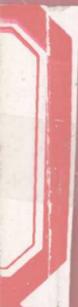


# 爱情·麦克风

PUBLICIZE THE LOVE LOUDLY

汪贵沿 情诗选集

陈时全 编



汪贵沿·情诗

朱先树·中国著名诗歌评论家  
朱先树·《诗刊》编委 编审

爱情妻克风

朱先树

# 爱情麦克风 为爱情而歌

责任编辑：郭训波  
编 辑：陈时全  
摄 影：肖兵  
出版发行：成都音像出版社  
地 址：成都市顺城大341号  
邮政编码：610017  
制 版：成都网典彩色印务有限公司  
印 刷：四川大学印刷厂  
开 本：878X1194 1/32  
版 次：2004年12月第1版  
印 次：2004年12月第1次印刷  
出 版 号：CN-G04-04-303-00/A.H  
ISBN 7-88573-273-8  
定 价：25.00元/套（CD/书）

## 鸣谢协助单位

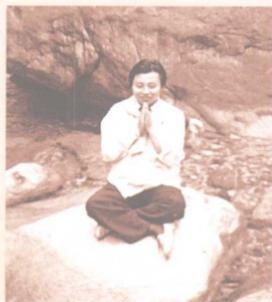
共青团省委四川青年影视制作中心  
四川众美时代广告有限公司  
四川清风光亮绿化工程有限公司  
四川德阳市职业经理人协会  
四川德阳协力广告策划有限公司  
四川中江沧浪营销广告装饰有限公司

■ 著作权所有· 违者必究

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换



## 作者简介



1965年初春出生于贵州省沿河县土家族自治县，随父母迁徙四川什邡市。

著有文集《总有人会感动》、《沿江的歌》。做过工人、编辑、记者、经营管理者。当文人决不甘心，当商人又狼性不足。一生追求的信念是体味生命的过程，在国内外报刊杂志发表文学作品近300余件，作品被收入多种文学选集，并在全国文学大赛中获奖多次。现为四川省什邡市作家协会副主席，某集团公司从事策划营销工作。



# 序

## 吟唱生活有爱相伴

——汪贵沿爱情诗CD专辑印象

· 周中罡

诗歌的魅力具有惊人的穿透力和震撼性，而其普及面也是出奇地广，穿越时空隧道和语言障碍，化作生命的共振谐音。创作诗歌者，既是一种表达，也是一种传播。而消费诗歌，就象



在山野呼吸清新的空气，一样在地随意和轻松，甚至很多时候我们感受到了诗的韵味、那首歌的旋律，只是没有叫得那么堂皇罢了。所以，诗或者歌，就浸润在我们的生活中。

诗歌没有神秘化，没有的贵族与平民之分。然而，他的确有兴盛和活跃的阶段，而诗也如爱恋一般，有人终此一身，有人浅尝则止。十年前活跃在诗坛的一大批铁杆笔

头们今何在，有人为现实物质生活所累，早弃之从长发浪漫仰天高咏一簇没入贩夫走卒市井之中，而有人为时尚物质利益所诱，扑通入海渐混得腰圆膀阔有呼风唤雨之态，于是，曾经以纯粹诗歌为主菜扛大旗者之报纸刊物或转向或调头或关门，乃至诗歌渐呈无立锥之地之慨。

然而，诗歌在有的人身上却如极致毒药一般，有着永远提不起的免疫力，比如什邡诗人汪贵沿，骨子里有贵州土家族的家乡大山区情结，长在川西平原的

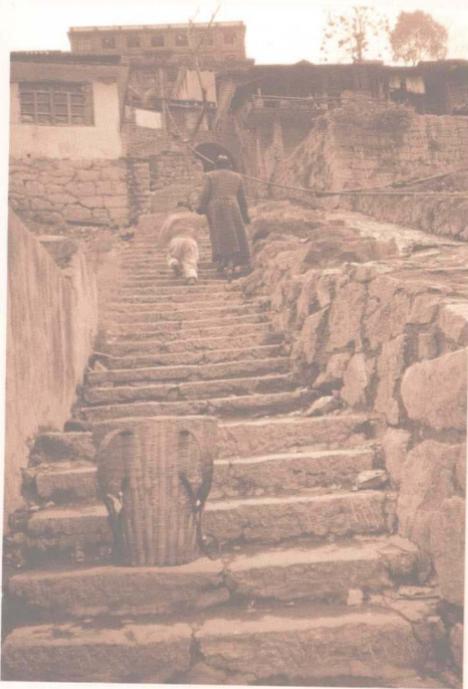


方支持，人满为患，至深更半夜才结束。

看了《爱情麦克风》的诗稿，已经过了恋爱季节的汪贵沿的抒情吟唱，依然那么的真情而挚热，当然，其中亦有不少篇章涉及的对故土对亲人的亲情爱恋。

选择朗颂，是《爱情麦克风》让诗歌的新生之道。汪贵沿深谙现代快节奏的生活里几乎很少能挤出时间去捧读诗作。而读诗是需要气氛的。但是，生活需要诗歌，为诗歌寻找新出路，走现代与创新的之路，于是《爱情麦克风》的面世正好缓解了时间与气氛的矛盾，并且它瞄准的是时尚一族，高雅一簇，可以在家中播，可以在办公室中听，可以在行走中播，在汽车里听。让疲惫劳碌的身心在诗歌的浸润里静下来，沐浴诗歌的阳光，勾起人内心最深处真情元素来。

只有会爱的人才  
会更品味和珍惜生活，  
贵沿先生的真情吟唱  
与大家一起分享，  
或者说来影响一些  
只埋头于机器和电  
脑显示屏对话的人，  
唤起人们对生命、生  
活、真情的珍视，  
这是一种功德。愿《  
爱情麦克风》能引起  
心的碰撞而让我们  
诗意的行走。





- 1、就这样相识在那个夜晚
- 2、想你是我真的很想你了
- 3、亲爱的我不会怨你更不会伤害你
- 4、心事
- 5、想你的日子
- 6、我把所有的日子都交给你了
- 7、前缘
- 8、假如有来世
- 9、我爱你象丁香一样的姑娘
- 10、女人的夏天
- 11、唱 月
- 12、读 月
- 13、望 月
- 14、听 月
- 15、十月
- 16、你的名字成为我一生的需要
- 17、感谢春天
- 18、回归
- 19、仙人球花
- 20、邂逅
- 21、渴望
- 22、栀子花
- 23、月光下的小镇



## 散文诗

- 24、散文诗
- 25、故乡之思
- 26、一棵树
- 27、月亮女神
- 28、匠声
- 29、雪晴
- 31、紫土地及其他
- 32、弹棉絮的汉子
- 33、种春
- 34、走我们到郊外去
- 35、错过相思
- 38、为爱情而歌
- 40、《夜蚀》片段

37、摄影作品/配诗



## 就这样相识在那个夜晚

就这样相识在那个夜晚  
那个夜晚没有星星 没有月亮  
只有霓虹灯闪耀着迷人的光芒  
沉重的节奏无情的扭曲着飘逸的长发  
而震颤的音律总在耳边舞蹈  
出出进进敲打着半梦半醒的灵魂  
你的眼神在昏暗的灯光下  
变成一道亮丽的彩虹  
瞬间划亮我三十六度的空间

于是 我的灵魂被你无形的牵引  
心与心的相拥徘徊于高山峡谷之间  
就这样相识在那个夜晚  
相识在那个美丽的时刻  
那夜的风很轻 风很柔  
我就这样的搂住你 直到天明





# 想

你是我真的很想你了

想你是我真的很想你了

想你是因为有一种期待在心底碰撞

想你是因为爱你的火焰已燃烧我思念的日子

想你是因为有一种甜蜜的苦痛在心底回味

想你是因为有一种前世的缘今生来了

想你是因为世上有很多人我却想你一人

想你是因为有千言万语只会说认识你真的好

想你是因为你的眉毛之间左右我的视线

想你是因为你的唇齿之间锁住了我的爱情

想你是因为见到你我就会迷失我自己

想你是因为我真的很想你了



# 亲爱的

更不会伤害你  
我不会怨你

分手的言语如无情的鞭子  
抽打我难以愈合的伤痕  
阵阵的苦痛让我的血液  
在酒精里也无法得到片刻的安宁  
没有伤心的理由  
也没有贪婪的梦想  
沙哑的电话独白着  
无声的文字  
亲爱的 我不会怨你更不会伤害你  
虽然痛苦的虫子会咬噬我  
以后的日子  
但我会点燃回忆的光芒  
来驱赶无尽的黑夜  
我相信一切都是天意  
一切都是命运终也有别离  
从此我将把自己锁进抽屉  
锁进时空锁进那永恒的记忆  
亲爱的 我不会怨你更不会伤害你  
愿明天所有的好运和祝福都伴着你  
直到永远



# 心事

长青藤缠绕的三月  
溪流用明亮的心事  
轻轻的绕过我的小木屋

我的心事是三月的菜花  
在你的窗口 细心碎语  
感觉山岚的恬静  
紫燕传递我归期的少女  
已款款走进黎明的笛孔

三月的花绿伞呵  
不再撑起不开心的日子  
那些从很远包回的悄悄话  
已在三月的岸边发芽



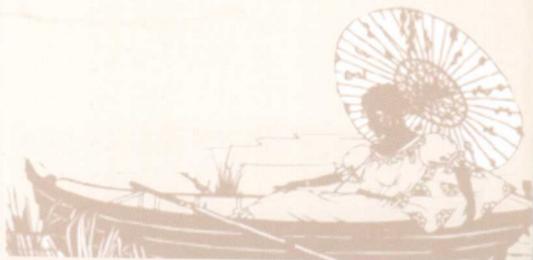


## 想你的日子

当暮归的鸟声  
潜入夕阳晚照的窗棂  
我站在十月的肩上  
望穿秋水 好累的相思哟  
你总是没有归来  
我把梦缠绕在掠空而过的羽翅  
日日祈祷于有月的晚上  
让拉长光影的孤独轻轻地  
飘向你 即便远涉重洋

往事在回忆中品茗  
野金菊花开花落  
而故乡那条熟悉的小径  
雨依然空带寂寞

敲打我无期的等待  
黄昏不是梦  
牵我入梦茵  
思念袅袅 月光潇潇  
我怎能忘记你哟 亲爱的





# 我把所有的日子都交给你了

我把所有的日子都交给你了  
就等于交给了阳光  
所有湿漉漉的往事  
都被你晒得又干又透  
我不知道你还猜忌什么  
我的心房让你住进去  
四周都贴满爱你的字眼  
你还翘着嘴要我为你发誓我爱你  
我知道你洁白的纸上只供我书写爱情  
而我说过爱得越重思念会结出眼泪  
痛苦越深会长出幸福的藤蔓  
请你相信我已不是稚嫩的年龄  
爱你一定会随我的白发老去





# 前缘

也不知是前世的缘  
注定在灯光闪烁的那一刹那间  
叩开尘封数年的相思  
几千里相隔的目光  
浓缩成无言的情怀  
那夜 彼此都在落泪

尽管霓虹灯旋转  
音乐在激情中燃烧  
扭动肌体如火焰跳跃  
我却看见  
一束鲜花的祝福  
和一双忧怨无奈的眼睛

苍山洱海  
风花雪月  
我撞入一个  
相似的往事  
一个永久的思念  
一个不知结局的故事



# 假如有来世

假如有来世

我一定要记住你现在的模样  
在茫茫人海里  
寻找一个掌心有痣的女孩  
那是我今生送你的红豆

假如有来世

我一定会站在你出生的地方  
即便晚来几十年或千山万水  
我也会在你来世的路上等你  
在那个杏花飘香的春日

假如有来世

我会放弃一生的所有  
哪怕荆棘丛生伤痕累累  
我也会实现我们曾经的誓言  
在开满鲜花的路上与你重逢

假如有来世

我会为你写很多诗  
每一首诗都是我心的倾诉  
无悔的青春如故乡的一轮朗月  
永远照耀着我们相爱的日子

假如有来世

我会为你种下九百九十九朵玫瑰  
朵朵祝福是我最初的向往  
然后牵着你的手再一次淌过  
幼年时那条小河看着你慢慢老去

