



博雅汉语

北大版对外汉语教材·基础教程系列

博雅
汉语

高级飞翔篇 I

Boya Chinese

使用手册

李晓琪 主 编
金舒年 陈 莉 编 著

 北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



博雅汉语

北大版对外汉语教材·基础教程系列

博雅
汉语

高级飞翔篇 I

Boya Chinese

使用手册

李晓琪 主编
金舒年 陈莉 编著

 北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

博雅汉语·高级飞翔篇 I 使用手册 / 李晓琪主编;金舒年,陈莉编著 —北京:北京
大学出版社, 2009.5

(北大版对外汉语教材·基础教程系列)

ISBN 978-7-301-15057-3

I. 博… II. ①李…②金…③陈… III. 汉语-对外汉语教学-教学参考资料 IV.H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 055964 号

书 名: 博雅汉语·高级飞翔篇 I 使用手册

著作责任者: 李晓琪 主编 金舒年 陈莉 编著

责任编辑: 张弘泓

标准书号: ISBN 978-7-301-15057-3/H·2240

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753334 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.75 印张 200 千字

2009 年 5 月第 1 版 2009 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言

《博雅汉语·高级飞翔篇》I、II、III册问世以来,受到对外汉语老师和汉语学习者的广泛欢迎,使用的范围越来越广,使用者日益增多,要求编写使用手册的呼声也越来越强烈。为了帮助使用者更好地利用《飞翔篇》进行汉语教学,我们编写了这套使用手册。

本套使用手册是编者在多年使用《博雅汉语·高级飞翔篇》进行教学的基础上编写。我们原来的计划是编一套《教师手册》,供教师备课时参考。后来陆续接触到一些自学者,考虑到他们的需求,我们调整了原来的编写视角,把目光同时放在教师和学习者双方,并且定名为《使用手册》;这样,就使得这套书既可用作教师备课参考,又可为学生自学提供方便,扩大了使用的范围。

这套书中的每一课都是由以下六个部分组成的:

一、背景材料:主要介绍课文出处和作者的有关情况。

二、教学目标与步骤:包括教学目标、教学步骤、建议课时。

考虑到容易操作的原则,“教学步骤”这部分每一课的程序基本是一样的,都是把生词和课文分为两或三部分,然后把“词语辨析”和“语言点”也放在其中,穿插着进行教学。其实这只是一种可以操作的教学步骤,老师们完全可以根据情况采用多种多样的教学步骤进行教学。

三、词语教学:包括重点词语讲解、词语辨析部分的异同归纳及补充练习。

在“重点词语讲解”这部分,我们选择了每一课意思和使用方法比较复杂的词语,有一定难度的词语进行解释。解释的角度和方法,根据每个词语的特点而有所不同,主要有这样四种情况:根据词语的义项来解释,根据词语在句子中的成分来解释,根据词语的不同搭配来解释,根据词性来解释。需要说明的是,我们讲解的只是这个词语的主要意思和用法,并不是关于这个词语的全部内容。

在“词语辨析”和“语言点”中出现的词语没有列入“重点词语讲解”，以避免重复。

在“词语辨析的异同归纳及补充练习”这部分，我们把“词语辨析”中关于词语异同的内容列成表格，以方便使用者理解和操作；“补充练习”这部分则可以在课堂上随讲随练。

四、课文教学：包括课文教学说明、课文内容提问、教学活动建议。

设计这部分内容的主要意图是，针对高级班汉语教学的特点，深化教学内容，使得课堂教学不仅仅停留在对词语和语法的解释和理解上，而且进一步深入到作者的背景和内心，深入到文章思想和意义，深入到作品的语言和风格中去，启发和引导学生对课文所涉及的内容和文化进行比较深入的思考，从而从更深的层次上去体会和感受中国的文化和汉语的魅力。

同时，为了使课堂教学更加活泼生动，体现在体验中学习、在使用中学习、在互动中学习的任务型教学理念，我们对课堂教学活动给出了一些建议。这些课堂教学活动是针对每一课的具体情况来设计的，并且体现出综合性和创造性的特点，是对课文内容的一个扩展和延伸；教师必须要让每个学生参与其中，才能取得最佳效果。另外，这些教学活动也是可以选择的，并不是每个必做，可以根据教学情况来决定。相信使用者在此基础上一定会创造出更加丰富、更加灵活的教学活动形式。

五、参考答案：包括词语辨析补充练习（见使用手册）、语言点练习（见教材）、部分“综合练习”（见教材）、部分“阅读与理解”（见教材）的参考答案。

六、文化知识点补充说明：选取与本课课文内容密切相关的知识点进行介绍。

这部分内容也是课文内容的扩展和延伸。我们希望至少能够起到两个作用：一是丰富教学内容；二是增长学生的知识，开阔他们的眼界，引发学生进一步学习中国语言和文化的兴趣。

最后需要指出的是,因教学目的、课时、学生水平等存在差异,在使用本手册时可根据具体情况进行增删调整。

我们希望本手册能成为使用《高级飞翔篇》的教师和学习者的助手,也非常欢迎使用者与我们分享自己的教学方法和学习感受。不足之处,敬请指正。

我们还要衷心感谢北京大学出版社沈浦娜老师和张弘泓老师对本套教材的出版所给予的大力支持和付出的辛勤劳动!

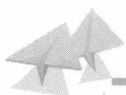
编 者

2009年初春于北京大学

目 录

第一课	父亲的谜语	1
第二课	请 按	15
第三课	一诺千金	33
第四课	沙漠里的奇怪现象	51
第五课	内部招标	68
第六课	天才梦	84
第七课	人	102
第八课	随感二则	118
第九课	人生就是与困境周旋	132
第十课	我反对克隆人	150

第一课 父亲的谜语



壹 背景材料

一、作者刘蕊,无详细资料可查。

二、本文最早刊登在1986年6月16日《人民日报》海外版上,后来被《读者》等杂志选登,也曾选为中学语文课文和中学生阅读材料,还入选2005年9月九州出版社出版的《感动中学生的100个故事》一书。



贰 教学目标与步骤

一、教学目标

语言	内容	文化
<ol style="list-style-type: none">理解并运用本课的重点词语(见“重点词语讲解”)。掌握词语辨析:<ol style="list-style-type: none">深邃—深刻提示—提醒得意—满意烦恼—苦恼忧郁—忧愁嘲笑—讥笑掌握语言点:<ol style="list-style-type: none">给予副一×—×动词1+也+动词1+不+动词2全然陡然中+动词	<ol style="list-style-type: none">通过课文讲述的故事感受中国家庭中的父女亲情和深厚博大的父爱。通过课文中的人物体会中国人表达感情的方式。思考课文故事中所表现出来的代沟,以及用亲情来弥合这条沟壑的可能性。	<ol style="list-style-type: none">了解关于中国谜语的知识。把本国的谜语和中国的谜语进行对比,说出异同。

二、教学步骤

1. 导入。介绍课文内容及背景。
2. 词语 1~30。词语辨析 1~4。
3. 第一部分课文(到“仿佛可以给我变出许许多多快乐和光明”)。注释 1~2。语言点 1~3。
4. 词语 31~59。词语辨析 5~6。
5. 第二部分课文。注释 3~6。语言点 4~7。
6. 做“综合练习”。
7. 阅读与理解。

三、建议课时:6~7 课时。



叁 词语教学

一、重点词语讲解(见教材 p.4~6)

(3) 笼罩

- A. 可以指自然事物:夜幕~大地;雾气~湖面;月光~田野。
- B. 可以指抽象事物:悲痛的气氛~着全家;心里~着一层阴影;全城被一种恐怖的气氛所~。(多用于反面)
- C. 笼:多音字,还可以读作 lóng,如:水笼头、笼子、小笼包子。

(11) 苦思冥想

- A. 也作“冥思苦想”。
- B. 作谓语:我~了半天,也没有找到答案。
- C. 作宾语:经过一番~,他终于把这篇作文写完了。
- D. 作定语:看他那~的样子,就知道又遇到难题了。

(18) 凑

- A. 接近。~过去(过来);~近;往前~一~。
- B. 聚集。~几个人;~一些钱;~一些材料;~份子。

(19) 饱经忧患

- A. 饱经+……:~沧桑、~风霜、~苦难、~磨难。
 B. 作谓语:我的爷爷~,一生坎坷,有丰富的人生阅历。
 C. 作定语:这位老人有一张~的脸。

(21) 伙伴

这个词除了可以指个人之间的“同伴”关系外,还可以指人或集体、组织之间的合作关系。如:~关系、贸易~、竞选~、战略合作~、政治上的~。

(30) 引

- A. ~+得、来、出+补语:~得大家笑起来;~得孩子们高兴起来;
 ~来许多麻烦;~来很多参观者;~出一段故事;~出一个想法。
 B. 常用搭配:~人发笑、~人注意、~人注目、~人入胜、~蛇出洞。

(31) 抹

- A. 涂上:~药、~化妆品、~颜色、~油。
 B. 擦掉:~眼泪、~汗、~嘴、~桌子。

(34) 黯淡

- A. 修饰具体事物:颜色~、光线~。
 B. 修饰抽象事物:前途~、情绪~、脸色~、心情~、眼神~。
 C. 近义词:暗淡、阴暗;反义词:明亮、亮堂。

(35) 涩

- A. 味道,舌头的一种感觉:这种水果味道又酸又~。
 B. 不滑溜:书桌是新的,所以抽屉拉起来有些~。
 C. 语言不流畅,难懂;晦涩、艰涩:文章的语言太~,不够流畅。
 D. 反义词:顺、滑。

(37) 委屈

- A. 形容词:~的+名词:~的情绪、~的心情、~的样子、~的眼泪、~的感觉。
 ~地+动词:~地哭了、~地流下眼泪、~地解释、~地离开。

B. 动词:别~自己;只能先~~你了;别~了孩子。

C. 名词:一肚子~;许多~;受了很多~。

(39) 满心

副词:~欢喜、~希望、~愿意、~高兴、~幸福、~想的是……

(41) 开释

本来的意思是指释放被拘禁的人;但课文中的意思是摆脱或去除某种不好的情绪、心情。如:郁闷的心情无法~;心里的烦恼不能~。

(42) 甩

A. 挥动:~手、~袖子、~尾巴、~鞭子。

B. 扔:~掉、~出去、~开。

C. 使离开:~掉(开)对手、~掉精神压力、~掉男(女)朋友。

(46) 遥远

A. 指距离远:~的地方、~的太空、~的国家、~的城市。

B. 指时间长:~的将来、~的未来、~的过去、~的古代。

(50) 浑浊

A. ~的十名词:~的眼睛、~的水、~的空气。

B. 近义词:污浊;反义词:清澈、清亮。

(54) 孝敬

A. 尊敬:~父母、~长辈。

B. 给长辈送礼物:这些水果是~爷爷的;买些礼物~爸爸妈妈。

C. 可以受程度副词的修饰:十分~、非常~。

D. 近义词:孝顺。

(56) 荒诞

A. ~的十名词:~的故事、~的事情、~的情节、~的想法、~的理论、~的手法、~的道理、~的行为、~的梦。

B. 常用搭配:~派。

C. 近义词:荒唐、离奇;反义词:真实、实在。

二、词语辨析部分的异同归纳及补充练习(见教材 p.7~10)

1. 深邃——深刻

◆ 相同之处:

	深邃	深刻
1. 语义:	都指道理、思想等高深。	
2. 词性:	都是形容词。	

◆ 相异之处:

	深邃	深刻
1. 语义侧重点:(见例 1、2、3)	形容事物本身很深、很远;既指空间的深远,又指环境的幽深;也指内心世界或眼光、智慧的深沉。	形容事物发展或达到的程度很深;或内心对于某人、某事的体会很深。
2. 搭配(一):(见例 4、5、6、7)	常与山林、山谷、江河、大海、夜空、目光、内心世界、智慧等词语搭配使用。	常与变化、变革、体会、认识、见解、印象、感受、教训等词语搭配使用。
3. 搭配(二):(见例 8)	不可以作状语。	可以作状语。
4. 语体:	常用于书面语。	口语、书面语都可以用。

【练习】

- ① ()的大海辽阔而又神秘,足以引发人们无穷的遐想。
- ② 历史的教训非常(),值得我们永远记取。
- ③ 30年来,中国社会发生的()变化是有目共睹的。
- ④ 《红楼梦》()地反映了中国封建社会后期的社会面貌和人情冷暖。
- ⑤ 谁也摸不透这位老人()的目光中所包含的内容。

2. 提示——提醒

	提示	提醒
1. 语义:	都有引起对方注意的意思。	
2. 词性:	都是动词。	

◆ 相异之处:

	提示	提醒
1. 语义侧重点:(见例 1、2)	提出对方想不到或应注意的要点,使对方由不知道到知道。	把事情说出来,促使对方注意。
2. 搭配:(见例 3、4、5)	多用于学习方面。	多用于重要的事情和易忘记的事情。
3. 语体:	多用于书面语。	口语、书面语都常用。

【练习】

- ① 在马路上,警察不断地()路人要注意交通安全。
- ② 我们都不知道这个问题怎么回答,经老师(),我们都明白了。
- ③ 临来中国之前,妈妈给了我一大堆的(),什么按时吃饭啦,注意冷热啦,早点睡觉啦,等等等等。
- ④ 每课课文的一开始就有一个重点(),告诉学生如何学习和掌握这一课的内容。

3. 得意——满意

◆ 相同之处:

	得意	满意
1. 语义:	都指高兴、满足的心理状态。	
2. 词性:	都是形容词。	

◆ 相异之处:

	得意	满意
1. 语义侧重点:(见例 1、2)	多强调因自己的成功而骄傲自满,常含贬义色彩。	强调说话人觉得某种对象符合、满足自己的心愿,常含褒义色彩。
2. 搭配(一):(见例 3、4)	一般用于自己或自己的东西。	没有这种限制。
3. 搭配(二):	可以用在“得意扬扬/得意忘形/春风得意/自鸣得意”等固定词语中。	没有这种用法。

【练习】

- ① 小王()扬扬地说,他已经拿到了公司的聘用通知书。
- ② 这是著名画家李先生的()之作,售价当然不同于其他的作品。
- ③ 由于不()旅行社的服务和安排,游客们把旅行社告上了法庭。
- ④ 换了一个老板后,小马对公司越来越不(),最后还是离开了这家公司。

4. 烦恼——苦恼

◆ 相同之处:

	烦 恼	苦 恼
1. 语义:	都有心情不好的意思。	
2. 词性:	都是形容词。	
3. 重叠:	都不能重叠。	

◆ 相异之处:

	烦 恼	苦 恼
1. 语义侧重点:(见例 1、2)	侧重表示烦闷。程度较轻。	侧重表示痛苦。程度稍重。
2. 词性:(见例 3、4)	只是形容词。	形容词兼动词。

【练习】

- ① 内心有了什么()要向家人或朋友诉说,不要闷在心里。
- ② 顽固的疾病一直()着他,使他的生活质量大为降低。
- ③ 积极乐观的人凡事都会往好的方面想,不会去自寻()。
- ④ 别再因为失恋而()你自己了,赶快振作起来吧。

5. 忧郁——忧愁

◆ 相同之处:

	忧 郁	忧 愁
1. 语义:	都有郁闷、不快乐的意思。	
2. 词性:	都是形容词。	
3. 搭配:(见例 3)	都可以形容人的脸色、心情。	

◆ 相异之处:

	忧 郁	忧 愁
1. 语义侧重点: (见例 1、2)	指心里苦闷而不能发泄, 因而郁郁不乐。	指遇到麻烦和困难而发愁。
2. 搭配: (见例 4、5)	多用于形容人的性格。	多用于碰到具体事情时。

【练习】

- 他是个性格()的诗人, 常常一个人坐在那里出神, 别人很难走进他的内心世界。
- 他正在为找不到理想的工作而()呢, 知道这个好消息一定会高兴坏了。
- 她看人的时候, 目光中总是透出一丝()。
- ()症是一种现代文明病, 在大学生和白领中并不少见。

6. 嘲笑——讥笑

◆ 相同之处:

	嘲 笑	讥 笑
1. 语义:	都表示用言语笑话对方。	
2. 词性:	都是动词。	

◆ 相异之处:

	嘲 笑	讥 笑
1. 语义侧重点: (见例 1、2)	侧重在嘲弄、取笑, 语义较轻。	侧重在用尖刻的言辞讥讽, 语义重, 多用于贬义。
2. 搭配: (见例 3、4、5、6、7)	范围广。对象可以是别人, 也可以是自己; 可以是善意的, 也可以是恶意的。	范围小。对象多是别人。

【练习】

- 千万不能用()的口气去评价一个人的缺点, 这会给对方造成很大的伤害。
- 一个简单的动作做了几次都失败了, 他不由得()起自己来了。
- 你就别吹牛啦, 搞不好又该被朋友们()了。

- ④ 每包坏一个饺子,他就自我()一下,技术就是不见提高,真拿他没办法。
- ⑤ 他用恶毒的语言()对方,激起了对方的强烈愤怒。



肆 课文教学

一、课文教学说明(课文见教材 p.1~3)

1. 关于文体:本文是一篇叙事散文。
2. 关于内容:本文以父女亲情这一人类共通情感为题材,通过作者在从小到大的成长过程中与父亲之间关系和感情的微妙变化,表现了博大、深邃的父爱和细腻、动人的父女亲情,形象地反映了随着孩子的成长,家庭成员之间所经历的情感波折。文章以“猜谜语”的细节贯穿全文,既有传统中国文化的气息,又非常生动有趣。
3. 关于语言:本文的语言简洁流畅,个别词语略带有地方色彩,构成了独特的语言风格。另外,因有谜语穿插其间,读起来轻松活泼,富有韵律感。通过朗读课文和教师讲解,教师要引导学生体会文章中人物的思想感情和语言风格。

二、课文内容提问

1. 在小时候的“我”的心目中,父亲是一个什么样的人?
2. 父亲难倒“我”的那条谜语为什么只是指“爸爸的眼睛”?
3. 这条谜语在“我”以后的生活中起了什么样的作用?
4. 父亲把那些东西变出来的时候,为什么“我”觉得他的眼睛是神秘秘的?
5. 从这一段描写来看,“我”小时候和父亲的关系怎么样?
6. 长大之后,“我”有了什么样的烦恼?
7. “我”在心里说:“没有你呀,我就是黑暗。”这句话是什么意思?
8. “我感到和父亲一下子遥远起来”是什么意思?为什么“父亲细眯眯的眼睛”会“一下子变得那样忧郁”?
9. 离别的时候,“我”和父亲的心情怎么样?
10. 你觉得父亲所要的生日礼物说明了什么?

三、教学活动建议

1. 提前布置学生回去搜集谜语,上课时互相猜谜语。
2. 分组讨论,一组一个问题,然后进行总结:
 - A. 你和父母之间经常谈论的话题是什么?你们的看法有何异同?
 - B. 根据你的经验,父亲和母亲在表达对孩子的爱的时候有什么区别?
 - C. 说说在你的成长过程中父亲或母亲给予你的影响。
 - D. 说一个发生在你和父母之间的故事。



伍 参考答案

一、词语辨析部分补充练习(见使用手册 p.5~9)参考答案

1. 深邃——深刻

- ① 深邃 ② 深刻 ③ 深刻 ④ 深刻 ⑤ 深邃

2. 提示——提醒

- ① 提醒 ② 提示 ③ 提醒 ④ 提示

3. 得意——满意

- ① 得意 ② 得意 ③ 满意 ④ 满意

4. 烦恼——苦恼

- ① 烦恼 / 苦恼 ② 苦恼 ③ 烦恼 ④ 苦恼

5. 忧郁——忧愁

- ① 忧郁 ② 忧愁 ③ 忧郁 / 忧愁 ④ 忧郁

6. 嘲笑——讥笑

- ① 嘲笑 / 讥笑 ② 嘲笑 ③ 嘲笑 ④ 嘲笑 ⑤ 讥笑

二、语言点练习(见教材 p.11~13)参考答案

1. 给予

【练习】用“给予”完成句子:

- (1) 老师对上课经常迟到的同学给予严厉的批评。
- (2) 领导对你们的工作给予高度的评价,认为这是今年研究所的重大成果之一。
- (3) 我们给学校去信提出了几个问题,但对方还没有给予答复。
- (4) 这家公司对本届足球赛给予了大力支持。