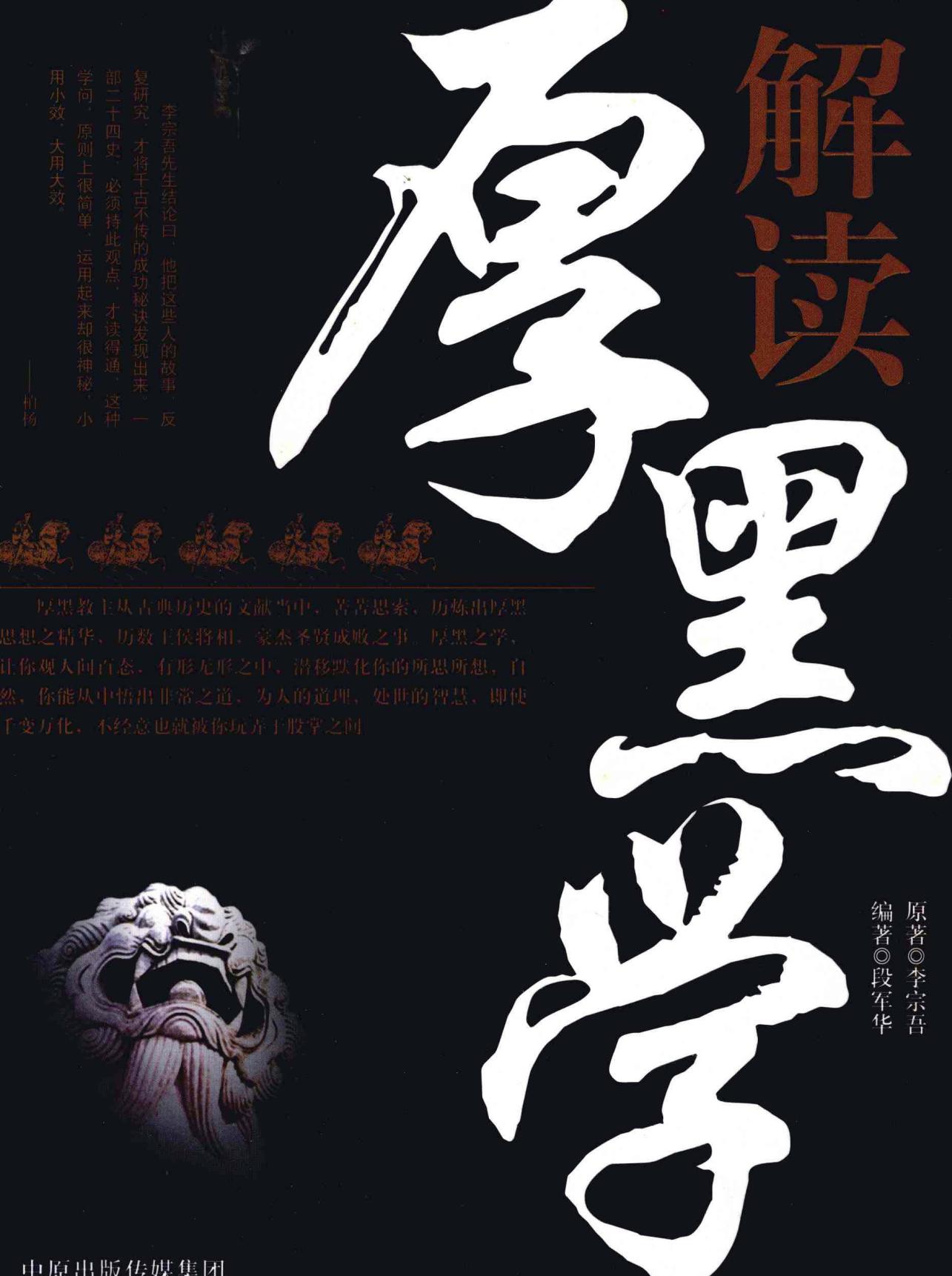


解讀厚黑學

原著◎李宗吾
編著◎段軍華



李宗吾先生结论曰：他把这些人的故事，反复研究，才将千古不传的成功秘诀发现出来。一部二十四史，必须持此观点，才读得通。这种学问，原则上很简单，运用起来却很神秘。小用小效，大用大效。

柏杨

厚黑教主从古典历史的文献当中，苦苦思索，历炼出厚黑思想之精华，历数王侯将相，豪杰圣贤成败之事。厚黑之学，让你观人间百态，有形无形之中，潜移默化你的所思所想，自然，你能从中悟出非常之道，为人的道理，处世的智慧，即使千变万化，不经意也就被你玩弄于股掌之间。

解讀

理

學

高
學



原著◎李宗吾
編著◎段軍華

中原出版傳媒集團
中原農民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

解读厚黑学/段军华编著. —郑州：中原出版传媒集团：
中原农民出版社，2008. 11
ISBN 978 - 7 - 80739 - 357 - 3

I. 解… II. 段… III. 伦理学-通俗读物 IV. B82 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 167150 号

出版：中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址：郑州市经五路 66 号 电话：0371—65751257)

邮政编码：450002)

发行：全国新华书店

印制：北京市北中印刷厂

开本：710mm×1010mm **1/16**

印张：21. 5 **字数：**350 千字

版次：2008 年 11 月第 1 版 **印次：**2008 年 11 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 80739 - 357 - 3

定价：32.00 元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换。



前 言

解读厚黑学

李宗吾（1879—1944），四川人，早年加入同盟会，长期从事教育工作，系四川大学教授，历任中学校长、省议员、省长署教育厅副厅长及省督学等职。他是厚黑学的创始人、发明者，被尊为“厚黑教主”。

他在厚黑学里融入了许多做人处世的哲理，对人性深处的东西有非常独到的见解，将一切“厚黑”之法阐发得淋漓尽致。“厚黑”之思想，表面上可以理解为做人要脸皮厚心肠黑，但厚黑学告诉我们的却是为人处世高明的技巧，它并非邪说歪论。揣度人心，解读人意，这属于厚黑学里做人处世的范畴。如果我们思考，在某个宁静的夜晚仔细地思考，结合为人处世的经验就会发现，人生在这个社会上，在处理事情的过程中，必须得学会巧妙的办事法。求人办事，厚黑说话，是有许多深层次的东西可供挖掘的。

林语堂在谈到对厚黑学的认识时说：世间学问，每每误人，唯有李宗吾论《厚黑学》不会误人，知己而又知彼，既知病情，又知药方。李先生之《厚黑学》有益于世道人心，岂浅鲜哉！读过中外古今书籍，而没有读过李宗吾《厚黑学》者，实人生憾事也！

在《厚黑学》中，李宗吾以谈三国英雄为始：“三国英雄，首推曹操，他的特长，全在心肠黑，他杀吕伯奢，杀孔融，杀杨修，杀董承，杀伏完，又杀皇后皇子，悍然不顾，并且明目张胆地曰：‘宁我负人，勿人负我！’心肠之黑，真是达于极点，有了这样本事，当然称为一世之雄。”

厚黑学的学问高深，切不可自以为聪明，须知天外有天，人外有人，聪明反会被聪明所误，厚黑学的思想，不可等闲视之。曾有两件与厚黑学有关的事件，不得不细细道来，以飨读者。

其一，厚黑教主李宗吾讲学时曾说：“大凡行使厚黑之时，表面上

前
言



解 读 厚 黑 学

前 言

一定要糊一层仁义道德，不能赤裸裸地表现出来。凡是我的学生，一定要懂得这个法子，假如有人问你：‘认识李宗吾否？’你就要板出最庄严的面孔，说道：‘这个人坏极了，他是讲厚黑学的，我不认识他。’”

其二，有一个道貌岸然之官员，闻李宗吾先生提倡厚黑学而义愤填膺，写了一本《薄白学》，在《成都报》上发表，痛斥李宗吾先生狼心狗肺，贻害苍生。结果，该官因贪污渎职，奸淫扰民，被处死刑，其尊头被悬挂于少城公园。

其中意味，读者须细细玩味，方可领略其中妙处。

本书结合厚黑教主厚黑学之三大步骤九个大类，对人性弱点、人生方圆、待人处世、立身行世、求人办事、能言善辩做了细密的解析，其中智慧，读者可学一反三，在做人处世中灵活运用，必能得心应手游刃有余于你所处的环境。

厚黑学的三大步骤是：

第一步是厚如城墙，黑如煤炭；第二步是厚而硬，黑而亮；第三步是厚而无形，黑而无色。

九个大类是：一、人性弱点厚黑真言；二、进退有方厚黑怕经；三、做事为人厚心奇学；四、小人之智厚黑心术；五、立身行世面厚心黑；六、成败铁规厚黑秘诀；七、待人处世厚黑之道；八、求人办事厚黑妙法；九、能言善辩厚话黑说。

厚黑教主从古典历史的文献当中，苦苦思索，历练出厚黑思想之精华，历数王侯将相、豪杰圣贤成败之事，若能循着厚黑的思想应变自如，必能化险为夷、左右逢源，成功与失败，就看你怎样选择了。

——段军华
2008年于北京



解 读 厚 黑 学

目 录

第一篇 厚黑之人性弱点——厚黑真言

在 20 世纪，世界的东方出了个李宗吾，西方出了个卡耐基，他们两个被合称为“东西双璧”。两位大师在探幽人性的过程中发现，人都是有弱点的动物，卡耐基先生更是历尽心血写成《人性的弱点》这本世界出版史上销售量接近《圣经》的畅销书，这本书也成为了他的代表作。卡耐基在长期的培训过程中发现，其实一个人的成功有 85% 靠的是对人性的驾驭能力。认识人性中的弱点，才能在行事中有针对性地下手，才能取得事半功倍的效果，规避失败而获得成功。了解了人性的弱点在我们自身来说，我们可以通过不同的方法克服这些弱点；对于想在社会中求得发展苦苦打拼的人来说，又可以利用别人的弱点，达到自己想要达到的目的。人性是善良的，但我们的善良却常常被人利用，我们自身也沉浸于这种善良当中而无法自拔。李宗吾告诉我们：厚黑学的道理说起来简单，谁都能看懂，谁都能了解，并不繁杂，并不晦涩；厚黑学做起来也很简单，也是谁都可以实行的。但必须知道，运用厚黑学不可浅尝辄止，须知天外有天，人外有人。

第一章 厚黑有法

一、牵牛就牵牛鼻子	3
二、冰山一角，略显一二	5
三、多给自己制造自信	10



解读厚黑学

目录

四、潜龙在渊，等待时机	13
五、服其心者方能服其志	17
六、学会变脸术迷惑对方	21
七、八面玲珑幽默保护法	23
八、心急也没法吃热豆腐	26
九、笑里藏刀，口中是蜜，腹内是剑	28
十、不倒翁之见风使舵	31

第二章 又厚又黑

一、明枪易挡，暗箭怎么防	35
二、姜太公钓鱼新解	37
三、水到渠成之化险为夷	40
四、从细微处让人对你刮目相看	42
五、狐狸借助老虎的威风	45
六、自我解嘲	47
七、名人效应	49
八、冷静决断，相机而动	52
九、走什么样的路，穿什么样的鞋	55
十、切不可飞扬跋扈	57

第二篇 厚黑之人生方圆——厚黑变幻

厚黑学是一门智慧的学问，它所体现的哲理都浸透着深层次的学问，这些学问无疑会给我们的做人处世带来极大的方便。作为社会的个体，要在越来越复杂的社会里求得生存和发展，是不能太“老实”的。“厚黑学”，从名字上来说我们一般都会做出这样的解释，即：“厚”是要脸皮极厚，“黑”就是做人要心肠黑，总的来说给人一种感觉就是做人要心狠手辣。这一点让我们给它蒙上了过多的贬义色彩，实际上，厚黑做人，灵活处世，靠的是我们的智慧，而与邪恶无关，在方与圆之间来回周旋，应付自如，会给我们的人生道路削减“阻力”。



第三章 是方还是圆

一、生活要有一种姿态	63
二、“方”如处子，“圆”如脱兔	64
三、刚中有圆，柔中有方	66
四、锋芒毕露不如蓄势待发	69
五、行路难，圆中取胜	72
六、这个世界上没有完美	76
七、脸皮厚，大智大勇装糊涂	79
八、不要得罪小人	82
九、出其不意，攻其不备	86
十、柳暗花明，厚黑方圆	88

第四章 厚黑搭台，方圆唱戏

一、欲先取之，必先予之	93
二、伶牙俐齿，方圆自如	98
三、将计就计	100
四、逆向思维，你认为我向东，我偏向西	103
五、化敌为友	107
六、以诚为贵，修炼厚黑	111
七、退一步，为了更好地选择	113
八、激流勇退	117
九、忘掉地平线	120
十、机不可失，在机遇中奋起	122

第三篇 厚黑之待人处世——黑如木炭

李宗吾说：“神而明者，厚而无形，黑而无色，至厚至黑，而常若不厚不黑，此诚诣之至精也。”在待人处世的过程中我们要学会高明的处世之道，许多时候我们可以隐藏锋芒，也可

解 读 厚 黑 学

目 录



解 读 厚 黑 学

目 录

以在关键的时候露上一手，这样可以避免给自己带来伤害，在处世的过程中就能得心应手，游刃有余。处世之所以难，难就难在无法在人与己之间取得平衡。厚黑处世，要学会灵活，学会随机应变，该防的人一定要防，所谓画虎画皮难画骨，知人知面不知心。同时，该伸的时候一定得伸，而不能忍气吞声低头退缩，该屈的时候我们也没必要逞强，做出不合时宜的事情，与本身势力处境不相符合的事情。那样的话，你只不过是一个鲁莽之辈罢了，即使你偶然在这种环境里取得了胜利，你在他人眼里也只不过是胸无谋略，只知意气用事的人，这种人很难成就大事业；该伸的时候要是反而退缩，那就只能说明你是个很懦弱很容易被人欺负的人，这种人虽然不会遭遇什么大的麻烦，但注定要吃一辈子的亏。

第五章 画龙画虎，至厚至黑

一、该硬则硬，决不手软	129
二、警惕狗急跳墙	131
三、有备无患，高瞻远瞩	133
四、马善被人骑，反抗也需要技巧	136
五、装疯卖傻，瞒天过海	140
六、“烟幕弹”的诡计	142
七、突破限制，无所畏惧	145
八、丢面子是为了有面子	147
九、闪烁其词，回避周旋	149

第六章 厚黑之道，无往不胜

一、千变万化，斗智斗勇	151
二、从另外一种角度出发	153
三、隐藏目的	156
四、运用心理战术	159
五、树立威信	161



解 读 厚 黑 学

目 录

第四篇 厚黑之立身行世——面厚心黑

《厚黑经》中说：“不曰厚乎，越磨越厚。不曰黑乎，越洗越黑。”厚黑学认为，在残酷的环境当中，必须有非凡的立身行世的魄力，该狠时则狠，该辣时就辣。为了成就一番大业和公众的利益，假如温和的手段无法达到自己想要的目的，那就只能使用残酷的手段，该消除的一定得消除。否则，前进道路上的这些障碍会阻拦我们原有的步伐。在处理各种事情的时候不能采取直来直去的方式，为了引开对手的注意力，我们可以隐藏自己的企图，不要过早地暴露自己的真实想法，在这个过程中我们可以积蓄力量而让对手放松警惕。这样做的结果在我们的意料之中却在对手的意料之外。厚黑学告诉我们，求大事情之人不要为暂时的荣华富贵而折腰，贪图一时的功利只会断送了自己的前程，在权贵豪势面前没有必要低三下四，不要畏惧，应该保持冷静平和的心态，而当我们遇到孤苦老弱的时候更不能嚣张跋扈，应该用善良同情之心去对待他们。

第七章 修炼厚黑，越磨越厚

一、在现象中求得本质	181
二、回避法：君子不与小人斗	184
三、背有大树可乘凉	186
四、奇货可居：手中留张王牌	188
五、从内部寻找突破	191
六、智者似愚，敛其棱角	194
七、想出人头地，接受被“黑”的现实	196



解 读 厚 黑 学

目 录

八、审时度势再作判断	198
九、人在屋檐下，低头又何妨	201
十、该“厚”则厚，该“黑”则黑	205

第八章 修炼厚黑，越磨越黑

一、胸中有城府，喜怒不外露	208
二、弦外之音，点到为止	212
三、小不忍，则乱大谋	214
四、非常驾驭，善假于人	218
五、“恐”字厚黑，抓住对方的把柄	220
六、虚张声势，雷声大雨点小	223
七、冰冻三尺，岂是一日之寒	225
八、独具慧眼，洞察之心	228
九、胡雪岩厚黑法	231
十、草木皆兵，制造假象	234

第五篇 厚黑之求人办事——厚而无形

求人办事，这是个相当复杂的事情。人生在世，谁不需要求人帮个忙办个事情什么的，小到平民老百姓，大到有权有势的。人的社会活动涉及各个方面，可是作为一个个体的人不可能在各个方面都能得心应手。遇到困难，碰上麻烦的时候怎么办？我们自己无能为力的时候就只能求助他人了。求人办事是生存立世之根本，因为这涉及人际关系的艺术，怎样让人对你有求必应？李宗吾先生的求人办事厚黑妙法给了我们一些非常有益处的启示。在不需要矫揉造作不需要任何勉强成分的情况下，恰当地传达我们的意思，使得别人愿意帮助我们，心甘情愿地答应我们的请求。实际上，求人办事的学问早在东周列国纷争的时候就已经兴起，当时的合纵连横在这方面做了很深的探求。那些纵横家们，为了达到自己的政治目的，挖空心思，创造了许多应对各路人马的求人办事的技巧。



解 读 厚 黑 学

目 录

一、送礼的艺术手段	239
二、没有人会批评你很讲礼貌	243
三、重视“感情投资”	245
四、求人办事，别忘了你的亲戚	248
五、给自己的脸上贴黄金，推销自我	251
六、欲速则不达	254
七、有的放矢，做到知己知彼	256
八、绵里藏针，满足对方的虚荣心	258

第十章 立世之本，办事有方

一、柔竹能敌强风，以柔可以克刚	260
二、破釜沉舟，孤注一掷	262
三、察言观色，善解人意	264
四、赢取信任，请君入“瓮”	267
五、平时多去冷庙烧香，用时不慌忙	270
六、厚黑求人——不轻言放弃	273
七、求人先要懂得救人	276
八、厚黑求人之大根本	278

第六篇 厚黑之能言善辩——黑而无色

平常我们都说，看菜下碟，量体裁衣，大概的意思就是说，对不同的人我们行使的处事方式并不相同，自然所说的话也就不尽相同了。说话是一种行为艺术，见人说人话，见“鬼”该说什么话呢？我们是对“鬼”说人话还是说“鬼”话？说话可以改变我们每一个人的命运，人家是否喜欢你，是否愿意助你一臂之力，与你所说的话是有很大关系的。所以，学会说话相当重要。学会说话不只是学会说好话，在实际的社会生



解 读 厚 黑 学

目 录

活当中，我们不但要学会说好听的话、说有礼貌的话，同时还要学会说严肃的话，说拒绝的话，表达方式不一样则所产生的效果也就会大不一样。厚黑之法，厚黑相结合，相辅相成，缺一不可，在运用的时候我们要做到巧妙地安排我们的谋略。该拒绝的时候不能再软声软气了，该黑的时候就得黑，脸皮应该厚的时候绝对不要觉得不好意思，拖泥带水含糊不清只能给彼此带来更大的伤害和尴尬。

第十一章 看菜下碟，量体裁衣

一、对不同的人说不一样的话	285
二、拐弯抹角，切忌直来直去	288
三、说话厚黑，天衣无缝	290
四、含糊其辞，诱其上钩	292
五、暴力与柔情双管齐下，软硬恩威并用	293
六、见机行事，游刃有余	295
七、说服力：危言耸听，攻心为上	299
八、故布疑阵，诱其上钩	301
九、激将法：一石击起千层浪	302

第十二章 人际关系操纵术

一、说话的艺术：恭维是调和剂	305
二、幽默，像火一样融化冰山	308
三、人类是渴望赞美的动物	311
四、厚黑说话，委婉拒绝	314
五、脸皮厚，大胆说“不”	316
六、巧妙暗示，话里有话	318
七、侧面出击，避重就轻	320
八、说话说出个性	322
九、“硬”话可以“软”说	325
十、祸从口出，言多必失	329



厚黑之人性弱点 ——厚黑真言

在 20 世纪，世界的东方出了个李宗吾，西方出了个卡耐基，他们两个被合称为“东西双璧”。两位大师在探幽人性的过程中发现，人都是有弱点的动物，卡耐基先生更是历尽心血写成《人性的弱点》这本世界出版史上销售量接近《圣经》的畅销书，这本书也成为了他的代表作。卡耐基在长期的培训过程中发现，其实一个人的成功有 85% 靠的是对人性的驾驭能力。认识人性中的弱点，才能在行事中有针对性地下手，才能取得事半功倍的效果，规避失败而获得成功。了解了人性的弱点，对我们自身来说，可以通过不同的方法克服这些弱点；对于想在社会中求得发展苦苦打拼的人来说，又可以利用别人的弱点，达到自己想要达到的目的。人性是善良的，但我们的善良却常常被人利用，我们自身也沉浸于这种善良当中而无法自拔。李宗吾告诉我们：厚黑学的道理说起来简单，谁都能看懂，谁都能了解，并不繁杂，并不晦涩；厚黑学做起来也很简单，也是谁都可以实行的。但必须知道，运用厚黑学不可浅尝辄止，须知天外有天，人外有人。



解读厚黑学

第一篇

厚黑之人性弱点——厚黑真言

第一章 厚黑有法

一、牵牛就牵牛鼻子

厚黑学认为，任何事物它都会存在一个薄弱环节，这是一个关键点。在农村生活过的人都有这么一个常识，牵牛的时候牵住了它的鼻子，它就会乖乖就范。拨动对方的情绪，让对方用情绪代替理智，控制、左右对方，从而达到为我所用的目的。

——厚黑笔记

在我国古老的民间传说中，流传着一则诸葛亮胜师的故事。

相传，诸葛亮早年在水镜先生处读书。水镜先生有弟子数人。经几年用心传授，水镜先生决定举行出师的考试。他的考题别出心裁：规定时间从现在起到午时三刻止，弟子中谁能得到老师的允许，走出水镜庄，谁就算是及格，也就可以出师了。

十几个弟子中有人突然从外面奔进来大声呼叫：“大水涨到了水镜庄！”还有人惊慌失措喊道：“庄后失火！”水镜先生一动不动，安闲自在，闭目养神。

徐庶还算略微有些心计，他暗中写了一封假信，面对水镜先生哭着说道：“今天早晨我家里有人送信来，说我母亲病重，我心甘情愿不参加考试，请您允许我马上回家探望老母。”

水镜先生微微一笑说：“午时三刻以后请你自便。”



解 读 厚 黑 学

第一篇

厚黑之人性弱点——厚黑真言

庞统的计谋更胜一筹，走上前向水镜先生禀道：“要我得到老师允许从庄里出去，我显然是没有任何办法的。但是假如是让我站在庄外，想办法得到老师允许走进庄来，我倒还是会有办法的。”

水镜先生说道：“庞士元不要耍这些小聪明，给我一旁站下。”

而在这个时候诸葛亮已经伏在书桌上睡熟了，只听见鼾声大作，水镜先生大皱眉头觉得他实在是不成体统，要是在以前早就把他赶出去了。今天只好忍耐。

大家眼看午时三刻就要到了。诸葛亮起身打个呵欠，口有怨言。

水镜先生厉声问道：“你在说些什么？有话当面讲来！”

诸葛亮也忍不住粗声粗气、态度蛮横地对水镜先生顶嘴道：“你不考四书五经，却出这种古怪的题目。窗友们都是煞费心机，全是徒劳无益，因为不管在什么情况下，午时三刻以前你不可能叫任何人出去。原本我们认为你学富五车，从今天这种考题看来，非常幼稚可笑。我不认为做你的弟子是荣幸的事，而以做你的弟子感到可耻。你还我三年的学费，日后我们视同陌路人。我要再去找有真才实学者为师。”

水镜先生是天下的名士，谁不尊敬呢？想到现在受到学生的侮辱，气得浑身打战，连忙唤庞统、徐庶：“快将诸葛亮赶了出去！”

诸葛亮拗着不走，庞统、徐庶死拉硬拽，才将他架出庄去。一出水镜庄，诸葛亮哈哈大笑，庞统、徐庶这才都恍然大悟，也跟着笑得前仰后合。

正在这个时候，诸葛亮却转身匆忙跑进庄去，跪倒在水镜先生的面前：“冲撞恩师，学生罪该万死！”

水镜先生先是一愣，猛然省悟，转怒为喜，连忙扶起诸葛亮，说：“你可以出师了。”

诸葛亮向水镜先生恳求道：“徐庶、庞统也是老师叫他们出去的，按理应该出师。请老师恩准。”水镜先生只好勉强答应了。

这个故事，不管是真的还是假的，都给予我们一种较深的启示：即使是像水镜先生这样的名师，也难免存在着人性的弱点。诸葛亮计高一筹，正是抓住了这一人性的弱点。在遇到任何困难的时候，我们一定要保持冷静，找到这些问题的薄弱环节，只要我们的思路灵活再加上办法巧妙，再难的问题都会得到圆满的解决。