

播音与主持艺术专业 考试指导

林小榆 李峻岭 王 媛 李 琳 编著



BOYIN YU ZHUCHI YISHU ZHUANYE
KAOSHI ZHIDAO



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

播音与主持艺术专业 考试指导

林小榆 李峻岭 王 媛 李 琳 编著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

播音与主持艺术专业考试指导/林小榆, 李峻岭, 王媛, 李琳编著. —广州: 暨南大学出版社, 2009. 2

ISBN 978 - 7 - 81135 - 173 - 6

I. 播… II. ①林…②李…③王…④李… III. ①播音—高等学校—入学考试—自学参考资料②主持人—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. F222. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 001902 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 暨南大学出版社照排中心

印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 19

字 数: 480 千

版 次: 2009 年 2 月第 1 版

印 次: 2009 年 2 月第 1 次

印 数: 1—3000 册

定 价: 38.00 元 (含光盘)

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

目 录

第一章 播音主持基本功训练

第一节 语音基础	(001)
一 声母训练	(001)
二 韵母训练	(007)
三 音调训练	(014)
四 语流音变	(017)
第二节 用气发声	(024)
一 气息控制	(024)
二 共鸣调节	(027)
三 声音弹性	(029)
四 练声步骤及嗓音保护	(030)

第二章 专业面试分项指导

第一节 自我介绍	(033)
一 考官指导	(033)
二 示范材料	(034)
第二节 新闻稿件播读	(039)
一 考官指导	(039)
二 考生练习	(049)
第三节 文学作品朗诵	(053)
一 考官指导	(053)
二 散文朗诵	(055)
三 寓言朗诵	(105)
第四节 模拟主持	(113)
一 考官指导	(113)
二 考生范例	(115)
三 考生练习	(136)
第五节 即兴评述	(141)
一 考官指导	(141)
二 考生范例	(145)
三 考生练习	(153)

第六节 主题讨论	(154)
一 考官指导	(154)
二 范例分析	(155)
三 考生练习	(158)
第七节 编讲故事	(162)
一 考官指导	(162)
二 考生范例	(165)
三 考生练习	(167)
第八节 考官提问	(169)
一 考官指导	(169)
二 考生范例	(170)
第九节 才艺展示	(178)
一 考官指导	(178)
二 考生展示	(179)
第十节 现场录像	(187)
一 考官指导	(187)
二 考生练习	(192)

第三章 广东省播音主持专业院校模拟考场

第一节 暨南大学模拟考场	(201)
一 暨南大学 2009 年播音与主持艺术专业招生简章 (中国内地)	(201)
二 暨南大学考官支招	(205)
三 暨南大学模拟考场	(208)
第二节 广东外语外贸大学模拟考场	(220)
一 广东外语外贸大学播音与主持艺术专业 2009 年招生简章	(220)
二 广东外语外贸大学考官支招	(226)
三 广东外语外贸大学模拟考场	(231)
第三节 广州大学模拟考场	(249)
一 广州大学 2009 年播音与主持艺术专业招生简章	(249)
二 广州大学考官支招	(253)
三 广州大学模拟考场	(255)

附录一 院校目录及专业简介

一 全国各省市主要专业院校目录	(259)
二 考官推荐院校	(265)
三 专业介绍	(276)

附录二 优秀考生艺考心得

一 勤学多思 亲和制胜	(279)
-------------------	-------

二	重拾自信	认清自我		(280)
三	认准目标	坚持不懈		(282)
四	痛并快乐	珍惜现在		(284)
五	风雨兼程	实力作证		(287)
六	因为喜欢	所以选择		(290)
七	独立成长	人生财富		(291)
八	追逐梦想	努力飞翔		(292)
九	脚踏实地	实现梦想		(294)
十	艰难艺考	幸福时光		(294)

第一章 播音主持基本功训练

第一节 语音基础

播音主持人是以有声语言为表达手段的广播电视新闻工作者，其创作必须通过声音体现。所以，在报考播音主持专业时，考生的语言面貌必须达到一定的水平。而在语言面貌中，语音是最基础也是最为重要的部分，它直接影响有声语言传播的效果。在播音主持艺术专业的考核中，语音是最基本的考核标准。在本节中，我们着重训练考生的语音基础。

一 声母训练

普通话的音节由声母、韵母和声调三部分组成。声母是音节的开头部分，传统的名称叫“字头”。声母由辅音充当，而辅音的特点是时程短、音势弱。所以考生必须认真练习声母的发音，努力做到“咬得准，发得清”，使整个音节完整、清晰。

声母可以按发音部位分成七种：双唇音、唇齿音、舌尖中音、舌根音、舌面音、舌尖后音、舌尖前音。下面我们就来了解一下它们的发音要领。

（一）双唇音：b、p、m

1 主播授课

双唇音，指上唇与下唇接触构成阻碍后发出的一种辅音，共有三个：b、p、m。发音时应注意，力量集中在双唇中央，唇部收紧，接触有力，并注意与气息的配合。

2 考生练习

（1）字词练习。

b —— 播 布 北 宾 班 标 贝 别 崩 笨

百倍 本部 板报 包办 奔波 辨别 北部 蚌埠

半路出家 包罗万象 悲欢离合 闭关自守 不约而同 博采众长

p —— 平 盘 胖 排 批 漂 盆 坡 砰

澎湃 乒乓 偏旁 平盆 婆婆 拼盘 偏僻 琵琶

旁观者清 匹夫有责 抛砖引玉 平心静气 破釜沉舟 普天同庆

m —— 妈 慢 门 明 米 谬 满 谋 美 灭

明媚 美满 茂密 埋没 面貌 秘密 买卖 麻木

满城风雨 马到成功 茅塞顿开 美不胜收 面目全非 莫名其妙

(2) 绕口令练习。

b —— 扁担长，板凳宽。

板凳没有扁担长，

扁担没有板凳宽。

扁担要绑在板凳上，

板凳偏不让扁担绑在板凳上。

b、p —— 一只皮鞋，

一只蒲鞋。

皮鞋补蒲鞋，

蒲鞋补皮鞋。

皮鞋，蒲鞋，

蒲鞋，皮鞋。

b、m —— 白猫手里有一顶白帽，

白兔手中有一把白毛。

白猫想拿手里的白帽，

去换白兔手中的白毛；

白兔不愿拿手中的白毛，

去换白猫手里的白帽。

(二) 唇齿音：f

1 主播授课

唇齿音，指上齿与下唇接触构成阻碍后发出的一种辅音。普通话语音中只有 f 一个唇齿音。发音时注意，上齿与下唇形成阻碍要自然接触，不要上齿咬住下唇发音，接触面积也不要太大，否则易产生杂音，要调理好气息，除阻后紧接元音，这样字音就清楚了。

2 考生练习

(1) 字词练习。

f —— 发 房 奋 佛 风 法 分 否 翻 冯

非凡 芬芳 丰富 方法 反复 发放 仿佛 奋发

发扬光大 翻来覆去 防患未然 飞沙走石 风尘仆仆 风平浪静

(2) 绕口令练习。

f、h —— 化肥会挥发；

黑化肥发灰，灰化肥发黑；

黑化肥发灰会挥发，灰化肥挥发会发黑；

黑化肥挥发发灰会花飞，灰化肥挥发发黑会飞花；

黑灰化肥会挥发发灰黑讳为花飞，灰黑化肥会挥发发黑灰为讳飞花；

黑灰化肥灰会挥发发灰黑讳为黑灰花会飞，灰黑化肥灰会挥发发黑灰为讳飞花化为灰；

黑化黑灰化肥灰会挥发发灰黑讳为黑灰花会回飞，灰化灰黑化肥灰会挥发发黑灰为讳飞花回化为灰。

(三) 舌尖中音: d、t、n、l

1 主播授课

舌尖中音,指舌尖抵住上齿龈,气流在这一部位受到阻碍后发出的音。练习时注意部位要准确,舌尖要有力度。调整好气息,使受腹部控制的气流,不断地冲击成阻部位,让舌尖灵活有力地弹击上齿背,不要拖泥带水。平时我们无意识地用舌尖打嘟噜,也可以锻炼出舌尖的这种力度。

2 考生练习

(1) 字词练习。

d——搭 担 到 得 灯 叨 丢 斗 多 肚
等待 单调 断定 当代 道德 大地 顶端 抵挡
大刀阔斧 点石成金 调虎离山 德高望重 单刀直入 动人心弦

t——吞 坛 淌 逃 铁 图 停 特 台 团
天堂 探听 跳台 团体 梯田 体贴 推托 吞吐
谈虎色变 铁证如山 同甘共苦 偷天换日 脱颖而出 突如其来

n——奴 奶 闹 难 能 农 娘 内 南 您
牛奶 南宁 难弄 男女 能耐 恼怒 泥泞 扭捏
南腔北调 难分难解 难能可贵 能说会道 弄假成真 怒发冲冠

l——拉 铃 来 列 驴 楼 罗 老 领 刘
理论 流利 玲珑 罗列 留意 绿柳 勒令 嘹亮
来者不拒 劳而无功 冷若冰霜 两全其美 炉火纯青 落花流水

(2) 绕口令练习。

d、t——谭家谭老汉,挑担到蛋摊,
买了半担蛋,挑担到炭摊,
买了半担炭,满担是蛋炭。
老汉忙回赶,回家炒蛋饭。
进门跨门槛,脚下绊一绊,
跌了谭老汉,破了半担蛋,
翻了半担炭,脏了木门槛。
老汉看一看,急得满头汗,
连说怎么办,蛋炭完了蛋,
老汉怎吃蛋炒饭。

n、l——牛郎年年念刘娘,刘娘连连念牛郎;
牛郎恋刘娘,刘娘念牛郎,
郎恋娘来娘念郎。

(四) 舌根音: g、k、h

1 主播授课

舌根音,指舌根和软腭相接,气流在这一部位受到阻碍后发出的一种辅音。它们是21个声母中发音部位最靠后的三个音,音色也是属于最暗的一组。有的男同学为了追求声音的宽厚、有气势,把这三个本来已经靠后的舌根音发得更靠后,它极容易把韵母也带到了后面,导致发声状态不正确,喉音的产生和它有直接的关系。要注意舌位有意识地前移,也就是“后音前发”。

2 考生练习

(1) 字词练习。

g——哥 钢 耕 姑 干 公 关 广 工 高

改革 巩固 高贵 光顾 规格 灌溉 骨骼 梗概

感人肺腑 高歌猛进 歌功颂德 纲举目张 功德无量 光彩夺目

k——考 坑 课 口 空 枯 坎 宽 卡 框

开垦 宽阔 刻苦 空旷 坎坷 困苦 慷慨 亏空

开卷有益 侃侃而谈 刻骨铭心 口蜜腹剑 苦尽甘来 宽大为怀

h——海 哈 杭 好 河 湖 欢 画 吼 很

欢呼 荷花 航海 绘画 浑厚 红花 黄昏 含混

海阔天空 骇人听闻 汗马功劳 和平共处 含糊其辞 豪情壮志

(2) 绕口令练习。

g、h——霍湖、郭海和汪活,三人一起烧茶喝。

霍湖点火,郭海烧锅,汪活劈柴火,郭海问汪活为何未劈柴火?

霍湖怪郭海,郭海怪汪活,汪活怪劈柴火为何劈不破?

g、k——哥挎瓜筐过宽沟,

赶快过沟看怪狗。

光看怪狗瓜筐扣,

瓜滚筐空哥怪狗。

(五) 舌面音: j、q、x

1 主播授课

舌面音,指舌面前部抵住或接近硬腭前部,气流在这一部位受到阻碍后形成的辅音。

这组音最容易出现的问题是尖音(舌尖化),特别是粤语中没有卷舌音,发音部位比较靠前,所以广东考生在说普通话时发音容易出现尖音。为了防止尖音的出现,同学们除了要做好辨音外,还要注意不要让舌尖碰到牙齿或两齿之间。

2 考生练习

(1) 字词练习。

j——江 机 家 街 景 金 炯 居 捐 俊

加紧 交际 简洁 经济 集结 积极 艰巨 倔强
 假公济私 解放思想 尽心竭力 精益求精 炯炯有神 见景生情
 q —— 欺 桥 枪 球 去 全 缺 窃 前 恰
 亲切 恰巧 请求 轻巧 秋千 崎岖 气球 铅球
 取之不尽 千载难逢 岂有此理 气吞山河 求同存异 恰如其分
 x —— 香 兴 凶 修 小 宣 许 雪 休 校
 细问 学习 相信 虚心 新鲜 先行 休息 形象
 熙熙攘攘 下马观花 先声夺人 相敬如宾 心心相印 谢天谢地

(2) 绕口令练习。

j、q、x —— 贾家有女初出嫁，嫁到夏家学养虾。
 喂养的对虾个头儿大，卖到市场直加价。
 贾家爹爹会养鸭，鸭子虽肥伤庄稼。
 邻里吵架不融洽，贾家也学养对虾。
 小虾卡住了鸭子牙，大鸭咬住了虾的夹。
 夏家公公劝，贾家爹爹压，大鸭不怕吓，
 小虾装得嗲，夏家贾家没办法。

j、q、x —— 清早起来雨稀稀，王七上街去买席。
 骑着毛驴跑得急，捎带卖蛋又贩梨。
 一跑跑到小桥西，毛驴一下跌了蹄。
 打了蛋，撒了梨，跑了驴，
 急得王七眼泪滴，又哭鸡蛋又骂驴。

(六) 舌尖后音：zh、ch、sh、r

1 主播授课

舌尖后音，指舌尖后移与齿龈后部接触构成阻碍后发出的一种辅音。这组音又叫翘舌音，它发音时易和舌尖前音相混。发音时，舌尖要尽量后移，顶住硬腭前部，注意下巴松弛，牙关打开，气息通畅。考生还要注意 zh、ch 和 j、q 的比较。

2 考生练习

(1) 字词练习。

zh —— 赵 郑 知 中 专 庄 周 抓 追 摘
 庄重 主张 支柱 转折 战争 郑重 制止 招展
 掌上明珠 招兵买马 振振有词 争先恐后 珠圆玉润 咫尺天涯
 ch —— 吵 陈 程 冲 除 船 吹 春 揣 床
 超产 长城 船厂 车床 出产 乘车 拆穿 沉重
 触类旁通 畅所欲言 陈词滥调 沉默寡言 成竹在胸 愁眉不展
 sh —— 沙 蛇 筛 省 双 书 上 顺 山 水
 山水 双手 闪烁 神圣 赏识 少数 设施 首饰
 深入人心 神采奕奕 史无前例 世外桃源 适得其反 势如破竹

r —— 日 如 忍 软 荣 让 然 若 柔 仍

柔韧 容忍 荣辱 扰攘 如若 荏苒 软弱 忍让

若无其事 仁至义尽 燃眉之急 人定胜天 日落西山 如梦初醒

(2) 绕口令练习。

zh、ch、sh、r —— 日头、石头、舌头和指头

天上有个日头，地下有块石头，

嘴里有个舌头，手上有五个手指头。

不管是天上的热日头、地下的硬石头、嘴里的软舌头、手上的手指头，
还是热日头、硬石头、软舌头、手指头，反正都是练舌头。

(七) 舌尖前音: z、c、s

1 主播授课

舌尖前音，指舌尖平伸抵住或接近上齿背，气流在这一部位受到阻碍后发出的音，又叫平舌音。这组音也是容易产生问题的一组音。发音时一定要部位准确，舌尖要与上齿背成阻而不是舌前部整个贴在上齿背上，成阻面要小，力量要集中。另一个要注意的问题是，避免舌尖伸到两齿中间变成齿间音。

2 考生练习

(1) 字词练习。

z —— 栽 遭 贼 怎 增 宗 资 嘴 尊 钻

藏族 宗教 自尊 钻洞 祖宗 造作 组织 最早

再接再厉 责无旁贷 左右为难 罪魁祸首 字里行间 孜孜不倦

c —— 猜 擦 参 仓 策 岑 粗 摧 村 凑

层次 粗糙 摧残 措辞 苍翠 草丛 参差 猜测

惨不忍睹 草木皆兵 侧目而视 蚕食鲸吞 藏龙卧虎 寸步难行

s —— 撒 桑 涩 思 苏 孙 扫 塞 酸 梭

色素 琐碎 松散 三思 思索 搜索 诉讼 送死

司空见惯 丝丝入扣 死里逃生 俗不可耐 所向无敌 随机应变

(2) 绕口令练习。

s、sh —— 石狮寺前有四十四个石狮子，

寺前树上结了四十四个涩柿子。

四十四个石狮子不吃四十四个涩柿子，

四十四个涩柿子倒吃四十四个石狮子。

z、c、s —— 四十四个字和词，

组成了一首子词丝的绕口词。

桃子李子梨子栗子橘子柿子槟子榛子，

栽满院子村子和寨子。

刀子斧子锯子凿子锤子刨子尺子做出桌子椅子和箱子。

名词动词数词量词代词副词助词连词造成语词诗词和唱词。

蚕丝生丝熟丝缫丝染丝晒丝纺丝织丝自制粗细丝人造丝。

二 韵母训练



韵母是音节中后面的部分，也是音节的主要部分。普通话的 39 个韵母分为单韵母、复韵母、鼻韵母三类。韵母由韵头、韵腹和韵尾三部分组成，韵母发音是普通话字正腔圆的基础。

(一) 单韵母

1 主播授课

普通话单韵母有 10 个。其中有 7 个是舌面元音：a、o、e、ê、i、u、ü；有 3 个是特殊元音：-i（前）、-i（后）、er。

ê 在普通话语音中，一般与 i、ü 结合成复韵母，不单独使用。-i（前）只与声母 z、c、s 有拼合关系，-i（后）只与声母 zh、ch、sh、r 有拼合关系。

普通话里的 a、o、e、i、u、ü 是最响亮的音，音节离开它们就不会响亮。

常用的 a、o、e、i、u、ü 六个元音，在实际运用中，采取开音稍闭、闭音稍开、前音稍后、后音稍前、圆唇扁发、扁唇圆发的方法，使其在语流中更加响亮、清晰、集中。

2 考生练习

(1) 字词练习。

- a —— 他 哪 拉 嘎 喀 炸 叉 杂 擦 撒
发达 打靶 喇叭 大妈 哈达 爸爸 拉萨 沙发
八面玲珑 跋山涉水 茶余饭后 煞有其事 飒爽英姿 马不停蹄
- o —— 播 泼 摸 佛 坡 摩 婆 迫 膜 墨
薄膜 磨破 伯伯 菠萝 薄弱 破获 萝卜 泼墨
默默无闻 模棱两可 博学多才 迫在眉睫 破涕为笑 破釜沉舟
- e —— 哥 渴 喝 遮 奢 热 瑟 德 乐 策
特赦 折合 特色 客车 色泽 哥哥 苛刻 社科
责无旁贷 何去何从 可歌可泣 刻骨铭心 何乐不为 革故鼎新
- i —— 戏 笔 器 泥 低 李 批 梯 基 士
地理 机器 激励 霹雳 袭击 离奇 立即 秘密
比比皆是 毕恭毕敬 低声下气 急中生智 奋起直追 历历在目
- u —— 布 促 入 路 哭 书 木 姑 祖 服
突出 互助 图书 出路 读书 糊涂 出租 孤独
古色古香 入情入理 不亦乐乎 触景生情 顾此失彼 如梦初醒
- ü —— 迂 女 吕 虚 菊 取 鞠 句 旭 玉
聚集 聚居 语句 区域 豫剧 序曲 旅居 曲剧
举世无双 据理力争 聚沙成塔 屈指可数 取长补短 嘘寒问暖
- er —— 儿 耳 二 尔 而 洱
而且 耳朵 儿戏 二胡 儿童 尔后 耳语 洱海

耳目一新 耳濡目染 尔虞我诈 接二连三 出尔反尔 取而代之
(2) 绕口令练习。

a —— 打南边来了个哑巴，腰里别了个喇叭；

打北边来了个喇嘛，手里提了个獐犸。

提着獐犸的喇嘛要拿獐犸换别着喇叭的哑巴的喇叭；

别着喇叭的哑巴不愿拿喇叭换提着獐犸的喇嘛的獐犸。

不知是别着喇叭的哑巴打了提着獐犸的喇嘛一喇叭；

还是提着獐犸的喇嘛打了别着喇叭的哑巴一獐犸。

喇嘛回家炖獐犸，哑巴滴滴答答吹喇叭。

o —— 婆婆和嬷嬷，来到山坡坡，

婆婆默默采蘑菇，嬷嬷默默拔萝卜。

婆婆拿了一个破簸箕，嬷嬷带了一个薄筐篾，

婆婆采了半簸箕小蘑菇，嬷嬷拔了一筐篾大萝卜。

婆婆采了蘑菇换饽饽，嬷嬷卖了萝卜买馍馍。

e —— 哥哥弟弟坡前坐，坡上卧着一只鹅，坡下流着一条河。

哥哥说：宽宽的河；弟弟说：白白的鹅。

鹅要过河，河要渡鹅。不知是鹅过河，还是河渡鹅。

i —— 1 是 1，7 是 7，17 是 17。

17 倒过来，便是 71。

71 去掉 1，变成 1 个 7。

17 去掉 7，剩下 1 个 1。

7 后加个 7，便成 77。

77 倒过来，仍是 77。

u —— 有个小孩叫小杜，上街打醋又买布。

买了布，打了醋，回头看见鹰抓兔。

放下布，搁下醋，上前去追鹰和兔，

飞了鹰，跑了兔。洒了醋，湿了布。

ü —— 这天天下雨，

体育局穿绿雨衣的女小吕，去找穿绿运动衣的女老李。

穿绿雨衣的女小吕，没找到穿绿运动衣的女老李，

穿绿运动衣的女老李，也没见着穿绿雨衣的女小吕。

er —— 要说“尔”专说“尔”。

马尔代夫，喀布尔，阿尔巴尼亚，扎伊尔，卡塔尔，尼泊尔，

贝尔格莱德，安道尔，萨尔瓦多，伯尔尼，利伯维尔，班珠尔，

厄瓜多尔，塞舌尔，哈密尔顿，尼日尔，圣彼埃尔，巴斯特尔，

塞内加尔的达喀尔，阿尔及利亚的阿尔及尔。

(二) 复韵母

1 主播授课

复韵母有 13 个,是由两个或三个元音结合而成的韵母,根据开口度大、声音响亮的那个元音所处的位置分为三类:

前响复韵母(韵腹在前面): ai、ei、ao、ou

后响复韵母(韵腹在后面): ia、ie、ua、uo、üe

中响复韵母(韵腹在中间): iao、iou、uai、uei

复韵母发音应注意两点:第一,一个元音到另一个元音是滑动的,舌位、唇型、口腔的变化要在渐变的过程中完成;同时气流不能中断,让两个或三个音形成一个整体。第二,几个元音的轻重长短不一样,韵腹要发得较长、清晰响亮,韵头和韵尾要发得轻而短。

2 考生练习

(1) 字词练习。

ai —— 白 拍 买 柴 开 来 摘 改 海 载
彩排 买卖 灾害 海带 白菜 晒台 拍卖 爱戴
塞翁失马 爱憎分明 拍手称快 开诚布公 开门见山 唉声叹气

ei —— 杯 梅 胚 内 非 贼 黑 累 给 雷
配备 肥美 蓓蕾 黑煤 妹妹 北美 北非 贝类
飞扬跋扈 费尽心机 废寝忘食 悲欢离合 杯弓蛇影 背道而驰

ao —— 猫 刀 掏 脑 老 考 绕 招 抄 糟
报告 逃跑 高考 早操 号召 劳保 操劳 牢靠
劳而无功 老态龙钟 草草了事 稍胜一筹 老成持重 饱食终日

ou —— 凑 邹 柔 候 沟 扣 偷 楼 谋 剖
收购 抖擞 欧洲 喉头 口头 丑陋 豆蔻 漏斗
手舞足蹈 愁眉不展 厚古薄今 手无寸铁 首当其冲 守口如瓶

ia —— 俩 家 恰 瞎 压 下 牙 峡 哑 虾
假牙 加价 恰恰 假设 下辖 压下 佳人 洽谈
驾轻就熟 物美价廉 恰到好处 狭路相逢 虾兵蟹将 假仁假义

ie —— 爹 铁 列 聂 茄 洁 借 噎 节 写
贴切 借鞋 结业 斜街 姐姐 铁鞋 谢谢 结节
铁面无私 夜长梦多 别出心裁 喋喋不休 切磋琢磨 借题发挥

ua —— 夸 褂 花 抓 刷 垮 袜 耍 刷 华
花袜 耍滑 扮花 娃娃 瓜分 挂画 刷牙 抓紧
花好月圆 画饼充饥 哗众取宠 夸夸其谈 寡见少闻 瓜田李下

uo —— 多 托 罗 郭 窝 阔 所 错 若 绰
蹉跎 啰唆 过错 没落 错过 活泼 硕果 过火
脱颖而出 落落大方 脱口而出 过河拆桥 缩手缩脚 多多益善

üe —— 决 掠 虐 靴 雪 略 珏 薛 岳 月

乐章 悦耳 雪夜 学界 决策 跃进 约束 月亮

绝无仅有 略胜一筹 确凿不移 学以致用 雪中送炭 穴居野处

iao —— 飘 秒 挑 刁 交 巧 小 表 叫 标

巧妙 苗条 逍遥 小鸟 教条 脚镣 娇小 叫嚣

调兵遣将 摇摇欲坠 雕虫小技 调虎离山 焦头烂额 挑肥拣瘦

iou —— 丢 牛 谬 刘 修 优 秋 朽 久 有

绣球 牛油 悠久 舅舅 求救 优秀 妞妞 谬论

咎由自取 袖手旁观 有声有色 流连忘返 休戚与共 求同存异

uai —— 怪 衰 块 槐 揣 拐 拽 甩 外 歪

外快 怀揣 摔坏 乖乖 甩卖 率领 衰败 外宾

歪风邪气 外强中干 拐弯抹角 快马加鞭 率由旧章 宽大为怀

uei —— 愧 规 推 堆 追 吹 水 催 嘴 威

回归 回味 摧毁 溃退 水位 翠微 垂危 醉鬼

对答如流 微乎其微 岁岁平安 绘声绘色 瑞雪丰年 灰心丧气

(2) 对比练习。

ai 与 ei:

千百——东北 麦子——妹子 埋没——媒介 胜败——后备

稗子——被子 分派——分配 改了——给了 买的——美的

uai 与 uei:

里外——保卫 胸怀——来回 一块——崩溃 好坏——小会

草率——纳税 乖张——规章 奇怪——宝贵 很快——惭愧

ao 与 ou:

布告——采购 潮湿——筹备 稻子——豆子 很少——很丑

燃烧——回收 抄写——抽血 哨子——瘦子 抛弃——剖析

iao 与 iou:

消息——休息 烧窑——烧油 交通——纠察 小桥——小球

推敲——春秋 医疗——交流 学校——优秀 手脚——长久

(3) 绕口令练习。

ai、ie —— 孩子是孩子，鞋子是鞋子，

孩子不是鞋子，鞋子不是孩子。

是孩子穿鞋子，不是鞋子穿孩子。

谁分不清鞋子和孩子，谁就念不准鞋子和孩子。

uo、iou —— 锅掇锅，掇锅掇。

一共掇了六掇锅，

六掇锅上掇六十六张罗面罗，

罗面罗里掇六十六个调羹勺。

ei、uei —— 梅小卫叫飞毛腿，卫小辉叫风难追。

两人参加运动会，百米赛跑快如飞。

飞毛腿追风难追，风难追追飞毛腿。

梅小卫和卫小辉，最后不知谁胜谁。

iao、ua —— 浇花浇花快浇花，

你不浇花不开花。

一盆水，一壶茶，

浇好水，开好花。

两盆水，两壶茶，

花开好，花开大。

ao、ou —— 树上有只小桃子，

树下有只小猴子。

风吹桃树哗哗响，

树上掉下小桃子。

桃子打着小猴子，

猴子吃掉小桃子。

ie、üe —— 爷爷是瘸子，

夜里去摘茄子，

路上有个橛子，

绊住爷爷的鞋子，

跌倒爷爷这个瘸子，

砸坏爷爷的茄子，

爷爷去摸茄子，

一摸摸到橛子，

爷爷这个瘸子，

拔了橛子去摸茄子。

(三) 鼻韵母

1 主播授课

鼻韵母，是由元音和鼻辅音构成的韵母，根据所带鼻辅音的不同，分为两类：

前鼻韵母：an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün

后鼻韵母：ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong

发鼻韵母时要注意：元音和辅音韵尾不是生硬地拼在一起，而是从前者向后者逐渐过渡，鼻音色彩逐渐增加，最后成阻部位完全闭塞，气流从鼻腔泄出。

分清韵尾 n 和 ng 的发音部位是念准前、后鼻音韵母的关键。n 是舌尖音，舌尖抵住上齿龈，ng 是舌根音，舌根抵软腭。

2 考生练习

(1) 字词练习。

an —— 兰 干 反 满 坎 占 寒 然 产 餐

汗衫 展览 散漫 漫谈 淡蓝 感染 反叛 难堪