

# 禅子的风流

一喝千江水逆流

CHAN DE FENG LIU  
YI HE QIAN JIANG SHUI NI LU

禅机领悟丛书

张志军 著

禅机·领悟丛书

# 禅的风流

——喝千江水逆流

◎ 张志军 著



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅的风流：一喝千江水逆流 / 张志军著. —北京：现代出版社，2009.1  
( 禅机领悟丛书 )  
ISBN 978-7-80244-410-2

I. 禅… II. 张… III. 禅宗 - 通俗读物 IV. B946.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 176264 号

著 者：张志军  
责任编辑：陈世忠  
出版发行：现代出版社  
地 址：北京市安定门外安华里 504 号  
邮政编码：100011  
电 话：010-64267325 010-64245264 (兼传真)  
网 址：[www.xiandaibook.com](http://www.xiandaibook.com)  
电子信箱：[xiandai@cnpitc.com.cn](mailto:xiandai@cnpitc.com.cn)  
印 刷：三河腾飞印务有限公司  
开 本：720×1000 1/16  
印 张：16.75  
版 次：2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷  
书 号：ISBN 978-7-80244-410-2  
定 价：29.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

# 千古风流临济禅（代前言）

一拳拳倒黄鹤楼，一踢踢翻鹦鹉洲。

这首奋发昂扬、气势宏阔的偈子，是后人颂扬临济义玄祖师的。一千多年前的唐朝末叶，义玄禅师从江南北上，来到了北方的滹沱河畔，住持临济禅寺。一日，镇州节度使王绍懿来到寺中，在僧堂前，他问：“这一堂僧人还看经么？”临济义玄摇摇头：“不看经。”王绍懿再问：“还学禅么？”临济禅师说：“不学禅。”王绍懿大惑不解：“经又不看，禅又不学，究竟作个什么？”临济义玄道：“总教他们成佛作祖去。”好一个“总教他们成佛作祖”，充分展示了临济禅者超佛越祖、唯我独尊的气概。因此，临济义玄被誉为禅宗之王。

佛教的格局，他创建的南禅龙腾虎跃，宗师辈出，一花五叶，开出了临济、沩仰、曹洞、云门、法眼五大宗派。于是，禅宗几乎成了中国佛教的代名词——所谓中国佛教，特质在禅。尤其是义玄大师肇建于河北正定的临济一宗，在其他宗派的竞争、砥砺下，爆发出了惊人的能量，于宋代推陈出新，又开创了黄龙、杨岐两大流派，最终完成了禅宗“五家七宗”的格局。同时，临济宗火山喷发、狂飙突进式的崛起，也挤掉了云门、法眼等宗派的发展空间，惟有曹洞宗在夹缝里勉强生存了下来，形成了“临天下、曹一角”的局面。——通俗地说，汉传佛教的僧人，十有其九是临济子孙；临济宗不但是禅宗主脉，而且成了中国佛教的主流。

就是不绝如缕的曹洞宗，在北宋末年遭遇了法统危机，是临济宗禅师浮山法远代为授徒，才延续了这一宗派的法脉。因此，从某种意义上讲，是临济宗延续了禅宗血脉，进而拯救了中国汉传佛教。

在佛教众多宗派中，临济宗何以能独盛千年，风流千古？

#### 临济禅师做一偈救活国寺

泐潭洪英是临济宗黄龙派的重要禅师，北宋时期，他住持在江西泐潭山。一天，寺院里的几个负责管理日常事务的知事起了纷争。因为大家都在气头上，洪英禅师的劝解也未能将风波平息。于是，他立刻请维那鸣钟召集大众，说道：“知事纷争，是因为住持无德无能，我有愧黄龙先师的教诲。因此，无颜再存活于世了。”他简单回顾了自己的生平之后，嘱咐大家：“我入灭火化后，把骨灰放在普同塔里（存放普通僧人骨灰的地方，而住持圆寂后一般单独建塔供养）。不管生死，我都不离开大众。”

说完，他进入灭尽定，溘然长逝。

天，为了以身作则教导弟子，洪英禅师竟然以甚深的禅定功夫结束了自己的生命！就这样，他以自己肉体的死亡，唤醒大众，成就他人的法身慧命。

清朝初年，四川籍禅僧破山海明，每每阅读祖师公案，如铁壁银山，无下口之处。他心中恰似堵了一团烂麻线，理也理不清，扔也扔

不掉，终日憋闷。他先后参拜了多名禅林尊宿，却无人能为他解除好心中的疑惑。后来他终于明白了，自己的心病自己医，自己的烦恼自己断。他当时住在湖北破头山，暗暗下决心，要“克期取证”——以7天为限，若不开悟，便自行了断！他昼夜用功到第五日，依然未能开窍。于是，他来到山顶，站在数十丈高悬崖边上，对着天地发誓：悟与不悟，性命就在今日！他在悬崖最边上坐了下来，一心参禅。到午后之时，进入了一种人境俱忘的境界，眼前哪里还有山峰、悬崖？也不见了顽石、草木，惟有一片清平世界。他举足经行，不觉坠入深渊……

说来也怪，他从高高的悬崖上掉了下来，如同下炕沿一样，仅仅扭伤了左足。就在那脚腕一阵疼痛传来之时，他顿觉从前心中堵塞之物，泮然冰释——破山海明因此大彻大悟了！这就是临济禅者，为法忘躯，不惜身命。正是有了这种大无畏的气概，千百年来，临济宗行人全提佛祖正令，续佛慧命，演绎了一场又一场惊心动魄的历史大戏：

南宋初期，面对金国的威势逼迫，朝廷始终存在着抵抗与妥协两股势力。投降派代表秦桧拜相之后，于绍兴十一年（1141）解除岳飞等三位主张抗金的大帅兵权。在这政局诡异、万马齐喑的时刻，一位临济宗禅僧——在朝野有着广泛影响的大慧宗杲站了出来，他以崇高民族气节与爱国热忱诵偈说：

神臂弓一发，透过千层甲。  
仔细拈来看，什么臭皮袜！

神臂弓是当时宋军抗金的一种武器，威力无穷，俗称“克敌弓”。在那民族存亡的紧要关头，大慧宗杲的偈子传达出了一种刚毅豪迈的大丈夫气概，表达了强烈的爱国抗敌的意志，以及对前方将士的由衷赞誉、对入犯者的极度蔑视、对投降派的万般憎恶！自然，大

# 禅机·领悟



慧宗果旗帜鲜明的主战立场，早已引起了秦桧等人的注意，以“妄议朝政”为借口，将宗果开除僧籍，发配衡州，进而又驱逐到了遥远的岭南梅州。

这就是历史上著名的“神臂弓事件”。那时的梅州，是瘴疠横行的蛮荒之地。但是，数百名僧俗自带粮食，自备盘缠，追随大慧宗果而去，虽死不悔。同时，许多朝中大臣甘愿得罪秦桧，照样与大慧宗果往来密切，甚至执弟子之礼。

一个禅师，品格如此感天动地，就算没有得道成佛，也是一个大写的人！

南宋末年，忽必烈的蒙古铁骑饮马长江，挥戈南下，宋王朝土崩瓦解。元军前锋逼近浙江乐清，人们四散而去，只剩下无学祖元一个人守护在能仁寺。这天，一群凶神恶煞的元兵冲进寺中，然而，无学祖元依旧端坐在蒲团上一动不动，好像面前张牙舞爪的军士压根不存在一样。

要知道，蒙古大军嗜杀成性，经常屠城；所到之地百姓肝脑涂地，血流成河！因此，无学祖元对他们的视而不见，简直就是最大的侮辱、最大的寻衅！于是，那位性情残暴、杀人无算的首领勃然大怒，“唰”的一声抽出利剑，架在了祖元禅师的脖子上……

这时，无学祖元徐徐睁开眼睛，淡淡一笑，泰然自若地吟诵道：

乾坤无地卓孤筇，且喜人空法亦空。

珍重大元三尺剑，电光影里斩春风。

面对这个从容镇定不怕死的和尚，那杀人不眨眼的悍将反而犹豫不安起来。最终，那些元兵为祖元的道力所慑，气焰顿消，悄然而去。

以佛心化解杀戮，坦然面对外魔，也只有悟道的禅者才能做到。

后来，无学祖元东渡日本，开创了日本禅林最大的门派——“佛

光派”。

公元1235年，日本禅僧圆尔弁圆不远万里航海来到中国，他慕名上了浙江径山，求学于当时中国第一禅匠——临济宗传人无准师范（无学祖元之师）。临济宗被称为“棒喝门庭”，家风严峻，禅机凛冽。无准师范对来自遥远的扶桑之国的留学僧圆尔也不宽容，照样施以恶辣锤钳锻之炼之。一日，他以“竹篦公案”考问圆尔，圆尔刚开口，无准师范手中的竹篦劈头盖脸打了下来——

“嘭、嘭、嘭、嘭……”

竹篦雨点般的落在圆尔头顶、前额、脸颊……直到将他打倒在地，气息奄奄，无准师范也不停手，继续痛揍，生生打瞎了圆尔的一只眼睛！就在圆尔被打得即将失去知觉之际，突然之间，一道亮光从他心灵深处迸发出来——终于彻悟了禅宗心要！

这就是临济家风：全机大用，棒喝齐施，虎骤龙奔，星驰电掣。转天关，斡地轴，负冲天意气，用格外提持。卷舒纵擒，杀活自在！要识临济么？晴天轰霹雳，陆地起波涛。

入夜歌明月，侵晨舞白云。在白云飘渺的深山大川，在曲径通幽的都市禅房，禅僧或结茅峰顶，品尝清泉甘冽；或静坐僧堂，体悟心头灵光。在山野，他们结松鹤以为友，纳猿猴以为邻，得阳光雨露之化育，经风霜雨雪之洗礼；在闹市，他们谈禅吟诗颇具名士之风采，玄言机锋展现禅者之妙趣，行如云飞，止如幽潭，自由自在，随遇而安……

禅者的风采引无数英雄竞折腰：王安石舍宅建寺，三苏（苏洵、苏轼、苏辙）全家参禅，欧阳修号称“六一居士”，黄庭坚辞官皈佛……

甚至，连坐拥天下的大清朝开国皇帝福临，也因羡慕禅者的放旷



潇洒，居然要抛弃帝位，出家去当和尚：

顺治十三年（1656），顺治皇帝结识了临济宗禅师憨璞性聪，从此开始留意禅宗。他先后诏请玉林通琇、茆溪行森、木陈道忞三位德高望重的临济宗大师进京，并正式拜玉林通琇为师，法号行痴。四年后，这位皇帝老子参禅有省，让茆溪行森为他剃度落发！若不是皇太后以及玉林通琇百般劝阻，说不定他真的会芒鞋禅杖，跟随茆溪行森云水天涯。

后来，茆溪行森圆寂之时，曾经为此说偈曰：“以期一日一念

——来于瓦砾堆中摸着竹枝

人人道你大清国里度天子，金銮殿上说禅道。”

哈哈，总是一场好笑！

唐宋以降，禅宗逐渐渗入中国文化深层，推动了儒、道二家的鼎新——就连新儒学启蒙人物周敦颐都说，自己所领悟到的心法，实则源自黄龙慧南（临济宗黄龙派创始人）。而被日本尊为三大主流文化的禅，也是临济宗最先传入，并成为了日本禅宗的主流。

千百年来，临济禅以彻骨彻髓的般若智慧，为东方文化注入了强大的生命活力，其精髓早已融入到了我们的血液中、贯彻在我们的日常生活里。试想：我们哪一个男人没有经历过“当头棒喝”？哪一个女人没有体会过“十八变”？而这些，都是临济宗的著名公案……

《禅机·领悟》丛书，从临济宗千年传承中、从数千位禅师的万则公案里，精选出了一百枝最美的优昙花，呈现给您。愿您在机趣百出的品读中，感受古代禅者神韵，启迪般若智慧，觉悟人生真谛。

……安而能飄，亦自由自，任她喊打，扩云散雨，  
，圆转；第三，半跏趺坐于安乐；第四度數英靈沃潤乘風拍掌，  
神官奏碧雲霞，“士昂一六”符篆燃烟，斬毒草全（辦事，妹長  
……

神妙詮言，舉手投足，御爵帝皇國天降素大函不天降坐主，至甚

# 目录

第 一 则	睡虎插翅 / 1
	禅机链接 宗派兴衰启示录
第 二 则	不涂红粉自风流 / 11
	禅机链接 报道杨岐正脉通
第 三 则	如风吹水 自然成纹 / 20
	禅机链接 道法自然
第 四 则	天下第一宗师 / 29
	禅机链接 舍身求法
第 五 则	中国禅者 日本国师 / 39
	禅机链接 无学祖元
第 六 则	一脚踏断天台桥 / 45
	禅机链接 命运之矛
第 七 则	明珠尘尽 光照大千 / 55
	禅机链接 远飞的大雁

10 \ 独树一帜 / 1

入主白莲自燃 微露财脉

25 \ 关羽显威

35 \ 白衣黄巾

48 \ 雪出一顶山颠

合高僧妙趣财脉

千古风流临济禅（代前言） / 1

10 \ 同本山老汉

禅机链接 宗派兴衰启示录

25 \ 不涂红粉自风流 / 11

禅机链接 报道杨岐正脉通

40 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

禅机链接 道法自然

55 \ 天下第一宗师 / 29

禅机链接 舍身求法

70 \ 中国禅者 日本国师 / 39

禅机链接 无学祖元

85 \ 一脚踏断天台桥 / 45

禅机链接 命运之矛

100 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

禅机链接 远飞的大雁

10 \ 独树一帜 / 1

25 \ 关羽显威

40 \ 不涂红粉自风流

55 \ 同本山老汉

70 \ 不涂红粉自风流 / 11

85 \ 报道杨岐正脉通

100 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

115 \ 道法自然

130 \ 天下第一宗师 / 29

145 \ 舍身求法

160 \ 中国禅者 日本国师 / 39

175 \ 无学祖元

190 \ 一脚踏断天台桥 / 45

205 \ 命运之矛

220 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

235 \ 远飞的大雁

250 \ 同本山老汉

265 \ 不涂红粉自风流 / 11

280 \ 报道杨岐正脉通

295 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

310 \ 道法自然

325 \ 天下第一宗师 / 29

340 \ 舍身求法

355 \ 中国禅者 日本国师 / 39

370 \ 无学祖元

385 \ 一脚踏断天台桥 / 45

400 \ 命运之矛

415 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

430 \ 远飞的大雁

445 \ 同本山老汉

460 \ 不涂红粉自风流 / 11

475 \ 报道杨岐正脉通

490 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

505 \ 道法自然

520 \ 天下第一宗师 / 29

535 \ 舍身求法

550 \ 中国禅者 日本国师 / 39

565 \ 无学祖元

580 \ 一脚踏断天台桥 / 45

595 \ 命运之矛

610 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

625 \ 远飞的大雁

640 \ 同本山老汉

655 \ 不涂红粉自风流 / 11

670 \ 报道杨岐正脉通

685 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

700 \ 道法自然

715 \ 天下第一宗师 / 29

730 \ 舍身求法

745 \ 中国禅者 日本国师 / 39

760 \ 无学祖元

775 \ 一脚踏断天台桥 / 45

790 \ 命运之矛

805 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

825 \ 远飞的大雁

840 \ 同本山老汉

855 \ 不涂红粉自风流 / 11

870 \ 报道杨岐正脉通

885 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

900 \ 道法自然

915 \ 天下第一宗师 / 29

930 \ 舍身求法

945 \ 中国禅者 日本国师 / 39

960 \ 无学祖元

975 \ 一脚踏断天台桥 / 45

990 \ 命运之矛

1005 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

1025 \ 远飞的大雁

1040 \ 同本山老汉

1055 \ 不涂红粉自风流 / 11

1070 \ 报道杨岐正脉通

1085 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

1100 \ 道法自然

1115 \ 天下第一宗师 / 29

1130 \ 舍身求法

1145 \ 中国禅者 日本国师 / 39

1160 \ 无学祖元

1175 \ 一脚踏断天台桥 / 45

1190 \ 命运之矛

1205 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

1225 \ 远飞的大雁

1240 \ 同本山老汉

1255 \ 不涂红粉自风流 / 11

1270 \ 报道杨岐正脉通

1285 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

1300 \ 道法自然

1315 \ 天下第一宗师 / 29

1330 \ 舍身求法

1345 \ 中国禅者 日本国师 / 39

1360 \ 无学祖元

1375 \ 一脚踏断天台桥 / 45

1390 \ 命运之矛

1405 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

1425 \ 远飞的大雁

1440 \ 同本山老汉

1455 \ 不涂红粉自风流 / 11

1470 \ 报道杨岐正脉通

1485 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

1500 \ 道法自然

1515 \ 天下第一宗师 / 29

1530 \ 舍身求法

1545 \ 中国禅者 日本国师 / 39

1560 \ 无学祖元

1575 \ 一脚踏断天台桥 / 45

1590 \ 命运之矛

1605 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

1625 \ 远飞的大雁

1640 \ 同本山老汉

1655 \ 不涂红粉自风流 / 11

1670 \ 报道杨岐正脉通

1685 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

1700 \ 道法自然

1715 \ 天下第一宗师 / 29

1730 \ 舍身求法

1745 \ 中国禅者 日本国师 / 39

1760 \ 无学祖元

1775 \ 一脚踏断天台桥 / 45

1790 \ 命运之矛

1805 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

1825 \ 远飞的大雁

1840 \ 同本山老汉

1855 \ 不涂红粉自风流 / 11

1870 \ 报道杨岐正脉通

1885 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

1900 \ 道法自然

1915 \ 天下第一宗师 / 29

1930 \ 舍身求法

1945 \ 中国禅者 日本国师 / 39

1960 \ 无学祖元

1975 \ 一脚踏断天台桥 / 45

1990 \ 命运之矛

2005 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

2025 \ 远飞的大雁

2040 \ 同本山老汉

2055 \ 不涂红粉自风流 / 11

2070 \ 报道杨岐正脉通

2085 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

2100 \ 道法自然

2115 \ 天下第一宗师 / 29

2130 \ 舍身求法

2145 \ 中国禅者 日本国师 / 39

2160 \ 无学祖元

2175 \ 一脚踏断天台桥 / 45

2190 \ 命运之矛

2205 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

2225 \ 远飞的大雁

2240 \ 同本山老汉

2255 \ 不涂红粉自风流 / 11

2270 \ 报道杨岐正脉通

2285 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

2300 \ 道法自然

2315 \ 天下第一宗师 / 29

2330 \ 舍身求法

2345 \ 中国禅者 日本国师 / 39

2360 \ 无学祖元

2375 \ 一脚踏断天台桥 / 45

2390 \ 命运之矛

2405 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

2425 \ 远飞的大雁

2440 \ 同本山老汉

2455 \ 不涂红粉自风流 / 11

2470 \ 报道杨岐正脉通

2485 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

2500 \ 道法自然

2515 \ 天下第一宗师 / 29

2530 \ 舍身求法

2545 \ 中国禅者 日本国师 / 39

2560 \ 无学祖元

2575 \ 一脚踏断天台桥 / 45

2590 \ 命运之矛

2605 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

2625 \ 远飞的大雁

2640 \ 同本山老汉

2655 \ 不涂红粉自风流 / 11

2670 \ 报道杨岐正脉通

2685 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

2700 \ 道法自然

2715 \ 天下第一宗师 / 29

2730 \ 舍身求法

2745 \ 中国禅者 日本国师 / 39

2760 \ 无学祖元

2775 \ 一脚踏断天台桥 / 45

2790 \ 命运之矛

2805 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

2825 \ 远飞的大雁

2840 \ 同本山老汉

2855 \ 不涂红粉自风流 / 11

2870 \ 报道杨岐正脉通

2885 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

2900 \ 道法自然

2915 \ 天下第一宗师 / 29

2930 \ 舍身求法

2945 \ 中国禅者 日本国师 / 39

2960 \ 无学祖元

2975 \ 一脚踏断天台桥 / 45

2990 \ 命运之矛

3005 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

3025 \ 远飞的大雁

3040 \ 同本山老汉

3055 \ 不涂红粉自风流 / 11

3070 \ 报道杨岐正脉通

3085 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

3100 \ 道法自然

3115 \ 天下第一宗师 / 29

3130 \ 舍身求法

3145 \ 中国禅者 日本国师 / 39

3160 \ 无学祖元

3175 \ 一脚踏断天台桥 / 45

3190 \ 命运之矛

3205 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

3225 \ 远飞的大雁

3240 \ 同本山老汉

3255 \ 不涂红粉自风流 / 11

3270 \ 报道杨岐正脉通

3285 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

3300 \ 道法自然

3315 \ 天下第一宗师 / 29

3330 \ 舍身求法

3345 \ 中国禅者 日本国师 / 39

3360 \ 无学祖元

3375 \ 一脚踏断天台桥 / 45

3390 \ 命运之矛

3405 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

3425 \ 远飞的大雁

3440 \ 同本山老汉

3455 \ 不涂红粉自风流 / 11

3470 \ 报道杨岐正脉通

3485 \ 如风吹水 自然成纹 / 20

3500 \ 道法自然

3515 \ 天下第一宗师 / 29

3530 \ 舍身求法

3545 \ 中国禅者 日本国师 / 39

3560 \ 无学祖元

3575 \ 一脚踏断天台桥 / 45

3590 \ 命运之矛

3605 \ 明珠尘尽 光照大千 / 55

3625 \ 远飞的大雁

3640 \ 同本山老汉

3655 \ 不涂红粉自风流 / 11

# 禅机·领悟



第八则	万法归一 一归何处 / 64	
	禅机链接 做自己的主人	
第九则	巍巍死关 / 75	
	禅机链接 白云深处	
第十则	大地山河一片雪 / 84	
	禅机链接 妙高台	
第十一则	江南古佛 / 94	(吉首办) 单面墙画古风
	禅机链接 魏斯博士的转世研究	
第十二则	幻游山水间 / 104	惯一乘
	禅机链接 一缕幻光照扶桑	
第十三则	鼠吃猫粮 / 117	惯二乘
	禅机链接 ○是什么	
第十四则	一喝千江水逆流 / 128	惯三乘
	禅机链接 急切中生智	
第十五则	小小少年会杀人 / 141	惯四乘
	禅机链接 神奇的小沙弥	
第十六则	原本的叔叔变成儿 / 150	惯五乘
	禅机链接 一瓶一钵越千山	
第十七则	砍去头 能酒否 / 161	惯六乘
	禅机链接 灾难的价值	
第十八则	鹿鸣马嘶都是缘 / 168	惯七乘
	禅机链接 大自然启示录	

第十九则	河里失钱河里捞 / 178
	禅机链接 临济禅踪回故乡
第二十则	灯花开 喜事来 / 190
	禅机链接 不畏灾祸不慕仙
第二十一则	虚空粉碎大地沉 / 201
	禅机链接 棒喝门庭
第二十二则	驴鸣恰似天籁 / 212
	禅机链接 奇僧妙悟
第二十三则	磬山法战 / 224
	禅机链接 两世情缘
第二十四则	玉林国师 / 235
	禅机链接 皇帝如何参禅
第二十五则	大清国里度天子 / 244
	禅机链接 顺治皇帝出家传说

附录：本书临济宗法脉传承表 / 254

## 第一则

# 睡虎插翅

王世尊，神妙奇崇照帝。天机藏，山河变，妙法传。妙真空，  
音教教，齐五部，顿开一脉。来不飞留慈灯，默育仰愚。间。  
如曾一梦，映照。照一飞普来，立成此管领。露牛首，对玉拳，一朝圆也。却

。王世尊，想半身，时相言，不以服。王升不离山，再憩于林。  
并几时，于式触，是玄因。珠妙，是象。是，是，是。

禅门五宗，流传下来的只有临济与曹洞两家，但形势是“临天下、曹一角”。也就是说，全国寺院几乎都成为禅林，而禅林又几乎都是临济宗传承。到北宋中叶，石霜楚圆之后，临济宗分为杨岐派和黄龙派。杨岐派传至五祖法演，其座下“三佛”——佛果克勤、佛鉴慧勤、佛眼清远，齐出丛林，一举超越了黄龙一脉，成为禅宗主流。此后，划时代的伟大禅师大慧宗杲呼啸出世，惊天动地，浪潮澎湃，推动了杨岐派独荣独昌，鼎盛禅林。然而，真正使这一派法流繁衍、广布南北、弘传至今的，却不是大慧宗杲的传人，而是他的同门师兄——虎丘绍隆的法脉。

绍隆（1077~1136）禅师，虎丘派的开创祖师。他是和州（安徽）含山人，天生厌恶尘世凡俗，所以年仅9岁就到本县的佛慧院出了家，法名绍隆。他用了整整11年时间研究律藏，成为了著名的律师。有一天，他忽然想到自己落发出家，是为了发明心地、成佛作祖的，整日死守着这些条条框框，岂能开悟得道？于是，他一顶斗笠一根禅杖，飘然出游——

云水漫漫，古道漫漫，但看这原野风光，峰峦叠翠，河水逶迤，江山画卷浑然天成；岁月长长，遐思长长，且让那灵台澄净，星临慧眼，月照禅心，人生真谛自然会领。

受大自然的启迪，绍隆有所感悟，一首禅机美妙的偈子从心田



流出：

春至百花触处开，幽香旖旎袭人来。

临风无限深深意，声色堆中绝点埃。

在真州（今江苏仪征）长芦山，他拜谒了净照崇信禅师，参扣之间景响有得，所以就留了下来。一次，他发现一位云游僧正在津津有味地阅读一卷手抄的书籍，好奇地凑过来瞥了一眼。谁知，这一瞥眼珠子就再也离不开，被那妙不可言的机锋牢牢吸引住了。

这是一册圆悟克勤语录，绍隆粗粗翻阅之后，感慨万千，抚几长叹：“清凉甘露，想一想便满口生津，热恼消除，心意快乐。唉，也不知道我是否有缘得到圆悟大师的法雨滋润……”

当时，圆悟克勤远在湘西夹山，距离江苏遥遥数千里。绍隆背起行囊，再次踏上了江湖之路——由江苏而江西而湖南。那时候，黄龙宗的那些著名禅师，龙盘虎踞在江西各大丛林，他们龙腾虎跃，龙吟虎啸，所以，绍隆这一路独闯龙潭虎穴，自然要经过一番龙争虎斗。

在马祖道一开创的著名禅宗祖庭宝峰山，黄龙宗大长老湛堂文准居高临下，虎视眈眈，恰如猛虎当关。他问绍隆如何来？绍隆说行脚而来。湛堂马上亮出凛冽的机锋：“如何是行脚事？”

绍隆艺高胆大，敢于横身虎口。他撩开衣襟，裸露出胸脯、也展示出禅机，说道：“请大和尚您来验看。”

湛堂文准也不说话，随手抄起禅杖，劈头盖脸打将下来——绍隆早有准备，一把抓住禅杖，说：“且莫盲加瞎棒。”

湛堂文准呵呵大笑，把臂将绍隆送入了僧堂。

黄龙山是黄龙宗的发祥地，绍隆从山下过，自然要去烧香参拜一番。当时，山上的住持禅师是一条名副其实的神龙——黄龙死心。死心开口就骂人，天下禅僧无人敢触动他的龙须。那天，绍隆风尘仆仆而来，死心大师不等他放下行囊，便问他是什么僧。绍隆回答说自己是行脚僧。死心立刻骂道：“你是什么荒村野店的混饭僧？行什么驴

脚、马脚！”

绍隆毫不示弱，也骂道：“你这南蛮子胡说八道什么？为何不敢大声说？”

黄龙死心挨了抢白，反而面露喜色，笑着夸赞他说：“原来却有一些禅僧风采。”然而，绍隆并不领情，大喝一声，转身而去。

禅者之心，就像一枚光滑的滚珠，油水不浸，纤尘不沾，所以不管是好是坏，全无挂碍。也正因为这样，黄龙死心非常看重绍隆，每当着众人说：这家伙，必定是再来之人。

所谓“再来人”，就是菩萨为了利益众生，乘愿再来。

要知道，死心大师机锋横出，诸方吞焰，不是上上根器的人他压根就看不上眼，而今独独称赏绍隆，很是意味深长。

青山留不住，毕竟东流去。绍隆志在大海，所以宛如奔腾不息的山泉，毫不留恋鲜花的温馨、碧潭的清幽，冲出峡谷，流向远方——他翻越赣西的万丛山峰，直趋湘西夹山。

经过千辛万苦艰难跋涉，绍隆终于拜倒在了心目中的师父——圆悟克勤膝下，成为了入室弟子。一日，绍隆参礼圆悟克勤。克勤问：“见见之时，见非是见。见犹离见，见不能及。”说完便举起拳头问绍隆禅师：“还见么？”

圆悟克勤前面的话是说：禅的真谛——自性，不是相对的境界，难以用智力所认知，也无法以知识去推测。然而，自性却又时时刻刻在发生作用，所以，当绍隆看到师父举起拳头之时，说道：“见。”

可是，那绝对的境界只可意会不能言传，无法形容也不能描摹，开口即错动念即乖。因此，圆悟克勤呵斥他说：“头上安头！”

绍隆一听，马上明白了，虽然自己只说了一个“见”字，却也造成了主观与客观相对。他当下回光返照，脱然与自己的本来面目相契相证，于是，他一言不发，只是五体投地，礼拜下去。

圆悟克勤不放心，故意大声叱问：“你见个什么，就礼拜？”绍隆禅师徐徐吟诵道：“竹密不妨流水过。”

——竹林虽然茂密，但水无常形，所以能自由自在地穿行其间。



这就是说，我们的自性无形无相，超越一切对立，所以不拘行迹，了无滞碍，任运自在。

水归大海波涛静，云到苍梧气象闲。绍隆禅师悟道之后性情大变，不再争强好胜，不再锋芒毕露，不再显山露水，就像一个混饭吃的平常僧，当一天和尚撞一天钟。因此师父也就没有对他委以重任，只是让他管理藏经——就是图书室管理员。有人曾对圆悟克勤说：“绍隆性情柔弱，为人平易，今后恐怕没什么作为！”

圆悟克勤微微一笑，道：“他是一只瞌睡虎。”

如此，绍隆“瞌睡”的时间很长，整整20年！在这漫长的岁月里，不管天涯海角，他一直默默追随在师父身边，形影不离。因此，他时时刻刻受到圆悟克勤的斧搜凿索，尽得师父的不传之秘。后来，生身父母年老力衰，为了尽孝，绍隆禅师返回家乡。

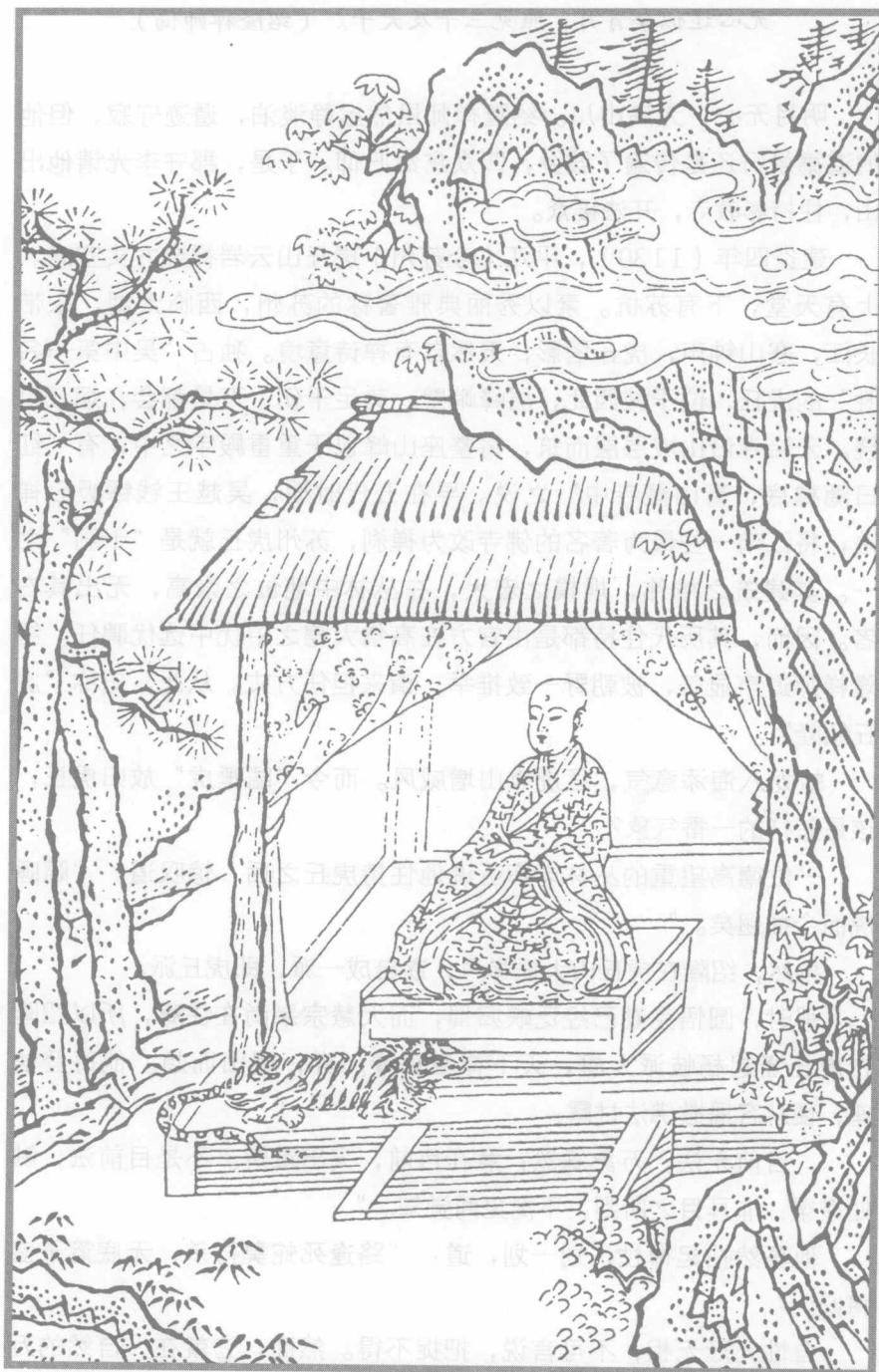
临别，师父圆悟克勤郑重其事为他书写了一幅墨迹，内容表示绍隆跟随自己多年，已经大彻大悟。

就是这幅墨宝，后来演绎出了一段传奇，成了“禅茶一味”的渊源：圆悟克勤给虎丘绍隆的这一幅字画，作为传法印证，一直在其门人之间递代流传。后来在南宋时期传到了日本，由著名的一休禅师（1394~1481）继承。一休禅师又将此墨迹作为参禅的印可证明，传给了得法弟子村田珠光。珠光是日本茶道的开拓者，他将这幅字画挂 在自己茶室，经常面对参究，终于悟出了“佛法存于茶汤”即“茶禅一味”的道理。从此，“茶禅一味”的理念成为了茶道的灵魂。再后来，日本茶道之集大成者千利休（1522~592）认为：“禅师之墨迹，为种种茶道器具之首。”而圆悟克勤传给虎丘绍隆的墨迹，自然而然成了日本茶道界最神圣的至宝——这是后话。

绍隆禅师先是庐居在故乡褒禅山，隐踪于高峰峡谷，以养浩然正气。建炎初年，金兵入犯，江淮一片狼烟，他不得不南渡长江，结茅于宣城铜峰之下。

百鸟不来春又暄，凭栏溢目水如天。

禅的风流 —— 喝干江水逆流



韬光深山