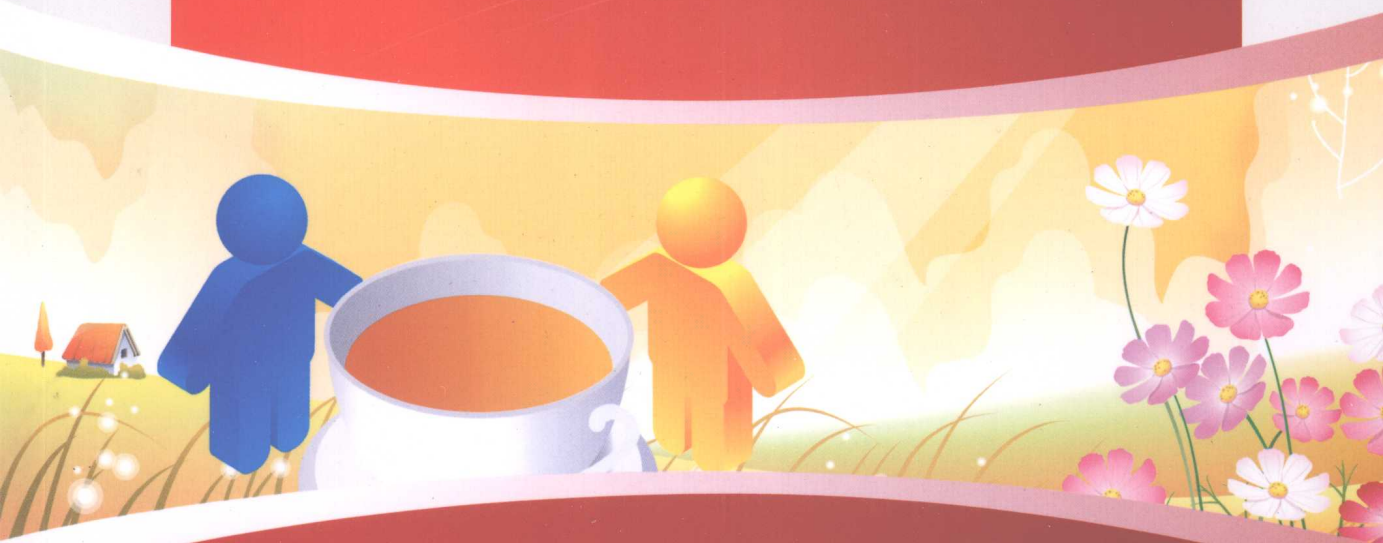


| 中等职业教育规划教材 |

礼仪规范教程



路小静◎主 编
刘银娣 安万林◎副主编



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中等职业教育规划教材

礼仪规范教程

路小静◎主 编
刘银娣 安万林◎副主编

人 民 邮 电 出 版 社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

礼仪规范教程 / 路小静主编. —北京: 人民邮电出版社,
2008.11 (2009.6 重印)
中等职业教育规划教材
ISBN 978-7-115-18159-6

I. 礼… II. 路… III. 礼仪—专业学校—教材 IV.
K891.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第072802号

内 容 提 要

礼仪是社会规范和道德规范的组成部分,它是人际交往中不可缺少的润滑剂和联系纽带。本书充分综合了现代礼貌礼仪涉及的各个方面,内容包括概述篇、个人礼仪篇、社交礼仪篇、职场礼仪篇、社会生活礼仪篇和涉外礼仪篇。本书内容精练,突出实用性、操作性与通俗性,并力求与国际惯例接轨。

本书可作为中等职业学校公共课教材,也可作为中等职业学校学生的自学读本。

中等职业教育规划教材

礼仪规范教程

-
- ◆ 主 编 路小静
副 主 编 刘银娣 安万林
责任编辑 须春美
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 7.75
字数: 176 千字
印数: 5 001—10 500 册
- 2008 年 11 月第 1 版
2009 年 6 月北京第 2 次印刷

ISBN 978-7-115-18159-6/H

定价: 15.00 元

读者服务热线: (010)67170985 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

本书编委会成员

主 编：路小静

副主编：刘银娣 安万林

编 委：汪红冰 韩俊先 朱晓燕 冯小茹

刘振生 罗燕红 段成海 高万华

魏晓霞 陈广林 马武庆 王炳彦

闫根弟

前言

中国素有“文明古国”、“礼仪之邦”的美称。早在春秋战国时期,孔子就有了“不学礼,无以用”的学说。其后荀子又有了“人无礼则不生,事无礼则不成,国无礼则不宁”的明训。以礼相待,礼尚往来是中华民族的传统美德。崇尚礼仪、学习礼仪、实践礼仪是我们每一个人立足社会,成就事业,获得美好人生的基础。

所谓礼仪,在广义上是指一个时代的规章制度,在狭义上是指调整人们社会交往行为的准则或规范的总和。礼仪是社会人际关系中用以沟通思想、交流感悟、表达心意、促进了解的一种形式,是人际交往中不可缺少的润滑剂和联系纽带。现实生活告诉我们,要想融入现代社会,正确面对和处理错综复杂的社会关系和人际关系,必须学习和掌握必要的礼仪知识。礼仪是人类文化的重要组成部分,它反映了人类社会的进步和文明。小到一个人,大到一个国家,其素质与形象往往都能通过礼仪来体现。作为中等职业学校的学生,除了学习文化课、专业课外,还应较为系统地学习礼仪知识,在社会公众面前显示出职业特点,使自己具有良好的气质、风度和应对进退的礼仪行为。

本书体例及具体栏目设计如下。

- ★ **开篇寄语**: 用生动的语言概述本篇的主要内容,提高学生学习兴趣。
- ★ **应知导航**: 列出当今学生平时谈论、关心的有关礼仪的问题。
- ★ **知识探究**: 针对“应知导航”,阐述讲解相关内容。
- ★ **知识拓展**: 对本篇知识的补充与拓展,使学生获得更多的相关知识。
- ★ **学以致用**: 每学完一篇,就让学生行动起来去实践,达到学以致用目的。

本书由路小静担任主编,由刘银娣、安万林担任副主编,参加编写的还有汪红冰、韩俊先、朱晓燕、冯小茹、刘振生、罗燕红、段成海、高万华、魏晓霞、陈广林、马武庆、王炳彦和闫根弟。

本书在编写过程中,参考了国内外有关专家、学者在礼仪规范方面的研究成果,并引用了相关资料,同时也从因特网上获取了一些资料,谨此说明,并向提供帮助的有关专家学者致以深深的谢意!

由于编者的水平有限,书中难免存在缺点和错误,恳请广大读者批评指正。

编 者

2008年9月

目录

概述篇——以礼相待

第一课	礼仪概述	2
第二课	礼仪的起源与发展	5
第三课	礼仪的作用与原则	10

个人礼仪篇——细节决定成败

第一课	仪容仪表礼仪	16
第二课	言谈礼仪	31
第三课	举止礼仪	37

社交礼仪篇——建立一个和谐的人际交往圈

第一课	宴会礼仪	48
第二课	馈赠礼仪	58
第三课	公务迎送礼仪	65

职场礼仪篇——事业发展的奠基石

第一课	应聘礼仪	72
第二课	工作礼仪	80
第三课	会议礼仪	84

社会生活礼仪篇——小中见大

第一课	通信礼仪	92
第二课	校园礼仪	98
第三课	家庭礼仪	103

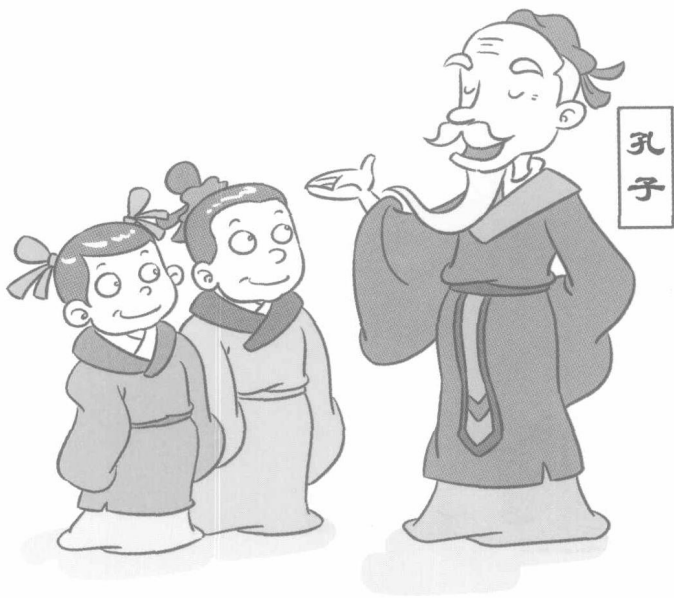
涉外礼仪篇——入境问俗,入乡问禁

第一课	国际礼仪通则	108
第二课	国外节庆礼仪	112

参考文献

概述篇

以礼相待



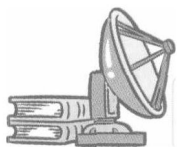
开篇寄语

我国是一个文明古国，礼仪文化源远流长，素有“礼仪之邦”的美称。早在两千多年以前，先人们就对礼仪的作用作过许多重要的论述。孔子认为礼是治国安邦的基础，“不学礼，无以立”（《史记·孔子世家》），“能以礼让为国乎，何有？不能以礼让为国，如礼何？”（《论语·里仁》）。荀子把礼与法相提并论，“礼仪者，治之始也”（《荀子·王制》），“礼仪制而制法度”（《荀子·性恶》）。管子则把礼仪视为立国的精神之本，曾经指出：“礼仪廉耻，国之四维，四维不张，国乃灭亡。”（《管子》）。这些精辟的论述把礼仪的重要作用揭示得淋漓尽致。

第一课 礼仪概述

凡人之所以为人者,礼义也。

——《礼记》



应知导航

1. 试分析礼貌与礼仪、礼节的异同点。
2. 各个时代、各个民族的礼仪是否一致?
3. 学生掌握礼仪、礼节的重要意义何在?



知识探究

礼仪作为人类交际的表现形式之一,同其他诸如文字、绘画等文明表现形式一样,是人类不断摆脱愚昧、野蛮,逐渐走向文明、开化的标志和见证,因此了解礼仪的含义和特征有助于我们对人类文明的发展有一个更清晰的认识。

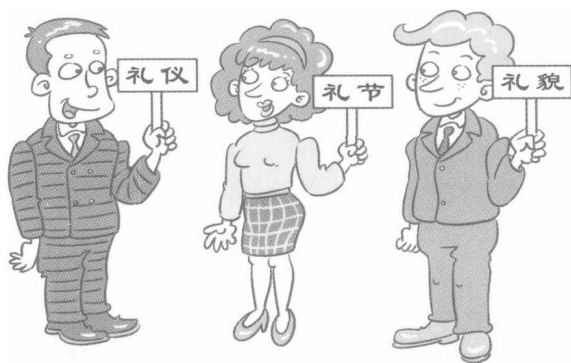
一、礼仪的含义

礼仪属于道德范畴,是礼节和仪式的总称。礼是表示敬意的通称,它是指人们在与他人交往过程中,外在表现的行为规则和形式的总和。这种行为规则和形式是在长期的社会生活中,在风俗习惯基础上形成的人们共同遵守的品行、程序、方式以及体现的风度等。换句话说,礼仪是指一个国家、一个民族、一个部门、一个行业、一个团体、一个家庭乃至一个人,在其内部和在其与外界进行各种交往活动时,必须遵循的道德行为规范和准则。礼仪的本质就是通过一些规范化的行为以表示人际间的相互敬重、友善和体谅。

在日常生活中,人们常常使用礼貌、礼节、礼仪三个词。譬如,做家长的经常教育子女要有礼貌,要注意礼节,要懂得礼仪。显然,这是三个同义词。但仔细琢磨体味一下,礼貌、礼

节、礼仪是既紧密相关而又不尽相同的三个概念。

简单地说,礼貌是人们言语动作谦虚恭敬的表现;礼节是人们表示尊敬、祝颂、哀悼之类的各种惯用形式;礼仪则是体现礼节的仪式。虽然三者都与“礼”分不开,但是,礼貌多指个人的言语行为,而礼节、礼仪更多的是社会习俗的反映。人们可以说“懂礼貌”、“懂礼节”、“懂礼仪”,也可以说“知道礼貌”、“知道礼节”、“知道礼仪”,还可以说“注意礼貌”、“注意礼节”、“注意



礼仪”;但是,人们经常说“有礼貌”或“没有礼貌”,而很少说:“有礼节”或“没有礼节”、“有礼仪”或“没有礼仪”;只能说“举行礼仪”,而不能说“举行礼貌”或“举行礼节”。由此可见,礼貌、礼节、礼仪既有共性,也有差异。

二、礼仪的特征

礼仪作为道德范畴,具有道德的一般特点,但作为道德的一个特殊方面,又具有其自身的特点。

1. 共同性

礼仪是全人类共同需要的,它早已跨越国家和民族的界限,不分国别、性别、年龄、阶层,只要人类存在着交往活动,人们就需要通过礼仪来表达彼此的情感和尊重。尽管不同的国家、不同的民族对于礼仪内容的理解不同、重视的程度不同、反映的情况也不同,但对礼仪的需要却是共同的。

2. 时代性

礼仪既然是一种约束人们行为的规范,就不可避免地带有浓重的时代色彩。由于一个时代的社会风貌、政治背景、文化习俗等都会对礼仪的形成或流行产生影响。因此,礼仪也不是一成不变的。随着社会的进步、时代的发展,礼仪也随之变化,并在实践中不断完善,赋予其新的内容。

辛亥革命的爆发,猛烈地撞击了封建社会的上层建筑及其意识形态,也影响到了人们日常生活的方方面面,于是就造就了一代新风尚。据1912年3月5日时报记载:“清朝灭,总统成,皇帝灭……新礼服兴,翎顶补服灭,剪发兴,辫子灭,爱国帽兴,瓜皮帽灭,放足鞋兴,菱鞋灭,鞠躬礼兴,跪拜礼灭,卡片兴,大名刺灭……”。

3. 差异性(地域性、民族性)

礼仪的实质是人类历史发展过程中逐步形成并沉淀下来的一种文化。由于民族信仰、习俗、地理环境和交通条件等因素的影响,不同国家、不同地区和不同民族有着不同的发展历史,各个国家、地区和民族又都有自己的一些区别于其他国家、地区和民族的表达礼仪特定含义的方式。因此,礼仪因区域、民族的不同而表现出形式上的差异性。

4. 公德约束性

公德即社会公共道德,它是在一定社会范围内长期以来逐渐形成的一种被大多数社会成

员认可并施行的思想和行为规范,是在一定文化历史背景下形成的具有固定特点的调整人际关系的社会因素,是人们评价善、恶、丑的习惯性标准,具有约定俗成的本质属性。礼仪与公共道德不相违背的特征被称为礼仪的公德约束性。礼仪虽然不具有法一般的强制力,但通过家族、邻里、亲朋的舆论监督,往往迫使人们遵守它,使它在人们生活中具有一种无形的力量。尽管不同时代、不同国家、不同民族的礼仪内容不尽相同,但是守纪律、讲卫生、待人有礼、尊老爱幼等却是整个人类社会需要共同遵守的规矩,是成为一个文明人的起码准则。

5. 延续性

社会不断发展、历史不断前进,礼仪作为人类生产生活的一个重要组成部分不可能是一成不变的。但是礼仪习惯和礼仪制度的变化又不是剧烈的、飞跃式的,而是在大量延续、继承的前提下的一种缓慢更迭。因为礼仪是缓慢形成的,要经过一个较长的衍变过程,从而在人们的心灵深处形成强烈的认同感。一种礼仪一旦形成以后,便会有一个相对的延伸期。

6. 通俗性

礼仪是由风俗习惯形成的,大多没有明文规定,但又被社会生活中的每一个成员所遵循。礼仪简单明了,不需要高深的理论,人人都可以通过耳闻目睹来把握。当然,随着国际交往、人际交往的发展,各种礼仪也正在不断地被理论工作者加以总结、提高并趋于系统化和规范化。



知识拓展

案 例

《林肯传》中有这样一件事:一天,林肯总统与一位南方的绅士乘坐马车外出,途遇一老年黑人深深地向他鞠躬,林肯点头微笑并也摘帽还礼。同行的绅士问道:“为什么你要向黑鬼摘帽?”林肯回答说:“因为我不愿意在礼貌上不如任何人。”可见林肯深受美国人民的爱是有其原因的。1982年美国举行民意测验,要求人们在美国历届的40位总统中挑选一位“最佳总统”时,名列前茅的就是林肯。

案例分析:这个案例给了我们很多启示。

启示一:虽然不同的民族对于礼仪内容的理解不同,但是礼仪是全人类共同需要的,不分国别、民族、种族、性别、年龄和阶层。

启示二:礼仪具有公德约束性,所以当一老年黑人向林肯鞠躬时,林肯也微笑并摘帽还礼。

启示三:礼仪具有延续性,虽然林肯逝世多年,但是他所遵守的礼仪规范直至今日仍然需要人们遵循,所以林肯能在1982年的关于“最佳总统”的民意测验中名列前茅。



学以致用

1. 搜集一两则中国古代有关文明礼貌的佳话,并向周围的人宣讲。
2. 向大家介绍一段你周围的人继承中华民族礼节、礼仪传统美德的故事。
3. 现代礼仪和古代礼仪的区别和联系有哪些?
4. 礼仪有哪些基本特征?

第二课 礼仪的起源与发展

礼尚往来。往而不来,非礼也;来而不往,亦非礼也。

——《礼记·曲礼上》



应知导航

1. 礼仪起源于什么?
2. 礼俗和礼制有哪些区别和联系?
3. 如何培养礼仪修养?



知识探究

礼仪作为人类社会生活的行为规范,是与人类社会同时产生并同步发展的。每个社会阶段都会形成与之相适应的礼仪。每个礼仪形式,都有一个从无到有、从低级到高级、从局部到整体

的演变过程。了解礼仪的起源和发展,有助于我们更好地继承先辈创造的文明成果。

一、礼仪的起源

关于礼仪起源的说法有很多。

有些思想家和哲学家认为礼仪起源于原始信仰,而人类最初的信仰大多以图腾为对象。一种图腾,通常代表一个部落或部族,它既是血缘古今相系的象征,也是维护部落整齐有序、团结和谐的神祇,而这种图腾往往是人们的内心对现实世界的不理解而产生的恐惧或崇拜的具体反映。在古时候,由于生产力水平低下,人们无法理解日月星辰的交替、风雨雷电的肆虐等自然现象,在当时的人们看来,那是一种超自然的力量,而这种超自然的力量又是与生存休戚相关的;古人认为这是某种自然之外的神灵在左右,于是便转而对这些自然现象膜拜起来。比如久旱思雨,当时的人们想象“龙”主导风调雨顺,便祈求龙降雨水而膜拜龙等,久而久之,便产生崇拜的心理,祈祷神灵保佑平安,降福消灾。随着崇拜、祈祷名目的增多,便形成了许多礼仪,例如祭天之礼仪、祭地之礼仪、祭祖之礼仪等。这种礼仪最明显地表现了在古代婚姻仪式中必须拜天、拜地、拜父母。



历史唯物主义者认为,礼仪是社会历史的产物,是人类脱离动物界并组成人类社会以后,在长期的人类社会实践中逐步形成的。礼仪体现的是人与人之间的关系,只有在社会中,在发生人与人之间关系,且只有当人脱离动物并意识到这种关系时,才会出现礼仪。

礼仪是个人与他人之间的关系的自觉认识和行为选择的结果,它只能在一定的社会交往关系中产生,并通过一定的社会交往关系表现出来。

因此,礼仪起源于最初的人类交往,是人与人之间相互交往的结果,是人类社会历史活动的产物。

二、礼仪的发展

1. 礼仪的萌芽时期

礼仪起源于原始社会,在长达 100 多万年的原始社会历史中,人类逐渐开化。在原始社会中、晚期(约旧石器时期)出现了早期礼仪的萌芽。例如,生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店山顶洞人,就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品挂在脖子上;他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉,并举行原始的宗教仪式,这是迄今为止在中国发现的最早的葬仪。

2. 礼仪的发展

西周末期,王室衰微,诸侯纷起争霸。公元前 770 年,周平王东迁洛邑,史称东周。承继

西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制,出现了所谓“礼崩乐坏”的局面。春秋战国时期是我国的奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间,相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人,发展和革新了礼仪理论。

孔子认为:“不学礼,无以立”;“质胜文则野,文胜质则史。文质彬彬,然后君子。”他要求人们用道德规范约束自己的行为,要做到“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”。他倡导的“仁者爱人”,强调人与人之间要有同情心,要互相关心,彼此尊重等。总之,孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能,把礼仪理论提高到一个新的高度。

小贴士

孔子非常重视对学生在日常行为方面的教育,他要求学生衣冠整齐,走有走的样子,坐有坐的姿势,为人处世要彬彬有礼,温文尔雅。《史记·孔子世家》中就说:“孔子以诗、书、礼、乐教弟子,盖三千焉,身通六艺者,七十有二人”。其中“六艺”指的是以“礼”为首的礼、乐、射、御、书、数。

3. 礼仪的变革时期

礼仪的变异受礼俗的影响是很大的。中华礼仪由两部分组成:一为礼制,二为礼俗。礼制是国家规定的礼仪制度,礼俗是民间习惯形成的礼仪习俗。从人类学的角度考察,礼俗是先于礼制的。原始社会氏族部落的礼俗,完全处于一种自在状态,只是为本部落或地区民族的生产有序而建立的行为规则,而且是约定成俗,所以它可以自由地传播发展,以致形成了后来的丰富多彩的格局,创造了灿烂辉煌的中华文化。礼制是阶级社会的产物,是伴随着国家的产生而产生,也伴随着国家的发展而发展的。当物质生产的发展和精神文明的开化,使民族部落逐渐融合统一,产生了阶级和国家之后,统治者要求国民行为规范和统一,于是便产生朝章法典、礼仪制度。

最初的礼制是沿袭先进部落的礼俗制定的,然后以此去规范万民百姓。在礼制的发展过程中,也不断地吸取民间的优良礼俗,同时又淘汰一些过时无用的礼制,这就是沿袭中的“损益”。礼制是在历史的传统与对民俗的借鉴中不断改造发展起来的。礼制中尊老爱幼、迎来送往、喜庆凶吊、冠婚丧祭诸仪式,都具有沿袭为制的特征。礼制把原来礼俗的规格提高了,使其庄严神圣,而且要求规范统一。礼制的主要功能是维护国家的统一和兴旺发达,而礼俗使社会在井然有序中又充溢着温馨和美好的人生情趣,二者互补互用,共同保证了人际交往和社会生活的有序进行。

从《唐六典》、《唐会要》中可以看到,礼俗极大地影响了礼制,或丰富或革新了礼制的内容,或简化了礼制的仪式,使礼仪处在不断的发展变化之中。到宋代,理学大师朱熹极力主张强本(心性)抑末(仪节),简化仪节度数,从他所著《文公家礼》中可以看出,简化仪节,在宋代已成为一种趋势。简化仪节形式,可省时节财,便于推广利用,从而使礼仪更具有积极的普及意义。简化后普及,普及后更能根据各地特点变异其形式,使礼俗成为千姿百态的鲜花,争奇斗艳。这就是礼仪在长期发展中的变异性。

三、礼仪修养的四点方法

1. 自尊自爱,自我约束

自尊,就是要自我尊重。一个人只有自己尊重自己,才能得到别人的尊重。待人接物,不卑不亢,既热情又稳重;为人处世,不随波逐流、人云亦云;碰到挫折,不自暴自弃,遇事顺利,不忘乎所以。自爱,就是要接纳自己,包括自己的优点和缺点。接纳优点,是为了增添自信,

进一步发展自己;接纳缺点,是为了使自己有自知之明,能够扬长避短,完善自己。自我约束,就是在应当努力的时候学会坚持;在应当制止的时候学会放弃,不任性苛求,不固执己见。

2. 遵守规范,尊重他人

当我们用礼貌的态度对待他人时,对他人本身就是一种提示和示范,也同样会得到他人礼貌的回报。尊重他人,就是要真诚待人,与人为善;就是要善解人意,为他人着想。只有“我为人人”,才能“人人为我”。只有尊重他人,才能赢得相互间的尊重。遵守规范,就是要凡事讲究适度,协调好与各类公众的关系,使自律与他律相统一。

某机械厂的小王经常要上夜班,下了夜班,上楼的脚步声特别重,吵得楼下的老先生睡不踏实,每天夜里都要等他噔噔噔噔上楼,开门,脱下皮鞋“噔——噔”两声摔过之后,才能安心入睡。有一天,老先生恰好在楼下遇见小王,就给他提了个建议,希望他上楼的动作声音小点,小王满口答应,但下班后,他又噔噔噔噔上楼,进门之后,脱了一只鞋往地上一摔之后,突然想起老先生的建议,于是把第二只鞋就轻轻地放在了地上。第二天,他问老人:

“昨天睡得好点吗?”

老人说:“我昨天一夜都没有睡!”

“怎么了?”

“我等你那第二只鞋呢!心一直悬着!”

3. 顾全大局,求得和谐

人际交往,贵在和谐,群体相处,难免发生矛盾。当个人的利益与群体的利益、局部的利益与全局的利益、暂时的利益与长远的利益发生冲突时,应以群体利益、全局利益、长远利益为重,以顾全大局,求得和谐,这也是公关真谛之所在。

4. 学习礼仪,贵在实践

礼仪是一种行为准则,其中诸如礼貌、礼节、仪式等都有许多具体的规范和约定俗成的做法,需要我们了解掌握,更有许多技巧、技能需要从实践和训练中获得。实践中,要反对一切矫情虚妄。我们提倡“微笑待人”,是因为心里有一份善意;我们讲究礼貌称谓,是因为彼此有一份尊重,切不能把礼仪仅仅视做一件彩衣来装饰点缀自己,礼仪应是人们发自内心的美好情感的自然流露,是形似与神似的完美统一。

某中职学校文秘专业的一位同学,在应聘工作的时候并没有任何介绍信,但却成为百名竞争者中唯一胜出的人,成为总经理助理。总经理的朋友很奇怪地说:“他并没有任何单位的介绍信,您是如何在短时间内知晓他能胜任这份工作的呢?”总经理说:“其实,他带来了不止一封介绍信。你看,他在进门前先蹭掉脚上的泥土,进门后又先脱帽,随手关上了门,这说明他很懂礼貌,做事很仔细;当看到那位残疾老人时,他立即起身让座,这表明他心地善良,知道体贴别人;我故意在地上放了一本书,所有的应试者都不屑一顾,只有他俯身捡起,放在桌上。当我和他交谈时,我发现他衣着整洁,头发梳得整整齐齐,指甲修得干干净净,谈吐温文尔雅,思维十分敏捷。怎么,难道你不认为这些细节是极好的介绍信吗?”

学习礼仪,贵在实践。我们可以从现在开始,有意识培养、锻炼自己:在与人们的日常交

往中,从一声称谓到一次握手;在社会组织的公务活动中,从一次会议到一份信函往来;在参与外事活动中,从一项会谈到一席宴请;在个人的形象仪表上,从一套服饰到一次美容,在一举手、一投足之间,都按礼仪的要求去行事。久而久之,就会逐渐养成良好的礼仪习惯,并将它融入我们的个性之中,从而表现出每个人独特的个性之美。



知识拓展

案 例

法国一个偏僻的小镇,据传有一个特别灵验的水泉,常会出现神迹,可以医治各种疾病。有一天,一位拄着拐杖,少了一条腿的退伍军人,一瘸一跛地走过镇上的马路,向水泉的方向走去,旁边的镇民带着同情的回吻说:“可怜的家伙,难道他要向上帝祈求再有一条腿吗?”这一句话被退伍的军人听到了,他转过身对他们说:“我不是要向上帝祈求有一条新的腿,而是要祈求他帮助我,叫我没有一条腿后,也知道如何过日子。”

案例分析:这个案例用两种截然不同的行为向我们展示了什么是良好的礼仪。

1. 首先,镇民的同情口吻,事实上近乎嘲讽,而嘲笑人的身体缺陷正是言谈礼仪的大忌。
2. 与此相反,退伍军人不仅对这种嘲讽采取了宽容的态度,而且学会了感恩。



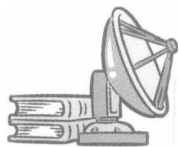
学以致用

1. 你赞同荀子的“人之初,性本恶”是礼仪起源的观点吗?请阐述理由。
2. 礼仪的沿革经历了哪几个阶段?
3. 当个人的利益与群体的利益发生矛盾时,我们应该怎么做?
4. 为什么说学习礼仪,贵在实践中?

第三课 礼仪的作用与原则

在天者莫明于日月，在地者莫明于水火，在物者莫明于珠玉，在人者莫明于礼义。故日月不高，则光辉不赫；水火不积，则晖润不博；珠玉不睹乎外，则王公不以为宝；礼义不加于国，则功名不白。故人之命在天，国之命在礼。

——《荀子·天论》



应知导航

1. 礼仪在社会生活中有哪些作用？
2. 礼仪的基本原则有哪些？
3. 我们为什么要学习和讲究礼仪？



知识探究

讲究礼仪是社会文明的一种体现。讲究礼仪、尊重他人，是一个人精神状态、文化教养和道德水平的反映。古人云：“国尚礼则国昌，家尚礼则家大，身尚礼则身正，心有礼则心泰。”可见，礼仪在社会生活中的地位和作用何等重要。

一、礼仪的作用

在现代社会，虽然一个国家、一个民族的综合国力所包含的内容十分广泛，但在评价一个国家、一个民族时，通常是从这个国家、这个民族人们的言行举止、文明习惯所体现的公民素质与精神面貌入手的。礼仪是一个国家、一个民族的社会风貌、道德水准、文明程度、文化特