

中国易学文化传承解读丛书



奇门启悟

刘文元 著



中国商业出版社

中国易学文化传承解读丛书

奇门启悟

刘文元 著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

奇门启悟 / 刘文元著. —北京: 中国商业出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-5044-6421-7

I. 奇… II. 刘… III. 奇门遁甲—研究 IV. B992. 2

中国版本图书馆 CIP数据核字 (2009) 第 044483 号

责任编辑 孙唐泰

中国商业出版社出版发行

010-63180647 www.c-cbook.com

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京龙跃印务有限公司印刷

*

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

710×1000毫米 16开 19.75印张 257千字

定价: 38.00元

(如有印装质量问题可更换)

《中国易学文化传承解读丛书》 出版前言

中国传统文化以诗、书、易、礼、春秋为源头经典。《三字经》上曾讲“诗、书、易，礼、春秋，号六经，当讲求”，又说“有连山，有归藏，有周易，三易详”。在这六种（其中礼，有周礼、礼记二种）经典中，又以易经为最重要的经典。儒家将其列为群经之首，道家将其列为三玄之冠。因此，武汉大学哲学学院博士生导师唐明邦教授将易经称之为“中华文化的源头活水”。

易经文化的传承，一向分为两大部分，一部分是义理的传承，主要从哲学、政治学、社会学、伦理学等人文科学的方面进行阐释、发挥，以指导现实社会发展的方方面面；另一部分就是数术的传承，主要从未来学、预测学、咨询文化的角度进行阐释、发挥，乃至创新、改造，以适应现实社会生活和各色人等的心理咨询需求。

该套丛书，虽然也有部分文章着重从义理方面进行阐发解读，但大部分著作主要是从数术角度进行传承，进行解读。这十几部书涉及到数术中的绝大部分种类，既有古代称之为“三式”的太乙、奇门、六壬，又有八卦、六爻、梅花易数以及四柱命理等，都是作者近几年最新的研究和实践成果。

数术文化，源远流长。中华传统文化从本质上讲是一种没有宗教的文化（所谓本土宗教道教，也是在佛教等外来宗教传播的形势下，才以道家老子为鼻祖而新创的一种宗教），而易经数术文化在中国历史上在一定意义上发挥着“准宗教”的作用，起着抚慰广大人民心灵的作用，换言之，发挥着社会心理学的作用。这就是它“野火烧不尽，春风吹又生”，能够顽强生存下

来，得到持久传承的原因。即使到现代科学如此昌明的今天，有人称之为电子时代，信息化社会，但它不仅未能消亡，反而仍然在生生不息地传承着。

当今社会上人们对数术文化有着不同见解和看法。有人将它斥为“封建迷信”，有人将其视为“预测学”或“民俗学”，也有少数人盲目痴迷它，但大多数人处于不了解的状况。

为了使广大读者能够深层次地了解传统文化中的数术文化，以便独立地确定自己的意见和见解，我们出版了这部“中国易学文化传承解读丛书”，参与解读的作者都是个人研究的心得和实验的成果，正确与否，只是一家之言，一得之见。广大读者可以从中辨别真伪，或赞同，或批判，或质疑，或否定。

本丛书的很多内容讲的是预测及占筮技术。对此，我们比较赞同著名作家柯云路先生的观点，他在给本丛书之一的《梅花新易》一书的序中写到：“占筮技术在当今的实际应用则是该谨慎的。一个，是因为这种占筮技术本身的作用还是有其限度的，现代人该更多依靠科学决策。另一个，这一行良莠不齐，很容易给各种江湖骗子可乘之机。所以，对于一般大众来讲，我的告诫常常是：命一般不算，起码要少算。算错了，被误导，就真不如不算，那很有损害。而要真正使自己活得好，倒是该从大处掌握《易经》中的道理，那就是乾卦讲的‘天行健，君子以自强不息’，还有坤卦讲的‘地势坤，君子以厚德载物’。大的道理是十分简易的，再加上做事中正，为人诚信，与时偕行，知道进退，《易经》的大道理就都有了”。

序

中国历史上产生的数术种类很多，常见的有卜筮、星命、堪舆、相术、星占、太乙、六壬、奇门等。古今数术界习惯地将太乙、六壬、奇门遁甲这三种数术门类合称为“三式”。其中太乙统天象，奇门管地理，六壬尽人事。

“三式”于众多数术门类中一直占有着极高的地位，被历代学者尊为“帝王之学”、“最高预测学”等。至今民间仍流传着“精通三式，便是神仙”之说法。

“三式”之中，唯奇门遁甲最具神秘色彩。关于奇门遁甲产生的具体年代，现无从考证，大体可定为上限在《周易》成书之后，下限在东汉末年之前。自奇门遁甲产生以来，一直在少数人手中秘密流传。西晋的道教领袖人物葛洪为弘扬道教文化，将奇门遁甲公布于世。在此之后与南北朝及隋代形成了奇门遁甲的鼎盛时代。

在我国正史中最早列有奇门遁甲书名的是《隋书·经籍志》。《隋书·经籍志》中以“遁甲”为题的书名有：遁甲诀一卷（吴相伍子胥撰）、遁甲文一卷（伍子胥撰）、遁甲肘后立成囊中秘一卷（葛洪撰）、遁甲叙三元玉历立成一卷（郭弘远撰）、遁甲立成法一卷（临孝恭撰）、黄帝九元遁甲一卷（王琛撰）、阳遁甲用局法一卷（临孝恭撰）、遁甲反覆图一卷（葛洪撰）、遁甲孤虚记一卷（伍子胥撰）、遁甲秘要一卷（葛洪撰）、三元遁甲六卷（许昉撰）、三正遁甲一卷（杜仲撰）、阳遁甲九卷（释智海撰）等 50 余种。

从《隋书·经籍志》所列举的书目可以看出，隋朝及其前代南北朝时期，是遁甲术最兴盛的时期。

又《新唐书·艺文志》所收录的遁甲著作有：伍子胥遁甲文一卷、许昉

三元遁甲六卷、葛洪三元遁甲图三卷、杜仲三元遁甲一卷、荣氏遁甲开山图二卷、信都芳遁甲经二卷等 20 种。

《宋史·艺文志》中收录的遁甲著作有：僧一行的遁甲通明无惑十八铃局一卷、李淳风的周遁三元篡例一卷、袁天罡的遁甲步小游太一诸将立成图二卷、胡万顷的太一遁甲万胜时定主客立成诀一卷、司马骧的遁甲符宝万岁经图历一卷、冯恩古的遁甲六经等共二十九种。

《明史·艺文志》所收录的遁甲著作有：八门遁甲一册、奇门遁甲一册、遁甲符应一册、奇门五总龟、九宫八卦遁法、八门九星式共计六种。

《清史稿·艺文志》中所收录的奇门著作有：奇门一得二卷（甘时望撰）、奇门阐秘六卷（罗世瑶撰）、奇门金章一卷，此三种为正编。另有一种补编本奇门遁甲启悟一卷。

正史所收录的书目，要比实际书目少得多。于正史之外，我国最早记载有奇门遁甲书名之著作是晋代葛洪的《抱朴子》一书，《抱朴子》中记录的与奇门遁甲有关的书名有四种：一为《灵宝经》，一为《遁甲中经》，另为《太乙遁甲》，再一本是葛洪自己所著的《囊中立成》。

现在我们能够看到的最早的奇门遁甲书是唐代李筌编著的《神机制敌太白阴经》卷九的《遁甲》章。再者就是北宋杨惟德等人编著的《景祐遁甲应符经》，收入《道藏》里的《秘藏通玄变化洞微遁甲真经》。明代有池本理的《烟波钓叟歌解》，程道生的《遁甲演义》，茅元仪的《奇门玄览》等。

关于奇门遁甲术是如何产生的？在什么时代产生的？以下书中均有记载：一是唐代李筌在《神机制敌太白阴经》卷九·《遁甲》章中有：黄帝征蚩尤，七十二战而不克，昼梦金神引领长头元狐之裘而言曰：“某天帝之使，授符于帝。”帝惊悟，求其符不得，乃问风后、力牧。力牧曰：“此天帝也”。乃于盛水之阳，筑坛祭之。偶有元龟巨鳖从水中出，含符致于坛而去。似皮非皮，似绋非绋，以血为文，曰：“天乙在前，太乙在后。”黄帝受符再拜。于是设九宫，置八门，布三奇六仪为阴阳二遁，凡一千八十局，名曰天乙遁甲式，三门五将具，而征蚩尤，以斩之。

《秘藏通玄变化六阴洞微遁甲真经》载《遁甲神经出处序》中曰：昔蚩

尤作乱，黄帝频战不克，帝曰：“闻伏羲治天下无兵，今蚩尤一庶人，生妖气，伐而无功，战而不克，吾之过矣”。忽目前五色云从空而下，云中有六玉女持书，出二童曰：“奉九天玄女圣命，送遁甲符经三卷，告与伐之，愿传，此文乃天地祸福，是八卦之吉凶，辨风云之变动，识气候之成败，观日月之盈亏，论阴阳之顺逆，晓星辰之休咎，知人情之胜负。此术乃万变万化之法也。”帝乃长跪而受之。帝遂开函，得《阴符经》三卷。上卷乃神仙炼丹抱一之术，说长生之法；中卷安邦定国，抚安王民之法；下卷论战伐之事。遁甲者，乃玄女之法。帝得之，而设坛造印、剑、令依此，战蚩尤于逐鹿之野，尔后厥胜。

《烟波钓叟歌》曰：轩辕黄帝战蚩尤，逐鹿经年苦未休。偶梦天神授符诀，登坛致祭谨虔修。神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里。因命风后演成文，遁甲奇门从此始。

以上三书所载之内容虽细节不同，但都是说奇门遁甲术是黄帝战蚩尤的时代由天神赐给黄帝的。

奇门遁甲的传播与完善过程，从《烟波钓叟歌》中可窥端倪：“一千八十当时制，太公删成七十二，逮于汉代张子房，一十八局为精义。”由此可知，黄帝、风后——姜太公——张良（张子房）三代合成，完善并传承了奇门遁甲。《道藏》中之《秘藏通玄变化六阴洞微真经》一书说，奇门遁甲产生后，黄帝便把它藏在金殿里，后授之尧、舜、禹、汤、文、武，战国失之，秦皇独得焉，驱神阴功，既统海内，复以无道失之。后散落民间。

有关奇门遁甲的历史与传承，兹不多述。单从学术角度来讲，奇门遁甲术根源于洛书九宫推演而成之当无疑。清代《四库全书》在《遁甲演义》一书的提要中说：“言遁甲者，皆祖洛书。然河图以图名，当有奇偶之象；洛书以书名，当有文字之形。”

最近二十余年来，国内掀起“周易热”，著书立说者比比皆是，然多以四柱、六爻方面的新作为最多。有关奇门遁甲方面的新作，特别是关于奇门实占方面的新著作，鲜有所见。近年来海内外所出版的奇门遁甲著作中，绝大多数都是经典古籍的摘录、翻版。唯1999年张志春先生出版的《神奇之

门》一书中，首次披露了实占例题，起到了抛砖引玉之作用，从此以后的数年内，国内相继出现了研究奇门遁甲的热潮。

刘文元撰著的《奇门启悟》一书，深入浅出，涉及面广，结构独特新颖，立论观点正确，分析透彻，心得独具，语言精练而通俗易懂。如此雅俗共赏的、学术价值很高的奇门著作，目前国内并不多见。这与作者博学多才、治学严谨、勤于实践、拥有扎实深厚的基础知识密不可分。作者不仅精通奇门，更擅长大六壬，对传统的四柱命理、六爻纳甲、梅花易数、玄空风水、拆字测字、外应预测（风角占）、太乙等都有独到的研究，这在国内易界是少有的。

本书的第一个最大的优点也是有别于其他奇门著作的特点，就是作者将多年研究飞盘奇门与转盘奇门的核心学术成果全盘托出，毫无保留地奉献给读者，这不仅填补了目前国内飞盘奇门遁甲研究领域的空白项，而且对于完善奇门遁甲、弘扬传统易学文化方面，必将起到积极的作用。如此坦荡地公开数十年的研究成果，表明了作者无私无畏的品格及治学严谨的学者风范，这在研究奇门的队伍中是罕见的。

研究奇门遁甲的人都知道，要想登堂入室，必须从学会布局开始入手，其中涉及到转盘奇门布局法、飞盘奇门布局法这两种。目前国内易学界研究奇门遁甲的人群中，绝大多数都是用转盘法来布局的，极少有人真正懂得飞盘奇门的正确布局方法。作者于《奇门启悟》基础篇中用通俗易懂的语言，将转盘奇门的布局方法、飞盘奇门的布局方法讲述得十分透彻、清晰明了。对初学奇门的人无疑将起到敲门砖的作用。这不仅能使更多的人步入奇门遁甲的研究行列，也对弘扬传统文化起到了积极的作用。

本书的第二个优点是，作者将奇门中的一些判断要领及判断技巧，用通俗易懂的语言，详尽细致地一一进行了披露，不兜圈子，直指根本。这是本书的一大闪光点。自古至今，有关奇门判断要领及判断技巧方面的学术资料，很难得一见。作者毫无保留地将这些精彩实用的宝贵内容全部公开，表明了作者无私奉献的品格。这正是刘文元的讲课水平与实战能力得到越来越多的广大易友们高度认可与赞扬的原因所在。

本书的第三个优点，也是《奇门启悟》一书最核心的部分，理、象、数融于一炉的分类占断，使读者加深对奇门占断及奇门数术模型的深入理解，培养灵活、细致入微的占断能力，起到了很好的作用。作者从日常大量的真人真事的预测案例中，精选代表性强、技巧大的奇门占例，精心分类，以满足各个方面预测类别之需要。细细品味每个案例的解读便会发现：作者将六壬、四柱、六爻、梅花易、外应、风水、字相、奇门等众多数术门类之精华都体现在一个占例中了。如此浓缩各类数术精华于一炉的上乘占例，目前国内易学界是十分罕见的，甚至是绝无仅有的。因此，这本《奇门启悟》的公开出版，不仅能够引导更多的初学者入门，更能令一些有基础的奇门爱好者们犹如醍醐灌顶般，在奇门占断上得到启迪、开悟。

有缘与作者刘文元先生结成师生关系，深知他为人正直、待人宽厚，他的知识面较广，功底扎实，其预测技术的准确率很高，他那乐于将其研究成果无保留公布于世的品格，在易学界实属少见，喜看这样一位敦品励学的中青年易学家茁壮成长，以《礼记》上“洁净精微，易之教也”的话勉之，让其发扬广大，为弘扬易学文化贡献力量。

廖墨香

2008年6月

前 言

奇门遁甲这一数术门类，总给人以玄妙的印象，加之历史上各朝代都是将奇门遁甲一术秘密传承于宫廷之中，因此，历朝历代掌握奇门遁甲的人为数并不多，而精通此术的人更是寥若晨星。

从历史上看，各朝代凡真正精通奇门遁甲的术士，绝大多数都服务于朝廷统治阶层。如汉代张良、三国时期的诸葛亮、明朝刘伯温等等，因此，奇门遁甲又有“帝王之学”之美誉。

从近代看，有关奇门遁甲方面的研究与发展，远远不及古人。中国近现代历史上的两次浩劫，一个是八国联军火烧圆明园，一个是“文化大革命”。这两次史无前例的内忧外患令中国许多宝贵的传统文化备受摧毁，许多极其珍贵的奇门遁甲典籍因这两次劫难而毁于一旦，实为中国文化史上一大损失。

自20世纪80年代以后，中国传统文化逐步开始复苏，至90年代开始，国内逐渐形成了“周易热”的浪潮，研习易学文化的人越来越多。其中研究六爻纳甲、四柱学的人数最为广泛。主要根源于邵伟华先生的《周易与预测学》、《四柱预测学》这两本书的公开出版。绝大多数易学爱好者都是在这两本书的启迪下走进易学研究这个大门的。

20世纪90年代以后尽管“周易热”持续了很多年，从外观上看研究周易的人越来越多，但究其深度是远远不够的。因为多数人总是停留在对六爻纳甲、四柱学的研究上，对于奇门遁甲、大六壬、太乙神数等高层数术的研究与发掘工作，一直是个空白。由于传统经典古籍的各类奇门遁甲著作中，绝大多数是没有占例解析的。一般的爱好者若想通过自学入门是很难的。

直至1999年，由花山文艺出版社出版的张志春先生撰著的《神奇之门》一书中，首次公开了大量的实占例题解析，从而使相当一部分易学爱好者们由此迈进了奇门遁甲的研究行列。不夸张地讲，是张志春先生掀起了国内研究奇门遁甲的热潮，这对奇门遁甲的研究与发掘工作，起到了极其重要的作用。

继张志春先生的《神奇之门》之后，国内又相继出版了张志春的学生杜新会所著《奇门遁甲现代实例精解》、张志春的学生石建国著的《奇门遁甲解真》等著作，这些奇门新著的正式出版，对宏扬传统奇门遁甲文化，起到了积极的推进作用。

我的奇门遁甲学术体系师承于两个人：一是西安的张光老师，另一个便是张志春老师。张光老师教给我的是飞盘奇门遁甲，张志春老师教给我的是转盘奇门遁甲。从国内研究奇门遁甲的人群中可以看出，绝大多数人都是以转盘奇门遁甲为主体进行研究的，对于飞盘奇门遁甲方面的研究，几乎是空白的。由于经典传统的奇门遁甲自古便有飞盘、转盘两大类，目前国内正式出版各类奇门著作几乎全是以转盘奇门遁甲为蓝本，致使许多喜欢飞盘奇门遁甲的易学爱好者们找不到一本有参考价值的、讲述飞盘奇门遁甲方面的权威著作。鉴于此，我决定写一本融飞盘奇门、转盘奇门于一炉的、专业性很强的奇门遁甲研究著作。于是，这本名为《奇门启悟》的奇门专著自2005年年初开始执笔，历时三载，终于在2008年元月正式定稿了。

笔者撰著的这本书之所以命名为《奇门启悟》，主要是该书在编排过程中以启迪、开悟易友们的灵活占断能力为主线，旨在于短期内迅速提高易友们的实战能力。

《奇门启悟》一书在编排程序上，既考虑到初学者能够通过阅读该书很容易登堂入室，又考虑到有一定奇门基础知识的人通过阅读该书能够迅速拓宽占断视野，从而提高实战能力。

《奇门启悟》一书中详细讲解了飞盘奇门遁甲的布局方法、转盘奇门遁甲的起局方法，同时又重点推出了奇门中的一些判断要领及判断技巧，并且在分类占断章节中增添了射覆项目研究、阴宅吉凶预测、阳宅吉凶预测、股

票交易及股市走势预测等精彩占断项目，填补了目前国内已出版的各类奇门著作中所缺少的占断项目，从而使《奇门启悟》一书更具权威性、全面性、可读性。

笔者坚信，《奇门启悟》一书的公开出版，定会让众多的奇门遁甲爱好者们有醍醐灌顶之感，国学奇门遁甲的宏扬光大，指日可待！

刘文元

2008年6月于瓦房店市周易文化研究会

内容简介

由辽宁省周易研究会理事、瓦房店市周易文化研究会会长刘文元先生编写的最新研易力作《奇门启悟》一书于2009年正式面向社会公开推出。

刘文元自1983年开始拜师习练道家内丹功法，于1988年开始自学易经，从此踏上研易之路。1994年亲往西安拜奇门大师张光先生为师，学习正宗飞宫奇门遁甲。同年又受到六壬名家陈维辉先生的悉心指点，于六壬学上有所开悟。1997年至2000年期间，曾多次前往河北省周易研究会，跟随张志春先生学习转盘奇门遁甲。2004年4月，学术论文《奇门遁甲预测术的优势》在第一届易学与当代经济建设国际研讨会上荣获最佳论文奖项。2004年6月由新疆人民出版社出版、张志春著的奇门遁甲提高技能化最新著作《开悟之门》一书中，收录了多个由刘文元提供的精彩奇门占例。

国内现在出版的各类奇门遁甲著作中，几乎全是转盘奇门为主流的，极少有人真正懂飞盘奇门的具体布局方法。由于传统奇门自古便分为飞盘、转盘两大类，因此从弘扬传统术数文化这个角度讲，飞盘奇门遁甲的发掘工作迫在眉睫。《奇门启悟》一书的公开发行，使易学界这一空白项目得到了填补。

《奇门启悟》一书重点讲述了飞盘奇门遁甲与转盘奇门遁甲的区别所在。详细介绍了飞盘奇门的具体布局方法及转盘奇门遁甲的布局方法。并详细讲解了在何时适宜用转盘起局方法，何时适宜用飞盘起局方法。

《奇门启悟》一书中详细讲解了奇门判断的重要纲领、诀窍，在一个排好的奇门局中，九个宫位之间并非是乱生乱克，其有一定的生克路线，而在一个宫位内，星、门、宫、神、三奇六仪之间也有固定的生克路线，只有把

这些生克路线搞懂了，才能从真正意义上断准奇门，而这些鲜为人知的学术内容将在该书中首次披露。

《奇门启悟》一书着重点落在实战上。刘文元认为：再多的理论讲述，没有较高的实战准确率，都是无用的。因此，《奇门启悟》一书将百分之八十的笔墨都用在在具体实占例题的详细分析、解读上，力求让易友们在看过本书之后，其实战能力会得到迅速提高。

《奇门启悟》一书于分类占断中，详细论述了大量的生活中大部分常见的各类占测，其具体分为：经济财运类（投资求财、买货求财、卖货求财、借贷财物、放贷、索债、股票股市预测）、官运预测、丢失财物、出行预测、官讼预测、行人走失预测、刑事案件预测、体育竞技胜负预测、天气预测、工作岗位择业就业预测、胎产预测、人体疾病预测、考学升学预测、婚姻预测、战争战事预测、阳宅风水吉凶预测、阴宅风水吉凶预测、终身运预测、射覆项目预测等 25 个项目的预测，每类预测项目至少由两个或两个以上的实例解析。可以肯定地说，《奇门启悟》一书是目前国内所出版的各类奇门著作中，内容最全、实例最多、解析最详细、理论体系最完善、天机吐露最多、实战实用性最强的权威性的高层奇门著作之一。该书最适合有一定奇门基础的、想急于提高实战能力的易友们阅读。笔者坚信，易友们在阅读了《奇门启悟》一书之后，其理论深度及实战能力一定会有质的飞跃！

《奇门启悟》一书重点推出了股票股市预测、阳宅风水吉凶预测、阴宅风水预测、终身运预测、射覆项目预测等精彩篇章，以填补国内其他奇门著作中的空白项。从而使该书更具有吸引力，更大程度地开阔易友们的视野。

《奇门启悟》一书着重讲述了在实战过程中的一些判断要领及判断技巧，其主要内容有：宫与宫之间的生克关系是主线及基本纲领；星、门、宫、神、三奇六仪之间的生克关系是如何进行的；值符、值使与九宫之间的生克关系是如何进行的；空亡及各类神煞之具体查法及用法；如何在奇门局中定位“我”的位置及信息；如何在奇门中定位六亲体系……

《奇门启悟》一书中首次提出了奇门中的六亲体系，这是目前国内易学界所没有提及到的一个关键点、要点！国内已出版的各类奇门著作中，多数

是以日干为我，代表求测人，时干代表对方或所求测之事这种模式。对于一人一占还比较实用，当遇上几个人同时来求测的时候，便会出现信息重复使用的现象，从而大大降低了预测的准确率。为了解决这个问题，刘文元先生翻阅了大量古籍资料，终于找到了最有效的办法：引入奇门六亲体系，则上述问题便会迎刃而解。

《奇门启悟》一书中重点提出了以求测者年命落宫为基准点，抛出传统的以日干落宫为“我”的旧观念，这样一来大大地提高了预测的准确程度，使信息落点更精确到位。比如，传统奇门中测婚姻，以庚为夫，乙为妻，只要乙、庚落宫相生，且不临空亡，则婚易成。反之则不成。刘文元认为：凡测婚姻，重点查看男女双方年命落宫为主线，如果男女双方年命落宫相生，且不逢空亡；即使奇门局中乙、庚落宫相冲、相克，亦无妨，婚事依旧可成。反之，若男女双方年命落宫相克，即使奇门局中乙、庚落宫相生，又不逢空亡，婚事仍然成不了。因婚姻大事由命中注定，必看年命落宫生克，方能定之。

《奇门启悟》一书不仅在预测、实战上讲述得深入浅出，更在运用奇门数术的气数结构上找寻天机点，对已经出现的灾厄或即将出现的灾厄进行化解，从而真正实现预知未来、改变命运的上乘境界。这些实用性很强的精华内容在《奇门启悟》一书中都毫无保留地奉献给广大奇门爱好者们。

目 录

序	(1)
前 言	(1)
内容简介	(1)
第一章 基础篇	(1)
一、洛 书	(1)
二、先天八卦	(3)
三、后天八卦	(5)
四、三奇六仪	(7)
五、三奇六仪排列顺序	(7)
六、九 星	(7)
七、八 门	(8)
八、九神（八神）	(8)
九、奇门遁甲的具体定局方法	(9)
十、奇门遁甲的起局方法	(19)
（一）转盘奇门遁甲的排局方法	(19)
（二）飞盘奇门遁甲的起局方法	(27)
十一、十天干的万物类象	(34)