

读图时代

收藏馆

博大精深的收藏文化
图文并茂的鉴赏智慧

中国钱币

收藏鉴赏
500问

伯仲
编著



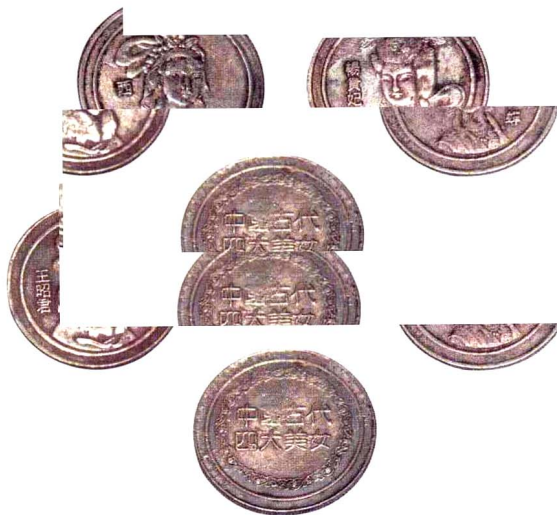
中国轻工业出版社

读图时代
收藏馆

中国钱币

—◆收藏鉴赏500问◆—

伯仲 / 编著



 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国钱币收藏鉴赏 500 问 / 伯仲编著. —北京: 中国轻工业出版社, 2009.4

(收藏馆)

ISBN 978-7-5019-6860-2

I. 中… II. 伯… III. ①货币—收藏—中国—问答②货币—鉴赏—中国—问答 IV. G894-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 020103 号

中国钱币收藏鉴赏 500 问

责任编辑: 王恒中 王秋墨

责任终审: 张乃柬

责任监印: 胡兵 张可

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印刷: 北京画中画印刷有限公司

经销: 各地新华书店

版次: 2009年4月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 12.5

字数: 220千字

书号: ISBN 978-7-5019-6860-2

定价: 39.80元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 010-85111729 传真: 010-85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

81273S7X101ZBF

钱币是传承人类文化的最好载体之一。一枚小小的钱币，承载着社会文化的方方面面，不但有着浓郁的文化价值，还具有研究价值和观赏价值。钱币本身折射出来的历史文化、艺术价值，值得人们去发掘和解读。

中国钱币历史悠久，源远流长，从最初的天然海贝、布帛等实物货币，逐渐发展到金属称量货币、铸币和纸币，最终成为完整意义上的货币。先秦时期的货币，形式多样，先后有原始货币、金属称量货币和铸币。秦汉以后，铸币形制较为统一，以方孔圆形为主。北宋时期产生了纸币，从此，纸币开始进入货币流通领域。受外国货币文化影响，清代光绪年间开始出现机制币，货币制度逐渐发生变革。

近年来，随着各地钱币学会、钱币研究组织相继创建，社会上收藏、鉴赏钱币已蔚然成风，越来越多的人加入到钱币收藏爱好者的队伍行列中来。为弘扬中国古老而独特的钱币文化，使钱币收藏爱好者了解中国钱币，增长钱币收藏鉴赏方面的知识，认识中国钱币的巨大收藏价值，特编著了《中国钱币收藏鉴赏 500 问》一书，以飨读者。本书以问答的形式，从基础知识、各历史时期的钱币、钱币的鉴赏和收藏等方面，做了详细的讲解。简明扼要的问答形式，清晰的线索和分类，精美的相关图片，既有助于阅读，还让读者能够由浅及深地认识中国钱币，进而轻松走上收藏鉴赏中国钱币之路。真心希望本书的出版能为钱币爱好者、收藏者提供一些实用有效的帮助。

第一章 认识钱币 1

1 什么是钱币学?	2
2 中国钱币经历了怎样的发展过程?	2
3 中国最早的货币是什么?	3
4 中国钱币按照材质划分包括哪几类?	4
5 什么是实物货币?	4
6 什么是古钱币?	5
7 古钱币在形制上有哪些特点?	5
8 常见的关于古钱币的术语有哪些?	6
9 古钱币中都有哪些龙图术语?	7
10 古钱币上有哪些纹饰?	8
11 古钱币都有哪些别称?	8
12 什么是雕母、母钱、样钱和子钱?	9
13 什么是传世古钱?	10
14 古代都有哪些纸币?	10
15 古钱币有哪些铸造工艺?	10
16 什么是钱范?	10
17 什么是范铸法?	11
18 范铸法有哪些种类?	11
19 什么是母钱翻砂法?	12
20 什么是钱文?	12
21 钱文有哪些读法?	13
22 如何阅读一些民族文字钱的钱文?	13
23 钱文中有哪些书体?	14
24 什么是民俗钱币?	15
25 常见的民俗钱币有哪些?	15

第二章 先秦钱币 16

26 什么是铜贝?	17
27 什么是无文铜贝?	17
28 什么是有铭铜贝?	17
29 什么是布币?	18
30 布币各部位的名称有哪些?	18
31 布币有哪些种类和形制特征?	18
32 什么是原始布?	18
33 什么是空首布?	19

34 什么是平肩弧足空首布?	19
35 什么是斜肩弧足空首布?	19
36 什么是耸肩尖足空首布?	20
37 什么是平首布?	20
38 什么是平首尖足布?	21
39 什么是平首方足布?	21
40 什么是圆首圆足布?	22
41 什么是异形平首布?	22
42 什么是刀币?	23
43 刀币各部位的名称有哪些?	23
44 刀币有哪些种类和形制特征?	23
45 什么是齐刀?	24
46 齐刀有哪些种类和形制特征?	24
47 什么是尖首刀?	24
48 什么是针首刀?	25
49 什么是明刀?	25
50 什么是直刀?	25
51 什么是圜钱?	26
52 什么是圆形圆孔圜钱?	27
53 什么是圆形方孔圜钱?	27
54 为什么中国多铸造方孔圆钱?	28
55 方孔圆钱包括哪些种类?	28
56 中国最早的金铸币出现在哪里?	29
57 什么是金版?	29
58 金版有哪些形制特征?	30
59 金版印文有哪几种?	30

第三章 秦、汉及三国两晋南北朝钱币31

60 秦汉时期有哪些钱币?	32
61 什么是半两钱?	33
62 什么是汉初的荚钱?	33
63 什么是四铢半两钱?	34
64 什么是三铢钱?	34
65 什么是西汉五铢钱?	34
66 西汉五铢钱主要包括哪些种类?	35
67 王莽进行了几次币制改革?	35

68 什么是错刀?	36
69 什么是宝货制?	36
70 什么是货布?	37
71 什么是货泉?	37
72 西汉都有哪些黄金货币?	37
73 什么是西汉金饼?	38
74 西汉马蹄金有何特征?	38
75 西汉麟趾金有何特征?	38
76 西汉金五铢有何特征?	39
77 东汉铸造了哪些五铢钱?	39
78 什么是磨边五铢?	40
79 什么是剪边五铢?	40
80 什么是铤环五铢?	40
81 三国时期铸行了哪些钱币?	40
82 文帝五铢、明帝五铢有何特征?	41
83 直百五铢、直百、蜀五铢有何特征?	41
84 大泉五百、大泉当千有何特征?	41
85 两晋钱币有何特征?	42
86 何为中国历史上第一个以年号命名的货币?	42
87 南朝钱币有何特征?	43
88 北朝时期铸造了哪些货币?	43
89 太货六铢钱有何特征?	43
90 什么是北周三钱?	44
91 北周布泉有何特征?	44
92 五行大布有何特征?	44
93 永通万国有何特征?	45
94 什么是铁钱?	45
95 两汉魏晋南北朝时期都铸造了哪些铁钱?	45
96 什么是铅钱?	46
97 两汉南北朝铸有哪些铅钱?	46

第四章 隋、唐及五代十国钱币.....47

98 隋朝有哪些钱币?	48
99 开皇五铢有何特征?	48
100 五铢白钱有何特征?	48
101 唐代有哪些钱币?	48

102 开元通宝有何特征?	49
103 开元通宝有哪些材质?	49
104 开元通宝的钱文书体经历了哪些变化? ...	50
105 开元通宝在钱币史上有怎样的历史意义? ..	50
106 “元宝”一词是怎样产生的?	50
107 乾元重宝有何特征?	51
108 什么是飞钱?	51
109 什么是会昌开元?	51
110 什么是纪地钱?	52
111 唐代金银铸币有哪些形制, 有何用途? ...	52
112 何为唐代金银铤?	52
113 五代十国时期有哪些钱币?	53
114 周元通宝是如何铸成的, 有何特征?	53

第五章 宋代钱币.....54

115 北宋有哪些钱币?	55
116 北宋钱币有哪些特征?	55
117 什么是御书钱?	56
118 什么是瘦金体?	56
119 什么是对钱?	56
120 对钱有哪些特征?	57
121 有关对钱的专著有哪些?	57
122 北宋为何铸造夹锡钱?	57
123 什么是交子?	57
124 交子经历了怎样的发展过程?	58
125 什么是茶引?	58
126 什么是盐引?	59
127 什么是钱引?	59
128 什么是小钞?	59
129 南宋有哪些钱币?	59
130 南宋钱币有哪些特征?	60
131 什么是钱牌?	60
132 南宋钱牌是如何产生的?	61
133 临安府钱牌有哪些特征?	61
134 和州钱牌有哪些特征?	61
135 什么是会子?	61

136	会子有哪些特征？	62
137	什么是湖会？	62
138	什么是关子？	62
139	什么是公据？	63
140	北宋银铤有哪些形制特征？	63
141	南宋银铤有哪些形制特征？	63
142	宋代金铤和金牌有哪些特征？	63
143	什么是纪年钱？	64
144	什么是纪监钱？	64

第六章 辽、金和西夏钱币 65

145	辽代有哪些钱币？	66
146	辽代钱币有哪些特征？	66
147	金代有哪些钱币？	66
148	金代钱币有哪些特征？	67
149	金代发行了哪些纸币？	67
150	什么是交钞？	68
151	承安宝货有哪些特征？	68
152	西夏有哪些钱币？	69
153	西夏钱币有哪些特征？	69

第七章 元、明钱币 70

154	元代有哪些钱币？	71
155	元代钱币有哪些特征？	71
156	元代有哪些纸币？	72
157	中统元宝交钞形制上有何特点？	72
158	什么是权钞钱？	72
159	迄今为止，国内共发现多少种元代印钞钞版？	73
160	什么是元宝？	73
161	元代元宝有何特征？	73
162	元末农民起义军铸有哪些钱币？	73
163	元代供养钱有哪些特征？	74
164	元代供养钱有哪些种类？	74
165	明代有哪些钱币？	74
166	明代钱币有哪些特征？	75
167	洪武通宝有何特征？	75

168	什么是大明通行宝钞？	75
169	迄今为止，国内共发现了多少种明代印钞钞版？	76
170	什么是银锭？	76
171	明代银锭有哪些形制特征？	77
172	明末农民起义军铸有哪些钱币，有何特征？	77

第八章 清、近现代钱币 78

173	清代有哪些钱币？	79
174	清代钱币有哪些特征？	79
175	顺治通宝按背文可分为哪五种形式？	79
176	康熙通宝有哪些种类？	80
177	什么是罗汉钱？	80
178	什么是三藩钱？	81
179	哪种钱币是中国使用时间最短的钱币？	81
180	太平天国政权铸有哪些钱币？	82
181	太平天国政权时期的钱币有哪些特征？	82
182	太平天国钱币可分为哪几类？	82
183	清代发行了哪些纸币？	83
184	什么是官票？	83
185	什么是大清宝钞？	83
186	什么是私钞？	84
187	清政府成立了哪几家著名的银行？	84
188	中国通商银行发行了哪些纸币？	84
189	大清户部银行发行了哪些纸币？	85
190	大清银行发行了哪些纸币？	85
191	清代交通银行发行了哪些纸币？	85
192	华商上海信成银行发行了哪些纸币？	86
193	浙江兴业银行发行了哪些纸币？	86
194	四明银行发行了哪些纸币？	86
195	清代银两有哪些特征？	87
196	什么是银币？	87
197	银元有何制作工艺？	87
198	清代银元有哪些种类和面值？	88
199	什么是“光绪元宝”银元？	88
200	什么是大清银币？	89

201	什么是“宣统元宝”银元？	89
202	中国最早的正式新银元是什么时候铸造的？	89
203	什么是中国货币史上最早出现的人像币？	89
204	什么是铜元？	90
205	什么是“光绪元宝”铜元？	90
206	什么是大清铜币？	90
207	开国纪念币分为哪几类？	91
208	什么是“袁大头”？有何特征？	91
209	龙凤银币的图案设计者是谁？	91
210	什么是军用票？	92
211	什么是苏区币？	92
212	什么是法币？	92
213	实施法币政策有何意义？	93
214	什么是关金券？	93
215	什么是东北九省流通券？	93
216	什么是金圆券？	94
217	什么是银元兑换券？	94
218	什么是抗币？	94

第九章 人民币 95

219	什么是人民币？	96
220	人民币票面内容主要有哪些？	96
221	人民币的单位名称是什么？	97
222	人民币的简写符号是什么？	97
223	什么是人民币的冠号？	97
224	人民币上十个大写数字的由来？	98
225	人民币上有哪些民族文字？	98
226	人民币上的盲文在哪里？	99
227	人民币上设计国徽有什么样的意义？	99
228	人民币硬币是怎样分类的，有何特征？	100
229	迄今为止，中国人民银行共发行了几套普通流通硬币？	100
230	什么是人民币样币？人民币样币能否流通？	100
231	什么是人民币专用纸张？	101
232	什么是纸张水印？	101
233	人民币中的水印分哪几种类型？	101
234	中国水印钞票纸是怎样产生的？	102

235	人民币上的水印有什么作用？	102
236	什么是钞票暗记，有何特点？	103
237	人民币暗记有哪些设置形式？	103
238	人民币暗记有什么特点？	104
239	什么是人民币上的安全线？	104
240	迄今为止，中国人民银行共发行了几套人民币？	104
241	第一套人民币发行于何时，有多少种面额和版别？	105
242	第一套人民币在设计上有何特征？	105
243	第一套人民币在印刷上有何特征？	106
244	第一套人民币的发行有什么意义？	106
245	毛泽东为何反对将自己的肖像印在人民币上？	106
246	毛泽东头像最早出现在纸币上是什么时候？	107
247	董必武为第一套人民币题了哪些字？	107
248	第一张人民币有何特征？	108
249	第一套人民币中的维文版票券有哪些？	108
250	第二套人民币是在什么历史背景下发行的，有什么作用？	108
251	第二套人民币有多少种面额和版别？	109
252	第二套人民币为何又称为“五三版”人民币？	109
253	第二套人民币在形制上有何特点？	109
254	马文蔚为第二套人民币题了哪些字？	110
255	第二套人民币是由谁设计的？	110
256	第二套人民币在设计上有何特点？	110
257	第二套人民币在印刷上有何特点？	111
258	第二套人民币在发行过程中，进行了哪两次改版？	111
259	什么是苏印“三种票”？	111
260	为什么第二套人民币中发行了“叁圆券”？	112
261	第一套金属流通人民币什么时候发行的？	112
262	第一套金属流通人民币都有哪些特征？	113
263	金属人民币的铸造权归哪里？	113
264	第三套人民币发行于何时，有多少种面额和版别？	113
265	第三套人民币为何又称为“五九版”人民币？	113
266	第三套人民币在形制上有何特点？	114

267	第二套金属流通人民币在形制上有何特点? ...	114
268	第三套人民币在设计上有何特点?	114
269	第三套人民币在印刷上有何特点?	115
270	第三套人民币中的哪些票券图景被公认为国际印钞界的精品?	115
271	第三套人民币在发行过程中, 发生了哪一次改版?	115
272	第四套人民币发行于何时, 有多少种面额和版别?	116
273	第四套人民币在形制上有何特点?	116
274	第三套金属流通人民币在形制上有何特征?	116
275	第四套人民币的图案设计有何特点?	117
276	第四套人民币票面纹饰有何特点?	117
277	第四套人民币的票面文字有何特点?	118
278	第五套人民币发行于何时, 有多少种面额?	118
279	第五套人民币在形制上有何特点?	119
280	第四套金属流通人民币在形制上有何特征?	119
281	第五套人民币在设计上有何特点?	120
282	第五套人民币上的纤维丝技术有何特点?	120

第十章 纪念币 121

283	什么是纪念币?	122
284	普通纪念币和贵金属纪念币有何区别?	122
285	纪念币有哪些制作工艺, 有何特点?	122
286	纪念币是怎样发行的? 有何意义?	123
287	中国人民银行发行的普通纪念币可分为哪几系列?	123
288	迄今为止, 中国人民银行发行了哪些普通纪念币?	123
289	重大纪念性题材的普通纪念币主要有哪些?	125
290	杰出人物题材的普通纪念币主要有哪些?	125
291	文化活动题材的普通纪念币主要有哪些?	126
292	体育活动题材的普通纪念币主要有哪些?	126
293	第 29 届奥林匹克运动会普通纪念币形制上有何特征?	126
294	第 29 届奥林匹克运动会——足球、击剑、	

	现代五项普通纪念币形制上有何特征?	127
295	珍稀野生动物题材的普通纪念币主要有哪些?	127
296	其他题材的普通纪念币主要有哪些?	127
297	中国的贵金属纪念币是法定货币吗?	128
298	中国贵金属纪念币按照什么程序来发售的?	128
299	中国对贵金属纪念币要素的标准化做法主要有哪些?	128
300	贵金属纪念币主要有哪些生产工艺?	129
301	中国人民银行发行的贵金属纪念币可分为哪几系列?	129
302	重大纪念性题材系列的贵金属纪念币主要有哪些?	129
303	中国及世界杰出人物系列的贵金属纪念币主要有哪些?	130
304	熊猫贵金属纪念币铸造工艺如何?	130
305	熊猫贵金属纪念币上有哪些图案?	130
306	中国生肖系列的贵金属纪念币发行于何时?	131
307	贵金属纪念币中有哪些中国古典名著系列?	131
308	贵金属纪念币中有哪些中国古代科技发明发现系列?	131
309	贵金属纪念币中有哪些中国古代及近代名画(家)系列?	131
310	贵金属纪念币中有哪些中国传统文化系列?	132
311	贵金属纪念币中有哪些佛教艺术及民间吉祥习俗系列?	132
312	贵金属纪念币中有哪些体育运动系列?	132
313	第 29 届奥林匹克运动会贵金属纪念币形制上有何特征?	133
314	世界硬币大奖都设置有哪些奖项?	133
315	中国有几枚贵金属纪念币荣膺“世界硬币大奖”?	134
316	哪些贵金属纪念币荣膺第五届“中国工艺美术品百花奖”的最高奖“金杯大奖”, 有何特征?	134
317	什么是普制金币, 有何特征?	135
318	中国何时发行了铂金属纪念币?	135
319	什么是塑料钞票?	135

320	中国发行的第一张塑料流通纪念钞是什么? ...135
-----	----------------------------

第十一章 钱币的鉴赏 136

321	鉴赏钱币需掌握哪些专业知识? 137
322	鉴赏钱币需要掌握哪些历史知识? 137
323	鉴赏钱币要具有哪些基础知识和修养? .. 137
324	鉴别古钱真伪需从哪些方面着手? 137
325	如何通过比较法鉴别古钱币的真伪? 138
326	如何通过加热法测试古钱币的真伪? 138
327	如何通过水洗法测试古钱币的真伪? 138
328	如何通过探针法测试古钱币的真伪? 138
329	如何通过摩擦法测试古钱币的真伪? 138
330	如何通过酸验法测试古钱币的真伪? 138
331	如何用电子探针显微分析法测试钱币的真伪? ...139
332	如何用扫描电镜显微分析法测试钱币的真伪? ..139
333	如何用X射线荧光分析法测试钱币的真伪? ..139
334	用化学分析法测试钱币的真伪效果怎样? 139
335	如何从形制上鉴别古钱币真伪? 139
336	如何从纹饰上鉴别古钱币真伪? 140
337	如何从钱文上鉴别古钱币的真伪? 140
338	真假钱币都出现字迹模糊时,该怎样分辨? ..140
339	怎样从声音上辨识古钱币的真伪? 140
340	怎样从气味上辨识古钱币的真伪? 141
341	古钱币的铜质有何特征? 141
342	如何从古钱币重量上鉴别其真伪? 141
343	怎样用翻铸法伪造古钱币? 141
344	怎样用改刻法伪造古钱币? 141
345	怎样用挖补法伪造古钱币? 142
346	怎样用拼合法伪造古钱币? 142
347	伪造铜锈的方法有哪些? 142
348	什么是入骨锈? 142
349	什么是真钱伪锈? 142
350	什么是伪钱真锈? 143
351	什么是浮锈? 143
352	什么是生坑? 143
353	什么是生坑锈? 143

354	伪造的硬绿锈该如何判断? 143
355	如何伪造红绿假锈? 143
356	什么是熟坑锈? 144
357	什么是水坑锈? 144
358	什么是传世古? 144
359	如何伪造传世古? 144
360	如何分辨伪造的传世古? 144
361	如何鉴赏“雕母”钱? 145
362	如何鉴赏母钱? 145
363	如何识别年号钱? 145
364	如何辨识铁钱的真伪? 145
365	怎样辨识民俗钱币的真伪? 145
366	如何通过“看颜色”鉴别真伪银锭? 146
367	如何通过“看铭文”鉴别真伪银锭? 146
368	如何通过“看造型”鉴别真伪银锭? 147
369	如何通过“看重量”和“听声音”鉴别真伪银锭? 147
370	如何通过“看成型”情况鉴别真伪银锭? ...147
371	银元作伪的方法有哪些? 148
372	如何通过“看外形”鉴别真伪银元? 148
373	如何通过“听声音”鉴别真伪银元? 148
374	如何通过“称重量”鉴别真伪银元? 148
375	如何通过“定成色”鉴别真伪银元? 148
376	如何通过“看包浆”鉴别真伪铜元? 149
377	伪造铜元的方法主要有哪些? 149
378	如何通过“看制作工艺”鉴别真伪铜元? 149
379	如何鉴别金币的真伪? 149
380	如何鉴赏先秦钱币? 150
381	如何鉴赏两汉钱币? 150
382	如何鉴赏魏晋南北朝钱币? 150
383	如何鉴赏唐代钱币? 151
384	如何鉴赏五代钱币? 151
385	如何鉴赏宋代钱币? 151
386	如何鉴赏辽代钱币? 152
387	如何鉴赏金代钱币? 152
388	如何鉴赏西夏钱币? 152
389	如何鉴赏元代钱币? 152

390 如何鉴赏明代钱币?	153	做了哪些改变?	161
391 如何鉴赏清代钱币?	153	417 第五套人民币 1 元券有哪些防伪特征? ..	161
392 如何鉴赏近代纸币?	153	418 人民币假硬币有何特征?	161
393 假人民币主要包括哪几种类型?	153	419 识别人民币硬币真伪的方法主要有哪些? ..	162
394 如何识别彩色复印机复制出的假人民币? ...	154	420 如何通过直观对比法识别假硬币?	162
395 如何识别照相制版胶印印制的假人民币? ..	154	421 如何通过测量称重法识别假硬币?	162
396 如何识别电子扫描制版胶印印制的假人 民币?	154	422 如何通过图纹重合比照法识别假硬币? ..	163
397 如何识别雕刻制版凹印的假人民币?	155	423 如何通过合金成分分析法识别假硬币? ..	163
398 如何识别拓印的假人民币?	155	424 如何识别铸造法制造的假硬币?	163
399 鉴别真假人民币的基本方法有哪些?	155	425 如何识别压印法制造的假硬币?	63
400 如何用“看”快速识别人民币的真伪? ..	155	426 硬币的图纹防伪技术有哪些?	164
401 如何用“摸”和“听”快速识别人民币的真伪? ..	156	427 硬币边部防伪技术有哪些?	164
402 第四套人民币 1990 年版 100 元券有哪些防 伪特征?	156	428 硬币材料防伪技术有哪些?	165
403 第四套人民币 1990 年版 50 元券有哪些防 伪特征?	156	429 “辛亥革命九十周年”流通纪念币有何防伪 特征?	165
404 第四套人民币 10 元券有哪些防伪特征? ..	157	430 “西藏和平解放五十周年”流通纪念币有何 防伪特征?	165
405 第四套人民币 5 元券有哪些防伪特征? ..	157	431 如何鉴别“中华人民共和国成立三十五周年” 纪念币的真伪?	165
406 第四套人民币 2 元券有哪些防伪特征? ..	157	432 如何鉴别熊猫纪念币的真伪?	166
407 第四套人民币 1 元券真伪如何识别?	157	433 如何鉴别华南虎纪念币的真伪?	166
408 第四套人民币 1 元券有哪些防伪特征? ..	158	434 如何鉴别香港回归纪念币的真伪?	166
409 第四套人民币 5 角、2 角、1 角券有哪些防 伪特征?	158	435 如何鉴别西藏纪念币的真伪?	166
410 第五套人民币 1999 年版 100 元券有哪些防 伪特征?	158	第十二章 钱币的收藏	167
411 第五套人民币 1999 年版 50 元券有哪些防伪 特征?	159	436 如何收集古钱币?	168
412 第五套人民币 1999 年版 20 元券有哪些防伪 特征?	159	437 古钱币的收藏价值取决于哪些方面?	168
413 第五套人民币 2005 年版 20 元券的防伪特征 做了哪些改变?	159	438 收藏古钱币要走出哪些误区?	168
414 第五套人民币 1999 年版 10 元券有哪些防伪 特征?	160	439 怎样从时间远近上鉴定古钱币的珍稀? ..	169
415 第五套人民币 1999 年版 5 元券有哪些防伪 特征?	160	440 古钱收集, 为何要留心各朝代的开炉钱与 镇库钱?	169
416 第五套人民币 2005 年版 5 元券的防伪特征		441 收藏钱币时, 为什么应多加注意各朝代的 宫钱?	169
		442 收集古钱币为什么要注意各朝代钱币的不同 宝文?	169
		443 目前, 钱币市场上出现的各朝代的伪钱主要 有哪些?	170

444 如何收藏铁钱?	170	473 什么是复写纸拓法?	177
445 金银锭的拍卖市场行情如何?	170	474 如何保养古钱币?	177
446 银元本身有怎样的收藏价值?	171	475 如何存放铁钱?	178
447 如何投资收藏银元?	171	476 怎样保存银元?	178
448 银元的收藏重点是什么?	171	477 怎样保存铜元?	178
449 什么是中国近代银元的“十大珍品”? ..	171	478 怎样保存金币?	178
450 银元“袁大头”有哪些收藏佳品?	172	479 怎样保存纸币?	178
451 收藏银币时, 要注意哪些伪造的假银币? ..	172	480 怎样保存纪念币?	179
452 收藏铜元应注意哪些问题?	172	481 投资收藏人民币时, 要掌握哪些要领? ..	179
453 哪些铜币最有收藏价值?	173	482 投资收藏人民币时, 应避免哪些误区? ..	179
454 什么是铜元“十大珍品”?	173	483 人民币的收藏重点是什么?	179
455 如何投资收藏纸币?	173	484 人民币有“错版”币吗?	180
456 老钞版有怎样的收藏价值?	173	485 第一套人民币的市场行情怎样?	180
457 民俗钱币的收藏价值如何?	174	486 第一套人民币中的“十二珍品”是什么? ..	180
458 什么是收藏品相?	174	487 第二套人民币的市场行情怎样?	180
459 价格标示法有何特点?	174	488 什么是“长码”?	181
460 什么是三等九级制?	175	489 什么是“八分票”?	181
461 什么是五级制?	175	490 第三套人民币的市场行情怎样?	181
462 什么是十级制?	175	491 第三套人民币中的五朵“金花”是什么? ..	181
463 什么是五等十五级制?	175	492 第三套人民币中的“八大珍品”是什么? ..	182
464 什么是十级制辅助价格标示法?	175	493 什么是硬分币中的“五大天王”?	182
465 什么是八级制辅助价格标示法?	175	494 四套硬分币中哪些硬分币具有收藏投资价值? ..	182
466 在哪些地方能“淘换”到古钱币?	176	495 收藏投资纪念币有哪些禁忌?	183
467 如何才能做好古钱币的整理工作?	176	496 投资纪念币要注意哪些事项?	183
468 如何拣选与存放古钱币?	176	497 投资纪念币有哪些窍门?	183
469 如何给钱币去锈?	176	498 金银纪念币要注意哪些问题?	183
470 钱币的传拓方法主要有哪些?	177	499 如何购买贵金属纪念币	184
471 什么是墨拓法?	177	500 金银纪念币是否等同于金银纪念章, 它们的	
472 什么是蜡墨拓?	177	收藏价值相同吗?	184

第一章

认识钱币

中国是世界上最早使用货币的国家之一，在中华民族五千年的历史长河中，形成了辉煌灿烂的钱币文化，在世界货币史上占有举足轻重的地位。

随着钱币市场的繁荣发展，钱币成为收藏投资的热门。掌握一定的钱币学知识，认识钱币，是快速步入收藏鉴赏钱币行列的第一步。





1 什么是钱币学？

答 《辞海》中的解释为：“钱币学旧称‘古钱学’，是研究历代钱币的学科。过去以研究古钱为主，故称‘古钱学’。中华人民共和国成立后研究范围扩大，包括了当代钱币，并兼及其他有关文物，故改称为‘钱币学’。”

钱币学主要从研究钱币实物及有关文物出发，进而探索钱币发展规律、历史作用、文物价值和社会意义等。北宋以后，古钱学的研究被归入了金石考古之列。进入近代，随着科学考古事业的兴起和发展，对于古钱币的整理和研究，又成为考古学研究领域里的一项重要内容。

中国最早的钱币学专著是南朝梁人顾烜



铲币（商周）



秦半两（战国）

著的《钱谱》，未能流传下来。南宋洪遵著的《泉志》成为中国现存最早的古钱学专著。1938年，丁福保编纂的《古钱大辞典》是清代以来研究古钱谱的集大成之作。

2 中国钱币经历了怎样的发展过程？

答 中国的钱币在形成和发展过程中，先后经历了从产生、发展到成熟的演变过程。

早在夏代，人们就以海贝作为等价交换物，充当商品的媒介。当海贝无法满足人们的需求时，铜仿贝的出现，在中国货币史上完成了由自然形态的货币向人工铸币的转换。

春秋战国时期，诸侯称雄割据，钱币也形成了各具特色的四大体系：铲币、刀币、圜钱、楚币。秦统一中国后，全国通行圆形方孔的秦半两钱，成为中国货币史上具有划时代意义的一次重大变革，使钱币走向了规范统一。而圆形方孔的钱币形制，则一直延续到近代。

汉武帝时期，统一全国铜币铸造权，确立了五铢钱制度，使五铢钱一直用到唐初，成为中国货币史上使用时间最长的一种货币。

唐初铸造“开元通宝”，钱文不书重量，是秦、汉以来中国货币史上一次重要的改革。此后，通宝、元宝、重宝的称呼一直沿用到清末，并影响了日本、朝鲜、越南等周边国家。

北宋时期，四川地区最先出现了纸币——交子，不但成为中国最早的纸币，也是世界上最早的纸币。



贝币主要有真贝和仿贝两大类。真贝包括海贝和淡水贝；仿贝包括骨贝、石贝、陶贝、铜贝、银贝、玉贝等。随着商品经济的发展和交易的扩大，真贝供不应求，用陶、石、骨、玉、铜、金等材料仿制的贝币，大量出现。甘肃马家窑文化遗址中发现了天然海贝、人工制造的骨贝和石贝。河南偃师二里头遗址曾出土夏代的天然贝、骨贝和石贝。商代晚期墓曾出土过铜贝。

贝币以“朋”为计算单位。一般认为，五只串起来的贝为一串，两串为一朋。甲骨文卜辞和铜器铭文中，有大量“取贝”和“锡贝”的记载。《诗经·小雅》中有“既见君子，锡我百朋”的名句。在甲骨文中，还产生了一群从贝之字，如买（買）、贮等，这些字与钱财、交易有关，反映出造字之初，人们在观念上就将“贝”与社会财富联系在了一起。

4 中国钱币按照材质划分包括哪几类？

答 中国的钱币，在不断发展演变中，形成了丰富多样的货币种类。按照中国货币发展的历史线索，可大致将钱币分为：实物货币、铅质货币、铁质货币、黄金货币、白银货币、花钱、纸币和纪念币八类。

5 什么是实物货币？

答 中国货币学家将中国历史上最初的货币形式称为实物货币。在原始社会，商品交换的方式是以物易物。约在新石器时代晚期，一些特殊的物品逐渐从商品中分离出来，像珠玉、龟贝、猎器、兽皮、农具等，成为最初的货币，即实物货币。



天然贝



农具·四孔石铲

实物货币是非金属货币，在材质上包括了金属，但并不涵盖金属货币。作为人类最初的货币形式，实物货币既可以作为日用之具，也可以作为交易媒介。它作为货币用途的价值等同于作为非货币用途的价值。

6 什么是古钱币？

答 指已经退出流通流域，失去货币职能的历史钱币。包括古代货币和近代方孔铸币。

古钱币在材质上主要有贝、玉、石、金、银、铜、铁、铅、锡等；在形态上主要有贝币、布币、刀币、圜钱等。

7 古钱币在形制上有哪些特点？

答 古钱币的形制主要包括材质和造型结构两方面。

材质指铸造钱币所用的主要原材料。古钱币取材非常广泛，有铜、铅、铁、金、银、玉、龟、贝等，也有牲畜皮革、布帛、纸张等。

先秦钱币多仿造海贝或工具的形状铸造。战国时期钱币造型趋向简单、实用，形成了贝、布、刀、圜钱为代表的四大钱币体系。秦统一六国后，以秦半两为代表的方孔圆钱成为中国货币的主流，一直沿袭到近代。方孔圆钱作为沿袭几千年的钱币基本形态，一直保持外圆中方的特点，形制变化不大，只是在钱背、钱郭、钱穿、钱径、钱文书法、纹饰等具体方面进行了修改。西汉元狩五铢、上林三官钱及唐初开元通宝，作为方孔圆钱的标准式样，轻重适中，肉好，皆有周郭。古钱币的造型复杂多变，即使同一钱形，也有大小、轻重、成分、质料、版别、面文、背文、钱穿、内郭、外郭等的差异。



圆孔圜钱（战国）



古钱币