

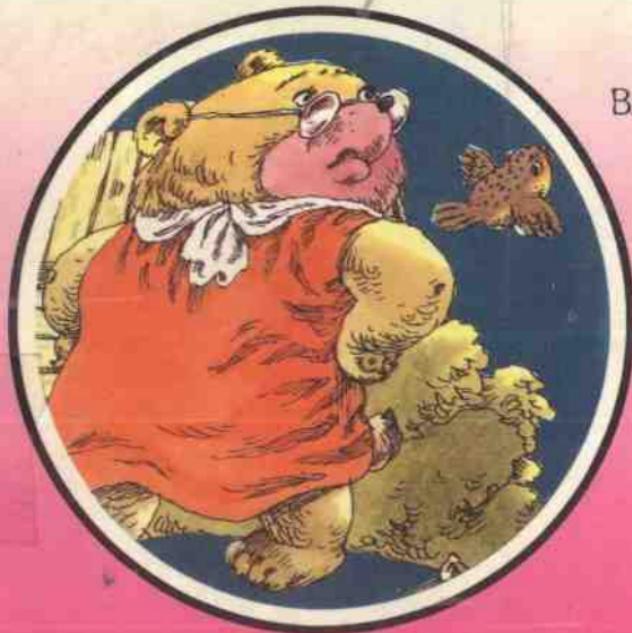
20世纪中国儿童文学系列

# 百年寓言精品

朱守芬 编

1469

BAI NIAN  
YU  
YAN  
JING  
PIN



20世纪中国儿童文学系列  
百年寓言精品

● 上海社会科学院出版社

20世纪中国儿童文学系列

# 百年寓言精品

陈伯吹



上海社会科学院出版社



扉页题字 陈伯吹  
责任编辑 方小芬  
装帧设计 邹越非

20世纪中国儿童文学系列

**百年寓言精品**

朱守芬 编

上海社会科学院出版社出版

(上海淮海中路 622 弄 7 号)

新华书店上海发行所发行 上海社科院印刷厂印刷  
开本 787×1092 1/32 印张11 插页6 字数 238000

1996年11月第1版 1996年11月第1次印刷

印数 1~7000

ISBN 7-80618-289-6/I·154

定价：15.50 元

# 序

## 从寓言里寻得道理 从道理里创作寓言

公元前，一些天才思想家就已创造了寓言这种文学样式。

寓言短小而含意深刻，是这些思想家的智慧的结晶，有的通过鸟言兽语来表演人间微型喜剧，有的则由人直接充当角色。人们常常嘲笑寓言中的各色人物，这些人物就在周围，甚至其中有一位就是自己。说可笑也真的可笑，但是仔细一想，其实可悲得很。

古希腊有一位伊索，中国先秦就多了，孟子、庄子、韩非子……他们的寓言经历了两千多年，依然光彩夺目，这是由于他们在对社会生活的剖析中，抓住了一些属于人的本性的东西，因此后来有许多人不断地重演那些喜剧。可不是，直至今天，狐狸这样的骗子越来越多，它们的骗术也越来越高明，当然也就有许多乌鸦那样的受骗者。

寓言的言语可并非叫人听了舒服的甜言蜜语，而是带刺的，不过这种刺儿只是刺耳，并不伤人，它们是出于好心的提醒，提醒人们不可陶醉于狐狸的奉承，不可把偶然的机遇当作普遍现象，守在树边等兔子再次撞到手里来，不可急于求成，去干揠苗助长那样违反客观规律的傻事。遗憾的是，有的人从来不读书，也就不知道先人有过忠告，还有一些人虽然几经提醒，还会重蹈覆辙。当然，另有一些人从寓言中学习到一些

道理，他们感谢古代的思想家创造了巨大的精神财富。于是后来也有人学习写作寓言，这是由于社会不仅需要先人的不朽之作，也还需要反映各个时代、与人们的生活比较接近的寓言。

这本百年寓言精选集，收入本世纪自清末戊戌变法后到社会主义新时期的部分寓言。它穿越时间隧道的近代、现代和当代等三个历史时期，它的内容是丰富的，大读者和小读者，都可以从这些寓言的嬗变和走势中获得知识、道理。至于按照选家的审视，自然篇篇是精品，自有他的时代精神和文化价值，这些寓言的思想深度和艺术成就如何，自然有待读者的评判，不过它们终究是一些作者对近百年中各个历史时期的社会形态的思索所留下的记录。

### 是为序。

一九九六年十月

(01) 猪 肖  
(02) 龙 肖  
(03) 鸟 肖  
(04) 鱼 肖  
(05) 蛇 肖

## 目 录

序：从寓言里寻得道理，从道理里创作寓言	兵
(01) 猪	
五禽言	黄遵宪(1)
两犁耙	佚 名(2)
金鱼	佚 名(3)
瞽龟	佚 名(4)
蠹鱼	吴趼人(5)
火石	吴趼人(6)
捕鱼与吹笛	孙毓修(7)
寓言四则	丰子恺(9)
(02) 龙	
猎人(戒贪心、务寡欲)	
怀挟(戒诈伪、务正直)	
藤与桂(戒依赖、务自立)	
捕雀(戒移祸、务爱群)	
少年与蜗牛	赵景深(12)
记吴氏牛	任弼时(14)
记吴氏牛二	任弼时(15)
(03) 鸟	
鸡鹜之争	茅 盾(16)
以镜为鉴	茅 盾(18)

“威权”	胡适(20)
狮骡访猪	茅盾(21)
乐观	胡适(23)
古城	鲁迅(25)
螃蟹	鲁迅(26)
慈善家	胡愈之(27)
胆小的兔子	查士元(28)
花架之下	郑振铎(30)
虎与熊狐	
乌鸦与蛇	
孔雀与狐狸	
“慕虚荣”的结果	黎锦晖(34)
影	黎锦晖(35)
两根火柴	吕伯攸(37)
狐与狼	沈志坚(39)
蟹与灯光	何公超(40)
寄生树与细草	郭沫若(43)
百灵鸟搬家	吕伯攸(44)
猪八戒	瞿秋白(46)
牛和猪	吴翰云(49)
夜莺	燕遇明(51)
假面具	徐应昶(52)
漏碗	柯灵(54)
地球上的砖	汪静之(55)
狡兔	彭家煌(57)

聪明人和傻子和奴才	鲁迅(59)
猪与羊	燕遇明(61)
两位批评家	燕遇明(62)
主意不定的骡子	黎锦晖(63)
象和猴	胡道静(64)
手摇纺车	胡愈之(65)
自己的儿女总是最美丽的	徐应昶(66)
运河与扬子江	陈衡哲(67)
蛇要吞象	陈伯吹(69)
山羊们的胜利	许景明(72)
他自己的旅途	高长虹(75)
拔萝卜	陈鹤琴(76)
乌鸦歌	陶行知(78)
猫与鼠	周群玉(81)
渔翁张网	周群玉(82)
樵夫	谢六逸(83)
小雏菊和牡丹	戴伯韬(85)
老鸦	谢颂羔(86)
小鸭	谢颂羔(87)
穿了驴皮的老虎	戴伯韬(88)
青蛙	戴伯韬(89)
冲破土的笋儿们	戴伯韬(91)
泥娃娃	戴伯韬(93)
被弃的天鹅	张匡(94)
树和藤	吕漠野(96)

挑拨成功	陈伯吹(98)
乡下蚊子的故事	胡怀琛(100)
增订伊索寓言	林语堂(102)
(88) (一)龟与兔赛跑	千骥西宝不疑生
(40) (二)太阳与风	吴映华
(28) (三)大鱼与小鱼	李桂平
(60) (四)冬天的豪猪	白丽英蝶曼生文具(5)
摩登寓言	林山(106)
(20) 羊和狮子	梁衡
(28) 失望	胡德山
(27) 罪人的不满	金点点白
(60) 政治家	小史记
(85) 公平的裁判者	黎静红
灶君与财神	夏丐尊(108)
最有意义的生活	叶圣陶(112)
牛羊和狮子团结	严大椿(115)
骆驼和猫	严大椿(116)
骏马并没有死	钟望阳(117)
寓言	朱湘(121)
小羊往哪里去	钟望阳(123)
桔子	严大椿(127)
杂谈	马相伯(128)
旧言新寓	黄嘉音(129)
(101) (一)鹤蚌相争	陈天华柴通
(88) (二)王子折箭	黎静红

(671) (三) 鸬鹚捕鱼	· 盖水井油墨暴
马的一只脚	何公超(131)
时事寓言	蒋百里(132)
蝙蝠参战	刘 御(133)
两个小玩偶	仇 重(135)
诱惑	蒲 风(137)
驯犬与钓鱼	陶晶孙(140)
火的迁移	聂绀弩(142)
问路	黄天戈(145)
风筝与小草	丁景唐(147)
小白鼠	老 舍(152)
神的报复	周煦良(154)
群鸡	周煦良(156)
狮子的尾巴	魏金枝(157)
狗、鸡和狐狸	欧阳翠(159)
(688) (一) 两个朋友	· 盖水井油墨暴
(688) (二) 在树林里	· 盖水井油墨暴
(688) (三) 第二天早晨，咯，咯	· 盖水井油墨暴
(688) (四) 狐先生碰见了他的主人	· 半理
老鼠、猫和鸡	欧阳翠(163)
猴子看山色	胡伯周(165)
农夫和毒蛇	何公超(167)
斗聪明的鱼	黄庆云(169)
马的忏悔	金 近(171)
猎人打恶狗	金 近(172)
两个蚂蚁一席话	陈伯吹(173)

糊涂的小猪	黄衣青(176)
用手取火	严大椿(178)
礼貌国	圣野(179)
猫和鼠	谢加因(180)
十个老鼠的大团圆舞	冯雪峰(182)
猫和它的形式逻辑	冯雪峰(183)
野猪蟒蛇们的和平会议	冯雪峰(184)
别尽做梦	揭祥麟(185)
聚宝盆的故事	黄衣青(186)
猴子学做人	胡伯周(188)
火的主人	鲁兵(190)
发疯的大钟	方轶群(193)
人类的害虫	揭祥麟(195)
老虎和白兔	施光南(196)
龟兔新赛跑	吕漠野(198)
暴躁的开水壶	仇重(200)
知了先生	鲁兵(201)
纸鹤和他的长尾巴	施雁冰(204)
野牛	张天翼(206)
蛆	张天翼(207)
龙船	张天翼(208)
神的灭亡	靳以(209)
熊夫人办学校	仇重(211)
公正无私的太阳	方轶群(213)
一位先生	张天翼(215)
一把瓜子	张天翼(216)

画眉和猪	张天翼(217)
猪	张天翼(218)
狼和蚊子	张天翼(219)
一条好蛇	张天翼(220)
狐	张天翼(221)
老虎进佛庙	冯雪峰(222)
不爱恭维的狮子	贺宜(223)
爱说谎话的彗星	陈模(225)
木偶探海记	刘征(227)
自命不凡的跳蚤	刘征(229)
乌鸦兄弟	金江(231)
骄傲的螃蟹	沈百英(232)
井上历险记	鲁芝(234)
猫	鲁芝(236)
养花人的梦	艾青(238)
偷嘴的猫	湛庐(240)
小鹰和老鹰	湛庐(241)
镜子	金江(242)
会摇尾巴的狼	严文井(243)
向日葵和石头	严文井(245)
蜗牛搬家	吕德华(248)
想钓鱼的猫	仇春霖(250)
小猫刮胡子	叶永烈(251)
流水和浮萍	仇春霖(252)
孔雀	仇春霖(253)

小蝴蝶花	申均之(254)
牛和驴子	申均之(256)
一位牧羊人	郭沫若(257)
大象与苍蝇	郭沫若(259)
两只信鸽	黄瑞云(260)
会叫的猫	黄瑞云(261)
小白兔的秘方	李保均(262)
习惯	严文井(264)
飞蛾和台灯	严文井(265)
红花和绿叶	叶永烈(266)
变色蜥蜴	秦牧(267)
黑豹的邻居	秦牧(270)
海燕戒	刘征(273)
大牛和铁犁	杨达(276)
寓言的寓言	鲁兵(280)
酸的？甜的？	鲁兵(285)
猫和鼠	金江(287)
家犬、猎犬和狐狸	王玉成(288)
金刚石与石墨	王玉成(291)
歪脖子树苗	鲁兵(292)
橡皮的忠告	陈乃祥(293)
两个朋友	何紫(294)
仓老鼠和老鹰借粮	汪曾祺(296)
生命的真理	方崇智(299)
四个和尚	宫玺(300)

老猴子的学问	方轶群(301)
忘记了自己的猴子	方轶群(302)
虎大王的后代	刘 猛(303)
桃李争春	陈伯吹(305)
鲸鱼之死	孙重贵(306)
不称心的狗王	孙重贵(307)
木头人过河——摸不着底	盖 壤(308)
南郭先生的发迹	汪习麟(310)
中山狼的梦	汪习麟(312)
癞蛤蟆向青蛙借毛——两家无	盖 壤(314)
吃了两只公鸡——在肚里斗	盖 壤(316)
都是长颈鹿惹的祸	杜荣琛(317)
智叟治山	李少白(318)
圈里的鸡	凝 溪(319)
狼与狗	凝 溪(320)
白帆和木桨	刘厚明(321)
蟹爪兰和仙人掌	刘厚明(322)
听话的学问	圣 野(324)
石笋	邬朝祝(325)
猪的变迁	韶 华(326)
猴子种葡萄	韶 华(327)
附录:中国寓言一百年	盛巽昌(328)
后记	(337)

# 寒 鸟 叶

# 五 禽 言

文 升

黄遵宪

“不如归去！不如归去！博劳无父鸚无母，生小零丁长艰苦，毛羽虽成不自主。归去归去，归何处？不如归去！”

“姑恶！姑恶！小姑谣诼，小姑谗我有间时，狞奴黠婢日助虐；十年不将雏，自叹妾命薄，作窠犹未成，亦愿受鞭扑。一意报姑恩，云何姑不乐？姑恶姑恶！”

“泥滑滑！泥滑滑！北风多雨日，十步九倾跌，前日一翼翦，昨日一臂折；阿谁肯护持，举足动牽掣，抑天欲哀鸣，口噤不敢说；回头语故雌，恐难复相活。泥滑滑！”

“阿婆饼焦！阿婆饼焦！阿婆年少时，羹汤能手调，今日阿婆昏且骄，汝辈不解事，阿婆手自操。大妇来，口讐讐；小妇来，声噭噭，都道阿婆本领高，豆萁燃尽煎太急，炙手手热惊啼号。阿婆饼焦！”

“行不得也哥哥！行不得也哥哥！黑云盖野天无河，枝摇树撼风雨多，骨肉满眼各自他，三年病损瘦到骨，还欲将身入网罗，一身网罗不敢惜，巢倾卵覆将奈何？行不得也哥哥！”

1900 年作 录自《人境庐诗草》

\* 黄遵宪(1848—1905)，近代诗人。字公度。广东嘉应州(梅州)人。清末，历任驻日、英等国外交使臣。提倡诗界革命，创作诗中也有不少适合儿童的诗歌。

卷之三

兩 犁 韋

卷之三

佚名

昔有两犁耙，其一光明如镜，其一暗晦生锈。暗晦者问光明者曰：“尔用何法以得此。”光明者曰：“此无他法，唯勤于锄地即不生锈耳。”申言之，勤耕则小，懈怠则大，锈缺也。

一、观此寓言，可以知习勤之益矣：勤于用力则身体强而百病不生，勤于用心则智虑开而学无不成，鸟生于能飞，人生于能勤，懒惰之人不独害德，亦且害身。昔大禹为夫子而惜一寸之阴，陶侃为都督而运书斋之甓，吾辈可不勉乎！

“清解注，改辟复取禁，益精善尤向；尊章不  
冒今，断于指新疑，即小半魏同”！录自《蒙学课本》，南洋公学撰刊  
或心，端新口，庚辰大，集自平望。朴香斋刘氏家塾 1901 年印

“！撒撒阿！是那也耶不吉！那都出耶不吉！”

人喪卻尊嚴，骨瘦嶙峋如羊羔。胡自答道：豬肉骨，這頭兩頭樹  
一排排山群子骨。胡來恭而吸酒，書籍不要所見一，深固  
其首與妻入日本。時至 904

# 金 鱼

佚 名

金鱼游行水上，鲫鱼见之，急走还，告其同类曰：“前之游行以来者，其贵官也耶？其身上之文采，何其显耀也。其面上之威仪，何其尊严也。双目怒视，若有所怒者，吾侪其避诸？”

于是，伏处一旁，寂不敢动。而金鱼游行水藻间，绝无去志。

无何，鳌蜞来，伸螯以钳金鱼之尾。金鱼竭力摆脱。悠然而逝。鲫鱼诧曰：“不期这等一个威仪赫赫的官，却怕这种横行不法的小幺魔钳制。”

录自《寓言报》，1902年7月15日（上海寓言报馆出版）