	崔 福 军	赵 修 臣
鲍 小 蕾	蔡 敏			

地 质 出 版 社

· 北 京 ·

内 容 提 要

本书详尽讲解英语的读音规则、语音现象,以及学习和提高英语听说能力的方法和技巧,并且介绍一些常用的英语口语表达方式。

本书可作为中学生、中学英语教师以及学习英语的人们的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

英语口语表达及精练/林晓雯、浩瀚、张新民主编. —北京:地质出版社,1998.5

(学英语轻松快易通丛书)

ISBN 7-116-02543-X

I. 英… II. ①林…②浩…③张… III. 英语—口语—自学参考资料
IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01648 号

地质出版社出版发行

(100083 北京市海淀区学院路 29 号)

责任编辑:刘乃隆

*

北京丰华印刷厂印刷 新华书店总店科技发行所经销
开本:787×1092 1/32 印张:10.375 字数:231 千
1998 年 5 月北京第一版 1998 年 5 月北京第一次印刷
印数:1—5000 册 定价:15.80 元

ISBN 7-116-02543-X

H·15

(凡地质出版社图书如有印装质量问题,我社发行处负责调换)

编写说明

对许多人来说,学习英语都会感到吃力、无味和摸不到规律,因而半途而废。那么如何轻松愉快地学习英语,随心所欲地使用英语,使英语成为我们学习、生活与工作交流的好帮手?这是广大读者十分关心的问题,也是这套《丛书》的编写宗旨。

这套《丛书》是由几所大学的英语专家、教授精心策划,有肌组织,联合编著而成,集纳了他们多年的教学科研成果,向广大读者奉献出轻松学英语的方法、窍门和跟踪练习。本《丛书》的特点是:**快! 易! 通!**

快:《丛书》选材精练,语言简洁,以展现语言难点、重点、疑点为主线,以指明方法、窍门与规律为重点,以精讲多练为特点。使读者在最短的时间内学到最基本的、也是最常用的知识,接受多功能、多方位的严格训练。

易:《丛书》内容力求生动活泼,科学有趣,每一个语言点既独立存在,又耐人寻味,引人遐想,易学易记。编排形式不拘一格,灵活多样,以激起读者的阅读欲望。

通:《丛书》内容的选取以科学、合理、符合学习心理和教材规律为指导,突出实用性和可操作性,即学即用,学一通百,快速见效,摒弃死记硬背的学习方法,代之以精讲多练、熟能生巧的学习方法。

本《丛书》的读者对象为：在校的中学生及中学教师，以及为适应工作需要而学习英语的各级公务员、科技人员等。

本《丛书》是您步入英语殿堂的金钥匙，以轻松愉快的方法、技巧，举一反三的规律规则，循序渐进的练习测试为宗旨，满足人们在快节奏的生活中学习英语的愿望，消除人们对英语的恐惧感、神秘感，使人们轻松驾驭英语语言这一工具，迎接新世纪的挑战。

本《丛书》在编写过程中，除我们自己撰稿外，还参考了几十种国内外报刊书籍，精选了有关资料，由于条件所限，有的未能与原作者取得联系，在此深表歉意！并向有关资料的原作者表示衷心的感谢！

让我们为英语教学与研究共同努力，多作贡献！

编 者

一九九八年一月八日

目 录

第一章 语音探秘

汉语普通话和英语语音的差别	(1)
英国英语和美国英语读音的差异	(5)
巧记国际音标	(10)
字母 A 的读音规则	(10)
字母 E 的读音规则	(12)
字母 N 的读音规则	(14)
字母 S 的读音规则	(15)
字母 T 的读音规则	(16)
字母 U 的读音规则	(18)
字母组合 gh 的读音规则	(20)
字母组合 ough 的读音规则	(21)
字母组合 th 的读音规则	(22)
/ŋ/ 与 /ŋg/ 的读音区别	(24)
-(e)s 和 -(e)d 的读音规则	(25)
s 发 /s/ 的读音规则	(26)
读 /ei/ 音的字母(组合)规则	(28)
读 /i:/ 音的字母(组合)规则	(29)
读 /ai/ 音的字母(组合)规则	(30)

读/əu/音的字母(组合)规则	(31)
读/ju:/音的字母(组合)规则	(32)
读/u:/音的字母(组合)规则	(33)
读/æ/音的字母(组合)规则	(33)
读/e/音的字母(组合)规则	(34)
读/i/音的字母(组合)规则	(36)
读/ɔ/音的字母(组合)规则	(38)
读/u/音的字母(组合)规则	(39)
读/ʌ/音的字母(组合)规则	(39)
读/au/音的字母(组合)规则	(40)
读/ɔi/音的字母(组合)规则	(41)
读/ɑ:/音的字母(组合)规则	(41)
读/ɔ:/音的字母(组合)规则	(42)
读/ə:/音的字母(组合)规则	(43)
读/iə/音的字母(组合)规则	(44)
读/εə/音的字母(组合)规则	(45)
读/aiə/音的字母(组合)规则	(45)
读/uə/、/juə/音的字母(组合)规则	(46)
不发音的字母有哪些	(46)
英语字母组合与英语单词重音	(48)
英语词的语音象征	(57)
英语语音的浊化和同化	(62)
英语的强读和弱读	(64)
什么是连读、同化与失爆现象	(65)
降调与升调有学问	(66)
音的长度有讲究	(67)

音节的划分和移行.....	(71)
英语词重音有规律.....	(74)
逻辑重音探秘.....	(77)
重音对语意有何影响.....	(82)
判别句子重音的原则.....	(83)
怎样提高单词辨音能力.....	(85)
英语单词词形变化后的读音归纳.....	(88)
缩写语的读音规则.....	(90)
词性与读音有什么关系.....	(91)
容易读错的字有哪些.....	(97)
怎样从语音的角度记忆单词.....	(100)
最后的/idʒ/巧拼写.....	(102)
读音规则口诀两则.....	(103)
怎样记同音词.....	(104)
象声词有哪些.....	(108)
背诵英语的技巧.....	(115)

第二章 听说有方

精听和泛听技巧.....	(117)
提高英语听力水平的几种途径.....	(120)
怎样自学英语听力.....	(123)
怎样利用录音磁带自我训练听力和口语.....	(128)
口语交际要注意中外文化差异.....	(131)
口头语言与书面语言的形式差异.....	(133)
词组在口语表达中的使用.....	(135)
俚语在口语表达中的作用.....	(137)
口语中宾格可作主语.....	(138)

口语中怎样使用正式和非正式语体	(141)
英语口语简化规则	(149)
OK 在口语中的使用	(151)
yes 在口语中的使用	(155)
say 在口语中的使用	(156)
sorry 在口语中的使用	(160)
got 在口语中的使用	(161)
know 在口语中的使用	(163)
go 短语在口语中的使用	(166)
here 在口语中的使用	(169)
something 在口语中的使用	(170)
this 和 that 在口语中的使用	(172)
怎样分辨“All right”、“That’s all right” 和“That’s right”	(173)
Well 和 Good 并非都“好”	(176)
well, good, fine 和 nice 的用法有别	(177)
had better 的使用	(179)
never mind 的使用	(180)
“请求某人做某事”的几种常用句型	(181)
Thank you 的回答方式	(185)
怎样回答 could 的提问	(186)
Do(Would)you mind…? 的回答方式	(187)
与 would rather 有关的几种句型	(188)
how 和 what…like 怎么用	(190)
几个含感情色彩的句式	(191)
几种异常的英语疑问句式	(193)

交际英语中常见的几种回答	(198)
口语中怎样唤起某人的注意	(200)
怎样用英语讲礼貌语	(203)
怎样使用见面问候语	(204)
怎样使用致谢应答语和致歉应答语	(205)
怎样使用邀请语	(207)
怎样使用道别语	(209)
英语祝愿句型知多少	(211)
怎样用英语表达国籍	(213)
英语中的称谓有哪些	(216)
对美国的称呼有几种	(218)
对女性的称呼有哪些	(219)
英语口语中人名妙用	(222)
怎样询问西方女子的年龄	(224)
怎样问路	(226)
怎样问价钱	(227)
用英语打电话的表达方法	(228)
用英语主持会议的表达方法	(229)
请勿说“Chinese English”	(231)

第三章 英语会话

英语会话	(233)
------------	-------

第四章 语音及口语练习

语音及口语练习	(279)
语音及口语练习参考答案	(309)

第一章 语音探秘

汉语普通话和英语语音的差别

任何一个母语为非英语的学生在学习掌握英语发音的过程中,都或多或少地受其本族语发音习惯的影响。毫不例外,中国学生也同样会受到汉语普通话或汉语方言的影响。因此,现就汉语普通话与英语发音的差异进行一些比较,以求对中国学生在学习掌握英语语音方面有所帮助。

一、音素方面的差异

1. 相对而言,英语的单元音划分比较细。例如,汉语拼音中的扁唇前元音只有一个韵母*i*,而英语中却有一对称之为最小对立体的类似音素*/i:/*和*/i/*。这两个音素听起来相似,但它们是两个不同的音位,所以具有区别性的特征。例如,*beat* */bi:t/*和*bit* */bit/*就表示两个完全不同的意思。但是,汉语普通话“衣服”或“医院”中的韵母*i*,无论是读得长一些、闭一些、紧一些,还是读得短一些、开一些、松一些,都不致于造成词意的变化。换言之,英语中的这两个音位,在汉语普通话中只不过是同一个音位上的两个音位变体而已,并不造成意思上的差别。同样,英语中的*/ɔ:/*—*/ɒ/*; */u:/*—*/ʊ/*; */ə:/*—*/ə/*和*/ɑ:/*—*/ʌ/*这些最小对立体都

只分别为汉语拼音 o、u、e、a 的音位变体。因此,中国学生必须注意到这种粗细的差别。

2. 在双元音方面,英语中有一些属集中双元音,如, /iə/、/eə/、/uə/。但是,汉语拼音中不存在往中元音 e 滑动的双韵母。另外,汉语拼音中除了有和英语相似的合口双韵母以外,还有英语中所不存在的开口双韵母,如, ia、ie、ua 等。所以,中国学生必须注意到这些开口双韵母并不等于英语中的那些由半元音和单元音构成的音节。例如,我们不能把 /ja:d/、/jes/ 读成 iad 和 ies。

3. 英语中的六个爆破音分为送气清辅音和不送气浊辅音两种类型,而汉语拼音中的爆破音却分为送气清辅音和不送气清辅音两种。所以我们必须注意到汉语拼音 b、g、d 和英语中的 /b/、/g/、/d/ 在清音和浊音方面的区别。另外,汉语拼音和英语在辅音方面也有粗细之别。例如,英语中有发音部位和发音方法相同但清浊不同的辅音音素 /s/—/z/; /f/—/v/, 但是,汉语拼音中只有它们中的一个 s 和 f。(汉语拼音中的 z 是清辅音破擦音,它和英语中的 /z/ 在发音部位和发音方法上相差甚远。浊辅音唇齿音 /v/ 在现代汉语口语中偶尔也被用来代替音节前的韵母 w, 如,“晚间新闻”读作 wǎn jiān xīn wén。)

4. 英语辅音的位置很灵活。除了 /h/ (仅在音节前) 和 /ŋ/ (仅在音节后) 等个别位置有所限制的辅音之外,其他的辅音都是既可位于音节前也可位于音节后,有的甚至可位于音节中。例如, /və:b/、/sə:v/、/reis/、/traɪ/、/pleɪs/。在汉语拼音的声母(辅音)中,除了鼻韵母中的两个鼻辅音 /n/ 和 /ŋ/ 可以后置以外,一般都只能位于音节之前。因此,中国学生往往因忽视这个区别而在许多后置辅音后面加上一个弱化的元音。例如,把 /pa:t/ 读成 /'pa:ti/; 把 /'wə:k/ 读成 /'wə:kə/。

5. 英语中的辅音连缀极为常见,而汉语拼音中的辅音都是

单独出现在音节前或音节后的。所以中国学生稍不注意,就会在紧接在一起的辅音连缀之间夹进一个元音。例如,把/pli:z/读成/pu'li:z/;把/splæʃ/读成/sipu'læʃ/。

二、音渡(juncture)方面的差异

1. 连读现象在英语中非常普遍。一般说来,在同一个意群中,凡是以元音开始的音节,它都可以与其前一音节的最后一个音素发生连读。例如, I'll be back in half an hour.

读作:/aɪl bi'bæk in'hɑ:f ən auə/;

又如, May I ask how old you are?

读作:/meɪ ai'ɑ:sk hau'əʊld ju ɑ:/

但是,在汉语普通话中,以韵母开始的音节都不是以真元音开始的,因为在它们前面都用了一个声门阻塞音/ʔ/(glottal stop)。这样,就不可能发生连读。例如,棉袄 mián ǎo, 就不至于被读成 miánǎo(棉脑);天安门 tiān ʔān mén, 就不变成 tiān án mén(天南门)了。所以中国学生必须注意这里的区别,免得把英语中许多该连读的句子切割得“支离破碎”。

2. 同化现象在英语中也极为常见。同化是指前后两个音素由于互相影响而使其中的一个或同时使这两个音素在清浊方面,或在发音方法和发音部位方面发生变化,变成相同或相似的音。例如,/faɪv pens/ (five pence), 浊辅音 /v/ 由于受到清辅音 /p/ 的影响而读成/faɪf pens/;/hæz tə/(has to) 由于同样的原因读成/hæs tə/。又如,/hɔ:s ʃu:/(horse shoe), 齿龈摩擦音/s/ 由于受到硬顎齿龈摩擦音/ʃ/的影响,在发音部位上发生了逆同化现象而读成/hɔ:ʃʃu:/;/ten 'minits/(ten minutes) 也发生逆同化现象,读成/tem 'minits/。此外,英语中还有顺同化现象和溶同化现象等。但是,在汉语普通话中,同化现象却十分罕见。它只是在个别弱读音节中发生极为有限的同化。例如,“好吧”hǎo

ha, 弱读音节中的双唇不送气爆破清辅音 b 因受其前面浊音的影响(元音都属浊音, 而且弱读音节前没有声门阻塞音 ?), 所以同化成双唇不送气爆破浊辅音。因此, 讲汉语普通话的学生必须注意到这里的“差距”, 通过观察模仿去掌握英语中的同化。(一些汉语方言中的同化现象也很普遍, 我们在学习中当然也可以借鉴。)

三、语流(speech flow)方面的差异

1. 英语和汉语普通话的重音分布有很大的差别。从单词重音方面看, 英语中绝大多数双音节词和多音节词都只有一个重音, 虽然有些多音节词还设有次重音, 但次重音和重音绝没有紧挨在一起的; 汉语中组成词的每一个字(当然不排除单字词的字)基本上都有重音。再从句子重音方面看, 英语中许多介词、连词、冠词、助动词等使用率很高的词, 除了在个别需要特别强调的场合, 一般都用弱读式, 所以, 英语的句子重音就难得挨在一起; 在汉语的句子中, 除了极个别的弱读音节外, 句子重音几乎是一个紧挨着一个。所以, 中国学生必须注意重音方面的差别, 不要把英语读得“一板一眼”。

2. 音速方面的差异也很明显。所谓音速, 它指的是一个句子中每个音节的发音速度。英语是重音节拍语言。它具有同音长的特点, 同音长是指一个句子中的重读音节有规律地出现, 它们之间的时间间隔大致相等, 英语中的节奏组, 不论其中有无弱读音节和弱读音节的多少, 总以大致相等的时间间隔先后出现, 根据这一特点, 那些音节多的节奏组中的每个音节比起音节少的节奏组中的每个音节要短得多, 即音速快得多; 汉语则属音节节拍语言。这种语言有等音节的特点。这就是说, 在这种语言中, 无论说话速度的快慢, 句子中的每个音节所占的时间大体上相等。这就跟英语中长短不一的音节形成了明显的对比。中国学

生一旦疏忽了这一差别,而生怕在英语每个音节的时间安排上“有欠公平”,那么,就会把英语的节奏全给破坏了。

3. 语调和声调之间的差别显著。英语是一种语调语言。这种语言中的语调是句子结构的一部分,而不是词的结构的一部分。换句话说,语调在这种语言中是属于整个句子的,而不是属于某个单词的。所以,英语单词声调的差别不会造成词义的变化;汉语则属于声调语言。在这种语言中,声调的类型是词结构的一部分,它关系到词的含义。因此,中国学生要清楚地看到这个区别,不能一味地注重某个词的声调变化,而必须把视线转移到语调上来。

英国英语和美国英语读音的差异

英国人和美国人都使用英语。在实际生活中,他们各自使用的英语都在不断地发展,致使这同一种语言在读音、词汇和语法方面都出现了一些分离和区别,从而语言名称也分成英国英语和美国英语(简称 BE 和 AE)。下面就谈谈两者在标准读音方面的一些区别。

BE 和 AE 的读音区别主要表现在三方面:首先是元音的区别,其次是 BE 中的“不读音的 r”和 AE 中“读音的 r”的问题,最后是辅音字母的不同读音问题。现在以较有代表性的读音区别为例,分述如下:

一、元音上的区别

1. BE 中元音发 /ɑ:/ 的单词,在 AE 中往往发 /æ/. 这类词有一百五十多个,以 ask 为代表,故也称“ask 词”。例如:

例词

BE

AE

calf

/kɑ:f/

/kæf/

example	/ig'zɑ:mpl/	/ig'zæmpl/
chance	/tʃɑ:ns/	/tʃæns/
ask	/ɑ:sk/	/æsk/
path	/pɑ:θ/	/pæθ/

从上述例词中,可以得出这样的规律:

- (1)两者发音不同的问题表现在处于重读音节的字母 a 上;
- (2)a 后不外乎 /f/, /m/, /n/, /s/ 和 /θ/, /ð/ 这几个辅音;
- (3)但重读闭音节中的 a 后遇爆破音 /t/, /d/, /k/, /g/, /p/, /b/ 或破擦音 /tʃ/ 时,两种语言发音均相同,都发成 /æ/. 例如:

例词	BE	AE
cat	/kæt/	/kæt/
bag	/bæg/	/bæg/
catch	/kætʃ/	/kætʃ/

必须指出的是,例外在所难免,如 n, m 前的重读字母 a,在不少情况下两种语言都读成 /æ/. 如: plan, sand, ramble, jam 等中的 a 即是。

2. BE 单词中的元音发 /ɔ:/ 或 /ɒ/ 时,在 AE 中相应发成 /ɒ/, 亦即后者的口型要大。

例词	BE	AE
halt	/hɔ:lt/	/hɒlt/
pause	/pɔ:z/	/pɒz/
fault	/fɔ:lt/	/fɒlt/

从以上例词可以看出,这种发音区别往往表现在含有 al,

au, aul 字母组合的单词中。又如:

例词	BE	AE
box	/bɔ:ks/	/baks/
mop	/mɒp/	/map/
god	/gɒd/	/gad/
shop	/ʃɒp/	/ʃap/

从以上例词可以看出,这种发音区别往往表现在含有处于重读闭音节的字母 o 上。AE 的 /a/ 与 /ɑ:/ 相似,但为短音。

3. 含有 ei 组合的词在两种英语中几乎都相同,只有两个词例外,它们是 either 和 neither, BE 发 /'aiðə/ 和 /'naiðə/, AE 发 /'i:ðər/ 和 /'ni:ðər/。

二、关于 BE 的“不读音的 r”和 AE 的“读音的 r”的问题

例词	BE	AE
hear	/hiə/	/hiər/
mark	/mɑ:k/	/mɑ:rk/
turn	/tə:n/	/tə:rn/

这种发音的区别在于单词音节尾的 r。具体说是都有元音字母或元音字母组合加 r(re), 即: 单词尾有 ear, eer, air, oor, ore, our, ar, er, ur, ir, or, ere, are 等, 一般都符合这条规则。

但在音节首的 r 不在此例, 两种英语全发成 r (不另举例)。

特别要提出的是, 字母 r 在一身兼两职的情况下, 即: r 是重读音节尾, 又是非重读音节首 (有时是双写的 r, 第一个 r 在重读音节尾, 后一个 r 在非重读音节首), 处于重读音节尾的 r 会使前面的元音发生音变。例如: